بعد تقليص ميله 10%

برج "بيزا" الإيطالي يحيا من جديد

روما / متابعات

"كتبت للبرج ثلاثمائة عام جديدة من الحياة بعدما تم تقليص الميلان بواقع ١٠٪ وهذا ما انقذ البرج دون أن يلمس" بهذه العبارات قدم سالفا تورى سيتيس مسؤول الإشراف على إعمال الترميم الخاصة ببرج بيزا الأشهر فى العالم وفقا لجريدة "العرب اللندنية" خلال مؤتمر صحفي بمناسبة صدور ثلاث مجلدات تؤرخ لمراحل عملية ترميم البرج.

وكان انهيار برج "تشيفيكا" فى مدينة بافيا "شمال غرب ايطاليا" عام ١٩٨٩م قد سرع فى البدء بعملية ترميم برج بيزا والتي بدأت فى السابع من يناير ١٩٩٠م حيث شهدت بعض المراحل إغلاقه إمام الجمهور، وعن طبيعة التحديات التي واجهت المرممين قال المهندس ميكيلى جميلوكوفسكى رئيس لجنة الحفاظ على برج بيزا والذي اشرف على مشروع تثبيته " كانت هناك بدائل مختلفة للتدخل الميداني لكننا فضلنا الشروع فى عملية سبر سفلية وهى التقنية التي تشمل إزالة ما يحيط بأسس البرج فى القطاع الشمالي المغاير لاتجاه الميلان وهو ما سمح بتخفيف وطأته".

وكشف جميلوكوفسكى كما جاء ب"العرب اللندنية" عن ان "عملية الترميم هذه قد كتبت لبرج بيزا ثلاثمائة عام جديدة من الحياة على الاقل دون الحاجة إلى المساس بالبنية الرخامية وبالنواقيس السبعة المثبتة فى القمة".

ويجدر بالذكر ان أعمال الترميم قد انتهت في الخامس عشر من يناير ٢٠٠١م مما مكن السياح من جميع إنحاء العالم بصعود السلالم الثلاثمائة للبرج مجدداً وهو ما يصفه مسؤول الترميم سيتيس بأنه "برهان ساطع على ان ثقافة الحفاظ على التراث في ايطاليا هى الأفضل عالمياً".

ورق ناطق للاعلانات

اعتدنا منذ عقود على تسلم البطاقات البريدية التي تطلق الموسيقى من جهاز مصغر مخفي داخلها، لكن العلماء السويديين يعدون العالم بورق تبادلي الفعلInteractive ينطق ما تم تخزينه فيه من كلام وموسيقى بلمسة يد. وهكذا يقترب الزبون مستقبلا من أحد المطاعم، يلمس الإعلان الفارغ المعلق عند الباب، فيعدد له ورق الإعلان أنواع الوجبات وأسعارها. ويقول علماء جامعة «ميد يونيفرستي» السويدية إن الورق الناطق استخدم بنجاح لإرسال تحايا منطوقة، مع وصف كامل للرحلات السياحية، بواسطة بطاقات بريدية طبيعية. ويعود الورق الناطق إلى الجيل الرابع Paper Four من جيل الورق الذكي الذي ينتجه علماء «ميد يونيفرستي» منذ سنوات. ويعول العلماء على الورق في إحداث ثورة في عالم الإعلانات والسينما، لأنه لا يزعج الناس بطرح ما لديه إلا عند اللمس، أي حسب إرادة الزبون.

ويمكن تخزين الورق الناطق بالكلمات والموسيقى وغيرها عبر الأجهزة الإلكترونية السائدة مثل الكومبيوتر والكاميرا والهاتف الجوال. وزوده العلماء بحبر خفي خاص حساس للضغط يعمل بمثابة زر ويطلق الكلام من الورق عند الضغط عليه. ويكمن سر حساسية الحبر للضغط في جزيئات خاصة من مركبات الفضة تتفاعل مع جزيئات أخرى في تركيبة الورق وتكون وسطا ناقلا للكهرباء. والورق الناطق يبدو كالورق الطبيعي، لا يزيد وزنه عن الورق الطبيعي ولا يختلف عنه من ناحية الرائحة أيضا.

واستعرض المخترع ميكل جوليكسون، من جامعة «ميد يونيفرستي»، ورقا تم تخزين موسيقى البوم كامل عليه كأي قرص مدمج. ويطلق الورق الأغنية التي يتم لمسها بالإصبع حسب الطلب. ويتألف الورق من طبقتين، تتصف الأولى بالقدرة على حفظ المعلومات وتعمل الثانية، التي تحتوي الحبر، كمادة موصلة للكهرباء وتتفاعل مع الضغط. وتم لصق الطبقتين على طبقة ثالثة من الكرتون سمكها ٢ سم ومخصصة فقط لغرض الإعلان عن الألبومات الموسيقية. وأوضح جوليكسون ان مهمة طبقة الكرتون هي العمل بمثابة صندوق «بوكس» لتحسين نوعية الموسيقى، وإن الورق الناطق المخصص للإعلانات البسيطة والبطاقات البريدية يختلف عن ورق الألبومات ولا يزيد سمكه على سمك الورق الاعتيادي. وعموما يعمل الورق مثل شاشات اللمس المستخدمة اليوم في الكومبيوترات عدا عن أنها من الورق.

وينطلق الصوت من مكبرات صوت منمنمة ومضغوطة في بنية الورق، مؤلفة من عدة طبقات رقيقة من الحبر المذكور، ذات مسامات صغيرة، وتؤلف مع بعضها «غشاء» يكبر الصوت مثل طبلة الاذن. كما يمكن للورق أن يخزن المعلومات في صورة ويتيح، بالتالي، إمكانية رؤية فيلم قصير عند الضغط على صورة ما في الجريدة.

وأكد جوليكسون أن الورق الناطق جاهز للسوق وخصوصا لقطاعي الإعلان والسياحة. وأشار إلى أن كلفة الانتاج منخفضة، كما أن من الممكن مسح المعطيات من الورق واستبدالها بأخرى بسهولة. وهذا ليس كل شيء، لأن الورق قابل للتدوير ولا يعامل كمادة إلكترونية خاصة، وهو ما يطمئن أنصار حماية البيئة أيضا.

ويخطط العلماء السويديون إلى تقليص حجم النموذج الأول من اسطوانة الورق الموسيقية(الألبوم) والتخلي عن طبقة الكرتون السميكة. ويجرون أبحاثهم باتجاه الاستعاضة عن الضغط اليدوي، المستخدم في الورق ٤، بالكهربائية الصغيرة التي تحتويها يد الإنسان من أجل حل عقدة لسان الورق.

وكانت شركة أوسرام الألمانية «اوسرام» قد تحدثت قبل عامين عن شاشات تلفزيون يلفها الإنسان كما يلف الستائر الملتفة أو الاسطوانات (الرولات) الورقية؛ فهي رقيقة ومرنة كالورق من الصمامات الثنائية الضوئيةLight Diodes وتعرض الصور المتلفزة بأكثر ما تكون وضوحا وزهاء.

وذكر ماريون براند، من فرع «اوسرام اوبتو» وقتذاك، أن الشاشات الملتفة ستطلق ثورة في عالم التلفزيون ضد تقنية الصناعة باستخدام الأنابيب الدقيقة أو بالكريستال السائل. وتوقع براند أن يغزو التلفزيون البلاستيكي الملتف، الذي تتوفر بعض النماذج الأولية منه، السوق خلال خمس سنوات، وأن يحقق مبيعات ترتفع إلى ٢-٣ مليار دولار.ولاحظ العلماء قدرة البلاستيك على الإضاءة قبل نحو ١٠ سنوات من الآن. ونجحوا حتى الآن بصناعة شاشات منه تتكون من عدة طبقات لا يزيد سمك الواحدة مها على واحد من ألف من المليمتر. وتتكون شاشات التلفزيون الملفوف من مادة بلاستيكية تحتوي على جزيئات عضوية تؤلفها بوليمرات طويلة السلاسل. تم تطوير المادة من قبل علماء معهد فراونهوفر لأبحاث البوليمرات التطبيقية في شتوتغارت. وذكر براند، من معهد فراونهوفر، أن البوليمرات معروفة في الكيمياء كمواد صلبة إلا أن علماء المعهد نجحوا بتطويرها إلى حالة سائلة دون التأثير على خصائصها.

هل تعلم

- هل تعلم أنه في عام ٢٠٠٠ تولى بشار الأسد (ولد عام ١٩٦٥) منصب رئاسة الجمهورية في سوريا بحصوله على نسبة ٩٧,٢٩ في المائة من أصوات المشاركين في استفتاء عام بعد شهر من وفاة والده الرئيس حافظ الأسد (١٩٣٠ – ٢٠٠٠م) الذي حكم البلاد أكثر من ٣٠ عاماً.
- في المسطحات المائية المحاذية للسواحل النرويجية يتم كل سنة اصطياد ما يتراوح بين مليوني طن إلى ثلاثة ملايين طن من الأسماك، وهو ما يعادل استهلاك الولايات المتحدة بالكامل من الأسماك.
- ضحايا الحرب الأهلية اللبنانية (١٩٧٥–١٩٩٠م) من اللبنانيين وحدهم يقدرون بنحو ١٣٣ ألف قتيل، و٢٠٧ آلاف جريح، و١٧ ألف مفقود، و١٤ ألف مخطوف، و١٣ ألف معاق، زيادة على أكثر من مليون مهاجر إلى خارج لبنان.
- السكان الأصليون في أستراليا يتحدثون بحوالي مائتي لغة، ولكنّ عدد المتحدثين بحوالي مائة من هذه اللغات لا يزيد عن عشرة أفراد لكل منها. وتقول التقديرات أنّ قرابة ٢٥ لغة من هذه اللغات لا يتحدث بكل منها سوى فرد واحد من كبار السن.
- أول طريق سريع في العالم (أوتوستراد) افتتح لحركة السيارات في العام ١٩٢١، وذلك بمنطقة الغابة الخضراء قرب برلين.
- أقدم مصنع في القارة الأوروبية هو على ما يبدو ما أنشأته شركة يوهان غوتفريد بروغلمان في مدينة راتنغن الألمانية في العام ١٧٨٣. وكان مصنعاً للمنسوجات.
- أكبر مقبرة في ألمانيا تقع في منطقة أولزدورف بهامبورغ، إذ تبلغ مساحتها أربعمائة هكتار ونصف الهكتار، ودفن فيها مليون ومائتا ألف إنسان. ونظرا لاتساع مساحتها يتنقل الزائرون لهذه المقبرة بين الأضرحة باستخدام خطين للحافلات العمومية.

حدث في مثل هذا اليوم

- ٢٠٠٣/٦/١١م
وفاة الفنانة التشكيلية مازجونيون عن عمر ٩٧ عاما
- ١٩٩٩/٦/١١ م
وفاة د . حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق عن ٧٨ عاما
- ١٩٩٩/٦/١١م
اكتشاف موميات ترجع للعصر اليونانى الرومانى فى الواحات البحرية
- ١٩٩٨/٦/١١
إفتتاح دورة كأس العالم بفرنسا
- ١٩٨٦/٦/١١
وفاة المخرج السينمائى المصرى كمال صلاح الدين عن ٥٣ عاما
- ١٩٤٨/٦/١١م
الهدنة الأولى لحرب فلسطين
- ١٩٢٨/٦/١١م
مولد فابيولا ملكة بلجيكا
- ١٩١١/٦/١١م
تعديل الدستور فى اليونان
- ١٩١٠/٦/١١
مولد عالم المحيطات الفرنسى ايفجاك كوستو
- ١٨٨٢/٦/١١م
مذبحة الإسكندرية بين الوطنيين و الأجانب
- ١١ يونيو ١٨٨٢م
حريق الاسكندرية كان مقدمة للحرب ثم الاحتلال الانجليزى لمصر ، بدأت المذبحة بمشاجرة بين مواطن مالطى وصاحب حمار سكندرى على اجرة ركوب الحمار وتطور الامر الى حريق ، وللاستاذ العقاد واحد من افضل الكتب عن الثورة العرابية اسمة
- ١٨٥٩/٦/١١م
وفاة السياسى النمساوى ميترنيخ
كان ميترنخ مستشارا لامبراطورية النمسا والمجر ولعب دورا كبيرا فى تكوين التحالف المقدس مع روسيا وبروسياوانجلترا ضد بونابرت .
- ١٥٠٩/٦/١١م
زواج هنرى الثامن ملك بريطانيا من كاترين ملكة اراجون
هنرى الثامن ملك انجلترا يتزوج كاترين اراجون أولى زوجاتة الست و إعدام توماس مور مؤلف " المدينة الفاضلة " لانة عارض إحدى زيجاتة .

قرأت لك

الحب جسد

الحب جسد أحنّ ثيابه الليل.
للأعماق منارات
لا تهدي إلّا الى اللجّ.
شجرة الحور مئذنة
هل المؤذّن الهواء؟
أقسى السجون وأمرّها
تلك التي لا جدران لها.
كان أبي فلّاحًا
يحبّ الشعر ويكتبه،

للشاعرالسوري ادونيس

لم يقرأ قصيدة
إلا وهي تضع على رأسها رغيفًا.
الحلم حصان
يأخذنا بعيدًا
دون أن يغادر مكانه.

شخصيات خالدة

نازك الملائكة.. ونقد النقد

ولدت نازك صادق جعفر الملائكة في (غرة محرم ١٣٤٢هـ= ٢٣ من أغسطس ١٩٢٣م) في بيت عرف بالعلم والأدب في بغداد، فأبوها من مدرسي اللغة العربية المتبحرين في علومها وآدابها، أما أمها "سلمى عبد الرزاق" فكانت شاعرة مجيدة ولها ديوان منشور بعنوان "أنشودة المجد".

تفتحت الموهبة الأدبية لنازك مبكرا فاتجهت منذ صغرها إلى دراسة الأدب القديم، واستفاضت في دراسة النحو وقرأت ودرست عيون التراث العربي اللغوي والأدبي، وكانت شديدة النهم للقراءة حتى إنها قرأت كتاب "البيان والتبيين" للجاحظ في ثمانية أيام؛ وهو ما أصابها بمرض مؤقت في عينيها، وتحكي عن نفسها أنها كانت تشعر بالرهبة والخوف إذا لم تقرأ ثماني ساعات يوميا.

التحقت بدار المعلمين العالية وتخرجت فيها سنة (١٣٦٤هـ= ١٩٤٤م)، وفي عام (١٣٦٧هـ= ١٩٤٧م) نظمت أول قصيدة في الشعر الحر بعنوان "الكوليرا"، وقالت عن القصيدة بأنها "ستغير خريطة الشعر العربي".

حصلت على الماجستير من الولايات المتحدة عام (١٣٧٠هـ= ١٩٥٠م) في الأدب المقارن وأجادت اللغة الإنجليزية والفرنسية والألمانية واللاتينية، ثم عادت عام (١٣٧٤هـ= ١٩٥٤م) ثانية إلى الولايات المتحدة لدراسة الدكتوراة في البعثة التي أوفدتها الجامعة العراقية، واطلعت على الأدب الفرنسي والصيني والألماني والهندي.

وبعد عودتها للعراق عملت بكلية التربية ببغداد سنة (١٣٧٧هـ= ١٩٥٧م)، ثم انتقلت إلى جامعة البصرة وتزوجت في عام (١٤٣٨٤هـ= ١٩٦٤م) من الأستاذ الدكتور "عبد الهادي محبوبة" رئيس جامعة البصرة.

رحلت إلى الكويت مع زوجها وعملا بالتدريس في جامعة الكويت، ومنحتها الجامعة عام (١٤٠٦هـ= ١٩٨٥م) إجازة تفرغ للعلاج بعدما أصيبت بمرض عضال ثم عادت إلى العراق ومنها إلى القاهرة لتكمل علاجها الطبي بسبب نقص الأدوية في العراق بسبب الحصار الأمريكي. واتخذت نازك وزوجها وابنها الوحيد الدكتور "براق" القاهرة سكنا ومستقرا دائما.

وبعد وفاة زوجها الدكتور "محبوبة" سنة (١٤٢٢هـ= ٢٠٠١م) عاشت في عزلة بعيدا عن ضجيج الحياة، مما حدا ببعض الصحف أن تنشر أخبارا عن وفاتها رغم أنها ما زالت على قيد الحياة.

جمعت الدكتورة "نازك الملائكة" بين الشعر والنقد، ونقد النقد، وهي موهبة لم تتوفر إلا للنادر من الأدباء والشعراء، وأصدرت عددا من الدواوين والدراسات النقدية والأدبية، فمن دواوينها "عاشقة الليل" عام (١٣٦٧هـ= ١٩٤٧م) و"شظايا ورماد" عام (١٣٦٩هـ= ١٩٤٩م)، و"قرارة الموجة" عام (١٣٧٧هـ= ١٩٥٧م)، و"شجرة القمر" عام (١٣٨٨هـ= ١٩٦٨)، وجمعت دواوينها في مجلدين ضخمين ونشرا في بيروت. ومن دراستها النقدية "قضايا الشعر المعاصر" و"الأدب والغزو الفكري" و"محاضرات في شعر علي محمود طه" و"سيكولوجيا الشعر".

وقد حصلت "نازك الملائكة" على عدد من الجوائز الأدبية منها جائزة الإبداع العراقي عام (١٤١٣هـ= ١٩٩٢م) وجائزة البابطين للشعر.

وكانت قصيدة "أنا وحدي" آخر قصائدها المنشورة التي رثت بها زوجها الدكتور "محبوبة".

مدن عربية عالمية

سرقسطة

هي احدى المدن الاسبانية التي قال عنها أحد المؤرخين: «وهي قاعدة من قواعد الأندلس، كبيرة القطر، آهلة، ممتدة الأطناب، واسعة الشوارع، حسنة الديار والمساكن، متصلة الجنات والبساتين، ولها سور حجارة حصين، وهي على ضفة نهر كبير، يأتي بعضه من بلاد الروم، وبعضه من جبال قلعة أيوب ومن غير ذلك؛ فتجتمع مواد هذه الأنهار كلها فوق مدينة تطيلة، ثم تنصب إلى مدينة سرقسطة؛

ومدينة سرقسطة هي المدينة البيضاء، وسميت بذلك لكثرة جصها وجيارها؛ ومن خواصها أنها لا تدخلها حية ألبتة، وإن جلبت إليها ماتت؛ فمن الناس من يزعم أن فيها طلسما لذلك، ومنهم من يقول إن أكثر بنيانها من الرخام الذي هو صنف من الملح الداني؛ ومن خاصيتها ألا تدخل الحناش موضعا يكون فيه، وكذا بأقاليم عدة.

ولسرقسطة جسر عظيم يجاز عليه إلى المدينة، ولها أسوار منيعة، ومبان رفيعة. واسمها مشتق من اسم قيصر، وهو الذي بناها، وذكر أنها بنيت على مثل الصليب وجعل لها أربعة أبواب: باب إذا طلعت الشمس من أقصى المطالع في القيظ قابلته عند بزوغها، فإذا غربت قابلت الباب الذي بإزائه من الجانب الغربي، وباب إذا طلعت الشمس من أقصى مطالعها في الشتاء قابلته عند بزوغها وهو الباب القبلي؛ وإذا غربت قابلت الباب الذي بإزائه».

عجائب وغرائب

مهووس صيني يسرق أحذية الفتيات

هونج كونج :

عاقبت احدي محاكم هونج كونج مراهقاً لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره بوضعه تحت المراقبة لمدة١٨ شهراً لأنه كان يسرق أحذية الفتيات.

وقد اعترف الفتي ، حسب ما ورد بجريدة " الأهرام" بأنه كان يهاجم الفتيات في المراكز التجارية ليسرق أحذيتهن ويحتفظ بها .

وأشار التقرير الطبي إلى انه بالرغم من أنه انطوائي وشديد الخجل إلا أنه يعاني من الهوس المرضي بالأقدام ، واسند القاضي حكمه إلى أن المراهق يشكل خطراً محتملاً على المجتمع ويجب وضعه تحت المراقبة.

اقوال مأثورة

الحياة إما أن تكون مغامرة جريئة أو لا شيء .

(هيلين كيلر)

طرائف الكاميرا

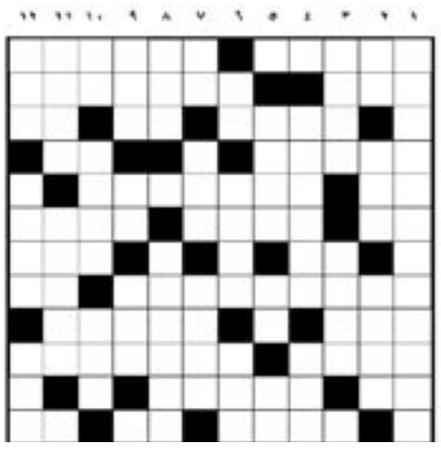
اضحك.. تضحك الدنيا معك

النظارة والمنديل

واحد ساكن فى الدور الخامس نادى على مراته وقال ياولية ارمى لى النظارة والمنديل رمتلة النظارة انكسرت قاللها استنى انا هطلع اجيب المنديل

كلمات متقاطعة

إعداد / أشواق صالح



افقيا

١- أحد مجانين الكوفة جعلته الأساطير العربية مثلا أعلى لعقلاء المجانين وقد ذكره الجاحظ في كتاب البيان والتبيين – نادي يمني في الدوري الممتاز ٠
٢- عملة كوريا – من علماء العرب اشتهر بالرياضيات والفلك والعلوم والسياسة والفلسفة والطب ٠
٣- من مشتقات النفط – كبس – نصف (مبيد)٠
٤- عاصمة اليمن (مبعثرة) – قط ٠
٥- إرتفاع البحر – قائد وسياسي صومالي تولى رئاسة الجمهورية عام ١٩٦٩م
٦- عدد انجليزي – ام المسيح عليه السلام – قريب ٠
٧- حرف جر – نقود ٠
٨- اسم حمله اثنان من الباباوات في العامين ١٩١٢م و١٩٧٨م – كفء ٠
٩- عندي – من الانبياء ٠
١٠- شاطىء – احدى القارات ٠
١١- محبه – عكس (نهاية) ٠
١٢- القناه الوحيده في العالم التى تربط بين محيطين – جواب ٠

عموديا

١-عالم امريكي نال جائزة نوبل عام ١٩٧١م لابحاثه في رفع مستوى التحليل العلمي للنظرية الاقتصادية ٠
٢- ضمير منفصل – العاصمة الاقتصادية – محبة٠
٣- عاصمة اوربية – صوت الثعبان ٠
٤- من الزهور العطرية – حليب ٠
٥- صوت الاسد – والدة – في العروق ٠
٦- للتعريف – نبي اشتهر بالصبر – احرف متشابهه
٧- محافظه يمنية – ابوالبشر – كامل ٠
٨- الاسم الثاني للفيزيائي الروسي هنري – عمله الامارات ٠
٩- قطع (مبعثره) – جواب – غير معلن ٠
١٠- نفي – اسم علم مؤنث – يعترف ٠
١١- مدينة هندية – نادي فرنسي في الدوري الممتاز
١٢- شعلة – يدلل (مبعثرة) – سبع ٠

حل العدد السابق