التونسي مروان يفوز بلقب (سوبر ستار العرب 2007)

بيروت / متابعات:
انفجار هزّ بيروت عند الساعة الثامنة والنصف مساء أمس الأول، بينما كان المشتركان اللذان انتقلا للمرحلة النهائية من برنامج "سوبر ستار" يستعدان للحظة الحاسمة التي تتوّج "سوبر ستار العرب 2007"، بعد تأجيل أسبوع بسبب الأوضاع الأمنية.
البرنامج لم يؤجّل كما كان متوقعاً، حيث لم تكن النتيجة مفاجئة لمتتبعي البرنامج، فقد نال المشترك التونسي مروان علي لقب سوبر ستار العرب 2007 كما كان متوقعاً، خاتماً الدورة الرابعة من البرنامج الذي مرّ مرور الكرام هذا العام، وافتقد الحماسة التي تميزت بها الدورات السابقة، ربما لأنه خلا من أي عناصر تجديد.

المشتركون حضروا من دولهم وتألقوا في حفل إعلان النتائج بمشاركة المتنافسين التونسي مروان علي والمغربي سعد المجرد. غنى المشتركان أغنية منفردة من الأغنيات التي كانا قد قدماها أثناء البرنامج، فغنى سعد (على بابي واقف قمرين) ومروان (سيجنا لبنان) وجاء الإطراء من اللجنة مع بعض النصائح لمستقبلهما. واللجنة حضرت بكل أعضائها، الياس الرحباني، زياد بطرس، فاديا طنب الحاج، وعبدالله القعود.

في افتتاح حلقة اعلان النتيجة غنى المشتركون أغنية بعنوان (شكراً يا عرب) من كلمات عبدالغني طليس وألحان أحمد قعبور، غنى أيضا المشتركون مقاطع من أغنيات قدموها خلال البرنامج، فغنى المشترك اللبناني أحمد حسين (الله معك يا بيت)، والمصرية رحاب صالح (حرمت احبك)، واللبناني فادي عبد الخالق (يا سيف ع الاعدا)، والمصري ابراهيم العشري (هوا يا هوا)، والمصري مصطفى سعيد (اختلفنا)، والتونسية يسرا محنوش (الفرق ما بينك وبيني)، والتونسي مروان علي (رمشة عينك)، والسوري يوسف بارا (العذاب يا حبيبي)،

والمغربي سعد المجرد (يا ليل العاشقين)، والمصرية ندى عمر (سألوني الناس)، والتونسية روضة بن عبدالله (عاشقة وغلبانة)، واللبنانية إليان بعيني (حبيتك ت نسيت النوم)، والمصرية نسمة الكردي (يللي بتسأل علي).

حضر في الحفل الختامي واعلان النتيجة كل من والد ووالدة مروان علي من تونس، وزوجة سعد المجرد من اميركا ليشاركوا في حفل تتويج سوبر ستار العرب 2007 إضافة الى ممثلي وسائل إعلام لبنانية وعربية والوكالات نقلوا الحدث

وشاركوا في المؤتمر الصحافي الذي أقيم بعد اعلان النتيجة مع كل من مروان وسعد.

وكان الحفل الختامي خير امتحان لموهبة كل من سعد المجرد ومروان علي، فلقد قدما بعد أغنيات عدة لضيف الحلقة الفنان عاصي الحلاني قدما انواعا عدة من الغناء فغنى سعد من التراث المغربي (عبد القادر)، و(الليل يا ليلى) لوديع الصافي، و(بعيد عنك) لأم كلثوم. أما مروان فغنى (أنا اللي عليك مشتاق) لجوزيف صقر، ومن التراث التونسي (سيدي منصور)، و(على عيني) لوردة إضافة إلى ديو بين سعد ومروان أغنية (عيني) لهشام عباس وحميد الشاعري.

ضيف الحلقة الفنان عاصي الحلاني دخل على أنغام أغنية (يا اهلا وسهلا بهالطلة) وغنى من التراث ومقطعا من (باب عم يبكي) وختم الحلقة بمنوعات تراثية. ولم ينسَ عاصي إرسال تحية للجيش اللبناني منشدا مع الحضور مقطعا من النشيد الوطني اللبناني.

المقدم أيمن القيسوني تألق في الحفلين الأخيرين تاركا بصمة من الخفة والعفوية التي عهدها به جمهور سوبر ستار على مدار 4 سنوات.

أما اللجنة فكانت تعليقاتها أبوية في حلقة الختام متوجة بالنصح والتفهم والتمنيات بالاستمرار والنجاح.

رغم استعداداته الكاملة

النحس يلازم "عندليب" محمد هنيدي في دبي

القاهرة /متابعات :
يعيش الفنان الكوميدي محمد هنيدى حالة من القلق والتوتر، نتيجة عدم انتهائه من تصوير مشاهد فيلمه الجديد "عندليب الدقي"، حيث امتد التصوير لمدة أسبوع كامل مما قد يهدد الفيلم بعدم عرضه في الموعد المحدد له يوم 4 يوليو القادم .

ويرجع السبب في زيادة مدة التصوير لرفض المسؤولين في دبي السماح لأسرة الفيلم بالتصوير في مقابر الموتي بدبي رغم محاولات الشركة المنتجة التي استمرت 3 أسابيع. مما اضطر فريق الإنتاج إلي تكليف مهندس الديكور تامر إسماعيل ببناء ديكور لهذه المقابر في منطقة "أبورواش" في مصر لحل الأزمة خاصة أن مشاهد المقابر لا يمكن حذفها لأنها ضرورية في السياق الدرامي، وقد تسبب ذلك في ارتفاع ميزانية الفيلم وتأجيله أسبوعاً كاملاً لحين الانتهاء من الديكور، حسبما ورد في صحيفة "المصري اليوم" .

في حين تسبب ارتفاع درجة الحرارة وزيادة نسبة الرطوبة في دبي في إلغاء تصوير بعض المشاهد والتي تقرر تصويرها في مصر، ومنها مشاهد في إحدي المدارس يشارك فيها مجموعة من الأطفال تتراوح أعمارهم بين 5 و11 عاما، مما اضطر المخرج وائل إحسان إلي البحث عن مدرسة في مصر تشبه المدارس في دبي.

كما قام المخرج بتعديل مشهد في السيناريو كان مقرراً تصويره في أحد فنادق دبي وهو عبارة عن مشهد فرح يغني فيه محمد هنيدي، ومن المقرر أن يتم تصويره في مصر.

من جانب آخر استقرت اسرة الفيلم علي المطربة الشابة شيرين عبدالوهاب بدلاً من اللبنانية نانسي عجرم لتقوم بغناء الأغنية الرئيسية في الفيلم التي تدور أحداثه في إطار كوميدي غنائي ساخر حول توأمين أحدهما مصري والآخر خليجي يتعرض الأول منهما لأزمات مادية ونفسية إثر وفاة والدته، فيحاول البحث عن توأمه، ويفاجأ بأنه ثري خليجي وأثناء وجوده في دبي يواجه العديد من المواقف والمفاجآت.

قراصنة الكاريبي "3" يحتفظ بصدارة ايرادات السينما في أمريكا الشمالية

لوس انجليس/14 اكتوبر / رويترز :
حافظ الجزء الثالث من فيلم قراصنة الكاريبي Pirates of the Caribbean على صدارة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية للأسبوع الثاني وسجل 43.2 مليون دولار.
ويقوم ببطولة الفيلم النجم الأمريكي جوني ديب.

ويعود ديب في شخصية الكابتن جاك سبارو والى جانبه كل من أورلاندو بلوم وكيرا نايتلي. ولم يلق الفيلم استحسانا من النقاد.

وجاء في المركز الثاني الفيلم الكوميدي الجديد "ليلة عابرة "Knocked Up مسجلا 29.3 مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول شاب وفتاه يلتقيان لأول مرة في حانة ويقضيان ليلتهما معا وبعد ثمانية أسابيع يصدم الشاب عندما يلتقي بالفتاة مرة أخرى وتخبره أنها حامل. ورغم اختلاف الاثنين في كثير من الطباع إلا إنهما يتفقان على انه يتعين عليهما ان يحاولا على الأقل ان ينميان فيما بينهما أي علاقة من اجل الطفل.

وتراجع من المركز الثاني الى الثالث الجزء الثالث من فيلم الرسوم المتحركة الكوميدي "شريك Shrek The Third" مسجلا 26.7 مليون دولار.

ومن أشهر الممثلين الذين يشاركون في الأداء الصوتي للفيلم مايك مايرز في دور شريك وادي ميرفي في دور دونكي وانطونيو باندراس في دور بوس ان بووتس وكاميرون دياز في دور الأميرة فيونا.

واحتل المركز الرابع الفيلم الجديد "مستر بروووكس .Mr Brooks" بايرادات 10 ملايين دولار.

وتدور قصة الفيلم وهو من الاعمال الدرامية المثيرة حول مخبرة بالشرطة يلفت إخلاصها وحبها الشديد لعملها انتباه واحترام السفاح الذي تطارده فتنشأ بينهما علاقة نتيجة لذلك.

ويقوم ببطولة الفيلم كيفن كوستنر وديمي مور.

وجاء في المركز الخامس متراجعا من الثالث الجزء الثالث للفيلم الشهير الرجل العنكبوت (سبيدر مان 3 (Spider-Man بايرادات 7.5 مليون دولار.

شمس تصور جلسة خليجية من 4 أجزاء

الكويت /متابعات:
تستعد الفنانة الكويتية شمس خلال لتصوير أربع أغنيات جديدة من الألبوم الخليجي، الذي طرح مؤخرًا على طريقة الجلسة الخليجية المعروفة، بوجود مجموعة من الفرق الاستعراضية الخليجية التراثية، وذلك في دولة الكويت.

وقد اختارت شمس الأغنيات التالية "مليون" من كلمات منصور الفضلي وألحان عبد القادر الهدهود، "عفية عليه" من كلمات نصار الظفيري، "طفل" من كلمات أحمد الصانع، وجميعها من ألحان عبد القادر، إضافة الى أغنية "بعد عمري" من كلمات عوض نفاع وألحان فيصل الراشد، حيث سيتم تصوير كل أغنية بشكل مختلف وبديكورات خاصة.

ومن المحتمل أن تلتقي شمس مع المخرج سعيد الماروق في القاهرة خلال الفترة المقبلة، وبعد الانتهاء من تصوير الجلسات لتصوير أغنية "تأتأة" من كلمات محمد جمعة وألحان محمد ضياء الدين، حيث تم الاتفاق على سيناريو درامي للأغنية.

وكان من المقرر أن تقوم الشركة المنتجة لألبوم شمس الأخير بالتجهيز لعقد مؤتمرات صحافية في عدد من العواصم العربية، غير أن الجولة تأجلت لأسباب مختلفة منها الأحداث التي تجري في لبنان، الى جانب أمور أخرى غير واضحة.

كلشيفته فراهاني في إطلالة جديدة على عشاقها

طهران/ متابعات
مرة أخرى سيكون جمهور السينما على موعد مع حسناء الشاشة السينمائية الإيرانية كلشيفته فراهاني، إذ ستعرض دور السينما الإيرانية فيلم "علي عازف السانطور" الذي تؤدي فيه كلشيفته دورا رئيسيا يتلخّص بعلاقتها بشاب يقع فريسة الإدمان على المواد المخدرة، وقد سبق أن أثار الفيلم ردود فعل متضاربة في الأوساط الفنية والثقافية الإيرانية، ولم يحصل على ترخيص قانوني إلا بعد أن حذفت الرقابة مشاهد منه اعتبرتها مخالفة للقيم والعادات الإيرانية والإسلامية.

ومن المتوقع أن تسجّل شبابيك التذاكر في العاصمة طهران أرقاما قياسية. و أن يسجل الفيلم أعلى المبيعات لهذا العام نظرا لإعجاب جمهور واسع من الإيرانيين بالأفلام التي تشارك فيها النجمة السينمائية كلشيفته فراهاني بالإضافة إلى تركيز المخرج الإيراني الكبير داريوش مهرجوئي على نقل الأجواء الثقافية والاجتماعية والسياسية لمدينة طهران.

ولعل أهم ما يجذب عشاق السينما لأدوار فراهاني أنها ممثلة عفوية أكثر من كونها ممثلة تقنية، وعلى ذلك حصلت على جوائز معتبرة في إيران منها جائزة العنقاء البلورية لأفضل ممثلة في الدورة الثانية والعشرين من مهرجان الفجر الدولي.

الممثلة الشابة بدت في أدوارها السابقة مفعمة بالحيوية والإبداع، لفت أداؤها المبهر الأنظار إليها، الأدوار التي تؤديها هي ادوار طيبة على الدوام حيث انه يعرف عنها أنها لا تحبذ الأدوار العنيفة، حتى أنها رفضت مشهد الانهيار في فيلم" علي عازف السانطور" وتركت مقعدها خاليا في الحفلة الموسيقية الذي أحياه عشيقها وزوجها "علي" بعد شفائه من الإدمان.

النقاد السينمائيون الإيرانيون وصفوا النجمة بدائمة التألق بسبب مشاركتها في أهم الأفلام الإيرانية للأعوام الماضية.

شالة المغربية تحتضن مهرجان الجاز الأوروبي

الرباط / متابعات
يستضيف المغرب في الفترة ما بين 16 و20 يونيو/حزيران الجاري المهرجان الحادي عشر لموسيقى الجاز الأوروبي تحت شعار "تكريم المرأة".

يقام المهرجان في مدينة شالة التي تعتبر من المواقع الأثرية التاريخية بالعاصمة الرباط والمدرجة ضمن لائحة المواقع الأثرية العالمية في منظمة اليونسكو.

شاركت في إعداد المهرجان مفوضية اللجنة الأوروبية بالمغرب، والسفارات والمعاهد الثقافية للدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية، ووزارة الثقافة المغربية وولاية الرباط سلا.

وتجسيدا للتعاون الثقافي مع المجموعة الأوروبية، يستقبل المهرجان عشر مجموعات أوروبية وخمسة عروض مشتركة بين موسيقيين مغاربة وأوروبيين، تتركز أعمالهم حول الجاز الأوروبي والموسيقى المغربية.

ومن الفقرات المميزة في المهرجان مشاركة الفنانة المغربية ليلى لمريني المتخصصة في موسيقى الملحون والتي ستقدم تجربة تمزج فيها بين الملحون المكناسي وموسيقى الجاز. ويشاركها في ذلك جان مارك المؤلف الفرنسي المتخصص في الساكسوفون.

ضيف الشرف هو العازف على البيانو فريتز باور ورفاقه المختصون في القيثارة والعازف التشيكي دافيد دور وزكا. كما سيعرف المهرجان مشاركة الفنلندي باد وفاني وفريقه إيبي يورسان والشابة وارب برفقة فريق الموسيقى الصحراوية الذي يرأسه مولود المسكاوي.

أما الثلاثي الإسباني في الساكسوفون "غوركا بينيتي في بروجيكت" فسيعزف بصحبة الفنانة الكاتالانية كارم كانيلا، والفنان المغربي حسن لعميرني.

في حين يمثل بلجيكا العازف المتعدد المواهب ستيف هوبن الذي سيقدم عرضا مشتركا مع سعيد الشرايبي العازف المغربي على العود. كذلك سيقدم الفنانون الألمان عرضا مشتركا مع الفريق الشعبي المغربي الشهير جيل جلالة.

يذكر أن المهرجان سينتقل لتقديم عروض لفائدة نزلاء سجن مدينة سلا ومستشفى الأمراض العقلية بالمدينة نفسها، كما سيخصص ريع المهرجان لصالح الأعمال الخيرية.