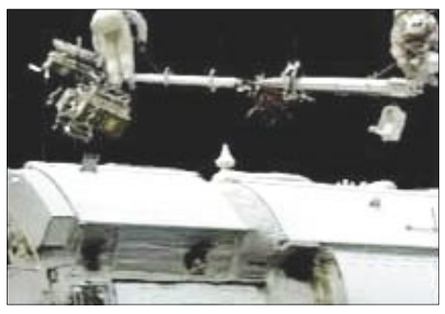
لحماية القسم الروسي الضعيف

تثبيت ألواح وقاية على محطة الفضاء الدولية

نجح اثنان من رواد الفضاء الروس في المحطة الدولية الأربعاء بإضافة ألواح واقية على الغلاف الخارجي للمحطة، وذلك بعد عملية شاقة تخللتها مناورات سباحة في الفضاء استغرقت أكثر من خمس ساعات بهدف حماية القسم الروسي الذي يعتقد أنه أضعف أجزاء المحطة.



وستضمن الألواح الجديدة حماية أفضل من الأجسام الضارة في مدار الأرض، مثل الغبار الكوني والشظايا الصلبة، أو البقايا المعدنية لمركبات الفضاء المختلفة، والتي يعتبرها العلماء الخطر الأكبر الذي يتهدد سلامة محطة الفضاء الدولية.

ونفذت المهمة من قبل الرائدين الروسيين فيودور يورشكين وأوليغ كوتوف وذلك بعدما ربطت بذاتهما الفضائية إلى جسم الحطة بحبل أمان كإجراء احترازي، فيما تولت رائدة الفضاء الأمريكية سونيتا وليامز مهمة متابعة العملية من داخل المحطة. ويبلغ عدد الألواح الواقية التي من المفترض تثبيتها ١٧ لوحاً، يبلغ وزن كل منها قرابة تسعة كيلوغرامات، وقد سبق لرواد المحطة أن تسلموها في ديسمبر/ كانون الأول الماضي.

وقد تم تثبيت خمسة ألواح الأربعاء فوق القسم الروسي من المحطة، على أن يتم إضافة سائر الألواح خلال مهمات خارجية أخرى أولها الأسبوع المقبل وفقاً لأسوشيتد برس.

وبالرغم من صلابة تلك الألواح إلا أنها مخصصة لحماية المحطة من الأجسام الصغيرة نسبيا، في حين يعمد المهندسون في مركز المراقبة الأرضي إلى تعديل موقع المحطة لتفادي الأجسام الكبيرة القريبة منها إذا تجاوز حجمها حجم الكرة.وكان مهندسو وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" قد أعدوا في فبراير/شباط الماضي تقريراً خاصاً حول إجراءات السلامة في محطة الفضاء، جاء فيه أن نسبة إصابة المحطة بضربة قاتلة من شظايا فضائية هي بحدود تسعة في المائة، على أن هذه النسبة ستنخفض إلى خمسة في المائة فقط إذا تم إضافة الألواح إلى الجزء الروسي منها.

وأظهر التقرير أن الأقسام التي بنتها اليابان وأوروبا والولايات المتحدة في محطة الفضاء في وضع آمن ومحمية بشكل أفضل.

وإلى جانب تثبيت ألواح الحماية قام الرائدان الروسيان بوضع سلك ملاحي خاص ستستخدمه مركبة الشحن الفضائية الأوروبية في وقت لاحق من العام الجاري.

أما مهمة الاسبوع المقبل فستشمل وضع أدوات مخبرية خاصة خارج محطة الفضاء في إطار بعض الأبحاث البيولوجية.

يذكر أن الناسا حددت مطلع الشهر المقبل كموعد لإطلاق مكوك الفضاء أتلانتيس وعلى متنه سبعة رواد، مع ترجيح أن يتم ذلك في الثامن من يونيو/حزيران المقبل.

هل تعلم

•للتفاحه خاصيه مؤثره اكثر من الكافيين في ابقاء الشخص مستيقض حتى الصباح

•تضرب الصواعق الارض اكثر من ٦,٠٠٠ مره في الدقيقه الواحده!!!

•ينام الدلفين واحدى عيناه مفتوحتان!!

•يتحرك قفصك الصدري اكثر من ٥ ملايين مره في السنه الواحده عندما تتنفس!!!

•ان قلب الجمبري في راسه!!!

•الخنزير هو المخلوق الوحيد الذي لا يستطيع النظر الى السماء!!!

•٥٠٪ من سكان العالم لم يتلقو في حياتهم مكالمه تيليفونيه واحده..او يقومو بعمل اتصال!!!!

•احمر الشفاة يحتوي على بودره..هذه البودره ماهي الا جماجم اسماك مطحونه!!!

•الحكمه من قول "الحمدلله" ذلك ان القلب يتوقف عن النبض خلال العطاس!!!

العطسه سرعتها ١٠٠كلم في الساعه!!

اذا عطست بشده من الممكن ان تكسر ضلع من اضلاعك!!

اذا حاولت ايقاف عطسه مفاجئه من الخروج..ذلك يؤدي الا ارتداد الدم في الرقبه او الراس ومن ثم الى الوفاة!!؛٤

اذا تركت عيناك مفتوحتان اثناء العطاس...من المحتمل ان تخرج من محجريها!!!

وصفة لعلاج قشور الشعر

قشور الشعر أحد العيوب التى تطيح بعرش جمال حواء ، وتنتشر القشور بصفة خاصة فى الشعر الدهنى ، وعلاج القشور يتوقف على معرفة نوعها و ما إذا كانت دهنية أو جافة ، وللتعرف على نوعها نضع قليلا منها على ورقة شفافة و نضغط عليها فإذا تركت بقعا على الورقة كانت دهنية و العكس صحيح.

ويصف الطب الشعبى عدة وصفات لعلاج قشور الشعرمنها :

• خل التفاح للقضاء على القشرة نهائيا:

أثبتت الدراسات العلمية فاعلية إستخدام خل التفاح كغسول للقضاء على قشور الشعر نهائيا على أن يتم إستعمالها بعد غسل الشعر بالشامبو المناسب و ذلك لنجاح خل التفاح فى إعادة التوازن الأسيدى الطبيعى لفروة الرأس.

• إكليل الجبل "حصالبان" لعلاج القشور الدهنية:

من أفضل الوصفات التي نجحت في القضاء على القشور غسول عشبة إكليل الجبل "حصالبان" و ذلك بنقع ملعقتين من عشبة إكليل الجبل فى كوب ماء مغلى لمدة ساعتين ثم التصفية و الإستخدام كدهان لفروة الرأس.

• زيوت الأعشاب لعلاج قشور الشعر:

من الوسائل الفعاله للقضاء على قشور الشعر إستخدام زيوت الأعشاب و النباتات الطبيعية كدهان لفروة الرأس مساء و ثبت نجاح زيت الزيتون و زيت اللوز و زيت الصبار فى تلك المهمة لأن هذه الزيوت تساعد على إعادة التوازن لفروة الرأس و تغذيتها بالطريقة الصحيحة على أن يتم التدليك بأحد هذه الزيوت مساء مع لف الشعر بفوطة للتدفئة و غسل الشعر بالماء العادى "الدافئ" فى صباح اليوم التالى.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٩٨/٦/٢ إفتتاح مؤتمر العمل الدولي بجنيف

١٩٩٦/٦/٢ إفتتاح المهرجان القومي الثاني للسينما المصرية

١٩٨٩/٦/٢ وفاة الكاتب الامريكى فريدريك بروكوش عن ٨١ عاما

١٩٧٦/٦/٢ الفيديو ـ كليب

يبدو من الوهلة الأولى أن أسم فيديو كليب ـ Video clip يبدو أنه انجلوساكسوني الأصل غير أن الجهاز، في الواقع، من أصل فرنسي. وقد ظهر في الستينات وسمي بـ سكوبيتون ـ Scopitone، وقد تم تصوير أول كليب في انجلترا، وذلك عام ١٩٧٦. ومنذ ذلك اللحظة أصبح وضع المقطوعة الموسيقية في هيئة صور، وسيلة الدعاية رقم واحد لترويج الاسطوانه ولشهرة الفنانين.

١٩٧٠/٦/٢ عيد جلاء ليبيا

١٩٦٦/٦/٢ أول هبوط أمريكي علي سطح القمر

١٩٦٤/٦/٢ قرار انشاء كيان فلسطينى فى مثل هذا اليوم فى ١٣ يناير عام ١٩٦٤ وا ثناء مؤتمر القمة العربى الاول فى القاهرة اصدر المؤتمر قرارا بأنشاء كيان فلسطينى يعبر عن ارادة شعب فلسطين و جاءت ولادة هذا الكيان فى المؤتمر الاول المنعقد فى القدس فى ٢يونيو عام ١٩٦٤ و شهدتة وفود تمثل كثيرا من الدول العربية و الجامعة العربية و افتتحة الملك حسين اهم قرارات هذا المؤتمر اعلان قيام منظمة التحرير الفلسطينية قيادة معبئة لقوة الشعب العربى الفلسطينى لخوض معركة التحرير و لذلك اصبح المؤتمر المكون من ٣٩٧ عضوا المجلس الوطنى لمنظمة التحرير

١٩٢٦/٦/٢ التليفزيون الإلكتروني المخترع الحقيقي للتليفزيون الالكتروني هو الياباني "كينجيور تاكياناجي ـ Kenjiro Takayanagi. فقد تم إرسال والتقاط صورة ذات طابع ياباني في كانون الأول عام ١٩٢٦، وذلك بالربط بين قرص نيبكو وأنبوبة براون المعدلة، وقد استخدمت الأولى كاميرا والثانية كجهاز إستقبال. ومع بداية عام ١٩٢٨ تمكن تاكياناجي أيضاً من إرسال صورة للأيدي والوجوه. وفي العام التالي أوجد طرازاً جديداً من أنبوبة براون يتيح الحصول على صور أوضح وذات ألوان زاهية.

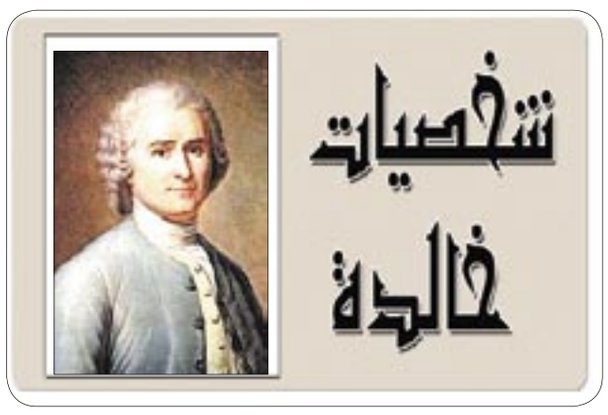
قرأت لك

سيجيء الموت وستكون له عيناكِ

للشاعر الإيطالي تشيزاري بافيزي (١٩٠٨– ١٩٥٠)

سيجيء الموت
وستكون له عيناك
هذا الموت الذي يرَافقنا
من الصباح إلى المساء،
أرقاً، أصمّ
كَحسرة عتيقة
أو رذيلّة بلا جدوى.
ستكون عيناك حينئذ
كلمات قيلت سدىً،
صرخةً مكتومة، صمتاً
ستكونان،
مثلما تتراءيان لك كل صباح
حين تنحنين علىَ ذاتك
في المرآة.
في ذلك اليوم يا أملاً غالياً، نحن أيضاً سوف نعرف
أن الحياة أنت وأنك العدم.
يرتدي الموت نَظرةَ
لكل منا:
سيجيء الموت
وستكون له عيناك
سيكون له طعم التَخلي عن رذيلة،
سوف يشبه رؤية وجهٍ مضى
ينبثق من المرآة،
كما الإنصات إلى شفة مضمومة.
سيكون آنذاك.
سوف ننزل إلى الهاوية بسكون.

شخصيات خالدة



جان جاك روسو فيلسوف الحرية

يعد جان جاك روسو أحد أهم فلاسفة التنور الفرنسي، حيث بدأت الفلسفة الطبيعية بالانتشار على يديه في فرنسا ومن خلال هذه الفلسفة وجه روسو سهام النقد نحو شرور الحياة السياسية والاجتماعية ونحو أساليب التربية آنذاك، ولم يكتف روسو بالنقد بل وضع تصوراته العقلية لمجتمع تتحقق فيه الحرية ويربى أفراده تربية طبيعية تتحقق من خلالها الحرية.

ولد جان جاك روسو من عائلة فرنسية الأصل في مدينة جنيف في سويسرا عام ١٧١٢. تميزت حياة روسو ومنذ ولادته بالشقاء والتشرد والتعاسة، فبعد ولادته بأسبوع توفيت والدته لتتركه يتلقى العناية من الآخرين. وفي وصف شخصيته التعسة نراه يتذكر في كتاب "الاعترافات": "لقد ولدت ضعيفاً ومريضاً، وقد دفعت والدتي حياتها ثمن ولادتي، هذه الولادة التي كانت أول مصائبي".

لم يبلغ السادسة من عمره الا وكان أبوه يحمله على قراءة القصص الروائية والكتب الفلسفية ، وبعد دخول والده في مشاجرة عنيفة واعتدائه بالضرب على الغير واضطراره للهرب من جنيف خوفاً من ملاحقة العدالة له، بدأت حياة الشقاء والتشرد تلاحق روسو لتبني شخصيته المعقدة. فقد أدخل في مدرسة بقي فيها سنتين اضطر لتركها بعد ان أخضع ظلماً لعقاب صارم. وبعد المدرسة وضع ليتعلم على أيدي أحد النقاشين حرفة النقش ولكن ظلم معلمه وجوره اضطراه للهرب من جنيف ليقيم عند سيدة محسنة في مدينة آنسي الفرنسية، والتي بدورها دفعته للتخلي عن المذهب البروتستانتي واعتناق المذهب الكاثوليكي وهو في السادسة عشرة من عمره. وبعد ذلك وبسبب حاجته للمال أخذ روسو ينتقل من عمل لآخر دون ان يجد ما يرضيه أو يوفر له الاستقرار، فمن سكرتير عند سيدة عجوز وحاجب عند آخر إلى مؤلف ومدرس موسيقى ومن ثم إلى منصب سكرتير لسفير فرنسا في البندقية والذي سرعان ما قدم استقالته منه ليعود إلى باريس ليعمل سكرتيراً ومن ثم في التنقيح الموسيقي.

خلال إقامته في باريس وبعد ان وثق علاقته بنخبة المجتمع الباريسي اشترك روسو بمسابقة علمية أقامتها أكاديمية ديجو (Dijon) حول دور النهضة العلمية والفنية في إفساد الأخلاق أو إصلاحها. فما كان من مقالته التي اشترك فيها في المسابقة وهي "خطاب في العلوم والفنون" إلا ان نالت الجائزة لعام ١٧٥٠ وهذا ما جلب لروسو الشهرة الواسعة مما شجعه على المضي في الكتابة.

و بالرغم من ان مؤلفات روسو لاقت الشهرة الواسعة والإقبال الشديد على قراءتها عبر الأرجاء الأوروبية، فإن كتابيه "العقد الاجتماعي" و"إميل" قد جلبا له الانتقاد والسخط وغضب المؤمنين والملحدين، المسيحيين والفلاسفة. فقد حكم برلمان باريس، وبعد عشرين يوماً فقط، بحرق الكتابين وسجن مؤلفهما مما اضطره إلى الهرب إلى سويسرا والتي بدورها كانت قد أصدرت حكماً مماثلاً على الكتابين. فلجأ روسو إلى إنجلترا حيث تعرف هناك على دافيد هيوم ونزل ضيفاً عليه ولكنه ما لبث ان تخاصم مع هيوم وعاد إلى فرنسا ليعمل كناسخ نوتات حتى وفاته في عام ١٧٧٨.

(إن مبادئ الحق السياسي تجد أصولها في كتابات روسو السياسية وكذلك فإن الحرية في التربية تجد منطلقها ومبادئها في كتاباته وخاصة كتاب(إميل أو التربية) وكثيرا ما ردد روسو انه يعتبر كتابه(العقد الاجتماعي) مع كتاب اميل (أحسن ما أهداه لبني البشر)

مدينة البندقية اعجوبة مائية

من اهم المدن الايطالية ومن اكثر المدن جمالا في إيطاليا لما تتمتع به من مباني تاريخية يعود أغلبها إلى عصر النهضة في إيطاليا و قنواتها المائية المتعددة ما يجعلها فريدة من نوعها على مستوى العالم، فالمدينة عبارة عدة جزر متصلة ببعضها عن طريق جسور و تطل المدينة على البحر الأدرياتيكي.

البندقية أو Venice عاصمة إقليم فينيتو الواقع في شمال شرق إيطاليا. يقدر عدد سكانها ٢٧١ الف نسمة، وهي عاصمة مقاطعة فينيتسيا.

كانت تتمتع البندقية بحكم ذاتي اثناء العصور الوسطى وما بعد ذلك و كانت تسمى جمهورية البندقية او Republic Of Venice و تعتبر من اهم مرافئ أوروبا تجاريا واثناء الحملات الصليبية و تتمتع بقوة بحر ية هائلة.

وسيلة التنقل الأكثر انتشارا في البندقية وهي القوارب فهي عبارة عن أكثر من مئة جزيرة ملتصقة كانت وما زالت من أصعب أماكن التنقل عمليا وهندسيا.

طرق التنقل في البندقية محصورة في القوارب الكلاسيكية المتوفرة بكثرة في المدينة والتي يطلق عليها ال Gondola أو الجناديل وبعض الشوارع خارج قلب المدينة وفي القرن التاسع تم توفير سكة حديد إلى البندقية وتقع خارج مركز المدينة أيضا، و في القرن العشرين تم بناء شارع رئيسي يوصل إلى المدينة ومواقف عامة.

تعتبر المدينة مثالية من ناحية عدم استخدام السيارات والشاحنات على مستوى أوروبا والعالم.

يمكن الوصول إلى البندقية جواً عن طريق مطار تم بناءه مؤخرا ليخدم البندقية والضواحي المحيطة بها وهو مطار ماركو بولو الدولي في منطقةسدير.

عجائب وغرائب

كلبة فرنسية تتبنى قطا بنغاليا

تحظى نمرة بنغالية صغيرة رفضتها أمها الحقيقية بأم جديدة الآن هي نانا شان وهي كلبة فرنسية عمرها عامان.

وجاء هذا الموقف غير العادي من الأم وابنتها بالتبني بعد ان رفضت النمرة التي لم تحصل بعد على اسم من قبل أمها.

وبدأ حراس حديقة شيروتوري في مقاطعة كاجاوا في إطعام النمرة المولودة في ٢٦ ابريل نيسان من هذا العام بقنينة. ولكن نانا شان الكلبة المُحبة التي ولدت لتوها كلبا ميتا التقت بالنمرة وتبنتها كأنها ابنتها.

وقال حارس الحديقة يوكي ماتسومورا "النمرة الوليدة أيضا يبدو انها تعتقد ان الكلبة هي أمها. هي تنادي الكلبة لكي ترضعها بالصياح بصوت عال."

غير ان الموقف لايمكن ان يستمر الى الأبد على هذا النحو.

والنمرة الآن عمرها أسبوعان وبدأت تلحق أمها بالتبني في الحجم والوزن.

وبمجرد ان تصل الى حجم معين تقول الحديقة بأن النمرة يتعين نقلها الى قفص النمور.

اقوال مأثورة

لا تمشي في طريق من طرق الحياة الا ومعك سوط عزيمتك وإرادتك لتلهب به كل عقبة تعترض طريقتك

فؤلتير

طرائف الكاميرا

إضحك.. تضحك الدنيا معك

حمار

رسم أحد الظرفاء رأس حمار على قميص زميلة و عندما لاحظ صاحب القميص ذلك صاح بالحاضرين: من منكم مسح وجهه بقميصي.

كلمات متقاطعة

إعداد / أشواق صالح

أفقيا

١_مخترع الكلمات المتقاطعة وذلك عام ١٩١٣م ثلثا (كوخ) .
٢_ متشابهان × أقدم مدينة في العالم .
٣_ملحن ومطرب اماراتي .
٤_بلد أوروبي عاصمته برلين × جراب
٥_ حرف جر(معكوس) × طموحات × متشابهان .
٦_ عكس (نهاية) مبعثرة × بحر× من أعضاء الوجه.
٧_نصف (وردة) × عملة سورية × يمشي .
٨_ رقود × منطقة سورية.
٩_ كف × خداع .
١٠_ النادي الكاثالوني × متشابهان .
١١_مدخل × متشابهان .
١٢مجموعة جزر(مبعثرة)× عاصمة اسبانيا.

عموديا

١_ روائي وشاعر يعد من أوائل الكتاب المنشقين على المعسكر الشرقي وقد كرمه الغرب بجائزة نوبل عام ١٩٣٣م.
٢_ النادي الملكي × من الحبوب .
٣_ بحر × مدخل .
٤_ مذيعة ومقدمة برامج على قناة (mbc) .
٥_ اداة نصب × ضمير منفصل × متشابهان .
٦_ الاسم الاول للشاعر اللبناني (أبو ماضي) × الة × مدينة فرنسية .
٧_اسم علم مؤنث × ضياء .
٨_ جدها في (نعمان) × والدة × رقد .
٩_ عملة × خاصتي (معكوسة) × طاقة (مبعثرة).
١٠_ كف × صعب × نصف (عرين).
١١_ سعل × من الفصول الاربعاء .
١٢_ سيف الله المسنون .

حل العدد السابق