الكعب العالي قد يؤدي إلى الجنون

بينما يرى كثيرون أن الكعب العالي الذي ترتديه بعض السيدات لأسباب مختلفة "يجنن" لجماله، حذر خبير سويدي من أن ارتداء الأحذية ذات الكعب العالي يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بالجنون بالفعل، وربط بين ارتداء الكعب العالي وارتفاع معدلات الإصابة بالشيزوفرينيا (الفصام العقلي) بين النساء!!.

وقال الخبير يارل فلينزمارك في دراسة نشرتها دورية (هيوبوثيسيس) العلمية الطبية إن ارتداء الكعب العالي يصيب المرأة بتوتر شديد في قدمها ويجعلها لا تسير بطريقة صحية. وأن "هذا قد يؤدي إلى منع المستقبلات العصبية في عضلات القدم من إطلاق مركب "الدوبامين" المهم جدا لسلامة العقل". وقال فلينزمارك إن نظريته تفسر سبب ارتفاع معدلات الاصابة بالشيزوفرينيا بين النساء في الدول الغربية التي يكثر فيها ارتداء النساء للكعب العالي. وأضاف أن الأحذية ذات الكعب العالي بدأ استخدامها قبل ألف عام وأدت إلى ظهور أول حالات الإصابة بالشيزوفرينيا!. ويعد هذا التحذير صدمة للأنيقات اللواتي يعتبرن الكعب العالي شرطا لأناقتهن اليومية خاصة في اماكن العمل.

ولا تعتبر هذه الدراسة هي الاولى من نوعها فقد سبق وحذر باحثون غربيون من أن الأحذية ذات الكعب العالي تسبب آلام الأقدام وتشوهاتها وتغيرات في القامة ووضع الظهر والتهاب المفاصل في الركبة واختلال التوازن عند المشي أو الوقوف. لكنها المرة الأولى التي يتم فيها الربط بين الأحذية ذات الكعب العالي والسلامة العقلية. وترتبط الكعوب العالية فى بريطانيا على الأخص بذكرى طريفة، حينما قام بيت ازياء (مانولو بلانيك) الإنجليزي بسحب احذية نسائية عالية الكعب اطلق عليها اسم (الكعوب القاتلة) من الأسواق لخطورتها. وكانت هذه الأحذية مصممة بكعب من التيتانيوم الفائق الصلابة طوله ٨,٧٥ سنتيمترات وسمكه لا يزيد على انبوب اقلام الحبر الجاف. وقالت صحيفة (ديلي تلجراف) البريطانية وقتها ان المصمم قرر سحب هذا النوع من الاحذية خشية ان يتحول الى سلاح قاتل او ان يسبب اصابات بالغة اذا وطأت صاحبته خطأ على قدم شخص ما !!، وقال متحدث باسم المصمم وقتها ان "الحذاء سهل في المشي وثابت لكنه يمكن ان يقطع السجاد، واذا وطأت صاحبته قدم احد سيخترقه على الفور"، كما خشي المصمم من ان ترصده اجهزة الكشف على امتعة المسافرين في المطارات على انه سلاح!!!.

ليوناردو دافنشي

دافنشي هو أشهر وأهم فنان ايطالي، وتعد اعماله الفنية الموناليزا والعشاء الاخير اشهر اللوحات الفنية على الاطلاق، ويعتقد انه لم يصل الى مهارته ودقته فنان قط...

وكان ليوناردو عبقرياً حقيقياً تجلت عبقريته في شتى الصور. فقد درس التشريح وعلم الفلك، والنبات والجيولوجيا وصمم آلات عديدة لم تخطر على بال المعاصرين له..

ما هو سر شراء دافنشي الطيور في اقفاص من باعة الطيور؟! وماذا كان يراقب في مشاهد الطبيعة؟! وما هو سر نجاح لوحة الموناليزا الشهيرة؟!...

كان ليوناردو عبقرياً حقيقياً تجلت عبقريته في شتى الصور، كان رساما، نحاتا، معماريا وعالما، فقد درس التشريح وعلم الفلك والنبات والجيولوجيا والموسيقى وصمم آلات عديدة لم تخطر على بال المعاصرين له!

وضع ليوناردو عدداً من تصميماته في دفتر كبير لا يزال موجوداً. وكان من بين المخترعات التي سبق بها عصره تصميم الطائرة المروحية وتصميم المنطاد والغواصة!

كان ليوناردو رقيق القلب جداً حتى انه كان يشتري الطيور في اقفاصها من باعة الطيور، لا لشيء الا ليطلق سراحها!

من اشهر اعمال ليوناردو، لوحة الموناليزا، وتأتي شهرتها من سر ابتسامتها الاسطورية، فتعتقد تارة انها تبتسم وتارة اخرى انها تسخر

طلاب في مدرسه هولندية يطلقون قمرا اصطناعيا

– "اصنع قمرا صناعيا صغيرا يمكن أن تتسع له علبة عصير يسع ثلث لتر (٣٣ سنتمترا مكعبا). يحاول تلاميذ خمس مدارس ثانوية في هولندا القيام بهذه المهمة التي تبدو مستحيلة. تشرف على المشروع الجامعة التقنية في دلفت وشركة الملاحة الجوية ISIS. ويحصل التلاميذ على درجات دراسية على هذا العمل، ويأمل منظمو المسابقة أن تسهم في زيادة الاهتمام بالدراسات التقنيةعمل الماضية تلاميذ مدارس من دلفت ولايدن ولاهاي وكابيل آن دن أيسل في الشهور على صنع قمرهم الصناعي في علبة. وذلك بمساعدة أدوات قدمها لهم المنظمون، وكذلك بمساعدة مهارتهم ومعارفهم الإبداعية الشخصية للعلوم التقنية. وقد انتهوا الآن من صنع علب الأقمار الصناعية وهي جاهزة للإطلاق. وستطلق يوم الأول من يونيو بواسطة صاروخ وستصل إلى ارتفاع كليومتر واحد في الغلاف الجوي.

المهمات الحقيقية

يقول أرين خبراد من ثانوية أيسل وهو طالب في الصف الخامس الثانوي "خلال العودة إلى الأرض بواسطة مظلة يكون الاصطناعي قد أدى مهمتين". ويضيف "المهمة الأولية هي تسجيل درجة الحرارة الضغط الجوي بواسطة رقائق الكترونية زود بها القمر، وترسل المعلومات بواسطة جهاز إرسال إلى المحطة الأرضية. وهناك مهمة ثانية ترك لنا حق اختيارها. قررنا التحكم في قيادة القمر الصناعي. حيث سيهبط بواسطة مظلة وبواسطة محركات صغيرة تسحب حبال المظلة لتتمكن المظلة من تغيير اتجاهها بشكل ليسمح للقمر الصناعي الميل جهة اليمين أو اليسار."

أمنيات شخصية

يعرف التلاميذ الآن ما يريدون بالضبط وهكذا يستغنون عن النموذج المصنوع في جامعة دلفت ويلقون بها في القمامة، بعد ذلك يصنعون نموذجا آخر يلبي رغباتهم الشخصية. وفي النهاية ينجحون في صنع قمر صناعي يمكن وضعه في علبة

مظلة هبوط القمر الاصطناعي

مشروبات من ٣٣ سنتمترا مكعبا. ولكن المشروع الذي بدا في شهر ديسمبر من السنة الماضية، لم يكن خاليا من المشاكل. يقول أريان: "تستوعب العلبة كل الأجهزة، لكن الأمر ليس سهلا. ففي هذا الصباح مثلا قطع جانب العلبة أحد الخطوط. وسبب ذلك في عطل تقني، لكن لحسن الحظ لا زال يشتغل."

تجارب كثيرة

كانت المظلة حالة خاصة كذلك. فقد أتضح أن المظلة الدائرية لجامعة دلفت لم تكن صالحة للقيادة مما أدى بالتلاميذ إلى صنع أخرى جديدة. وتشبه النتيجة طائرة حربية تقليدية. يمكن التحكم فيها بواسطة حبلين وجهاز للتحكم عن بعد.بعد ذلك فقط يمكن أن يعرف المشاركون إذا كانت الآلة تعمل. ومجموعة تلاميذ السنة الخامسة لهم الثقة الكاملة في نجاح مشروعهم. يقول التلميذ اكسن ميغلبرينك أن الجهاز جميل جدا وتمت تجربته عدة مرات. "فمثلا أحد حبال المظلة كان طويلا جدا، وقد وضح لنا ذلك من التجربة فقصرناه." وهكذا اجريت جميع التجارب. فالعلبة مثلا رميت بواسطة المظلة من سطح المدرسة لمعرفة قوة ارتطامها بالأرض.

وقت صعب

لكن بالرغم من الطريقة السهلة التي يتحدثون بها، مر التلاميذ بفترة عصيبة، كما يصرح بذلك منظم المسابقة ادي فان بروكلن. لم يتعلموا الكثير فقط ولكن كان من واجبهم أيضا صنع القمر الصناعي والعمل سويا كفريق. "المرة الأولى التي تصنع فيها منتوجا صناعيا، لا يشتغل بالضرورة. والمرة الثانية أيضا." هذا يبين حجم الجهود الجبارة التي قام بها التلاميذ. "والمرة الثالثة تجرب من جديد وتعرف لماذا لم يشتغل في المرات السابقة. وإذا أردت أن تتعلم فعليك أن تخطو مراحل عدة، ويستغرق ذلك وقتا كثيرا."

على أية حال فالتلاميذ الذين شاركوا في تجربة القمر الاصطناعي الصغير متحمسون للغاية للعلوم التقنية. لكن السؤال المطروح هو هل سيختار هؤلاء في المستقبل دراسة العلوم التقنية؟

يعتبر القمر الاصطناعي الذي تتسع له علبة المشروبات صغيرا جدا، ولا يمكن له في المستقبل أن يقوم بمهمته في الفضاء. لكن الواقع هو أن الأقمار الصناعية يزداد صغرها. فحجم الجيل الجديد لا يتعدى ١٠ سنتيمترات مكعبة–تقرير فيلمين خراوت–ترجمة محمد الأيوبي

المصدر–اذاعة هولندا

٢٠٠١/٦/٨

محمد خاتمى يفوز فى انتخابات الرئاسة الايرانية

عاد الرئيس محمد خاتمى إلى الحكم بعد تحقيق فوز كاسح فى الانتخابات الرئاسيةالإيرانية حيث فاز ب ٧٧٪ من الأصوات . ومنح الرئيس تفويضىحاسم للمضى قدما بإحداث إصلاحات ديموطقراطية رغم أن العديد من إصلاحاتة تلقى معارضة من المحافظين وحتى الآعلى أية الله على خاتمى

١٩٤٩/٦/٨

وفاة الممثل الكوميدى نجيب الريحانى

فى مثل هذا اليوم توفى الممثل العبقرى نجيب الريحانى وهو عراقى الاصل من الموصل ، وقد اعتبرة طه حسين واحدا من رواد الكوميديا على مستوى العالم وقال انه فنان على قدر عال من الموهبه والابداع

١٨٦٧/٦/٨

صدور فرمان بمنح والى مصر لقب خديوي

فى مثل هذا اليوم من علم ١٨٦٧ صدر فرمان من السلطان العثمانى بمنح والى مصر إسماعيل باشا لقب خديو ويجعل الحكم فية وفى اولادة من بعده على مصر ، وقد عزل الانجليز اسماعيل عام ١٨٧٩ ونفوه الى الاستانة حيث اقام بها حتى مات وخلفة محمد توفيق على عرش مصر .

تقليد البلور الصخرى الطبيعى

١٨٦٣/٦/٨

ابتكرت مصانع الزجاج البريطانية في بداية القرن السابع عشر. ولقد دأب صانعو الزجاج، حتى ذلك الحين، على محاولة تقليد الصخري الطبيعي الذي كان يعتبرهِ المصريون القدماء حجرا كريما. وحينما اضطرت مصانع الزجاج الانجليزية إلى إستخدام الفحم بدلا من الخشب. تحتم إضافة مذيب هو أوكسيد الرصاص (الرصاص الأحمر) وبذلك حصلت هذه المصانع على يعرف بالبللور.

١٨٠٩/٦/٨

رحيل داعية الحرية والليبرالية ومكافحة الاستبداد توماس بين.

١٧٩٥/٦/٨

وفاة لويس الـ١٧ المطالب بعرش فرنسا فى المنفىوهو لم يعتل العرش ابدا لان الثورة اطاحت بابيةلويس الـ١٦ وأعدمتة هو وامة مارى انطوانيت .

١٣٨٣/٦/٨

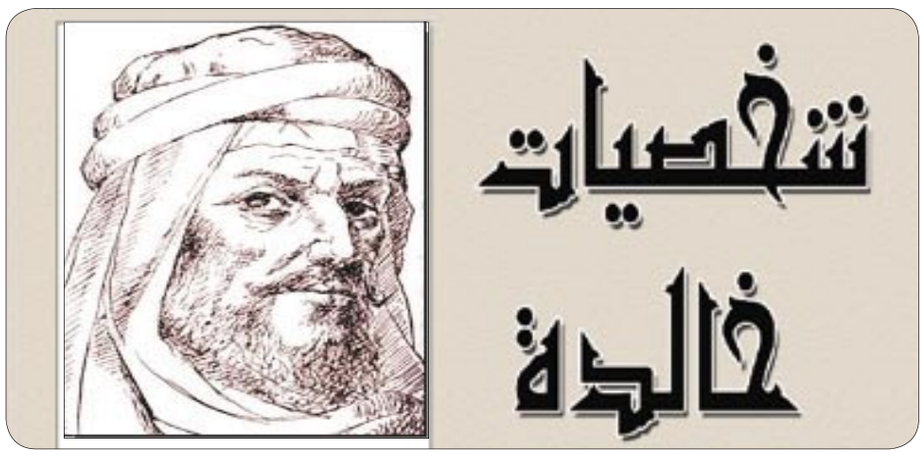
انشاء اول جمعية للمتبارزين فى ألمانيا

انشئت في ألمانيا أول جمعية للمتبارزين عام ١٣٨٣ ـ وقبل ذلك كان المصريون يستعملون الأقنعة والسيوف الخشبيه للتمرين. ولكن الألمان هم الذين حولوا المبارزة إلى رياضة حقيقية. أما المقبض الذي يحمي اليد فقد ابتكره عام ١٥١٠ "كوردن جونزالو ـ Gourdouan gonzalo" الكابتن في الجيش الاسباني. وأصبحت المبارزة لعبة أولمبية إعتبارا من عام ١٨٩٦.

لن ابكي

على أبواب يافا يا أحبائي
وفي فوضى حُطامِ الدُورِ ، بين الرَّدْم والشَّوْك
وقفْتُ وقلتُ للعينين :
يا عينين قفا نبك
على أطلالِ مَنْ رَحلوا وفاتوها
تُنادي مَنْ بناها الدارْ
وتَنعى مَنْ بناها الدارْ
وأنَّ القلبُ مُنسحقاً
وقالِ القلبُ :
(ما فَعَلَتْ بك الأيامُ يا دارُ ؟
وأينَ القاطنَونَ هُنا ؟
وهلْ جاءَتْك بعدَ النأي ، هل جاءَتْك أخبارُ ؟
هُنا كَانوا ، هُنا حلموا هُنا رَسموا مشاريعَ الغد الآتي
فأينَ الحُلْمُ والآتي ؟ وأيْنَ هُمُو ؟
وأيْنَ هُمُو ؟)
ولمْ ينطقْ حُطامُ الدارْ
ولمْ ينطقْ هُناك سوى غيابهِمُو
وصمْتَ الصَّمْت والهجرانْ
وكان هُناكَ جمعُ البومِ والأشباحِ
غريبَ الوجهِ واليدِ واللسانِ ،
وكان
يُحوِّمُ في حواشيها
يمدُّ أصُوله فيها
وكانَ الآمرَ الناهي
وكانَ ... وكانْ ...
وغُصَّ القلبُ بالأحزان

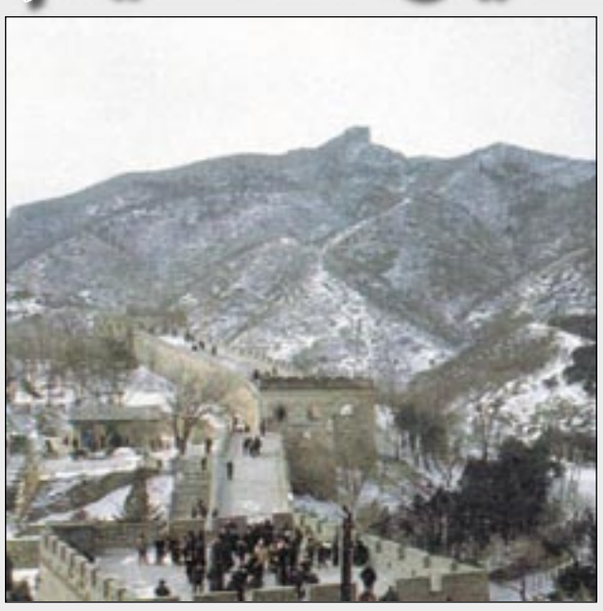
فدوى طوفان



أبو الطيّب المتنبي

هو أبو الطيب المتنبي الشاعر الأشهر. اسمه أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي، ولد بالكوفة في محلة تسمى كندة كان أبوه سقاء فيها، رافق أباه إلى بلاد الشام، ثم تنقل في البادية وأخذ عن أهلها فصاحة اللفظ وبلاغة العبارة، حفظ الكثير من شعر العرب، فاق معاصريه على الإطلاق منذ نشئته كبير النفس عالي الهمة طموحا، حتى بلغ من كبر نفسه أن دعى إلى بيعته بالخلافة، وهو حديث السن، بل أدعى النبّوة، وقبل أن يستحفل أمره خرج لؤلؤ أمير حمص ونائب الأخشيد فسجنه حتى تاب عن دعوته فأطلقه ، لكن لقب المتنبي ظل لصيقا به، ومنذ ذلك الحين، سعى إلى طلب الثروة، والمقام الرفيع بشعره، متقربا من ذي النفوذ والسلطان، ناظما فيهم المدائح، مترددا عليهم في مختلف المناطق، ولزم سيف الدولة بن حمدان، صاحب حلب تسع سنوات، غادرها إلى مصر، وحاكمها آنذاك كان كافور الأخشيدي، وكان المتنبي يطمح في ولاية، فلم يوله كافور، فزوى عنه وجه، فهجئه هجاء لاذعا، قصد بغداد ولم يمدّح الوزير المهلبي لأنه كان يترفع عن مدح الملوك، غضب عليه عضد الدولة فأرسل إليه فاتك بن أبي جهل الأسدي مع جماعته وهو في طريقة للكوفة كان مع المتنبي جماعته أيضا، فتقاتل الفريقان فلما رأى أبو الطيب الدائرة عليه هم بالفرار، ويقال أن غلامه قال له : يا أبا الطيب أما أنت القائل الخيل والليل والبيداء تعرفني، والسيف والرمح والقرطاس والقلم، فقال له المتنبي : قتلتني قتلك الله، فرجع وقاتل حتى قتل هو وإبنه مُحسَد وغلامه مُفلح، دارت هذه المعركة التي قتل فيها المتنبي بالنعمانية ، وكان عند مقتله في الحادية والخمسين من عمره

سور الصين العظيم



سور الصين العظيم أطول بناء في التاريخ على الإطلاق. يبلغ طوله ما يقرب من ٦،٤٠٠كم^2 ، شيّد كله يدويًا. وقد بدأ العمل به في أول القرن الرابع قبل الميلاد على الأرجح، واستمر حتى بداية القرن السابع عشر الميلادي. وقد بنى الصينيون السور لحماية حدودهم الشمالية من الغزاة. ويمتد السور شمال الصين بين الساحل الشرقي وشمال وسط الصين. أما نهايته الشرقية فتقع في شنغهايغوان، وهي قرية قرب مدينة كينهوانجداو. أما في الغرب فينتهي قرب قرية جيايوغوان.

وصف السُّور. تقوَّضت أجزاء من السور العظيم عبر السنين. وعلى كل حال فالكثير من بقاياه وأجزائه قد أصْلحت. والجزء الرئيسي من السور يبلغ طوله حوالي ٣،٤٦٠كم. وتضيف الجوانب الإضافية ٢،٩٠٠كم لطوله.

ويبلغ ارتفاع السور العظيم حوالي ٧،٥م ويضيق عرضه من ٧٥م في القاعدة حتى ٤،٦م في القمة. وقد وُضعت أبراج مراقبة على مسافات تتراوح بين ٩٠ و١٨٠م على طول السور. وقد استخدمت هذه الأبراج التي يبلغ ارتفاعها ١٢م أبراج مراقبة في وقت ما، ولكنها لم تعد تُستخدم للأغراض الدِّفاعية.

يجنح السور في الشرق عبر سلسلة جبلية تسمَّى الحدود المغولية المرتفعة، ولهذا الجزء من السور أساس من الكتل الجرانيتية، وله جوانب من الحجر أو الآجر، بينما ملئ داخل السور بالطمي. وقد رُصفَت القمة بالآجر المثبَّت بالإسمنت الجيري. وتشكل كتل الآجر طريقًا كان العمال الذين اشتغلوا في بناء السور يستخدمونه وكذلك الجنود الذين دافعوا عنه.

أما من الناحية الغربية، فإن السور العظيم يمرُّ عبر مناطق هضبية وعلى طول حدود صحراوية. وقد كانت الحجارة والآجر نادرة في هذه المناطق الهضبية.

تاريخ السُّور. ربما بُنيت الأجزاء الأولى مما أصبح فيما بعد يعرف بسور الصين العظيم خلال القرن الخامس قبل الميلاد، على الرغم من أن بعض الباحثين يرجعونه إلى تواريخ أكثر قدمًا. وقد صمَّم الإمبراطور شي هوانجدي من حقبة أسرة كين (٢٢١ – ٢٠٦ق.م) السور العظيم وبنى سورًا جديدًا لربطه بالسور القديم. واستمر العمل في السور العظيم خلال حقبة هان (٢٠٢ق.م – ٢٢٠م) وحقبة سوي (٥٨١ – ٦١٨م). وقد خرب الكثير من السور تدريجيًا، ولكن أعيد بناؤه خلال حقبة مينج(١٣٦٨ – ١٦٤٤م) وترجع غالبية البناء الحالي للسور العظيم إلى فترة مينج هذه.

وقد حمى السور الصين من الهجمات الصغيرة، لكنه لم يقدم سوى دفاع بسيط ضد الغزو الأكبر. فعلى سبيل المثال، اجتاحت قوات القائد المغولي جنكيز خان السور في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي، وغزت الكثير من أراضي الصين. وقد دُمرت أجزاء كبيرة من السور العظيم عبر القرون. وأعاد الشيوعيون الصينيون بناء ثلاثة أجزاء منه منذ سنة ١٩٤٩م، عندما بدأوا حكم البلاد. وتقع هذه الأجزاء قرب الساحل الشرقي، خارج بكين، وفي مقاطعة كانسو في شمال الصين الأوسط. ولم يعد الصينيون يستخدمون السور للدفاع، ولكنه يجتذب الكثير من الزُّوار.كما يحضر السائحون من الصين وبلاد أخرى لرؤيته. ويقوم المؤرخون بدراسة الكتابات والأشياء التي يُعثر عليها في تحصيناته أو مقابره على طول البناء. كما يقوم العلماء بدراسة الزلازل عن طريق اختبار أجزاء من السور تأثرت بتحركات سطح الأرض.

تمثال زيوس

تمثال زيوس في أولمبيا ، نحت في اليونان عام ٤٥٠ ق.م كان الاعتقاد السائد أن الخير والإلهية ينبعثان من هذا التمثال الضخم لزيوس ـ معاذ الله ـ (أو المشتري كما عرفه الرومان) وهو رب الآلة عند الإغريق ، وكان هذا التمثال في معبد أوليمبيا في اليونان ، وهو من صنع المثال فيدياس والتمثال مصنوع من العاج والذهب ، ويبلغ ارتفاعه أكثر من ١٥ مترا ، وقد دمره حريق هائل ولا أثر له باق .

الشرطة في الصين تعثر على خمسة أطفال رضع في سيارة مسروقة

بكين /14 أكتوبر / رويترز:

قال وسائل إعلام رسمية الأربعاء إن الشرطة الصينية عثرت على خمسة أطفال رضع في سيارة مسروقة ولم تتوصل إلى تحديد هويتهم لكنها تشتبه في أنهم تعرضوا للخطف.فقد أوقف ضباط في إقليم هيبي بشمال الصين سيارة سوداء بعد الاشتباه فيها في الساعات الأولى من صباح الأحد وكان بداخلها رجلان أشهر كل منهما سكينا وتمكنا من الفرار من المكان.

وقالت صحف إن الشرطة عثرت على الرضع الخمسة وهم ثلاثة ذكور وأنثيان ويبلغ أعمارهم حوالي ١٠ أيام في المقعد الخلفي للسيارة.

وذكرت صحيفة (بكين يوث) اليومية أن الشرطة اكتشفت في وقت لاحق ان السيارة سرقت في شنغهاي لكنها تمت لشخص من إقليم شيجيانج.

أفقياً :

١– أول كاتبة تحصل على جائزة نوبل التي يرجع إنها حصلت عليها عن روايتها "رحلة إلى مدينة القدس" وذلك عام ١٩٠٩م.
٢– حامل لقب الدوري الفرنسي – شهر ميلادي.
٣– أسم علم مؤنث – ريب.
٤– حرف نصب – دلع – للاستفهام – قلوي.
٥– فنان يمني – مضارع "رسم".
٦– محبة – للاستفهام – أحرف متشابهة.
٧– للنداء – رجاء – نهي "معكوسة".
٨– من أنواع الطيور – من الزهور العطرية.
٩– مرض يصيب الرئتين – إضاءة – ضياء.
١٠– قاتل – نفي – متشابهان.
١١– باقة من الزهور – أشتاق – متشابهان.
١٢– غير ناضج – فنان لبناني.

عمودياً :

١– نال جائزة نوبل لاكتشاف أول مضاد حيوي فعال ضد السل ويسمى "بالاستربتوسين" وذلك عام ١٩٥٢م؟
٢– خاصتي – مخرجة لبنانية.
٣– من أودية اليمن – للنداء – خاصتي "معكوسة".
٤– اداة نصب – زار – مذياع.
٥– ولع – للاستفهام – نفي.
٦– سنين – للتعريف.
٧– سفينة الصحراء – عاصمة السعودية "مبعثرة".
٨– علم – قط "معكوسة"– سعل "معكوسة".
٩– جمع "ليلة" – حرف جر– من أعضاء الوجه.
١٠– متشابهان – نصف "راية" – فقد عقله.
١١– من جبال عدن – من بحور الشعر – لاعب في صفوف منتخبنا اليمني.

حل العدد السابق