

**وزير الإعلام خلال لقاءه الصحفيين والعامليين في مؤسسة (١٤ أكتوبر) :**

# كانوا يريدون أن تنشر مؤسسة (١٤ أكتوبر) وأن لا تقوم لها قائمة.. لكنها رأيناها تُنهض وافتتحت في نفس الوقت إنجازاً يشهد له



## هناك ثورة علمية ومهنية حقيقة تمارس في هذه المؤسسة وتضيف قيمة الاقتصاد الوطني ولحرية التعبير والتفسير الشامل في الوطن

**قيادة المؤسسة استطاعت أن تحقق إنجازات نوعية في مختلف المجالات التحريرية والفنية والطابعية ، وهي محطة تقدير وإحترام ودعم الحكومة والوزارة**

مثلاً تتفرد "١٤ أكتوبر" بأنها هي الصحيفة الرسمية الوحيدة التي توزع في محافظة ريمة وإن كان بعدد محدود.. ولكن كونها تصل إلى محافظة ريمة الجديدة يعني ذلك أنها تؤثر الجديد الذي يتم في ريمة وبالتالي تأثير باقي الصحافة في تقديم هذه الخدمة الجليلة.

الإخوة الحاضرون :  
لن نستطيع أن نحكم بأقدار حقيقية للعمل الصحفي داخل المؤسسات الرسمية الثالثة إلا أن يمتلك مقومات متساوية، صحيفي يستطيع أن يقول إنه من الناحية البشرية، فالفنتيقية البشورية والمقومات يعكسون قدرات شابة متدربة تخرجت من كليات

الإعلام في الجامعات اليمنية وخارجها تعمل على تمنيتنا، لكن أيضاً امتلاك التقنية والأدوات العلمية بصورة تجعل هناك توارثاً هو الذي يجعلنا شفافاً في النهاية في خط واضح للتألق.

وهذا التوارث أطلق عاناه من قبل إعلان قيام الجمهورية اليمنية.. والبعض يمكنه بتذكر أن إنجاز إنشاء المؤسسات الإعلامية الثالثة : مؤسسة "١٤ أكتوبر" ومؤسسة "الثورة" ومؤسسة "الجمهورية" كان في الأسبوع الأول قبل قيام دولة الوحدة وباتفاق تم هنا في مدينة عدن قبل الاجتماع الأول مجلس الوزراء المشترك في حينه، وكانت "الثورة" (والجمهورية) (وكالة الأنباء اليمنية سبا) في مؤسسة واحدة.

وأعلن قيام ثالث مؤسسات إعلامية جديدة هي وكالة الأنباء اليمنية والمؤسسة العامة لإذاعة والتلفزيون وأربع مؤسسات تقافية جديدة في خضم الروع الوحدوية العالمية التي درجت درونها يوم الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠ م.. وورقة فخامة الرئيس على عبد الله صالح - رئيس الجمهورية حاصي وصانع نصر الوحدة اليمنية علم الوحدة في هذه المدينة.

الإخوة الصحفيون والعامليون :  
إنها ثورة الوحدة التي صاحبتها ثورة إعلامية.. كانت هناك وحدة إعلامية دائمة، ونحن نرى هدف الوحدة يبلغ كامل النضج وكامل المaturity، وبالتالي اليوم نعيش في هذه المؤسسة ظلمة ثمار وخير الوحدة اليمنية، الثورة المدققة في اليمن تتطلب في التطوير الحقيقي نحو التحديث، تحديث الإدارة وتحديث القرارات وتحديث العمل وصدق التعبير عن المهنية الصحفية في العمل الرسمي.

لقد كان البعض هنا وانا شخصياً كنت قبل سبع سنوات عندما أسلك صحفية "١٤ أكتوبر" أحس بالاشفاف، وأنا أتفق معكم أن قيادة رئيس الجمهورية لأن جهادكم كبيراً فدي في تحرير، وأنت تتمتع بالخبرة في تناولها، وكانت الصحيفة يملكونها الطابعية وبطريقها في ذلك الواقع لا تستحق بأن تناقل معها ببناثة كما نفعل اليوم.

اليوم نستقبل صحفية "١٤ أكتوبر" ونلتئم لقراحتها ونرى فيها قيمة غالية للجهد الذي يبذل في مجالات الأخبار والتقارير وكتابات الرأي وفي ذات مراقبة والتغطيات ونسري ذلك بشكل أفضل وأروع عندما يتحقق إنجاز مشروع المطبعة الجديدة يدان الله، وهذا المشروع يمكن أن يتحقق في وقت قريب، لكن الذي يمكن تناكيه الآن أن الإعداد له بهذه المرحلة تم في هذه المؤسسة في الوقت الذي كان فيه يجري العمل من أجل تشكيل الأجهزة والإمكانات المادية، أي كانت هناك أجهزة وألات طباعة آتية للاقتناء أو تباع في الخارج، واليوم نشاهد هنا تعاوناً أخوياً لعمال يعانون ويكفون عن تنفسها لتحقيق الاتصالية وخوضعة موارد المؤسسة وتحسين أوضاعهم في نفس الوقت.

أيها الزملاء الحاضرون :  
ماذا تقول لنا هذه الصورة ؟؟  
هذه الصورة تقول إنه داخل هذه المؤسسة بدأت تمارس ثورة عملية مهنية وابتكارية تضيف قيمة مضافة للاقتصاد الوطني وحرية التعبير والتغيير والتطور الشامل داخل الوطن، وعندما نخرج من هذا المبنى ونشاهد مدينة عدن نجد أن هناك نسيجاً من تعاقدات وعطاءات الثورة الجديدة ثورة الوحدة اليمنية المفترضة التي بها اكتمل نصر الثورة اليمنية (٢٦ سبتمبر ١٤ أكتوبر).

الإخوة الصحفيون جميعاً :  
أشد على أيديكم وأشككم واتمنى أن تستمروا بهذه الروح العطاء، روح التعاون والتكامل والحرص على تطبيق كافة ما تضمنه البرنامج الشامل للتحول والتحول والتغيير الذي صار بينهن وفكرة وطنية ملزمة لكل المنتمي مؤسسات الدولة وخارج مؤسسة الدولة.. ونحن عندما نرى تحديات الإدارة في هذه المؤسسة نجد التطبيق

**ما يجري في المؤسسة من إصلاحات مالية وتحديث لأساليب الإدارية هو تطبيق البرنامج الانتخابي للرئيس في محاوره الأول المتعلقة بضرورة تحديث الإدارة في كل الأفاق**

unden / ذكرى جوهر افتتاح الأخ / حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام ومعه الأخوة المفهود عز الدين الكحبي محافظ محافظة عدن وعبد الكريم شافع الأمين العام للمجلس المحلي وناصر هادي منصور وكيل جهاز الأمن السياسي محمد المصبوغ، واقتراح سبيل تحديث الإدارة داخل هذه المؤسسة وهذا أمر ما يمكن أن ينافي إلا بارادة حية داخل هذه المؤسسة، وقيادة لهذه المؤسسة التي تدرك هذا المعنى وتدرك معنى الاستقرار بالإنسان أولًا قبل الاستئثار بالإمكانات وامتلاك القدرات التقنية الفنية والإنكليزية المزودة ببرامج وشكبات حديثة تتعلق بمرافق التحرير والإخراج الصحفي بالإضافة إلى منظومة حماية ومراقبة الإلكترونيات، حيث يتم تفعيل أبواب مسدسات إدارة بيطرات مفتوحة تحمل شارة الموظف.

وشارك في الافتتاح الاخوة القاضي قاهر مصطفى رئيس نوابه استثناء محافظ عدن والعبد ركك / عبد الله قربان مدير عام أمن عدن وممثل المكتب التنفيذي والمجلس المحلي والعديد يعني الآخر العربي مدير الأداء السياسي في محافظة عدن وراجح الجبوري نائب رئيس مجلس إدارة نائب رئيس تحرير وكالة سبأ وأمين محمد ناصر رئيس تحرير صحيفة "الطريق" الأسوية.. وممثلو البعثات الدبلomatic في محافظة عدن.

وطاف الأخ وزير الإعلام والأخ وزیر الأشغال والأشغال العامة والبيئة والمحافظ محافظ عدن ورؤوفه يجتمع ببعض وحدات المبني الذي يكون قياماً باتفاق طبعة الملاحق الصحفية الملونة التي اشتهرت بها المؤسسة مؤخراً، واستمع إلى شرح مفصل حول همام هذه الأقسام والإدارات من قبل رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الزميل أحمد محمد الحبيبي الذي أوضح أن ما تشهده المؤسسة والصحيفة من إنجازات غير مسبوقة في مرحلة ما قبل الطباعة بعد جزءاً من خبرات الوحدة التي غيرت وجه المؤسسة والصحيفة في سياق الإنجازات الكبيرة التي غيرت صورة الحياة في محافظة عدن نحو الأفضل، متبرراً إلى أن الصحفيين في مؤسسة ١٤ أكتوبر استقبلوا العيد الوطني السابع عشر وهو يعلمون في ظروف عمل جديدة ومتطورة حيث أصبح كل صحفي وصحفية جهاز كبيوتر خاص به وخدمة انتقلت عليه السرعة على إبدار الساعة كما أصبحوا يستخدمون شبكة الكمبيوترية الحديثة ومتقدمة لتراسيم الصور والنصوص والمعلومات والأخبار، فيما أصبح الصحفيون في وحدات الإخراج الصحفية يعلمون على أجهزة حديثة مزودة بأحدث البرامج التي تمكنهم من إنتاج ما يزيد على ٣٠ صفحة بالحجم الكبير يومياً في حالة وجود طبعة صحفية حديثة، متبرراً إلى أن المؤسسة أثبتت من إعداد دراسة خاصة بشراء مطبعة صحفية حديثة تكلل الشفط الذي قطعته المؤسسة في تحدي مرحلة ما قبل الطباعة بأخذ التجارب الفنية المتقدمة.

وغرباً باسم الافتتاح فقد الأخ / حسن اللوزي وزير الإعلام لقاء مع قيادة المؤسسة والصحفيين العاملين، حيث ألقى كلمة بهذه المناسبة قال فيها :  
سم الله الرحمن الرحيم .. والحمد لله رب العالمين في كل حال وحين.  
لأنك إنما تحيط بما يدور في كل مكان ومواطنة، وقد صارت هناك اليوم في حناننا سمة جغرافية هي سمة الصغار على بناء حياة جديدة على أرض الـ من الـ واحد.

هذه المسنة تتخلل في أثنا تختلف بالعيد الوطني كل عام بمتجزات جديدة تضيف رسماً جديداً لأكلة مجالات الحياة، وفي المجال الإعلامي حظينا هذا العام بإنجازات نوعية وبالمناسبة قال فيها :  
لإذاعة وقطاع الصحافة الأولى المقومة وخاصة بما يتعلق بالصحافة وكذا الأنباء اليمنية، وهذا العطاء يتحقق في هذا الواقع لنشهد عطاً عظيماً من عطاءات الوحدة والسيفاطية في الجمهورية اليمنية.. هذا العطاء الذي يتواصل في كل بيت تقريراً ويعيش في كل مسكن، كما يعيش اليوم هذا الإنجاز الكبير في مؤسسة ١٤ أكتوبر الصحفة والطابعة والنشر.

فالرقم الذي بين أيدينا تؤكد أثنا سباق العزم الذي نعيشه في حضن حلة العصر بامتيازها تانية على الإعلام، وبالتالي ستطيع أن يقول إن صحفية ١٤ أكتوبر تكتسب في ظل دولة الوحدة وعلى أن تكون جديداً وقوفات أساسية تحفلها قدرة على المناقشة وعلويتها أن تكون ملزماً بها لإذها حرمة التغيير والمارسة الرأي والرأي الآخر، وأنا أهدي باسم كل العاملين في هذه المؤسسة القوية التي كان يراد لها أن تغير وان

**(١٤ أكتوبر) الصحيفة الوحيدة التي وصلت إلى محافظة ريمة الجديدة وعبر بذلك عن تواصلها مع كل جديد في هذا الوطن**

وزير الإعلام في تقدّم موقع المطبعة الجديدة المزعج شرافاها .

وفي الخلف يظهر جانب من المبني الجديد للصحيفة



وزير الإعلام في طريقه لتقدّم موقع المطبعة الجديدة المزعج شرافاها .



رئيس التحرير يشرح  
مجسم مشروع  
المطبعة الصحفية  
الجديدة المزمع  
شراؤها قريباً