

رأي صريح



حسن عياش

كابوس ..!

لا اتفاق هذه الأيام في عدن وبين رياضيين سوى حول ما تمثله نتائج فريقها في دوري النخبة الكروي وما يجسده حضورها الباهت بين الكبار بغض النظر عن أي تفاوت قد يحدث أو تبادل في الأدوار ربما يضع أحدهما قبل الآخر في هذه الجولة أو تلك.

وكما أنه لا اتفاق إلا على نواضع ممثلي هذه المحافظة في الدوري الأبرز فإنه لا اختلاف ولا خلاف على حقيقة كونها لا يسيران في اتجاه تحقيق الحلم الذي وضعه الجماهير الحمراء والصغراء في مخيلاتها يوم أن وضع الجميع أقدامهم على نقطة الانطلاق أو بعد أن تدرجت الكرة معلنة بداية السجال في دورة الاستحقاق الأهم محلياً.

فما يحققه التلال والشعلة أو الشعلة والتلال - لا فرق - ليس هو أبداً ما وضعتهم الجاهير في حساباتها وليس هو أبداً ما تمتعته - أيضاً - ليس هو مادونه والملاحظون والمتابعون في مقراتهم.

أسألوا أي مشجع منتم لأهلي صنعاء وسوف يقول لكم أنه رأى في التلال منافساً محتملاً وقتشوا في أوراق رجال شعب إ ب ولن تجدوا اسم التلال قريباً تحت اسمه وفوق اسمه خطوط تدل على الاحترام وتؤشر إلى وجوب الاحترام منه.

وبالمقابل قولوا لأهل الصحافة ماذا توقعتم للشعلة بعد خطابات بداية الموسم وتصريحات الأيام الأولى للدوري وسوف يدهشكم أن لاتجدوا واحدا منهم لايضعه في مقدمة الترشحات.

إذاً ... ما الذي حصل !! سؤال إجابته ( عويصة ) والسكوت عنه ( مشكلة ) ونتائج عدم إثارته ( كارثة ) . لكن المعنى بالتأكيد ليس في بطن الشاعر وليس حتى لدى التلالين والشعلاويين فقط بل هو مائل للجان.

التلال بأربعة أو خمسة لاعبين ومعهم مجموعة أشياخ يرتدون الفانيلات الحمراء والشعلة كان وما زال بلاهوية ويفتقد إلى النكهة ولونه لايتنمي لمجموعة الألوان الكروية .. فقلام نراهن إن كان هناك من رهاه ؟

قد يقول قائل أن الإدارة تعمل وأن المديرين شرف وسامي نعاش بيدلان من الجهد ما يستحق الاحترام وأن اللاعبين يرضون أسوة بلاعبين الفرق الأخرى .. ولكن ؟

تعم .. ماذا بعد لكن هذه ولأسف هناك أكثر من حلقة مفقودة وحسب تلك الحلقات المذمورة غير مكتملة وهناك لو تدرؤن كابوساً يقض مضاجعتنا وسبقي إلى أن يعود التلال بطلا ويخرج الشعلة من ثوب النذل وإلى تعود كرة عدن إلى الواجهة في موسم أن نعرف كيف هي ملامحه وإن كنا نراه في كل الموسم !!!

في اجتماعه برؤساء الاتحادات الرياضية

وزير الشباب يناقش المشاركة اليمنية في دورة الألعاب العربية المقبلة في القاهرة



وتطرق الاجتماع إلى قضية التسويق الرياضي وضرورة أن تستفيد الاتحادات الرياضية من القطاع الخاص في تمويل أنشطتها من خلال تنظيم عملية التسويق عن طريق الإدارة العامة للتسويق بالوزارة وكذا استفادة المنتخبات الوطنية ونجومها من عملية الرعاية وفق أسس وضوابط تضمن لكل الأطراف حقوقها وتساعد على تطوير قدرات نجوم الرياضة اليمنية.

المنتخبات والفرق الوطنية، والتأكيد على الانتهاء من تقديم كل الإتحادات الرياضية لسبابتها الختامية الماضية حتى يتسنى للوزارة استكمال صرف مخصصاتها المالية للشباط الداخلي. كما جرى مناقشة مقترح تقدم به الأخ موفق منصور رئيس الإتحاد العام للتيكواندو بإنشاء مركز خاص بأعداد المنتخبات الوطنية بالاستفادة من تجارب بعض الدول العربية والصديقة وفي مقدمتها التجربة المصرية، حيث أكد الاجتماع على أهمية مثل هذا المشروع في تطوير الرياضة اليمنية وقدرات المنتخبات الوطنية، وضرورة إعداد دراسة واقية وشاملة تركز على أسس فنية وعلمية لتبني الوزارة بتفصيها.

وفي الاجتماع جرى استعراض الأنشطة الخاصة بالاتحادات المرتبطة بجاهزية الألعاب المقرر مشاركتها، واحتياجاتها، وكذا التصورات المالية الخاصة بإعداد

والملتزم في العمل على تطوير الرياضة اليمنية وتقديم الملاحظات القيمة التي تكشف الأخطاء والسلبيات وبما يساعد الوزارة والإتحادات الرياضية على معالجتها وتغادي الوقوع بها مستقبلاً. وكلف الوزير اللجنة الفنية بالوزارة دراسة إمكانية المشاركة في ثلاث ألعاب أخرى هي الملاكمة والمصارعة والسباحة، وفقاً لجدوى المشاركة وإمكانية تحقيق نتائج متميزة.

وأعلن وزير الشباب والرياضة اعتراف الوزارة تكريم اللاعب الذي يحقق ميدالية ذهبية في الدورة العربية بمبلغ مليون ريال، والميدالية الفضية بمبلغ 750 ألف ريال، والميدالية البرونزية بمبلغ 500 ألف ريال. إضافة إلى جوائز ترميمية معنوية أخرى ترتب لها الوزارة .. وأشاد بدور الإعلام الرياضي الجاد

مواصلة البرامج الفنية الخاصة بإعداد اللاعبين والمنتخبات الوطنية بالصورة التي تضمن المنافسة القوية والجدوى من المشاركة، وفي مقدمتها منتخب كرة القدم الذي يعد حالياً لتصفيات كأس العالم وكأس العرب، وصولاً إلى خليجي 19 في عمان نهاية العام القادم وخليجي 20 في اليمن نهاية العام 2010م.

في دعم الإتحادات المشاركة وتبني أشطتها المرتبطة بالإعداد. وأكد الأخ الوزير استعداد الوزارة لتذليل كافة الصعاب أمام هذه الإتحادات من خلال التنسيق مع اللجنة الأولمبية الوطنية وبما يضمن تقديم مشاركة يمنية متميزة وتحقيق أفضل الإنجازات للرياضة اليمنية.. مشدداً على ضرورة وتطرق اللقاء إلى دور الوزارة

اليوم .. مواهبان في ختام ذهب دور الـ32 بطولة كأس الرئيس لكرة القدم



تختت عصر اليوم الاثنين منافسات دور الـ 32 من بطولة كأس الرئيس لكرة القدم حيث تقام مباريات استكمال هذا الدور بين كل من البرموك والصقر من جهة والسبعين والهلال من جهة أخرى وهما المبارتان اللتان كان اتحاد كرة القدم قد أرجأهما إلى هذا الموعد على خلفية مشاركة الصقر والهلال في منافسات كأس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وكانت منافسات هذه البطولة التي تعد ثاني أهم المسابقات الكروية المحلية قد افتتحت يوم 7 مايو الماضي وشهد دورها التمهيدي تأهل التلال على حساب جارة فريق نادي شمسان (درجة ثانية) وأهلي صنعاء الذي تكفل بإقصاء حامل اللقب فريق شعب حضرموت وليتضمن بذلك الفريقان إلى باقي فرق الدور الـ32 من المسابقة.

وشهدت منافسات الدور الـ32 نتائج كبيرة لأهم فرق دوري الدرجة الأولى إضافة إلى بعض المفاجآت التي سجلت من طرف أندية الدرجة الثانية. ففي أبرز نتائج ذهاب هذا الدور حقق أهلي صنعاء أحد فرق المقدمة في دوري النخبة فوزاً عريضاً على حساب نصر حجة حين هزمه بأربعة أهداف لهدف كما حقق التلال فوزاً قريياً من هذه المباراة حين هزم ضيفه سالم الخرفعة بثلاثة أهداف لهدف وتمكن شعب إ ب من الإطاحة بحسان على أرضه بهدفين لهدف في أولى مواجهات البطولة حتى الآن بينما تغلب الرشيد على الشعلة بهدف دون رد وفي المباراة ذاتها فاز 22 مايو على نجم سبأ ذمار بهدفين لصفر وسيئون على نصر الضالع بثلاثة أهداف

تواصل مهرجان الشطرنج (5) لأندية الدرجة الثانية



تعاون بعدان × شباب رخمة 2 - 2 حسان × شباب المحويت 4 - صفر تضمن المكلا × أمل عراس 2 - 2 كحلان × سلام معبر صفر - 4 الشبورة × شمسان × مكيراس 1ر5 - 2ر5 الشبورة × بدر منخاة صفر - 4 القردي × صباح شوية صفر - 4

تتضمن نتائج الجولة الثالثة: شمسان × السبعين 3 - 1 شمسان × شمسان 3 - 1 المراكوة × عمران 4 - صفر

الجولة الثالثة والمقررة هنا بنتائج الجولة الثانية وهي كالتالي: نتائج الجولة الثانية: وحدة عمران × شمسان عدن 3 - 1 شباب رخمة × المكلا 1 - 3 السبعين × حسان 4 - صفر طلعية تعز × تضامن حضرموت 3ر5 - 0ر5 السلام معبر × سهام المراكوة 3 - 1 مكيراس البيضاء × تعاون بعدان

تواصلت لليوم الثالث على التوالي فعاليات بطولة الجمهورية الخامسة لأندية الدرجة الثانية في لعبة الشطرنج التي تقام على صالة المؤقتة والكشافة بالعاصمة صنعاء التي تستمر من الفترة 8 - 16/6/2007م الجاري وينظمه الإتحاد العام للعبة برئاسة الأخ عبدالكريم العذري رئيس الإتحاد ويشارك فيها أكثر من مائة لاعب يمثلون 20 نادياً حيث انطلقت مساء أمس لقاءات

مدرب سلة أهلي صنعاء السابق حجيرة ل(سبأ):

أمور اتحاد السلة تسير نحو الأسوأ والدوري ضعيف



حجيرة : الذي شد انتباهي هو رغبة اللاعبين في اللعبة كرة السلة والتصميم على تطوير مستوىهم بالإضافة إلى حب الجماهير لكرة السلة أكثر من كرة القدم بعكس ما هو حاصل في أي محافظة وكذا الاهتمام الإداري بالرياضة ويتم بذل جهد وتقديم الأموال للرياضة بعد تدريبه ل ؟

فريق شعب حضرموت في فئة الناشئين الذي انتزع صابون المركز الرابع بأخذ الدوري العام .. وإذا أراد الإتحاد أن يقيم المربع الذهبي فإن عليه أن يعيد النظر في النظام بحيث أن الفريق المنصرد ينتظر لليعب نهائي مع الفائز من بين الفرق الثلاث الأخرى في المربع الذهبي .

ربما لا يعرف الكثيرون بأن المدرب هشام عبد الله حجيرة مدرب فريق الأهلي سابقاً وطلعية شيام حضرموت حالياً لكرة السلة بدأ حياته الرياضية في كرة القدم منذ الطفولة مع عمره وعلى مدى 11 سنة واتجه للسلة في سنة 94م حتى 99م في النادي الأهلي بصنعاء حيث مارس التدريب وهو لاعب مع الكبار وأعد فريقيا للبراعم ، وأصبح مدرباً للكبار في 2003م ، بعد أن ساهم في أول إنجاز له وهو مساعداً المدرب الأهلي صابر عبد الواحد بالفوز بكأس رئيس الجمهورية للناشئين للموسم الرياضي 2002م ، وكذا تحقيق بطولة الدوري لثلاث سنوات مع الناشئين والبراعم وحقق وبطولة الدوري للرجال منذ 15 عاماً

وعرضه على من قبل إدارات تلك الأندية ، وبعد أن أنهى الدورة التدريبية المتقدمة التي سألها لاحقاً في مصر سوف يتم تحديد وجهته القادمة ، ولا أفكر في العودة إلى الأهلي في الوقت الحالي لأن ما يقدم من عروض أفضل من عرض النادي الأهلي على الأقل .

في حين يكون مفيد للرجال حيث يتطور مستوى اللاعبين مع الاحتكاك مع اللاعبين الأجانب كما أنه يجعل منافسات الرجال أكثر سخونة وقوة وإثارة .

سبأ : ما هي أسباب ضعف مستوى الدوري لهذا العام من وجهة نظركم ؟

حجيرة : السبب المباشر هو تكرار توقف بسبب الصعوبات المالية من تلك التي واجهها الإتحاد العام مما أطل فترة الموسم ولم ينتهي في موعده حسب الموعد المحدد له من الإتحاد.