



قافلة عدن الثقافية تتألق في إب الخضراء

د. المفليح : عدن كانت وما زالت بائنة بجمع الفنون

متلما حصدت قافلة محافظة عدن الثقافية والفنية والأدبية نجاحات فنية وجمهورية في إختتام فعاليات صنعاء كعاصمة للثقافة العربية من الفترة 25/21 ديسمبر 2004م حصل نفس الشيء من أخر قافلة للاحتفاء بالعيد الوطني الـ 17 لقيام الجمهورية اليمنية والذي شهدته محافظة إب أيام 17/18/19 مايو 2007م إذ (تكرر) فهذه النجاحات الفنية لقوافل عدن الثقافية والفنية سواء قبل ثلاث سنوات من صنعاء وأخيراً في عدن ولم يكن غريباً أو جديداً على عدن حصد مثل هذه النجاحات ومتلماً وقف بالأمس أ. د / يحيى محمد الشيعبي وأمين عام المجلس المحلي عبدالكريم شائف وراء نجاحات قافلة عدن بصنعاء وقف اليوم وما زال الأستاذ أحمد محمد الكحلاني وعبدالكريم شائف وراء نجاح قافلة محافظة عدن في فعاليات قافلة إب خلال أيام 19/18/17 مايو 2007م.

الغنائي الكبير. كما قدمت الفنانة الشابة الصاعدة (روني) عليلج أحدهما أشودة وطنية غنائية عن اليمن من كلمات الشاعر الغنائي (المقل) الأستاذ جميل محمد أحمد مدير عام إذاعة عدن كما قام الفنان الكبير جمال داؤود عملاً غنائياً من الأعمال الرائعة لفنان عدن الكبير خليل محمد خليل وكلمات دكتور محمد عبده غانم وكما قدم الفنان جميل ابوبكر شاعر عليلج غنائيتين وهما (ياو زيد) و(يا هاجري) وكما قدم الفنان والممثل الصاعد سعد مانع عملاً غنائياً جميلاً من لمحات الشاعر خالد قائد صالح (أم ورود) وكذلك قدمت الفنانة الصغيرة أحلام أغنية جميلة وقوية من أغان الفنانة الكبيرة أمل كعدل .



باكدادة



محافظة عدن



وزير الثقافة

وأكد الأستاذ عبده بأنه ما كان لهذا الحفل أن يحصد هذه النجاحات لولا توجيهاً ودعم قيادة السلطة المحلية محافظة عدن برئاسة الأستاذ أحمد محمد الكحلاني ونائبه الأستاذ عبدالكريم شائف نائب المحافظ حيث عملاً على تدليل كافة الصعوبات من أجل نجاح فعاليات وفد محافظة محافظة إب وهذا ما حصل في اب والذي أكدت صدق و صواب جهود الاستاذان أحمد الكحلاني محافظ المحافظة ونائبه الأستاذ عبدالكريم شائف .

وقائع الحفل الفني

قدمت الفنانة اليمنية الكبيرة أمل كعدل رائعة الفنان اليمني الكبير محمد مرشد

متابعة / عبدالله الضراسي

من وقائع الحفل

شهدت القاعة الكبرى بالمركز الثقافي بمدينة اب فعاليات الحفل الفني والغنائي الساهر منذ المساء وحتى ساعة متأخرة منه فعاليات حفل وفد محافظة عدن إذ بدأ الحفل بإي من الذكر الحكيم ثم ألقى الأخ عبدالكريم مقل مدير عام الثقافة بالمحافظة كلمة المحافظة نيابة عن الأخ محافظ عدن فيها من أن عدن تضم عناصر الإبداع والمفاجآت ولا غريب على أن وفد المحافظة سيحصد النجاح لأنه كان وما زال موضع الإبداع والتألق لهذا فإن حفل الختام الساهر للاحتفاء بالعيد الوطني الـ 17 لقيام الجمهورية اليمنية سيحصد نجاحاته المتألقة بإذن الله .

كلمة محافظة عدن

وقد ألقى كلمة محافظة عدن نيابة عن محافظها الأستاذ أحمد محمد الكحلاني ونائبه عبدالكريم شائف الأستاذ عبده باكدادة مدير عام مكتب وزارة الثقافة حيث تطرق في كلمته الى وحدانية الثورة والوحدة بين عدن وأب توكيها كان شريكاً في مجمل التحولات بدء من الثورة وحتى الوحدة لأن كان ولا زالت (حاضرة) في فضاءات المشهد الإبداعي لفرق عدن حيث تغنوا بها في مجمل سفر المشهد الأدبي ولا غريب عليها أن تكون (حاضرة) للمشهد الاحتفالي للعيد الوطني الـ 17 لقيام الجمهورية اليمنية .

وكم كان صادقاً ومحققاً ما جاء في حديث مدير ثقافة اب عندما قال في سياق كلمته من أن فعاليات وفد محافظة عدن الفنية والغنائية والموسيقية ستحمل (فضاءات) الإبداع والمفاجآت عندما (ذهل) جمهور محافظة عدن بعض فقرات الاكروبات من عدن كونهم تعودوا رؤية ذلك عبر الفضائيات ولم يشاهدوا مثل هذه الفعاليات بحضور بعني وتأتي نجاحات فرقة اكروبات عدن لأنها من أقدم فرق الاكروبات في الوطن

فعاليات الاكروبات

وكم كان صادقاً ومحققاً ما جاء في حديث مدير ثقافة اب عندما قال في سياق كلمته من أن فعاليات وفد محافظة عدن الفنية والغنائية والموسيقية ستحمل (فضاءات) الإبداع والمفاجآت عندما (ذهل) جمهور محافظة عدن بعض فقرات الاكروبات من عدن كونهم تعودوا رؤية ذلك عبر الفضائيات ولم يشاهدوا مثل هذه الفعاليات بحضور بعني وتأتي نجاحات فرقة اكروبات عدن لأنها من أقدم فرق الاكروبات في الوطن

مدير عام الثقافة م / عدن :

يأتي نجاح فعاليات محافظة عدن في إب بفضل توجيهاً ودعم الأستاذ المحافظ

نائب وزير الثقافة :

يعود نجاح فعاليات فريق عدن الفني في إب لإمتلاكه كل مقومات النجاح

ناجي (ليه بابوي) بلونها الفني والغنائي المعروف وكانت في قمة تألقها وحضورها الغنائي وهي التي عودت جمهورها على التفاعل الكبير مؤكدة تجدد حضورها

خديجة السلمي تتجه إلى السينما الروائية

تجعله أشبه باستوديو طبيعي»، إلا أن مقومات صناعة السينما ما زالت مفقودة. ونفت خديجة السلمي، وهي من مواليد صنعاء القديمة، وقد درست الأخراج في جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس أنجلوس والجامعة الأميركية في واشنطن، تحضيرها للسناء: «لا أرغب على المرأة فقط كما قد يبدو للبعض، وإذا ما وجدت موضوعاً يتعلق بالرجال فسأتناوله»، مشيرة إلى أن ما حققته حول المرأة لا يتجاوز ثلاثة أفلام من ٢٠٠٦ فيلماً.



التي أريدها..

وعبرت السلمي عن خشيتها من أن يلقي فيلمها الروائي الأول ما أسمته «الإخفاق نفسه»، الذي ترى أن فيلم «يوم جديد في صنعاء القديمة» للبريطاني من أصل يمني بدر بن الحرسى قد قلبه، مشيرة إلى أن الفيلم «لم يقدم في صالات العرض، واعتقد أنه حقق خسارة كبيرة، وأخشى أن أقع في المطب نفسه». وقللت السلمي من إمكان الحديث عن سينما يمنية على المدى القريب، موضحة أنه «وعلى رغم ما يتفتح به اليمن من مميزات طبيعية ومعمارية

باريس /متابعات، تتنقل الأوساط الصحفية في صنعاء وبعض العواصم العربية خيراً، مفاده أن الدبلوماسية والمخرجة اليمنية خديجة السلمي، تتجه إلى خوض تجربة السينما الروائية بعد نحو ٢٠ فيلماً تسجيلياً ووثائقياً حققها خلال فترة عملها في هذا المجال. وذكرت السلمي، التي منحتها الرئيس الفرنسي السابق جاك شيراك في أيار (مايو) الماضي وسام جوقة الشرف، تقديراً لدورها في تعزيز العلاقات اليمنية - الفرنسية، أن فيلمها الروائي الأول سيتناول قضايا من المجتمع اليمني عبر قصة طفل. وقالت المخرجة اليمنية إنها تلقت عروضاً من منتجين أجانب، لكنهم يشترطون إشراك ممثلين مشهورين، بينما ترغب هي أن يكون فريق الفيلم، الذي كتبه له السيناريو، من اليمنيين، لافتة إلى أنها تواجه مشكلة في إيجاد ممثلات يمينيات في المستوى المطلوب. وفكرت في الاستعانة بيمثالات لبنانيات ومصريات، لكنني سأواجه مشكلة في إتقانهم اللهجة اليمنية»، قالت السلمي لـ«الحياة». وأضافت: «هناك ممثلات يمينيات لكنهن لا يملكن المستوى الفني الذي يسمح بالاختيار وفقاً للمواصفات

جامعة العديدة والبابطين يبحثن إنشاء مركز لمخطوطات زيد



وقال حميد عقيب-منسق فعالية التكريم إن المركز الجساري بحث لإنشاء سيكون له دور كبير في توثيق المخطوطات وحفظها بأحدث الوسائل، كما يتم برامز عالمية أخرى. د. فاسم برية-رئيس جامعة العديدة- قال في حديث للمؤتمرات أن تكريم الجامعة للشاعر الباطين جاء تقديراً لإسهاماته في حفظ ونشر الشعر العربي ونقله إلى المستوى العالمي وخاصة في أسبانيا وفرنسا وألمانيا؛ بالإضافة إلى إسهامه في تطوير وإثراء الثقافة العربية بشكل عام. هذا وكان وفد جامعة العديدة -الذي ضم الدكتور حمود قده- عميد كلية التربية بزبيد- والباحث حميد عقيب أطلع على محتويات مكتبة الباطين للشعر العربي من مطبوعات ووسائل توثيق للشعر العربي.

القاهرة/متابعات، عثرت بعثة بلجيكية للتققيب عن الآثار على مقبرة متكاملة الأثاث الجنائزي تضم مومياء وتماثيل خشبية تعود للقرن الحادي والعشرين قبل الميلاد في منطقة دير البرشا في محافظة المنيا، على بعد 250 كم جنوب القاهرة. وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصرية زاهي حواس إن «البعثة عثرت على هذه المقبرة وهي عبارة عن غرفة في مقبرة تعود إلى عصر الدولة الوسطى، توجد بها مومياء المشرف على الأوقاف الدينية حنو الملك بالصديق الوفي وتعود لعصر الانتقال الأول». وقد وجدت البعثة الموقوفة ملفوفة بلفائف الكتان، ورأسها على مسند من الخشب، ولم توضع على الرأس أي أفتحة، داخل تابوت خشبي ضخم وضع في نهاية الحجرة. ونقشت على التابوت ثلاثة نصوص هيرغليفية دينية يتضح بها المتوفى للإلهين أنوبيس وأوزوريس، كما وجد فوق التابوت صندوق مصنوع من الخشب مزين بجلي لونها أبيض. وقال المدير العام لقطاع الآثار الفرعونية في المجلس الأعلى للآثار صبري عبد العزيز إنه عثر في المقبرة على تمثال واقف لصاحب المقبرة، وهو يرتدي ملابس رسمية، كما عثرت البعثة على مجموعة كبيرة من التماثيل الخشبية الصغيرة الحجم الملونة باللون الأبيض والأحمر والأسود.

في ذكرى الوحدة:

إفتتاح المعرض الوطني للفنون البهيلة بالبيدة



إب - سيئات: افتتح محافظ محافظة إب علي بن علي القيسي امس المعرض الوطني للفنون والمجسمات والوسائل التعليمية للمحافظة خلال سنوات الوحدة، وتعكس المستوى المتطور مع الإحتفالات بالعيد الوطني السابع عشر للجمهورية اليمنية بمشاركة 26 جهة من الجهات المختصة في الأجهزة التنفيذية والجمعيات النوعية منها مركز الاسر المنتجة وجمعيتي المعاقين والصم والبكم. وطاف المحافظ بأجنحة المعرض البالغ عددها 45 جناحاً متخصصاً تضم أكثر من ألف لوحة تعبيرية وصور فوتوغرافية ومجسمات تبرز حجم المنجزات التي تحققت للمحافظة خلال سنوات الوحدة، وتعكس المستوى المتطور والتكاملات والقدرات التي تتمتع بها الكوادر في مجالات التربية والتعليم، الزراعة والمنتجات الزراعية والبيئة، والصحة والاتصالات والكهرباء والأشغال العامة والشرق وجامعة إب والأمن والإدارة المحلية والثقافة والمياه والصرف الصحي ومياه الريف، الأثار، التدريب الفني والمهني. واستمع القيسي إلى شرح مفصل من رئيس لجنة المعارض ناجي النهمي ومن المختصين في المعرض حول الترتيب والأعداد لهذا المعرض الذي شاركت فيه جميع مديريات المحافظة، إضافة إلى مشاركة 19 محافظة في جناح الوسائل التعليمية. وأكد النهمي أن هذا المعرض يعد أكبر معرض يقام على المستوى الوطني، مجلساً بذلك المستوى التعليمي النوعي والمهوبين من أبناء الجامعة.

الكويت /متابعات، منحت رئاسة جامعة العديدة الأسبوع الماضي في العاصمة الكويتية درع الجامعة للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين- رئيس مجلس أمناء جائزة البابطين، ومصاحب مؤسسة البابطين للإبداع الشعري- تقديراً و عرفاناً بإسهاماته في تطوير الثقافة العربية، وخاصة في مجال ونشرها على مستوى العالم. وخلال زيارته الأخيرة مؤسسة البابطين في الكويت بحث د. فاسم برية-رئيس جامعة العديدة- والوفد العلمي المرافق له- مجلات التعاون العلمي والأكاديمي بين جامعة العديدة واليمن، ومؤسسة البابطين، كما جرى مناقشة فتح آفاق واسعة للتعاون بين الجانبين، أهمها إنشاء مركز خاص لتوثيق المخطوطات بمدينة زيد بدعم من مؤسسة البابطين.

مومياء وتماثيل فرعونية عمرها 4 آلاف عام



القوات المسلحة والأمن عزيمة لاتلين وتلاحم فريد بين القائد والمقاتلين