

وزير خارجية سنغافورة يشيد بالطابع المعماري في مديريات الوادي والصحراء بحضور موت



لسيثون / سيا،

اطلع وزير خارجية سنغافورة جورج يو والوفد المرافق له خلال زيارته أمس الجمعة مدينة شبام التاريخية بمحافظة حضرموت في إطار زيارته الحالية لليمن على ما تتمتع به المدينة من معالم أثرية وسياحية وبما تتميز بها من فن معماري وطابع مبانيها البنينة من مادة الطين.

كما زار مزرعة بئر الشمس بشبام وتعرف على منتوجاتها من المحاصيل الزراعية المتنوعة التي تتميز به المحافظة والجهود المبذولة لتحسين مستوى الإنتاج وزيادة الرقعة الزراعية.

وقد اطلع وكيل محافظة حضرموت لشؤون الوادي والصحراء جندب الجندب ووزير الخارجية السنغافوري والوفد المرافق له على النهضة العمرانية التي تشهدها مديريات الوادي والصحراء وما تحققت فيها من إنجازات في مختلف المجالات خاصة منذ إعادة تحقيق الوحدة وإعلان الجمهورية اليمنية في 22 من مايو 1990م.

من جانبه عبر وزير الخارجية السنغافوري عن إعجابها بما لمس من تطور في مختلف المجالات في مديريات الوادي والصحراء وبالطابع المعماري الذي تتميز به مدينة شبام التاريخية. متمنياً الجهود المبذولة للحفاظ على هذا التراث المعماري الفريد باعتباره من أهم مقومات الجذب السياحي.



17 عاما من العطاء المتجدد

عدا .. تدشين الحملة المرورية الإرشادية في عدن



يطلع استخدام الهاتف السيارة أثناء القيادة



حزام الأمان يقيك خطر الأصابات المميتة

أمتناعه عن التحدث في الجوال أثناء قيادته لسيارته . ومن ناحيته أكد المقدم / عادل يوسف طاهر مدير إدارة مرور عدن أن الاستعدادات الخاصة بتدشين الحملة قد استكملت ، موضحا بأن الحملة المرورية الإرشادية الخاصة باستخدام حزام الأمان ومنع الحديث في الهاتف الجوال ستستمر أسبوعين اعتباراً من يوم غد الأحد في مختلف مديريات عدن . وأشار إلى أن قيادة وزارة الداخلية عازمة على اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق السائقين المخالفين بعد انتهاء الفترة المحددة للتوعية المرورية الإرشادية ابتداءً من توقيف السائق أو السيارة وصولاً إلى الغرامة المالية ، مشيراً إلى أن هذا الإجراء يأتي في سياق حرص قيادة وزارة الداخلية على سلامة أرواح المواطنين . وأكد مدير أمن محافظة عدن أهمية استخدام حزام الأمان من قبل السائق

العدن / عبديروس نورجي ، تدشن إدارة مرور محافظة عدن غداً الأحد حملة مرورية إرشادية خاصة باستخدام حزام الأمان ومنع استخدام الجوال أثناء قيادة السيارات والركبات . وأوضح العميد ركن / عبدالله قيران ، مدير أمن محافظة عدن في تصريح له (14 أكتوبر) أن الحملة تهدف إلى إرشاد جميع السائقين بضرورة استخدام حزام الأمان ومنع استخدام الهاتف الجوال والتحدث فيه أثناء قيادة السيارات ، مشيراً إلى أن هذا الإجراء يأتي في سياق حرص قيادة وزارة الداخلية على سلامة أرواح المواطنين . وأكد مدير أمن محافظة عدن أهمية استخدام حزام الأمان من قبل السائق

قط له جناحان



ألكين / متابعات

كشفت امرأة صينية عن أن قطها الأبيض أصبح له «جناحان» يبلغ طول الواحد منها نحو 10 سنتيمترات . والمرأة التي تدعى «فينغ» قالت إن الأمر بدأ بنبوءة من صغيرين ظهرها على جانبي ظهر قطها الأبيض قبل بضعة أشهر ، إلا أنها راحا يكبران ويتقدمان إلى أن أصبحا جناحين مكسوين بالفرق . وأضافت «فينغ» قائلة إن «جناحي» القط يحتويان في داخلهما على فقرات عظمية . ويرى خبراء طبيون إن التقصير الأرجح هو أن «الجناحين» نبنا للقط بسبب طفرة وراثية جينية ، مؤكداً أن تلك الطفرة لا تمنع ذلك القط من أن يعيش حياة طبيعية .

إصابة (12) عشر شخصاً بتسمم غذائي في حجة

الحادث الذي وقع منتصف الأسبوع المنصرم بمنطقة جبل عواض بمديرية حجة إلى تناول المصابين أطعمه ملوثة أدت إلى تسمم غذائي حاد .. مرجحاً أن السبب المباشر للاصابة هو شرب اللبن المكشوف الذي اجتمع المصابين أنهم شربوه . ونوه إلى أن جميع المصابين ما زالوا بالمستشفى نظراً لسوء حالتهم عدا امرأة واحدة غادرت نظراً لاستقرار حالتها الصحية .

كاد تناول اطعمة ملوثة ان يودي بحياة اثني عشر شخصاً من محافظة حجة قبل المسارعة بنقلهم الى المستشفى . وأوضح اختصاصي الباطنية بالمستشفى السعودي بالمحافظة الدكتور محمد عوض لو كالة الأنباء اليمنية (سيا) ان المستشفى استقبل أربعة أطفال وأربع نساء وأربعة رجال وهم في حالة حرجة ، مبيناً ان الفحوصات أرجحت سبب

مكالمات هاتفية تثير الرعب في المحويت

المحويت / سيا، كادت شائعة (المكالمات القاتلة) أن تتحول إلى حقيقة مؤكدة مساء أمس الأول لدى أهالي قرية (مغربة) بالمحويت إثر حادثة اغماء مفاجئ، أصيبت بها امرأة عقب تلقيها مكالمات هاتفية من زوجها المقترب في المملكة العربية السعودية . ويمجد أن شوهبت المرأة مغماً عليها بعد أن تلقت المكالمات حتى أقام من كان معها في المنزل الدنيا ولم يقدعوها فلما منهم أن ما حدث لم يكن أمراً طبيعياً ، بل هو تأكيد لما حملته شائعات انتشرت في الأيام القليلة الماضية والخاصة بما عرف بالمكالمات القاتلة . وهو الأمر الذي أثار وما زال يثير المخاوف لدى أهالي القرية والفكر المجاورة بمديرية الخبيث بالمحويت بالرغم من أن المرأة فاقت بمجرد أن وصلوها إلى المستشفى وأخبرتهم أن ما حصل هو نتيجة خلاف دار بينها وبين زوجها أثناء المكالمات الهاتفية أدت إليها من شدة الانفعال إلى الإغماء .

إنجاز مشروع متنزه الزوار والسياح في عدن

العدن / سيا، انتهى العمل مؤخراً في مشروع متنزه الزوار والسياح المقام بجانب معلم ساعة التواهي التاريخية في عدن . وذكر مدير عام مديرية التواهي / محمد حسن عبد الشيب / أن كلفة المشروع الذي بدأ العمل فيه ثلاثينيات القرن العشرين الماضي .



صباح الخير



كرنفل جميل في عاصمة الجمال

عبد الفتاح علي البنوس

لوحات فنية بديعة وعروض كرنفالية في غاية الجمال والروعة جعلت من ساحة العروض أشبه بحديقة غناء تتراقص فيها الأبطال طرباً وتمايل غصون الأشجار مع عنوية الألمان التي تصدح في فضاء (ميتسم) الساحر والجذاب الذي يستهوي الانفس وتأنس به القلوب والأفئدة .

هكذا تبتد أمامي الصورة هناك في عاصمة السياحة اليمنية إب صبيحة الثلاثاء 22 مايو 2007م التي استضافت احتفالات بلادنا بعيد الأعياد اليمنية العيد السابع عشر لإعادة تحقيق الوحدة المباركة .

تميزت إب بتلكم الانجازات التي غيرت شكلها ومنظرها العام حتى غدت جوهرة فنية تعكس انوارها الساطعة في سمانها الصافية اختلط النهار فيها بالليل ، مشاريع عملاقة ومنجزات حيوية تلامس حاجة المواطنين وتلبى رغبتهم وتطلعاتهم التي ترنو دوما نحو المزيد من التطور والتقدم والرفي على طريق بناء اليمن الجديد الذي يكفل للاجيال مستقبل أفضل .

نجاح إب لم يقتصر على المشاريع والانجازات والاستقبال والاعداد وانما تعدى ذلك الى قدرة أبناء هذه المحافظة من خلال تلك اللوحة الفنية والاستعراضية المنتملة في أوبريت نقوش الاخفاء واعراس الوطن الاخضر ، التي قدمها شباب الوطن على ان يخلقوا بالحضور عاليا ويمضوا بهم بعيدا يطالعوا مراحل صنع ميلاد الحرية والوحدة والمكاسب الوطنية التي تحققت للشعب خلال 17 عاما من مسيرة العطاء والانجاز ، اضافة الى تقديم رؤية تاريخية مجسدة للموروث الحضاري الذي تزخر به محافظة إب منذ حقبة زمنية بعيدة ، ولم يغفل شباب الوطن عن تقديم لوحة مميزة تحكي صنائع الرئيس القائد / علي عبدالله صالح/ التي قدمها لابناء الشعب والتي تعكس حكمته وحكته ومراسه الذي توج بها طفرة انماثية وحضارية وتحولات نوعية شهدها اليمن في عهده الميمون ، مضت باليمن قدما نحو آفاق من التطور والتقدم والنماء .

ولا غرابة اليوم ان تنهات العشرات من شركات الانتاج والتوزيع الفني المحلية والخليجية والعربية على الظفر بحقوق انتاج وتوزيع هذه اللوحة التاريخية والفنية والفلكلورية الرائعة التي ابهرت الجميع واعلنت نجاح وتميز إب وابناء إب في الاحتفاء بهذه المناسبة الوطنية العظيمة على أكلهم واتم وجه بصورة اسعدت الجميع فهنيئاً لابناء اللواء الاخضر هذا التميز والتجاذب وهنيئاً لكل المنجزات والمشاريع الانماثية والخدمية التي تحققت في ظل خير دولة الوحدة دولة الخير والعدل والعطاء .

وامام ما تحققت لابناء إب من مشاريع ومنجزات يفتق ابنا هذه المحافظة العريقة امام تحد صعب يتمثل في الحفاظ عليها وصونها من ايادي العابثين من ذوي النفوس المريضة التي تصاف مسيرة التطور والنماء وتأنس الى الخراب والهدم والتخريب ، وهم مطالبون بان يجعلوا هذه المشاريع في حدقات عيونهم ويزينوها بالرعاية والاهتمام فهي ثروة لهم وللجيال القادمة .

وقفتي كبيرة ان ابنا اللواء الاخضر سيظلون حراساً أمعاء على هذه الثمار الطبية التي تعد نعمة من ثمار الثورة والوحدة ومكاسبها العظيمة التي عمت ربوع الوطن من صعدة شمالاً حتى اقاصي حوف في الجنوب الشرقي من ذرى يمننا الغالي . وكل عام والوطن والشعب والقائد بالف ألف خير .

بسمات جميلة لتسعين المداخل الرئيسية لمدينة مبر بظار

المعبر / عبد الفتاح علي البنوس ، أنجز صندوق النظافة وتحسين مدينة معبر المرحلة الأولى من مشروع تحسين المظهر الجمالي للمداخل الرئيسية للمدينة بإقامة مجسمات جميلة وتطوير وتحسين شبكة الإنارة وإعادة ترميم الحدائق والجزر الوسطية في الشارع العام والخط الدائري .

وأشار إلى أن هناك تواصلاً مع عدد من الشركات الداعمة لبحث إمكانية إقامة المزيد من المجسمات الجمالية في الشوارع والأحياء الرئيسية في المدينة وسيتم تنفيذها خلال الأيام القليلة المقبلة .

العدن / سيا، ينظم مكتب الثقافة بمديرية عثمان في عدن مساء الاثنين القادم أمسية شعرية وغنائية وذلك في إطار احتفالات بلادنا بالعيد السابع عشر للجمهورية اليمنية . ويشارك في الأمسية التي تقام بمنتدى عمر المختار الشعراء : شوقي شفيق ومحمد ناصر وسعد الحيمي ومحمد الشامي والفنانين فضل كريدي وعبدالله الصنع .

دراسة تكتشف دلافين تصدر أصواتاً بلهجة «ويلز»



وقرر قائد الطائرة إلغاء الرحلة المتجهة إلى فارو بالبرتغال والعودة لإجراء فحوص خاصة بالسلامة . وقالت الشركة إن من المعتقد أن المحرك تعرض للانسداد بسبب النحل . وقالت المتحدثة باسم الشركة إن أسرابا كثيفة من النحل شوهدت في أنحاء بورنيوت على مدى الأيام القليلة الماضية .

لاويلز / متابعات، اكتشف علماء أن الدلافين التي تعيش قبالة ساحل ويلز تصدر أصواتاً بلهجة مختلفة عن الدلافين التي تعيش قبالة الساحل الغربي لايرلندا . وقال سايمون بيرو من مؤسسة شانون للدلافين والحياة البرية إن البيانات الطبيعية المختلفة قد تسهم في تثبيت تطور مجموعات من الألفاظ أو " اللهجات " . وأشرف بيرو على دراسة للحصول على درجة الماجستير مقدمة من الطالب رونان ميكي في جامعة ويلز في بانجور حل فيها 1882 من أصوات الصفيير من دلافين في مصب نهر شانون وأخرى في خليج كارديجان في ويلز . ووجدت الدراسة أن هنالك 32 فئة مختلفة من الأصوات منها ثمان فئات خاصة بدلافين شانون فقط . وقال بيرو إن الفكرة هي أن اختلاف الأصوات ليس نظرية سيئة - ستوقع أنه يعين أن تكون المعلومات مختلفة نظراً لتنوع المناطق التي تعيش فيها - مضيفاً أنه سيستخدم البيانات لوضع قاموس أصوات ومواصلة البحث إذا توافر الوقت والمال .

الندن / متابعات، اضطرت طائرة ركاب للهبوط عقب إقلاعها بعدما اندفعت في سرب من النحل البريطاني يوم الخميس الماضي . وكانت الطائرة التابعة لشركة (بالم إير) وهي من طراز بوينج 737 تقل 90 راكبا عندما اضطرت للعودة إلى مطار بورنيوت في جنوب إنجلترا عقب فترة وجيزة من إقلاعها في أعقاب ظهور خلل في أداء المحرك .

جولة عربية لنانسي وألبوم الأطفال قريبا



لايروت / متابعات، تستعد الفنانة نانسي عجرم لجولة فنية تشمل عدداً من بلدان عربية منها سوريا، الأردن، المغرب، تونس ومصر، حيث من المقرر أن تحيي عدداً من حفلاتها في القاهرة، بمقابل، تصل نانسي إلى الكويت غداً الأحد ، بعدد دعوات خاصة لافتتاح أحد المحلات التجارية ، تعود بعدها إلى بيروت للمباشرة بالإعداد لإطلاق شريطها الخاص بالأطفال شخبط شخابيط . بعد أن صورت الكليب الخاص بالأنثى تحت إدارة المبدع سعيد الماروق . وقد تقدر عرض الكليب الجديد على شاشة Mbc ، على أن تعرض أعمال نانسي على شاشة OTV ، حصرياً في المستقبل ، بعد العقد الذي وقعته نانسي مع صاحب المحطة نجيب ساويرس . يذكر أن ألبوم شخبط شخابيط يضم 8 أغنيات ، ستة منها باللهجة المصرية وواحدة لبنانية وواحدة خليجية ، ومن المقرر أن يصدر خلال أسبوع .