



إعداد/ إتمام العسيري

العدسات اللاصقة

تستخدم العدسات اللاصقة لتصحيح عيوب الإبصار، تكسر النظر طول النظر الإستجماتيزم وفي كل الحالات لا تظهر الصورة واضحة كما في الشخص الذي تتكون عنده الصورة على الشبكية مباشرة.

أنواع العدسات اللاصقة:

وهي كثيرة ومتعددة، ومنها:
 - العدسات اليومية: وتبلغ نسبة الماء فيها حوالي ٣٨٪.
 - عدسات لاصقة للوضع الليلي: والتي تستبدل يوميًا أو كل أسبوعين أو كل شهرين أو كل أربع شهور
 - عدسات لاصقة للوضع المطول: للاستعمال ليلاً ونهاراً.. وهذه المياه الأسبوعية، وتصل نسبة الماء فيها ما بين ٥٥٪ إلى ٧٠٪.
 - عدسات شهرية: وتكون نسبة الماء فيها عالية جداً.
 - عدسات توريك: لعلاج حالات الإستجماتيزم.
 - عدسات ثنائية البؤرة: متوسط العصر للمصابين بشيخوخة البصر، لتجعلهم يرون بوضوح من قرب وعن بعد في كل الاتجاهات، بدلاً من نظارة للمسافات ونظارة للقراءة..

مشاكل العدسات اللاصقة:

من الضروري اتباع تعليمات أخصائي العيون من أجل استخدام العدسات اللاصقة

الإعلان عن أسرار 'لوحة موسى' عليه السلام



تعلن القاهرة مساء اليوم الأربعاء، عن نتائج الفحوص العلمية والمخبرية التي أجريت في أوروبا على لوحة البازلت المعروفة باسم «لوحة موسى» عليه السلام، والتي أُنشئت جَدلاً واسعاً في المؤتمر التاسع للاتحاد العام للأثريين العرب الذي عقد في القاهرة منتصف نوفمبر الماضي. يعلن نتائج الفحوص عالم الآثار الأردني "أحمد عبد الكريم" المقيم في دولة الامارات، والذي أعلن في المؤتمر السابق عن مفاجأة هي تفسير نقش أثري مجهول الهوية يحوي رسوماً زعم أنها لبني الله موسى عليه السلام إضافة إلى ٨ صور - داخل الصورة نفسها- تقسم الملامح التي عايشها النبي موسى عليه السلام وقومه، واصفاً النقش بأنه أغرب قطع أثرية في العالم.

عثر على هذه القطعة الأثرية في سورية، وهي موجودة الآن في الإمارات، ولم يعرف أحد قيمتها إلى أن فك عبدالكريم رموزها. وهي من حجر البازلت الأسود طولها ٤٥ سنتم وعرضها ٣٠ سنتم



جبران خليل جبران

ولم أكل واحداً منكم كأس رقيقة، ولكن، لا تشربوا من كأس واحدة، أطعوا من خبزكم كأس رقيقة، ولكن، لا تأكلوا من الخبز الواحد. غنوا وارقصوا معاً، وكونوا فرحين أبدأً ولكن، فليكن كل منكم وحده، كما أن أوتار القيثارة يقوم كل واحد منها وحده ولكنّها جميعاً تخرج نغمًا واحدًا. ليحبط كل منكم قلبه لرقيقته، ولكن، حذار أن يكون هذا الحظاء لأجل الحظ، لأن الحياة وحدها تستطيع أن تحتفظ بقلوبكم. قفوا معاً، ولكن، لا يفرح أحدكم من الآخر كثيراً، لأن عمودي الهيكلي يقفان منفصلين، والسندانية والسورة لا تنمو الواحدة منهما في ظل رقيقة.

عن كتاب النبي



قرأت لك

الزواج

قالت المطر: حدثنا عن الزواج؟

فقال:

ولدتا معاً، ونظلتنا معاً.

حتى في سكون تذكاراتك.

ولكن، فليكن بين وجودكم معاً نفسحات تفصلكم

بعضكم عن بعض، حتى ترقص أرياح السموات بينكم. أحبوا بعضكم بعضاً، ولكن، لا تغيبوا الحبة بالقيود، بل لتكن الحبة بحراً متموجاً بين شواطئ نفوسكم.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٩٧/٦/٦ يوم القدس.
 ١٩٩٤/٦/٦ افتتاح المؤتمر الأول للمرأة المصرية.
 ١٩٨٦/٦/٦ دينا الصاوي اول مصرية تحصل على اجازة طيار جوى من معهد مصر للطيران.
 ١٩٧٦/٦/٦ مصر تقطع علاقاتها مع الأردن.
 ١٩٦٨/٦/٦ وفاة روبرت كيندى المدعى العام الامريكى.
 ١٩٤٥/٦/٦ هجوم انتحاري ياباني بالطائرات على الاسطول الامريكى.
 في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٥ شن الطيارون الانتحاريون اليابانيون (الكاميكازي) هجوماً ضخماً على سفن الأسط المزيه.
 ١٨٨٤/٦/٦ بدء بيع آلات التصوير من إنتاج كوداك.
 في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨٩ عرض المخترع الامريكى جورج ايستمان آلة التصوير التي ابتكرها وأطلق عليها اسم كوداك للبيع في الأسواق لأولفرنسا تحفل فينتام وتنتزع السيطرة عليها م نهورلندا لأول مرة.
 ١٨١٦/٦/٦ وفاة الزعيم السياسى لحركة الوحدة الإيطالية " كارفور " عن ٥١ سنة
 ١٧٩٩/٦/٦ ميلاد ابو الادب الروسى الحديث الكساندر بوشكين
 الكساندر بوشكين ابو الادب الروسى كتب روايات ومسرحيات وقصائد ومن اشهر اعماله " بوكوفسكى " و"قصيدة " رسالن ولودميلا"
 اندلاع ثورة العبيد في نيويورك
 ١٧١٢/٦/٦ في مثل هذا اليوم من عام ١٧١٢ تمرد العبيد في مدينة نيويورك الامريكية، بدأت هذه الثورة على يد خمسة وعش المزيه
 ١٠٠٠/٦/٦ ١٩٧٢ افتتاح الجامع الازهر
 فى مثل هذا اليوم تم افتتاح و هو اول مسجد انشئ بمدينة القاهرة حيث انتهى جوهر الصللى القائد الفاطمى من بناءه عام ٥٣٦١ = ٩٧٢م و اقيمت صلاة الجمعة فيه لأول مرة ٦ رمضان ٣٦١ = ٢١ يونيو ٩٧٢م و هو اقدم جامعة اسلامية في العالم



عجائب وغرائب

غرائب وعادات الزواج عند نساء العالم



الزفاف في بورما

من طقوس الإحتفال بزفاف الفتيات في بورما أن يأتي رجل عجوز ويطرح العروس أرضاً ويقوم بقبض أنفها فإذا تألمت وتوجعت وصرخت لا تقدم لها المساعدة حتى تنزف أنفها دماً.. يتم كل هذا على إيقاع الفرقة الموسيقية التي تنهت في العزف كلما توجعت الفتاة أكثر.

قبيلة جويس الأفريقية

تُجبر العروس في قبيلة جويس الأفريقية على نقب لسانها ليلة الزفاف حتى لا تكون فرتةً ويميل منها زوجها.. بعد نقب اللسان يتم وضع خاتم الخبطة فيه يتدل منه خيطاً طويلاً يمسك الزوج بطرفه فإذا ما ترثرت الزوجة وأزعجت زوجها يكفيه بشدة واحدة من هذا الخيط أن يضع حداً لثرتها وأكثر كلامها.

جزيرة تاهيتي

تضع المرأة في جزيرة تاهيتي وردة خلف الاذن تضع العروس إذا كانت تبحث عن حبيب ... وتضع الزهرة خلف الأذن اليمنى إذا وجدتته.

جزيرة جاوة

تصنع العروس أستانها باللون الأسود وتغسل قدمي زوجها أثناء حفلات الزواج كدليل على إستعدادها لخدمته طيلة حياتها.

جنوب المحيط الهادى

أبسط طقوس الزواج وأقلها تعقيداً هي تلك التي تمارسها قبيلة نيجريتو في جنوب المحيط الهادى ففي تلك الجزيرة يذهب الخطيبان إلى عمدة القرية فيمسك برأسيهما ويدقهما ببعض ويبداً يتم الزواج.

أقوال مأثورة

من عجيب أمر المرأة، أنها أقوى سلطاناً من الرجل، وهي أضعف منه، وأكثر وفاء له، وهو أغدر منها، وأكثر شغوى منه، وهي أهدأ منه بالاً، والصدق منه بأولادها، وهم ينسبون إليه، وأكثر تخريباً للبيت، يوسف السباعي

ضرب

سال المعلم الطالب : اثنان في اثنان كم يساوي ؟
 قال: الطالب خمسة .. صرخ المعلم في وجهه وقال: لماذا خمس؟ قال: الطالب استاذ لان العلم يتطور !!!

هل تعلم؟

كيف تعمل الأشياء

هناك مصابيح كهربائية ليلية مزودة بمفاتيح خاصة تعمل تلقائياً كلما اظلمت الغرفة!

في التلفزيون المتصل بالكوابل، تنتقل الاشارات الكهربائية الى جهاز التلفزيون بواسطة الكوابل او الاسلاك وليس عن طريق الهواء!

هناك محطات راديو كثيرة ترسل اشارات عبر الهواء، لكن الراديو يستطيع ان يعزف فقط اشارة واحدة كل مرة، وعندما يتحدثون عن محطة في الراديو، فانكم تفتشون الاشارة التي تريدون ان تسمعوها!

الاشربة المطاطية (المغطيات) تعمل بنفس الطريقة، فعندما تشدون الشريط (المغطاة) يتصدد المطاط. وعندما ترحون، يعود المطاط الى شكله العادي!

في الماضي البعيد كان الناس يستعملون الريشة للكتابة، وكانوا يبرون طرف الريشة ويعبسونها في محبرة (قنينة حبر). وكانت كتابة رسالة تستغرق وقتاً طويلاً!

هناك اشارات مرور تكون مزودة بالزوار للناس الذين يريدون ان يحبروا الشارع، فانكم تضغطون على الزر، والاشارة الضوئية توقف السيارات عندما يحسن الوقت لعبور الشارع!

هناك محطات راديو كثيرة ترسل اشارات عبر الهواء، لكن الراديو يستطيع ان يعزف فقط اشارة واحدة كل مرة، وعندما يتحدثون عن محطة في الراديو، فانكم تفتشون الاشارة التي تريدون ان تسمعوها!

هناك اشارات مرور تكون مزودة بالزوار للناس الذين يريدون ان يحبروا الشارع، فانكم تضغطون على الزر، والاشارة الضوئية توقف السيارات عندما يحسن الوقت لعبور الشارع!

هناك اشارات مرور تكون مزودة بالزوار للناس الذين يريدون ان يحبروا الشارع، فانكم تضغطون على الزر، والاشارة الضوئية توقف السيارات عندما يحسن الوقت لعبور الشارع!

هناك اشارات مرور تكون مزودة بالزوار للناس الذين يريدون ان يحبروا الشارع، فانكم تضغطون على الزر، والاشارة الضوئية توقف السيارات عندما يحسن الوقت لعبور الشارع!

هناك اشارات مرور تكون مزودة بالزوار للناس الذين يريدون ان يحبروا الشارع، فانكم تضغطون على الزر، والاشارة الضوئية توقف السيارات عندما يحسن الوقت لعبور الشارع!



الخوارزمي واضع أسس علم الجبر الحديث

أطلع الناس على الأرقام الهندسية، ومهر علم الحساب بطابع علمي لم يتوافر للهنود الذين أخذ عنهم هذه الأرقام. ويمكن القول إن نهضة أوروبا في العلوم الرياضية انطلقت مما أخذ عنه رياضيها، ولولاه لكنا تأخرت هذه النهضة وتأخرت المدينة زماناً ليس باليسير. انصرف الخوارزمي إلى دراسة الرياضيات والجغرافية والفلك والتاريخ. فأنف كتبه قبل العصر الذي ازدهر فيه النقل عن العلوم اليونانية. وكان الخوارزمي أحد منجحي الأمون، وقد اشترك في حساب ميلان الشمس من ذلك العهد. وتناول أيضا مسائل في التنجيم من النتاجية العملية. ويحث إلى أي حد وصل من القرآن الكواكب برسالة النبي صلى الله عليه وسلم عند مولده. كما أعد الخوارزمي أيضا مجموعة من صور السموات والعالم تروا على طلب الأمون. وقد استطاع الخوارزمي أن ينسق بين الرياضيات الإغريقية والهندية، فن الهندية أدخل نظام الأرقام بدلا من الحروف الأبجدية. كما أدخل على الأعداد النظام العشري، واستخدم الصفر. ومن أهم أعماله أيضا أنه وضع جداول الجيوب والتماس في المثلثات، والتعديل الهندسي للقطوع المخروطية وتطوير علم حساب الخطأين الذي قاده إلى مفهوم التقاضل. كما قدم الخوارزمي إسهامات في الجغرافية والخرائط الجغرافية. وكنت عن المزاول والساعات الشمسية والأسطرلابات. وقد أثار الخوارزمي في الحضارة الغربية كثيرا، حتى ارتبط اسمه الخوارزمي بمصطلح "الخوارزميات". ويعني أحكام خطوات حل المسائل الرياضية، وقد عرف هذا المصطلح (اللغاريطما) الأوروبية - Algorithm (اللغاريطما) كما كان له الفضل لدخول كلمات أخرى غير الجبر، مثل الصفر Zero إلى اللغات اللاتينية.

كلمات

مقاطعة

إعداد / أنوار صالح

أقبا:
 ١- أحد سلاطين آل عثمان بال "الصاعقة".
 ٢- جد القبائل العدنانية في شمالي الجزيرة العربية.
 ٣- من أشهر امبراطورات النمسا. وهي والدة ماري انطونيت - نصف "بانغ".
 ٤- نصف "دالة" - من أنواع الحبوب - وثيقة.
 ٥- أحد أودية بلادنا - نادي فرنسي في الدوري الممتاز.
 ٦- أشد من القتل - عاصمة ألمانيا.
 ٧- لهو - متشابهاً - للنداء.
 ٨- مدينة في الأرجنتين.
 ٩- للنداء - لعبة للأطفال - نصف "لوبة".
 ١٠- حيوان مقترس - للنداء - يلين.
 ١١- أحرف متشابهة - جواب - أقدم مدينة في العالم.
 ١٢- ممثل مصري راحل.

عودياً:
 ١- الفناة الوحيدة في العالم التي تربط بين محيطين - للتعريف - بضيء.
 ٢- مؤرخ وشاعر هندي عربي له "سبحه المرجان في آثار هندوشان".
 ٣- جدّها في "ريل" - نتجج - قرى.
 ٤- أكبر موسيقي الأندلس أخذ الغناء عن أسحاق الموصلى في بغداد - كف.
 ٥- يقطع - مهندس سيارات.
 ٦- صار ضعيفا - تقدم في الأعياد والمناسبات "مبغرة"
 - متشابهاً.
 ٧- جدّها في "رامي" - أمعن.
 ٨- جمع "أعب" مبغرة" - جدّها في "لوفاء".
 ٩- نصف "زوبيا" - كتمان - بحر - لأن.
 ١٠- محبة - مياة غزيرة جارية - أحرف متشابهة.
 ١١- حرف نصب - متشابهاً - يم "مبغرة".
 ١٢- من العشرة المبشرين بالجنة.

حل الاعداد السابق

١- الفناة الوحيدة في العالم التي تربط بين محيطين - للتعريف - بضيء.
 ٢- مؤرخ وشاعر هندي عربي له "سبحه المرجان في آثار هندوشان".
 ٣- جدّها في "ريل" - نتجج - قرى.
 ٤- أكبر موسيقي الأندلس أخذ الغناء عن أسحاق الموصلى في بغداد - كف.
 ٥- يقطع - مهندس سيارات.
 ٦- صار ضعيفا - تقدم في الأعياد والمناسبات "مبغرة"
 - متشابهاً.
 ٧- جدّها في "رامي" - أمعن.
 ٨- جمع "أعب" مبغرة" - جدّها في "لوفاء".
 ٩- نصف "زوبيا" - كتمان - بحر - لأن.
 ١٠- محبة - مياة غزيرة جارية - أحرف متشابهة.
 ١١- حرف نصب - متشابهاً - يم "مبغرة".
 ١٢- من العشرة المبشرين بالجنة.

حل الاعداد السابق

مدن عربية عالمية

شيام حضرموت منماتن الصحراء



وقد بنيت منازلها منذ حوالي ٦٠٠ سنة، وكان أول من بنى بيوتها آل باعبيد وآل باجرش وآل ياسويدان وآل جبر وآل مصفر وآل بلفقيه وآل مسلم والسادة آل بن سميح وآل الهدار والسلطين آل القعيطي وآل الكفري وغيرهم. - حينما بنمتمن المرء في التخطيط العمراني لمدينة شيام كمدنية إسلامية يجد دلالة واضحة للوانب الشرعية عند تصميم المدينة، كما هو الحال في التصميم الداخلي للبيت الواحد الذي تميز بمراعة جوانب عرفية وفقهية ربما لا يدركها إلا الاختصاصيون في فن العمارة والبيئة العمرانية.. فمدينة شيام جمعت بين كل فنون الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعمرانية والتاريخي الذي حفلت به منذ عصور



طريف الكام