14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الجمعة 8 يونيو 2007م - الموافق 21 جمادي الأول 1428 هـ - العدد 13781 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

مشاريع الخير والعطاء

عبدالفتاح البنوس

من يتابع الحراك التنموي والخدمي الذي يديره بحكمة واقتدار فخامة الرئيس علي عبدالله صالح من خلال رعايته ودعمه المستمر لافتتاح ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الانمائية والتنموية والخدمية دشنها من محافظة إب خلال احتفالات بلادنا بالعيد الوطني السابع عشر لاعادة تحقيق الوحدة المباركة.. من يتابع كل ذلك يشعر بالارتياح والغبطة لانه يلمس نموا مضطردا وطفرة شاملة كفيلة بإحداث بنية تحتية قوية ومتماسكة ينعم بخيراتها الجميع.

وما يثلج الصدر ويريح النفس أن مسار مسيرة مشاريع الخير والعطاء لم تتوقف بانتهاء الاحتفالات الرسمية بأعياد الوحدة بل على العكس من ذلك تماما تواصلت بوتيرة عالية فها هو الدكتور علي مجور رئيس مجلس الوزراء ومعه كبار مسؤولي الدولة والوزراء والمحافظين يواصلون زياراتهم التفقدية لعدد من محافظات الجمهورية يدشنون خلالها العمل في عدد من المشاريع الهامة والاستراتيجية في كل مجالات قطاعات الحياة المختلفة ويضعون حجر الأساس لأعداد كبيرة من المشاريع الأخرى التي تمثل ثورة انمائية وخدمية جادت بها سنوات الخير والعطاء لدولة الوحدة لكل محافظات الجمهورية دون استثناء.

وهي رسالة قوية قدمتها الحكومة للرد على أولئك المأزومين وضعاف النفوس وأصحاب النظارات السوداء ممن دأبوا على التقليل من حجم الانجازات التي تتحقق للوطن والنيل منها وتعمد اغفال الاشادة والتطرق اليها كثمرة من ثمار الدولة اليمنية الفتية وترجمة لسياسة حكيمة عقدت العزم على المضي باليمن قدما نحو فضاء رحب من التطور والبناء والتنمية الشاملة مفادها ان المشاريع والمنجزات لم تعد مرتبطة بمناسبة وطنية او احتفالية رسمية كما درجت عليه العادة في الماضي القريب، فاليمن اليوم المدن والريف السهول والجبال القيعان والاودية باتت ورشة عمل دائمة ومستمرة لاتتوقف فيها مشاريع الخير والعطاء، مدارس تبنى، وطرق تنفذ، ومصانع تشيد، وجامعات ومعاهد وكليات تعمر، ومشاريع خدمية تنجز بمواصفات فنية دقيقة في الاتصالات والكهرباء والمياه والصرف الصحي والأوقاف والزراعة والصحة وغيرها من المجالات التي تحكي ميلاد مرحلة جديدة ليمن جديد متطور ومزدهر.

مرحلة أكد الدكتور علي مجور خلال زيارته الأخيرة إلى محافظة ذمار أنها تتطلب جهوداً مكثفة من الجميع لضمان نجاحها وتحقيقها للأهداف المتوخاة منها حيث شدد على ضرورة ان تخضع المشاريع التي يتم تنفيذها للمواصفات والشروط التي تضمنتها عقود تنفيذ هذه المشاريع لضمان ديمومتها دون الحاجة إلى مشروعات "الكلفتة والعمل السفري" التي تكبد الخزينة العامة للدولة خسائر مادية باهضة والتي تظهر سوءتها بعد مرور اسابيع قليلة فقط على افتتاحها الأمر الذي يحتم إعمال مبدأ الوقاية والمحاسبة لمراحل تنفيذ هذه المشاريع ورفع تقارير أولية عن طبيعة العمل المنجز والمخالفات والتجاوزات التي قد تظهر في هذا المشروع او ذاك ومحاسبة كل من يثبت تورطه في قضايا التلاعب والتحايل بالمشاريع المنوط بهم تنفيذها ووضع إجراءات وقيود صارمة كفيلة بمنع اسنادهم أية مشاريع في المستقبل وإعلان قائمة سوداء باسماء هؤلاء توزع على كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية وتنشرها وسائل الإعلام المختلفة لضمان جودة وتميز المشاريع الإنمائية والخدمية التي تعتمدها الحكومة دون أية قصور أو أوجه عجز تفقد هذه المشاريع أهميتها لدى الشارع اليمني قاطبة

في شعرية شارك فيها عدد من الشعراء وحضرها نخبة من المثقفين اليمنيين والعرب

الشعراء يتغنون بقيم الوحدة وإنجازاتها في جامعة ذمار

اللوزي : الوحدة اليمنية كانت ولا زالت النبع الذي يفيض منه عطاء الإبداع الثقافي

ذمار/سبأ:

أقيمت بجامعة ذمار فعاليات المهرجان الثقافي السنوي بمشاركة نخبة من الأدباء والمفكرين والنقاد اليمنيين والعرب الذين قدموا نماذج من قصائدهم التي تغنوا فيها بالوحدة اليمنية.

وفي افتتاح المهرجان الذي حضره الدكتور عبدالعزيز المقالح المستشار الثقافي لفخامة رئيس الجمهورية أكد وزير الإعلام حسن اللوزي أن في الحياة مناسبات هامة تظل محوراً لحركة ايجابية بناءة تتصل بإحياء قيم سامية تنبع من جوهر الأحداث التحولية في مسار تطور تاريخ الشعب والأمة على حد سواء.. وان إحياءها والارتباط بها يأتي لتأكيد الالتزام بمعانيها ودلالاتها والنضال المستمر من اجلها كمناسبة العيد الوطني للجمهورية اليمنية وارتباطها بقيمة وطنية وإنسانية مقدسة هي قيمة وحدة الأوطان والتي تعني في جوهرها وحدة الوطن اليمني وتماسكه وتحصينه كحقيقة جلية من حقائق تشكيل الوجود الإنساني في نطاق من الجغرافيا وامتداد من التاريخ.

وقال "من هذا المنظور لابد من أن نسجل الشكر عميقاً ومضاعفاً لجامعة ذمار ولقيادتها وللأساتذة الأجلاء الذين عملوا على أن تلتئم هذه الفعالية والذين يعملون دائماً على أن يكون لهم تميزهم بين الجامعات اليمنية ومنها ذلكم التفاعل الذي مازال مستمرا بالعيد الوطني السابع عشر ومباهج العيد بتنمية وصقل مشاعر الافتتان بالمستقبل الذي يبشر به وتدل عليه انتصارات كل عيد في كل عام كميا ونوعيا ولقد كان للشعر حضوره الدائم في هذه الفعالية بل للثقافة اليمنية حضورها في تجسيد مكونات الوحدة التي يمثلها الشاعر الوحدوي بفطرته وإيمان وجدانه وفيض كيانه في كل المراحل التاريخية وأغناها وأخصبها الأزمنة الوحدوية .. ذلك أن وحدة الثقافة بمكوناتها في التاريخ في الحاضر هي التي تعبر عن ثقافة الوحدة كما نقرؤها ونطلع عليها في كافة الأشكال الإبداعية في الإنتاج الفكري والإنتاج الأدبي كما في الفنون وفي التراث الشعبي" وأضاف بالتالي صار لثقافتنا الوحدوية خصائصها التي تتميز بها التي اكتسبتها منذ نشأتها الأولى كثقافة نبعت من بوتقة حقل الوحدة التكوينية، وحدة المشاعر والوجدان الوطني والتي تعكس معاني ودلالات الولاء للوطن وأهل الوطن والاعتزاز بهما لأبد الآبدين.

وبين وزير الإعلام أن من خصائص وحدة الثقافة اليمنية أنها ثقافة إيمانية قامت على ما ترسخ من حقيقة اهتداء اليمنيين لعقيدة التوحيد وفضيلة الإيمان بالواحد الأحد حتى قبل الرسالات السماوية فالدراسات التاريخية في الفكرة العقيدية توضح إن البحث المبكر للإنسان اليمني عن صانع الكون الخالق ومحاولة التواصل به بالتأمل والتفكير قاد الخيال بصور شتى من التصورات للآلهة.

وقال "الحقائق تؤكد على اهتداء اليمنيين إلى حقيقة التوحيد منذ وقت مبكر بل وانخراط اليمنيين في الديانات السماوية على تتابعها ودخلوا في الإسلام أفواجاً وانتصروا له وكانوا في مقدمة قوافل الفاتحين".

وأضاف " هذا كله فرض نفسه في رسم خاصية واحدة مستمرة وباقية في خصائص وحدة الثقافة اليمنية وهي وحدة الثقافة الإيمانية ومن ثم تواصلت هذه الثقافة بالمعطيات المتصلة بالإنسان وحريته وكرامته واقتداره على الإبداع وهذا ما يجعلنا نقف أمام الخاصة المتصلة بكونها ثقافة علم وعمل ولذلك حثت ووجهت الإنسان إلى الابتكار والى الأعمار للحياة زراعة للأرض وتشييداً للمباني وإلى الجبال وبناء ناطحات السحاب والقصور والقلاع مما تحفل به أرضنا من الشواهد المختلفة".

وأشار إلى أن الخاصية الجوهرية مرتبطة ببنية الثقافة العربية الواحدة وهو الشعور بالأصل العربي الواحد ويعني وحده المهد الذي انبثق منه الأصل العربي وترابط ذلك بمكونات اللغة الجامعة للإنسان العربي وهي اللغة العربية جنوبية وشمالية حتى استقر تطورها في البناء المعماري الاعجازي للغة القرآن الكريم وبنية الانتماء القومي.

وأكد أن الانتماء للأمة العربية ولهذا الشعور العميق الأصيل بكون اليمن المهد الأول للأمة العربية يقدم بلا جدال خاصية هامة في وحدة الثقافة اليمنية كسمة بارزة في الإنتاج الثقافي الفكري والأدبي بل والفني واعتباراها جزءاً لا يتجزأ من الثقافة العربية وحقلا خصبا من حقولها المثمرة.

وأضاف " ونشأ حكم شوروي واحد شمل الأرض والإنسان وخاض تجربة التطبيق الأول لفكرة الشورى وإشراك ذوي الرأي والكلمة والبأس والقوة في إدارة دفة الحكم وفي اتخاذ القرارات المصيرية وتكونت المجالس التي كانت تسمى بـ(المسود) ومثلت تلك المجالس أداة الملوك في قيادة اليمن أبان وحدتها وتشييدها للحضارات اليمنية القديمة ، وكانت هذه أيضاً خاصية في الحياة اليمنية القديمة ووجها مشرقا من سمات وحدة هذه الثقافة التي مثلت تخلقا وحضورا فريدا في التاريخ الإنساني .

وتابع الوزير اللوزي " لذلك لا نغالي إذا قلنا إن الدولة المركزية كانت تستمد قوتها من الحياة الشوروية ومن المشاركة الوطنية بالنسبة لكافة فئات المجتمع من علماء وتجار ومزارعين وصناع وقادة وأعيان وأقيال .. وفي جوهر هذه الرؤية في الثقافة اليمنية الواحدة ولحقيقة وحدة الثقافة اليمنية يتأكد لنا المعنى العميق الذي ظل يتوارثه اليمنيون عن آبائهم في كافة مناطق اليمن ويتأصل في ضميرهم الحي ، وهو ذلك الشعور العميق بانتمائهم لشعب واحد وارتباطهم بكيان دولة واحدة وارتباط قدرهم بهذه الحقيقة التاريخية التي كانت جوهر قوة تاريخ الوحدة اليمنية وهي في ذات الوقت النبع الذي فاض منه عطاء الإبداع الثقافي اليمني في قسماته المتعددة .

وقال الوزير اللوزي " كما صنع ذلك في اليوم التاريخي الخالد الثاني والعشرين من مايو عام ١٩٩٠م ليعيد للمجتمع اليمني الواحد تماسكه ويلحم بنيته الواحدة ويصهر الشطرين في نظام واحد لدولة واحدة صارت تمتلك قوة التعامل مع كافة المعطيات والتحديات وتتجاوز ظروف وأسباب الضعف والانكسار بعد أن أعاد حكم الشعب في يد كل أبنائه ، وكما يجسده اليوم الالتزام بمنهج الديمقراطية والتعددية السياسية والاحتكام الى الانتخابات العامة الحرة والمباشرة في بناء وتكوين سلطات الدولة ومؤسساتها القيادية وفي انتخاب رئيس الجمهورية والمجالس المحلية وترجمةالمضامين الديمقراطية التي ركزت عليها أهداف الثورة اليمنية الخالدة سبتمبر وأكتوبر في واقع عملي صار اليوم معاشا وصار انتصارا ملهما للمبدعين شعراء وقاصين وملحنين وموسيقيين يمنيين وعربا.

فيما استعرض رئيس جامعة ذمار الدكتور احمد الحضراني الجهود التي بذلت لإقامة هذا المهرجان الثقافي كتقليد سنوي .. وتطرق إلى ما شهدته جامعة ذمار من مشاريع تعليمية تخدم البنية التحتية للجامعة والمشاريع الجاري تنفيذها والتي بلغت ٢٩ مشروعاً ومنها مشروع مبنى كلية الهندسة والسدود بتكلفة ١١ مليون دولار ومشروع المكتبة المركزية ومبنى كلية الطب البشري ومبنى رئاسة الجامعة وغيرها من المشاريع التي سيتم تنفيذها خلال الفترة القادمة وأبرزها مشروع مبنى كلية الطب البيطري والمستشفى البيطري بتكلفة ١٣ مليون دولار بتمويل من البنك الإسلامي للتنمية.

وعلى هامش المهرجان افتتح المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية الدكتور عبدالعزيز المقالح ووزير الإعلام حسن اللوزي معرض الكتاب الذي شاركت فيه عدد من الهيئات والمؤسسات الإعلامية والثقافية ومراكز ودور النشر المحلية بإصداراتها المختلفة منها مركز الدراسات والبحوث ووزارتا الإعلام والثقافة والهيئة العامة للكتاب ووكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ ومؤسسة الإبداع للثقافة والآداب ومركز عبادي للدراسات والنشر.

كما افتتحا معرض الفنون التشكيلية الذي أقامه قسم التربية الفنية بكلية التربية بالجامعة واحتوى على أكثر من ٢٠٠ لوحة فنية متنوعة بين أعمال الرسم بالزيت والألوان المائية والتخطيط وأعمال التصميم الداخلي والجرافيك والخط العربي والنحت والخزف والتصوير الفوتوغرافي والتي تعالج في مجملها جوانب من البيئة اليمنية وجماليات هذه البيئة الغنية.

حضر افتتاح المهرجان أمين عام محلي ذمار مجاهد شائف العنسي ووكيل وزارة الثقافة هشام علي بن علي .

في محاضرة على قاعة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بتعز

تضاعف نمو السكان وأثره على الاقتصاد الوطني

تعز / نعائم خالد :

أقيمت يوم أمس على قاعة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة محاضرة بعنوان " المسألة السكانية في اليمن على ضوء نتائج التعداد السكاني " القاها الأستاذ الدكتور أحمد شجاع الدين رئيس جامعة إب التي تطرقت إلى ثمانية محاور مهمة عن مقدمة التعداد السكاني ونبذة تاريخية مختصرة عن التعداد ولمحة قصيرة للنمو السكاني ٥٠ـ ٢٠٠٥م ومؤشرات السكانية وأثرها على الخصوبة البشرية والنمو السكاني وتاثيره على سياسة الدولة في التنمية والعمل على إيجاد الحلول المناسبة للحد من التضاعف السكاني لأنه العامل الأساسي في ارتفاع نسبة الفقر وتدهور الحياة المعيشية.

وأشارت المحاضرة إلى التوزيع الجغرافي السكاني بين المناطق الأكثر تطورا والأقل تطورا في العالم ومعدلات النمو وخصوصا وأن في اليمن تضاعف النمو خلال ٢٣ عاما وهذا يؤثر سلبا على مكتسبات التنمية ومواكبتها للتطور والبناء لحياة كريمة .

هذا ضمن فعاليات مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة للنصف الأول من عام ٢٠٠٧م .وقد حضر المحاضرة / محمد الصوفي رئيس جامعة تعز .

وزير الثقافة يزور بيتي الموروث الشعبي والحياة

صنعاء / سبأ:

اشاد وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي بنشاط بيتي الحياة الصنعانية و الموروث الشعبي و و اسهاماتهما في خدمة التراث و الثقافة اليمنية الاصيلة .

و استمع الوزير المفلحي خلال زيارته أمس لبيت الحياة الصنعائية التابع للهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية الى شرح تفصيلي من مدير البيت امة الرزاق جحاف حول الخدمات التي يقدمها و انشطته في الحفاظ على مفردات و تقاليد و مظاهر حياة المجتمع الصنعاني.

و طاف الوزير بأقسام البيت و أجنحته ، و اطلع على ما تضمه من مشغولات حرفية و نتاجات فنية و مظاهر توثق لمفردات عديدة من تراث الثقافة الصنعانية التقليدية و تجسد ما تكتنزه من موروث و فنون اصيلة ، مبديا اعجابه بنشاط البيت ، مؤكدا استعداد الوزارة لتقديم كافة اشكال الدعم بما يمكن البيت من اداء مهامه على اكمل وجه و تجاوز كافة الصعوبات من أجل اداء يرتقي بخدماته الى المستوى المنشود.

كما اطلع وزير الثقافة أمس خلال زيارة مماثلة لبيت الموروث الشعبي على دور البيت الثقافي في الحفاظ على الموروث الشعبي اليمني .

و استمع الدكتور المفلحي من مؤسس و مدير البيت أروى عبده عثمان الى شرح عن نشاط البيت في الحفاظ على الموروث الشعبي بمختلف اشكاله ، و بخاصة الموروث الشفاهي ، و غيرها من كنوز تراث الثقافة اليمنية الأصيلة ، و ما يبذله البيت من جهود في حماية هذا الموروث من الإندثار و توثيقه .

و اشاد خلال تجوله في اقسام و مكونات البيت بخصوصية دور البيت و بالمستوى الذي صار اليه نشاطه في الحفاظ على الموروث الشعبي ، و ما يقدمه من خدمات جليلة للثقافة اليمنية في هذا المجال .. داعياً وزارة الأوقاف و الإرشاد الى توفير أحد بيوت صنعاء القديمة المملوكة للاوقاف ليكون مقراً لبيت الموروث الشعبي بحيث يكون واجهة مناسبة لما يقدمه البيت من خدمات

اكتشاف حلي في شرق المغرب يعود تاريخها الى 82 الف عام

الرباط /14اكتوبر/رويترز:

قالت مصادر رسمية أمس الاربعاء إن باحثين مغاربة وأجانب عثروا في شرق المغرب على حلي تعد من أقدم الحلي في العالم وهي عبارة عن اصداف بحرية رخوية يعود تاريخها الى ٨٢ الف عام.

وقال بيان لوزارة الثقافة المغربية انهم عثروا على "أصداف بحرية ثقبها الانسان واستعملها كحلي من نوع ناساريوس بمغارة الحمام بتافوغلت شرق المغرب يعود تاريخها الى ٨٢ الف سنة."

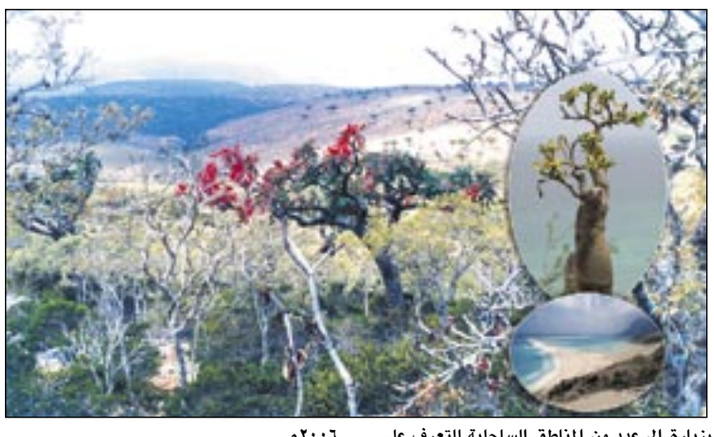
واضاف البيان ان "الحلي تعد من أقدم الحلي المعروفة لحد (حتى) الان في العالم كما تؤكد ان الانسان بافريقيا استعمل الاشياء الرمزية ٤٠ الف سنة قبل شيوعها في اوروبا."

وقال البيان ان هذا الاكتشاف الذي عثر عليه في مغارة من الحجر الجيري نشرته أكاديمية العلوم بالولايات المتحدة ويؤكد تاريخ اكتشاف هذه الحلي.ويتكون فريق البحث من باحثين في التاريخ القديم وعلوم الاثار من المغرب وجامعة اكسفورد الانجليزية وبتعاون مع متخصصين مغاربة وفرنسيين والمان.

في الأسواق مجلة (لميس)

للتعرف على البيئة الطبيعية الخلابة وفرص الاستثمار

وزيرة الزراعة الإسبانية تزور سقطرى



سقطرى / متابعات:

قامت السيدة ألنا اسبينوسا منيانا وزيرة الزراعة والصيد والتغذية بالمملكة الأسبانية أمس بزيارة إلى جزيرة سقطرى يرافقها عدد من المسؤولين في قطاع الزراعة والسياحة والاستثمار.

وأوضح مدير مديرية سقطرى احمد عبدربه جونة العواضي أن الهدف من الزيارة هو التعرف على البيئة الطبيعية الخلابة والمزايا وفرص الاستثمار في الجزيرة مشيرا إلى أنه تم إعداد برنامج خاص بالزيارة يشمل المناطق الاستثمارية والتعريف بأولويات المشاريع ذات الاحتياج في المجال السمكي في اليمن مثل دراسة وتصميم وإنشاء موانئ للاصطياد في الجزيرة.

وكانت السيدة ألنا اسبينوسا منيانا وزيرة الزراعة والصيد والتغذية بالمملكة الأسبانية قد بدأت أمس الأول الأربعاء زيارة رسمية إلى اليمن تستغرق عدة أيام والتقت عددا من المسؤولين وبحثت معهم العلاقات بين البلدين في مجال الثروة السمكية والزراعة ، بالإضافة إلى التوقيع على مسودة البرنامج التنفيذي لمذكرة التفاهم الموقعة بين اليمن واسبانيا عام ٢٠٠٤م والتي تتضمن دعم الجانب الأسباني لمراكز الأبحاث السمكية ومصانع التونة والإستفادة من الخبرات والتجربة الإسبانية في مجال التفتيش البحري.

وأشارت المصادر إلى ان الوزيرة الاسبانية ستقوم بزيارة إلى عدد من المناطق الساحلية للتعرف على أولويات المشاريع ذات الاحتياج في المجال السمكي في اليمن مثل دراسة وتصميم وإنشاء موانئ للأصطياد في كل من سقطرى وبير علي .

يذكر ان حجم التبادل التجاري بين اليمن واسبانيا ارتفع من ٤ مليارات و١٨١ مليون ريال عام ٢٠٠٥م الى ٥ مليارات و٧٢ مليون ريال العام الماضي ٢٠٠٦م.

ووفقا لبيانات الجهاز المركزي للإحصاء فإن الميزان التجاري بين البلدين يميل لصالح أسبانيا.. حيث لم تشكل الصادرات اليمنية إلى أسبانيا خلال ٢٠٠٦ م سوى مليار و٩٣٦ مليونا و٦٠٤ آلاف ريال، مقارنة بالواردات الأسبانية إلى اليمن التي بلغت ٣ مليارات و١٣٥ مليوناً و٦٠٢ ألف ريال .

ريهام عبد الغفور تعلن خطوبتها

القاهرة / متابعات :

يتردد حالياً في الوسط الفني أن الممثلة الشابة ريهام عبد الغفور ستعلن خطوبتها قريباً، وذلك بعد انتهاء فترة العدة من زوجها السابق ووالد ابنها .

علي جانب آخر تنشغل ريهام حالياً بتصوير الفيلم السينمائي الجديد "شياطين الشوارع" ، ويشاركها في بطولته باسم سمرة ، والفيلم من إخراج أحمد عاطف، وتدور أحداثه حول قضية أولاد الشوارع بعد القبض علي " التوربيني" المتهم بقتل واغتصاب عدد كبير من أطفال الشوارع.

وعرض مؤخرا لـ ريهام الفيلم السينمائي الجديد "زي الهوا" وشاركها في البطولة خالد النبوي ، وداليا البحيري، وغادة عبد الرازق، ومحمود عبد المغني، والفيلم من إخراج أكرم فريد.