

Arabia Felix Club
نادي العربية للسعيدة
انضم إلينا JOIN US

معرض صور للرحالة الألماني «هانس فريتس» يفتتح في صنعاء

صنعاء / سبأ :

افتتح الاخ الدكتور أبوبكر الفلحي وزير الثقافة واستيفان بوخفاند القائم بأعمال السفارة الألمانية في صنعاء أمس معرض الصور الفوتوغرافي للرحالة الألماني هانس فريتس بقاعة المتحف الوطني . ويضم المعرض ١٠٠ صورة فوتوغرافية تجسد مظاهر الحياة العامة لعدد من المناطق اليمنية التي زارها الرحالة هانس خلال الفترة من ١٩٢١م - ١٩٢٥م أبرزها سيئون، المكلا، عدن وصنعاء. كما يشتمل المعرض على عدد من التسجيلات الصوتية الشعبية لآغاني البدو الذين صادفهم الرحالة خلال زيارته الأولى لليمن. وتعد صنعاء آخر محطة للمعرض بعد أن أقيم في كل من عدن، سيئون والمكلا، وسيتم تسليم المتكلا محتوياته لتعرض فيه بصورة دائمة.

انخفاض درجات الحرارة وعودتها إلى معدلاتها الطبيعية

عدن / متابعات :

محمد اللساني في تصريح نشره موقع "٢٦ سبتمبر نت" أن ارتفاع موجة الحر الشديدة التي تسببت في العالية التي تأثرت بها العديد من المحافظات اليمنية خاصة المحافظات الساحلية، ستخف عن عادتها إلى معدلاتها الطبيعية خلال الـ (٢٤) ساعة القادمة وأوضح المدير المناوب بالمركز

وفاة (7) أشخاص في حادث سير مروع بينهم امرأة في صعدة

صعده / خالد أحمد علي :

لقي سبعة أشخاص مصرعهم بينهم امرأة فيما أصيب سبعة آخرون بإصابات بليغة إثر تصادم سيارتين الأولى (هايلوكس غمارتين) وموديل ٢٠٠٦ والأخرى كتر (دينا) ميستوبيشي صباح أمس الخميس في مدينة صعده .

ونكر الملامم / محمد صيرة مندوب المرور بمستشفى السلام لصحيفة «١٤ أكتوبر» أن الحادث وقع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الخميس في منطقة (آل عقاب) قرب فرزة صنعاء على بعد ٢ كم من مدينة صعده وتم نقل المصابين وجثث القتلى عقب الحادث مباشرة إلى مستشفى السلام بمدينة صعده .

من جانبه أوضح المساعد / صالح الأسدي أحد رجال المرور من موقع الحادث أنه إثر تلقيه بلاغا بالحادث هرع رجال المرور مباشرة إلى موقع الحادث وتبين أن سبب ذلك خروج إحدى السيارتين عن مسارها واعتراضها مسار السيارة الأخرى ، والسرعة الزائدة لسائق سيارة «الدينا» مما أفقده التحكم بسيارته مقدرًا أضرار الحادث المادية بحوالي أربعة ملايين ريال .



السير الأمريكي: العملية السياسية في اليمن انتفت وتوسعت بشكل كبير

صنعاء / متابعات :

أكد السفير الأمريكي بصنعاء توماس كراجسكي بأن زيارة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الأخيرة لواشنطن قد أشرت نتائج مهمة في تعزيز التعاون في المجال الاقتصادي والتنمية والاستثمار والبنى التحتية وتعزيز العلاقات المتنامية بين البلدين الصديقين.

وأشار إلى تقدم اليمن الكبير في العملية السياسية التي انتفتحت وتوسعت بشكل كبير، وكذا حرية الصحافة والتعبير. وقال في حوار أجراه موقع صحيفة "٢٦ سبتمبر نت" الإلكتروني أمس الخميس معه قبيل مغادرته اليمن - أنه من المثير جداً أن ترى الحراك السياسي والعملية السياسية قد انتفتحت وتوسعت بشكل كبير جداً وهو ما يدعو للاهتمام. وأضاف : لا يزال هناك الكثير من الأشياء لعمله في المجال السياسي والمعارضة هي الأضعف وغير منظمة وغير منسقة بشكل جيد.

وأكد السفير الأمريكي أنه سيفتقد اليمن كثيراً واليمنيين وسيعود إليها كسائح عادي ليستمتع بجمال الطبيعة والحضارة اليمنية وتحريح الإنسان اليمني بضيوفة.



توماس كراجسكي



«حماس» تنقلب على التاريخ



حسان حيدر

تنزع الحركات الشمولية الكلية، على غرار الأنظمة التي تحمل المسمى والمضمون نفسيهما، «مؤمنة» كانت أو «ملحدة»، نحو قطع كل علاقة بالماضي، حالما تبسط نفوذها على بلد ما أو مساحة جغرافية، صغر حجمها أو كبر، وانكار كل ما سبق وصولها إلى السلطة في عملية «غسل دماغ» جماعية، بحيث يبدأ «التاريخ» معها ولا ينتهي إلا معها. هذا ما فعله «الرفاق» في دول الكتلة الشيوعية السابقة، حين كانت تعاد كتابة المناهج المدرسية مع تبديل الزعامات، وتزال وجوه «المحرفين» من الصور الرسمية ويمحي أي أثر لهم في ادبيات الحزب الحاكم، وهذا أيضاً ما فعلته حركة «طالبان» الأفغانية التي نسفت تماثيل تراثية عمرها يزيد عن ١٥٠٠ عام، لأنها كانت تذكر الأفغانين بتاريخ لهم، قبل أن تمسك الحركة الأصولية بتلابيبهم وتقطع صلاتهم بالعالم، ولا حاجة بالطبع للحديث عن مناهج التعليم والتشبيز ضد المرأة في ظل الحركة التي أعادت الأفغانين قروناً إلى الوراء. وفي جنوب لبنان، طبق «حزب الله» القطيعة نفسها مع من سبقوه إلى مقاومة الاحتلال الإسرائيلي، فمُنِع وجودهم بالقوة والاعتقال، وبينهم حلفاء ومتعاونون مع راعيته سورية، ورفض الاعتراف بدورهم في إطلاق شرارة العداء للمحتل، واحتكر لنفسه حق تمثيل الجنوبيين، بل اللبنانيين كهم، على اختلاف انتماءاتهم. وهو يحاول بعد التحرير أن يطبق استراتيجية الغاء الآخر نفسها في السياسة الداخلية.

وكان آخر العقود في منطقتنا، حركة «حماس» المنقلبة على شعبها بالسلح والسياسة، وانتصارها «الاهلي» في قطاع غزة المنكوب. فقد وُزعت صور مقاتليها وهم يصلون بعد استيلائهم على مقر الامن الوقائي، وجثث القتلى من إخوانهم لا تزال بداخله، وكأنهم حرروا بيت المقدس. ثم لم يلبث هؤلاء «المنتصرون» الاشواوس ان نسفوا تماثيل «الجندي المجهول» الذي يقترض انه يمثل كل الشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا مقاومين ضد الاحتلال الاسرائيلي، ومن فيهم شهداء «حماس» نفسها، ولم يتوانوا عن دوس صور الزعيم الراحل ياسر عرفات الذي ارتقى بالفلسطينيين من شعب لاجئ إلى شعب مقاوم. لكن لا بد من تنكير «حماس» بأن من لا تاريخ له لا مستقبل له، ومصائر الذين سبقوها إلى محاولة تركيب «ماض» على قياسهم خير دليل، وقد يكون لأي فلسطيني ملاحظات وتحفظات على حكم عرفات وادائه وسياساته وتطبيقه لمعادلات القوة والنفوذ، لكن احداً لا يستطيع ان ينكر تاريخية دوره في قيادة شعبه والنهوض بقضيته، حتى اسرائيل نفسها، او ان يلقي بجره قلم ما حققه على مدى أربعة عقود من قيادته النضال الفلسطيني بإجاره العالم على الاعتراف بالقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني.

فانقلاب «حماس» لا يتعلق فقط بـ «تطهير» رقعة ارض من «العملاء» على حد زعمها، بل يطال مسيرة النضال الفلسطيني منذ انطلاق الرصاص الأولى، وفي هذا الاطار يندر رفضها اتفاقات أوسلو التي تظل على رغم خرق اسرائيل، معاهدة دولية لا يمكن لأحد التنصل عنها. و«حماس» نفسها استأذنت منها، في انتهازية انتقائية، لتخوض انتخابات تشريعية منجتها الاكثرية في البرلمان ورئاسة الحكومة.

وكان لافتاً منذ «تحرير» غزة ان مقاتلي «حماس» الذين دأبوا على اطلاق الصواريخ على اسرائيل لاستجلاب رد فعل عنيف يقوض الهدنة القائمة ويبرهن ان فكرة التفاوض خاطئة من أساسها، تقفوا عن ذلك بعدما صار القطاع في ايديهم.

فعالية ثقافية في حضر موت بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيل (الملاهي)

المكلا / أشرف باجبير :

أقيمت في مدينة المكلا فعالية ثقافية بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيل الشاعر والباحث / عبدالله الكريم الملاحي.. نظمتها سكرتارية اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في ساحل حضرموت ضمن نشاطها الأسبوعي .


وقدمت في الفعالية نبذة عن حياة الشاعر والباحث ومشواره الشعري والغنائي والثقافي والأدبي في حضرموت والمملكة العربية السعودية. وعدد المشاركون في هذه الفعالية الثقافية مناقيب الشاعر في مجالات عدة ومنها إسهامه في تأسيس عدة أندية رياضية في حضرموت .وأفاد المشاركون في الفعالية بأن الشاعر الراحل كان قيادياً في الجبهة القومية وتولى عدة مناصب .

وأشاروا إلى الإسهامات العديدة للراحل الفكرية والشعرية والثقافية والغنائي داخل الوطن وخارجه . وأوصوا بضرورة طباعة كتاب يحتوي على أعمال الشاعر الراحل من شعره وأبحاثه .

الأخطاء الشائعة في التاريخ الإسلامي على قاعة مؤسسة السعيد بتعز


تعز / ناعثم خالد :

في إطار مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أقيمت أمس على قاعة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة محاضرة بعنوان (أخطاء يجب أن تصحح في التاريخ) لأستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة تعز عبدالحكيم سيف حيث ركزت على العديد من الأخطاء التي وجدت في التاريخ وتوضيحها للقارئ والمهتمين بالتاريخ الناجمة عن صياغة التاريخ بشكل حديث من بعض المستشرقين فحرفوا التاريخ بما يقدم



اقرأ هذا

نجيب قحطان الشعبي
يرد على محمد زكريا :



باب عدن هو النفق وليس العقبة

داليا البحيري فتاة "اللجنة"



القاهرة / متابعات :
تنشغل حالياً الممثلة الشابة داليا البحيري ببروفات العمل المسرحي الجديد "اللجنة" والذي يعد أول

وقوف لها على خشبة المسرح.

اللجنة" بطولة الفنان نور الشريف، وعمرو عبد الجليل، وعزت إبراهيم، ومعهوض إسماعيل، ومجموعه من فئاني هيئة المسرح، والعمل من تأليف صنع الله إبراهيم، ومن إخراج مراد منير. تدور أحداث المسرحية في إطار سياسي اجتماعي، حيث تجسد داليا شخصية تدعى الفتاة وتجسد بهذه الشخصية كل ما يخص المرأة على الأرض من أنوثة، وحب، وعطف، وضعف، وقوة على جانب آخر تقوم حالياً ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد " صرخة أنثى" ويشاركها البطولة عمرو واكد، والمسلسل من إخراج ياسر زايد، وإنتاج ناهد فريد شوقي .

إعلان