الأمعاء.. لديها حاسة شم!

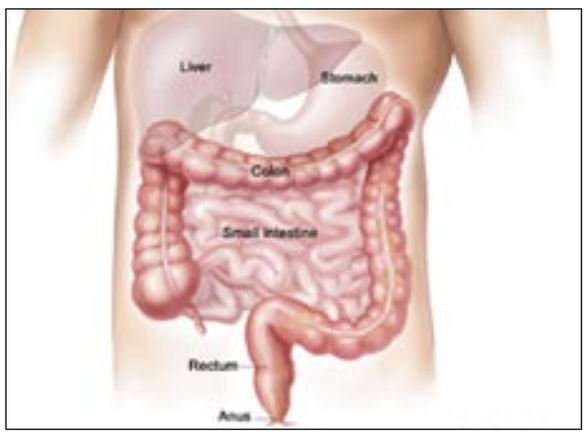
كشفت أبحاث طبية فى المانيا احتواء أغشية أمعاء الانسان ومعدته على أربع حواس مختلفة لشم المواد العطرية مثل الزعتر والقرنفل وجوز الطيب.

وأظهرت الدراسة التى أجراها باحثون من جامعة لودفيج ماكسميليان وجامعة ميونيخ التقنية أن الخلايا الخاصة بحاسة الشم لا توجد فقط فى أنف الانسان وانما أيضا فى أغشية المعدة والأمعاء.

وذكر الباحثون أنهم قد أجروا أبحاثا على أغشية الأمعاء الخاصة بكل من الفئران والانسان واكتشفوا وجود أربع حواس مختلفة للشم فى أغشية المعدة والامعاء.

وأوضح الباحثون أن المواد العطرية تستحث خلايا أغشية المعدة والأمعاء على افراز مادة "السيروتونين" التى تؤثر على القدرة على الهضم، كما تؤدى إلى حركة الامعاء وافراز عصارتها.

وقياسا على ذلك فان المواد العطرية قد تتسبب فى الاصابة بالامساك أو الاسهال أو النزلات المعوية، ونبه الباحثون الى أن وجود الروائح العطرية فى كل مكان يحمل جسم الانسان أكثر من طاقته حيث أن مواد مثل زيت يوجينول الطيار وعبير القرنفل والمواد العطرية الأخرى لا توجد فقط فى التوابل الطبيعية وانما أيضا فى معظم مواد التجميل والعطور والسجائر ومواد التنظيف.



هل تعلم؟

- الطباشير التي تستخدم في الكتابة على السبورات تستخدم من الجص الفرنسي .
- شجرة الفلين تحتاج إلى عشر سنوات من أجل تكوين طبقة فلين واحدة .
- البعوض يفضل لدغ الناس ذوي البشرة البيضاء والشعر الأشقر .
- نوع الغنم الذي يزود بالحليب اللازم لصنع الجبنة الفرنسية الشهيرة(روغفورت) لا يشرب الماء إلا نادرا ويقتصر في إ رواء ظمأه على الماء الموجود في الحشائش التي يأكلها .
- القدماء كانوا يعتقدون أن هنالك عصبا صغيرا يصل بين الإصبع المسماة بالبنصر في اليد اليسرى وبين القلب ، وهذا العصب مسؤول عن الحالة الشعورية ، لذلك كان وما زال خاتم الزواج يوضع في هذه الإصبع للسبب المذكور .
- النمل العامل والنشيط هو من الإناث . أن البومة لاترى في الظلام الدامس .
- نمو ظفر إصبعك الوسطى هو أسرع بينما نمو ظفر إبهامك هو الأبطأ .
- الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.
- هنالك نوع من الأسماك يدعى بالسمك الصدفي بإمكانه ابتلاع إنسان كامل.
- أوراق شجر القبيقب كبيرة جدا بحيث أنك لو وضعت أوراق عشر شجرات منها لغطت مساحة تزيد على أربع هكتارات.
- الشهب (النيازك) ليست بنجوم، إنها أجسام تحترق لدى دخولها المجال الأرضي.
- الساعة يخف وزنها عندما ينحل زنبركها.

هل هي الملكة حتشبسوت؟

القاهرة / متابعات:

قال أحد الاثريين المصريين الاثنين الماضي إن علماء مصريات يعتقدون أنهم تعرفوا بصورة مؤكدة على مومياء حتشبسوت أشهر ملكة حكمت مصر القديمة وان هذه المومياء عثر عليها في مقبرة متواضعة في وادي الملوك.

ومن المقرر أن يعقد زاهي حواس رئيس المجلس الاعلى للاثار في مصر مؤتمرا صحفيا في القاهرة الاربعاء. وقالت قناة ديسكفري انه سيعلن ما وصفته بأهم كشف في وادي الملوك منذ اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ امون.

وقال الاثري الذي طلب عدم كشف هويته ان المومياء المرشحة لتعريفها على أنها مومياء حتشبسوت احدى أنثيين عثر عليهما عام ١٩٠٣ في مقبرة صغيرة يعتقد أنها تخص سيتر ان مرضعة حتشبسوت.

وتكهن العديد من علماء المصريات على مر السنين بأن احدى المومياوين تخص الملكة التي حكمت مصر القديمة في الفترة بين عام ١٥٠٣ و١٤٨٢ قبل الميلاد.

وقال الاثري ان حواس سيقدم دليلا جديدا على تحديد المومياء لكنه أضاف أنه ليس كل علماء المصريات مقتنعين بأنه سيكون قادرا على اثبات دعواه.

وأضاف "هذا التحديد يستند الى أسنان وأجزاء من الجسم... انه استنتاج علمي مثير للاهتمام وربما يشير الى الحقيقة".

وتكهنت عالمة المصريات اليزابيث توماس قبل سنوات عديدة بأن احدى المومياوين هي حتشبسوت لان وضع الذراع اليمنى فوق صدر المرأة يشير الى أنها ملكة.

وربما تكون مومياؤها أخفيت في المقبرة لحفظها بعد وفاتها لان ربيبها وخليفتها تحتمس الثالث حاول طمس كل ما يذكر بها.

وقال دونالد ريان وهو عالم مصريات أعاد اكتشاف المقبرة عام ١٩٨٩ خلال حلقة نقاش على الانترنت هذا الشهر ان هناك الكثير من الاحتمالات فيما يتعلق بهويات المومياوين اللتين عثر عليهما في المقبرة المعروفة باسم "كي في ٦٠" أو المقبرة رقم ٦٠.

وأضاف أن "زاهي حواس اتخذ مؤخرا بعض الخطوات الكبرى للتصدي لهذه المسائل. وكلتا المومياوين في القاهرة الان وتخضعان للفحص بطرق ماهرة مختلفة يمكن جدا أن تلقى الضوء على هذه المسائل".

وفي مقال غير مؤرخ على الانترنت شكك حواس في النظرية القائلة بأن مومياء "كي.في- "٦٠ ذات الذراع اليمنى المطوية هي مومياء حتشبسوت.

وقال حواس في مقاله "لا أعتقد أن هذه المومياء هي حتشبسوت. فجسمها ضخم وسمين للغاية وذات ثديين ضخمين ومتدليين ووضع ذراعها ليس دليلا مقنعا على أنها ملكة".

وكان أكثر تفاؤلا بشأن المومياء التي عثر عليها في تابوت المرضعة والتي جرى العرف على تعريفها بأنها مومياء المرضعة. وهذه المومياء مخزونة في المتحف المصري في القاهرة.

وكتب حواس في مقاله أن "جسم المومياء الموجودة الان في 'كي.في '٦٠ بثدييها الهائلين ربما يكون للمرضعة المالكة الاصلية للتابوت...أما المومياء الموجودة في الطابق الثالث في المتحف المصري في القاهرة فقد تكون مومياء حتشبسوت".

- ٢٨ / ٦ / ١٩٧٦
إستقلال جزر سيشل بالمحيط الهادي عن بريطانيا
- ٢٨ / ٦ / ١٩٥٧
افتتاح المركز الاسلامى فى واشنطن ،فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٧ افتتح الرئيس الامريكى دوايت ايزنهاور المركز الاسلامى فى واشنطن .
- ٢٨ / ٦ / ١٨٧٥
إفتتاح المحاكم المختلطة في مصر تم انشاء المحاكم المختلطة بناء على اتفاق بين مصر والدول التي كانت لرعاياها امتيازات تفوق امتيازات المواطن المصري.
- قناة التوليد ،في ٢٨ أيلول ١٨٦٩ تمكن صاحب مصنع يدعى ارستيد بيرجس Aristide bergese. الفرنسي الجنسية، لأول مرة من تحويل الطاقة الميكانيكية الناجمة عن إنحدار المياه في جبال الألب إلى طاقة كهربائية قادرة على إدارة آلات مصنعه واستخدم لهذا الغرض قنوات التوليد.
- ٢٨ / ٦ / ١٩٩٥
تولى حمد بن خليفة الحكم فى قطر ، فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٩٥ تولى ولى عهد قطر حمد بن خليفة ال ثانى الحكم خلفا لوالده .

شخصيات خالدة

إيليا أبو ماضي شاعر الحياة والطبيعة

ايليا ابو ماضي شاعر من شعراء المهجر الذين تميزت اشعارهم بنفحات انسانية نتيجة للمعاناة التي مروا بها بعيدا عن أوطانهم ، يزخر شعر أبي ماضي بالتفاؤل والإقبال على الحياة بإسباغ الجمال على البشر والطبيعة، ويستثنى من ذلك درته الشهيرة "الطلاسم" .. وكمعظم المهجريين يتصف بالجرأة في التعامل مع اللغة ومع القالب العمودي الموروث .

ولد أبو ماضي عام ١٨٨٩-١٩٥٧ في المحيدثة . المتن الشمالي – لبنان من عائلة بسيطة الحال لذلك لم يستطع أن يدرس في قريته سوى الدروس الابتدائية البسيطة؛ فدخل مدرسة المحيدثة القائمة في جوار الكنيسة.

عندما اشتد به الفقر في لبنان، رحل إيليا إلى مصر عام ١٩٠٢ بهدف التجارة مع عمه الذي كان يمتهن تجارة التبغ، وهناك التقى بأنطون الجميل، الذي كان قد أنشأ مع أمين تقي الدين مجلة "الزهور" فأعجب بذكائه وعصاميته إعجابا شديدا ودعاه إلى الكتابة بالمجلة، فنشرأولى قصائده بالمجلة، وتوالى نشر أعماله، إلى أن جمع بواكير شعره في ديوان أطلق عليه اسم " تذكار الماضي " وقد صدر في عام ١٩١١م عن المطبعة المصرية، وكان أبو ماضي إذ ذاك يبلغ من العمر ٢٢ عاما.

اتجه أبو ماضي إلى نظم الشعر في الموضوعات الوطنية والسياسية، فلم يسلم من مطاردة السلطات، فاضطر للهجرة إلى أمريكا عام ١٩١٢ حيث استقر أولا في مدينة " سنسناتي " بولاية أوهايو حيث أقام فيها مدة أربع سنوات عمل فيها بالتجارة مع أخيه البكر مراد، ثم رحل إلى نيويورك وفي "بروكلين"، شارك في تأسيس الرابطة القلمية في الولايات المتحدة الأمريكية مع جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة.

أصدر مجلة " السمير" عام ١٩٢٩م، التي تعد مصدراً أولياً لأدب إيليا أبي ماضي، كما تعد مصدراً أساسياً من مصادر الأدب المهجري، حيث نشر فيها معظم أدباء المهجر، وبخاصة أدباء المهجر الشمالي كثيراً من إنتاجهم الأدبي شعراً ونثراً، واستمرت في الصدور حتى وفاته عام ١٩٥٧م .

يعتبر إيليا من الشعراء المهجريين الذين تفرغوا للأدب والصحافة، ويلاحظ غلبة الاتجاه الإنساني على سائر أشعاره، ولاسيما الشعر الذي قاله في ظل الرابطة القلمية وتأثر فيه بمدرسة جبران.

أهم الأعمال دواوين: (تذكار الماضي)، (إيليا أبو ماضي)، (الجداول)، (الخمائل)، (تبر وتراب).

نازك الملائكة

مرثية يوم تافه

لاحتِ الظلمةُ في الأفْق السحيقِ
شفةٌ ظمأى وكوبُ
وانتهى اليومُ الغريبُ
عكست أعماقُهُ لونَ الرحيقِ
ومضت أصداؤه نحو كهوفِ الذكرياتِ
وإذا ما لمستْهُ شفتايا
وغداً تمضي كما كانت حياتي
لمَ تجدْ من لذّةِ الذكرى بقايا
لم تجد حتى بقايا
انتهى اليومُ الغريبُ
انتهى وانتحبتْ حتى الذنوبُ
وبكتْ حتى حماقاتي التي سَمّيتُها
ذكرياتي

غرائب و طرائف النساء حول العالم

50 عاماً في الجبال

ماذا تفعل لو أن أمك منعتك من الزواج بمن ترغب ؟

العجوز (بانفيو) من سكان آسيا الصغرى جاء إلى اليونان وسكن بها وأحب فتاة يونانية ورغب في الزواج منها ولكن أمه ويبدو أنها متسلطة عليه كثيراً رفضت ومانعت هذا الزواج فما كان من الشاب إلا أن غادر المدينة وسكن أعالي الجبال وبقى هناك وحيداً حوالي خمس وخمسين عاماً .. إذا أراد أحد أقاربه زيارته فعليه قضاء مدة ساعتين سيراً على الأقدام ومتسلقاً الجبال للوصول إليه .. عاش الشاب الذي صار عجوزاً على منتجات أربعين خروفاً كان يمتلكها .

إغاظة الجيران

في ضواحي مدينة بوسطن الأمريكية رفع أحد المحلات التجارية دعوى ضد ربة بيت تدعى (جاكلين فورمان) وطالبت المحكمة استرجاع جميع الأجهزة الكهربائية التي كانت قد اشترتها السيدة المذكورة دون أن تسدد ثمنها .. الجميل في الأمر أن السيدة قد اشترت الثلاجة والغسالة ومكنسة ومجففاً للشعر وجهاز تحميص الخبز وتليفزيون ملون وفرشاة أسنان وكل هذه الآلات تعمل بالكهرباء والغريب أنه ليس في منزلها وصلة كهرباء وعلى غرار جيرانها الموسرين ..

كانت المبررات التي ساقتها أمام القاضي والتي دفعتها إلى شراء هذه الأجهزة إنها أرادت أن تتباهى أمام جاراتها اللاتي يفاخرن دائماً بالأجهزة الموجودة في منازلهن الفخمة .

الأغرب أنه بعد صدور الحكم عليها بالغرامة وإعادة الأجهزة أقنعت زوجها بشراء آلة حلاقة كهربائية حتى يتباهى بها أمام الجيران !!.

أسنان جديدة للمرة الثالثة

نبتت لمدام (كاترين ديمرس) بمدينة هولشتاين بألمانيا أسنان للمرة الثالثة عندما كان عمرها ٩٢ عاماً .

اللاذقية

اللاذقية ، مدينة سورية تقع على ساحل البحر الابيض المتوسط. وهي الميناء الرئيسي في سوريا، تتميز بساحلها الرائع وغاباتها الخضراء حيث تجمع البحر مع الجبل.

وشبه الجزيرة التي تقع فيها مدينة اللاذقية،كانت مأهولة منذ زمن بعيد، فلقد كان لدى الفينيقيين مدينة في هذا الموقع تدعى راميتا،أما بالنسبة للإغريق فكانت تسمى "leuke akte" أي"الرأس الأبيض".و من ثم فلقد أعيد بناؤها من قبل سلوقس نيكاتورو سماها ، على اسم والدته.

كانت اللاذقية واحدة من أربع مدن سورية ، زودت المدينة بقنوات مائية بواسطة هيرود العظيم،لازالت رؤية أجزاء من هذه القنوات أمرا ممكنا. يذكر سترابو بأن وصول دولابيلاإلى اللاذقية قبل كاسيوس قد وضعها في محنة كبيرة،حيث استمر في حصار المدينة حتى مماته،ولقد قام بتدمير أجزاء عديدة من المدينة.

دمرت المدينة جراء الزلازل المدمرة في العامين ٤٩٤ و ٥٥٥ ،نجح العرب المسلمون بلسيطرة على المدينة في العام٦٣٨ .نجح البيزنطيون في استعادة المدينة في العام ٩٦٩ و من ثم فلقد انتزعها السلاجقة في العام ١٠٨٤ .في العام ١٠٩٧ استولى الصليبيون على المدينة و ألحقوها بولاية إنطاكيا. و من ثم فلقد نجح صلاح الدين في الاستيلاء على المدينة في العام ١١٨٨.

كما استطاع صليبيو ولاية طرابلس ان يستولوا على المدينة في العام ١٢٦٠ و استولى عليها قلوون في العام ١٢٨٧، ابتداء من القرن السادس عشر و إلى الحرب العالمية الأولى كانت اللاذقية جزءا من الامبراطورية العثمانية.

ولان اللاذقية الميناءالرئيسي لسوريا،تمتلك المدينة مرفأ جيدا قريبا من مناطق زراعية واسعة، فمن أهم صادراتها الإسفلت و الحبوب و القطن و الفواكه و الخضار الزيوت النباتية و التبغ.

و من الصناعات المحلية حلج القطن و استخراج الزيوت النباتية و الدباغة، تم تأسيس جامعة اللاذقية في العام ١٩٧١ و سميت جامعة تشرين، تتصل المدينة بطرق بكل من مدينة حلب الشمالية حمص طرابلس و بيروت.معظم المباني اللقديمة في المينة قد دمرت غالبا بسبب الزلازل:مما تبقى منها قوس النصر الروماني الواقع في حي الصليبة بالإضافة إلى مجموعة من الأعمدة الكورنتية و التي يقال بأنها بقايا لمعبد باخوس. كما تضم اللاذقية كمحافظة العديد من المعالم الأثرية و منها آثار مدينة أوغاريتو قلعة صلاح الدين.

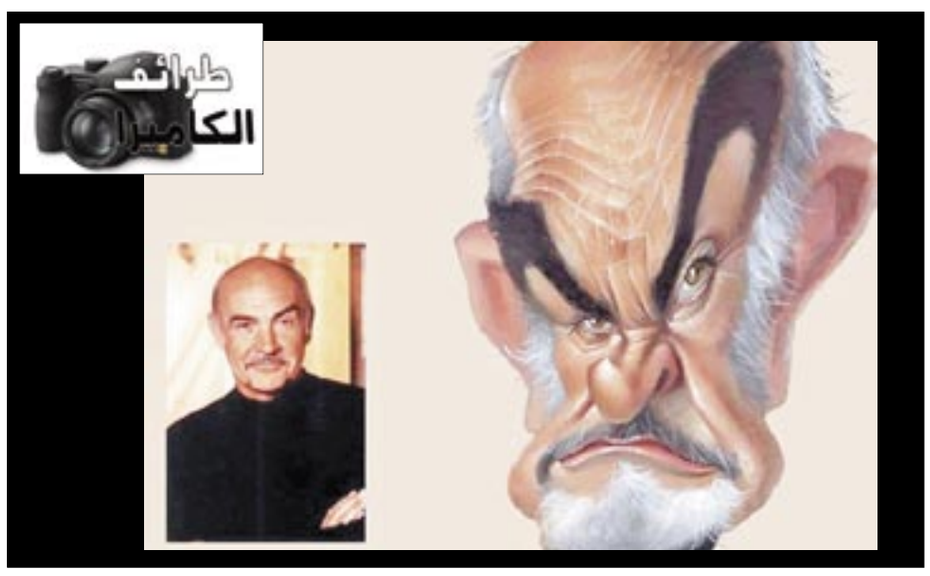
وهناك عدد من من الشواطئ المخصصة للسباحة في محيط المدينة،كماأن آثار أوغاريت التي تضم أقدم أبجدية في العالم لا تبعد إلا ١٦ كم عن المدينة، التبغ(التنبك)اللاذقاني هو تبغ معالج بطرق خاصة كان ينتج سابقا في سوريا،أما اليوم فالمنتج الرئيسي له هو قبرص.يتم تقديده فوق نار خشب البلوط،مما يعطيه نكهة خاصة و دخان كثيف.يعد جزء أساسيا في العديد من خلطات الغليون و خاصة ما يسمى بال"english blends" .

من يعرف ومع ذلك يعتقد أنه لا يعرف.. يكون على جانب كبير من الحكمة.. ومن لا يعرف ويعتقد أنه يعرف.. يكون مريضاً!..

كونفوشيوس

الذاكرة

يقول المريض: ذاكرتي ممتازة جداً، ولكن هناك ثلاثة أشياء لا أتذكرها ، الوجوه لا أتذكرها جيداً، والأسماء لا أتذكرها جيداً، وهنالك شيئ ثالث نسيته ..



أفقيا

١- جبل شريف مبارك فيه غار يضيىء بالليل من غير سراج – أبو البشر ·
٢- مدينة عراقية – عاصمة عربية ·
٣- عقل – كثير – محافظة يمنية ·
٤- من نجوم الكرة السعودية ·
٥- من الأوزان – قهوة – نصف (باسل) ·
٦- حرف نصب (معكوس) – منطقة إيرانية – بحر ·
٧- ذكاء – شهر ميلادي ·
٨- اله الشمس واحد افراد المثلث التدمري مع بعل و اغليبول – حاجز ·
٩- مطلوب ·
١٠- من انواع الحبوب – أحرف متشابهه ·
١١- قاتل – عاصمة اسبانيا ·
١٢- من سور القران الكريم ·

عموديا

١- جبل فيه آثار اقدام ابينا ادم عليه السلام عندما هبط الى الارض – متشابهان ·
٢- شاعر وصوفي ايراني من الاولياء عند مذهب (اهل الحق) – وطواط (مبعثرة) ·
٣- عقل – سئم – من الالوان الاساسية ·
٤- شركة عالمية للإلكترونيات – صوت الأسد – متشابهان ·
٥- اسم علم مذكر – مدخل ·
٦- هر – جمع (جندي) – سئم ·
٧- لاعب تشلسي الإنجليزي – أبو البشر ·
٨- نصف (اسود) – اعمر – حازم ·
٩- مدخل – كفء – تجدها في (ياتي) ·
١٠- اليابسة – للنداء – كبير ·
١١- يحجز (معكوسة) – مجلة صادرة عن مؤسسة ١٤ اكتوبر ·
١٢- نادي فرنسي – جواب – والدته ·

حل العدد السابق