

بوفاة والده

تقديم التعازي لوكيل وزارة الإعلام لشؤون الصحافة

تعرّ / خاص ،
قام يوم أمس الأول الزميل الصحفي / فراس اليافعي مدير إدارة العلاقات العامة في المؤسسة بتكليف من الزميل / أحمد المحبشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير بتقديم عظيم المواساة والنعزاء للأستاذ / محمد شاهر بوفاة والده المغفور له الحاج / شاهر حسن الذي توفي في مدينة تعز إثر مرض عضال .
وأقيم العزاء في النادي السياحي في مدينة تعز وحضره عدد كبير من ممثلي الصحف الرسمية والمحلية ومراسلي الصحف الخارجية وأصدقاء وأقرباء الفقيد .

شهادات ميلاد لـ 5 آلاف و 74 طفلا وطفلة

تعرّ / عدن / سبأ ،
حصل / ٥ / آلاف و / ٧٤ / طفلاً وطفلة من سكان الأحياء الشعبية في مديرية بني دار سعد والشيخ عثمان بمحافظة عدن والمناطق الشعبية من محافظتي لحج وأبين على شهادات ميلاد جديدة تم استخراجها بواسطة مركز الخدمات الاجتماعية الشاملة بعدن.
ذكرت ذلك مدير المركز الأخت رصينة ياسين، موضحة أن تلك الشهادات جرى استخراجها خلال الفترة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦م.
وأضافت أن المركز وفي إطار خطة نشاطه الاجتماعي نفذ عدد من برامج النزول الميداني بالتعاون مع المنظمة السويدية (رادا بارتن) لتوعية الأسر بأهمية استخراج شهادات الميلاد لأطفالهم بما يحافظ على حقوقهم ومنها حق التعليم والصحة.

تجاهه العمل الصالح الروابي الثالث في الصحة

تعرّ / الجديدة / إبراهيم الحاج ،
تقيم الهيئة العامة لتطوير تهامة المعرض الزراعي الثالث ، والذي يشتمل على المنتجات السمكية والزراعية والآلات ومضخات زراعية وآلات الري الحديثة بالتقطير .. ويهدف المعرض إلى التعريف بالمنتجات والمحاصيل الزراعية التي تزرع بها بلادنا ، وفي تصريح للكتور / محمد الغشم رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لتطوير تهامة لـ (١٤ أكتوبر) أشار فيه بأن هذا المعرض أصبح تقليداً سنوياً تحرص على إقامته الهيئة العامة لتطوير تهامة من أجل التعريف بالمنتجات السمكية والمحاصيل الزراعية وآلات الصيد والزراعة والمضخات والآلات الحديثة ، الجدير بالذكر إن هذا المعرض يقام بقاعة الهيئة العامة لتطوير تهامة ويستمر حتى الأحد ٢٧ مايو الجاري.

افتتاح ووضع حجر الأساس لـ (47) مشروعاً خديماً وتنموياً في المهرة

تعرّ / الغيظة / 14 أكتوبر / سبأ ،
أكد الاخ سالم عبدالله نمر الامين العام للمجلس المحلي في محافظة المهرة ان المحافظة ستشهد افتتاح ووضع حجر الاساس لـ (4٧) مشروعاً خديماً وتنموياً بكلفة مليار و(٧٤٢) مليون ريال.
وأوضح سالم نمر في كلمة القاها في الحفل الخطابي والغني السامير الذي اقيم في الغيظة احتفاءً بالعيد الوطني السابع عشر لقيام الجمهورية اليمنية بأن المشاريع تشمل مجالات التربية والتعليم والصحة والأشغال العامة والمياه والزراعة والأسماك والخدمات الاجتماعية .. مشيراً الى انه تم انجاز الدراسات لعدد من المشاريع من بينها ميناء خلخوف والمستشفى العام بالمحافظة وكذا مشروع الصرف الصحي لعاصمة المحافظة.
والحفل الذي مدير عام مكتب الثقافة بالمحافظة كلمة وتخل الحفل العديد من الفقرات الفنية المعبرة التي نالت استحسان الحاضرين.

يحدث هذا في أمريكا

(بريا) .. يحمل السلاح بصر مهرة أشهر



من جانب آخر، يقول الرقيب سكوت كومبيون، من دائرة شرطة البنيوي، إن الهدف الأساسي من تعبئة هذا الطفل هو منع المجرمين أو المظلومين للعائلة أنه يمتلك رخصة لحيازة السلاح، في حين أنه في الأولى من نوعها في ولاية كاليفورنيا الأمريكية.
فقد قام والد الطفل، ديفيد لودويج، بتعبئة طلب خاص ليتمكن بوبا من الحصول على رخصة لحيازة السلاح، ولابنه الصغير بوبا بنديفة صغيرة، وقام الأب بدفع الرسم الاعتيادي وهو خمسة دولارات، من غير أن يتوقع أبداً أن تتم الموافقة عليه.
ولعل المشرف على إصدار هذه الرخص، لم يلاحظ أن طول بوبا لا يتعدى القدمين ونصف، ووزنه لا يتجاوز ٢٠ رطلاً.

الجينات تحمل الأمل بشفاء الصلع

تعرّ / لندن / وكالات ،
أكد علماء أميركيون أنهم نجحوا في زرع خلايا شعر على جلود فئران صلعاء، ما مهملهم على الاعتقاد بأن فقدان الشعر عند البشر قد لا يكون نهائياً.
ولوقت طويل، ساد اعتقاد بأن البصيلات التي ينبت منها الشعر غير قابلة للتجدد في حال تلفها، لكن فريقاً علمياً في جامعة بنسلفانيا الأميركية، أفاد أن بإمكان إعادة استنبات الشعر عبر تحفيز عمل إحدى الجينات.
ونشرت الدراسة في مجلة «نايتشر» العلمية المرموقة. وأشار خبير بريطاني إلى أن الدراسة قد تكون أكثر أهمية للمساعدة في شفاء أفضل للرجال البشري ١٠٠ ألف بصيلة تنمو من كل واحدة منها شهرة. وتتكون هذه البصيلات



عظمة الكاسب والنجزات نابعة من عظمة الثورة واهدافها السامية

نظمها الاتحاد العام لشباب اليمن في محافظة إب

بحضور أكثر من (800) شاب وشابة لشاهدة مسرحية (البدروم)

تعرّ / إب / عماد محمد عبداللّه ،
شهد مركز التدريب المهني في محافظة إب مسرحية (البدروم) التي تدور أحداثها حول مناقشة عدد من القضايا السكانية وعلى رأسها التوعية بقضية الانفجار السكاني وزيادة الانجاب والزواج المبكر والتأثيرات السلبية التي تصاحب تلك القضايا الهامة على الفرد والمجتمع من عدة جوانب اقتصادية وتعليمية واجتماعية وصحية كالفقر والبطالة والتسرب من التعليم وتعليم الفتاة وانتشار الامية والانحرافات السلوكية لدى الابناء والصحة الانجابية وتدني المستوى الصحي للأسرة نتيجة سوء التغذية.
وقد ناقشت العديد من القضايا الهامة حيث طرحت هذه القضايا من خلال نص المسرحية بشكل كوميدى هادف يخدم الفكرة العامة للمسرحية (البدروم) هذه وقد نظمتها اتحاد العام لشباب اليمن في اطار المهرجان الثالث للشباب والذي يترام مع احتفالات شعبنا بالذكرى (١٧) لعيد ٢٢ مايو.
وهي من تأليف الأستاذ عبدالله شمسان ومعالجة درامية خالد المرولة والإشراف الفني محمد الحرازي ومن اخراج الفنان القدير آدم سيف وخالد المرولة ..
الجدير بالذكر أن مسرحية (البدروم) بالفكرة والإشراف العام للاستاذ

اليوم .. المرأة .. وإسهاماتها في ندوة بجامعة الحديدة

تعرّ / الجديدة / إبراهيم الحاج ،
ضمن فعاليات جامعة الحديدة احتفاءً بالعيد الوطني الـ (١٧) للجمهورية اليمنية وإعادة تحقيق الوحدة اليمنية تقام صباح هذا اليوم بقاعة المؤتمرات في جامعة الحديدة الندوة الثقافية بعنوان : (المرأة اليمنية وإسهاماتها في التنمية

اختتام الدورة التدريبية بألمية التعاقدات المجتمعية

تعرّ / خاص / عبدالكريم عبدالله إسماعيل ،
اختتمت في قاعة حماية البيئة م / من الدورة التدريبية الخاصة بألمية التعاقدات المجتمعية لعشرون مهندساً استشارياً يمثلون محافظات لحج وأبين والضالع ، بحضور الأستاذ المهندس / غازي أحمد علي ، مدير الصندوق الاجتماعي للتنمية فرع عدن والأستاذ / أحمد عبدربه ضابط التعاقدات المجتمعية والمهندس / هشام عبد الجبار ضابط وحدة البيئة والمياه في فرع الصندوق عدن.
وقد أشاد الأستاذ / غازي بالدورة والتزام المشاركين وانضباطهم بالدورة واستعدادهم من مخرجات الدورة وخاصةً في هذه الألية تتطلب الإلمام والمعرفة بكل متعلقات المشروع وبعد نجاح تجربة إنشاء مدرسة في مديرية القبيطة وتعميمها على مشاريع المياه والطرق.
وهذه الدورة ما هي إلا لتعنيكم من المهارات والقدرات للإشراف على المشاريع المستقبلية بطريقة التعاقدات المجتمعية وتمنئ لهم التوفيق والسداد والنجاح والاستفادة من هذه المخرجات تطبيقياً في أعمالكم.
الجدير بالذكر أن الدورة استمرت لمدة خمس أيام تلقى المشاركون فيها أهمية التعاقدات المجتمعية وبناء قدرات المجتمعات المحلية وكيفية تشكيل وتدريب اللجان المجتمعية من قبل المهام وإعداد خطة تنفيذية لتنفيذ المشروع بمساعدة اللجنة والمهندس الإستشاري .

هل تعتزل هالة سرحان؟

تعرّ / القاهرة / متابعات ،
قناة «روتانا سينما» تستعد للانطلاق بشكل جديد سينطلق في أول يونيو المقبل، والمؤكد أن الإعلامية الكبيرة هالة سرحان (مؤسس القناة) لن تكون لها يد في إستكمال مسيرة القناة، على الأقل حتى نهاية العام الحالي، حيث علمت إيلاف أن سرحان تقدمت بالفعل بطلب إجازة لمدة ستة أشهر تنتهي في الأول من نوفمبر المقبل، بسبب تواجب العملية الجراحية التي أجرتها في لندن، وظروف عائلية تجبرها على الإقامة مع زوجها في الولايات المتحدة الأمريكية طوال تلك الفترة، وكان من المفترض أن تعود سرحان حسب تصريحات سابقة في الأول من مايو المقبل، ورغم الأسباب الرسمية التي تضمنتها رسالة إجازة سرحان، لكن الأمر يؤكد بالطبع أن ردود أفعال أزمة فتيات الليل مستمرة حتى الآن، تلك الأزمة التي انطلقت في مطلع شهر فبراير الماضي ولم يتوقع أحد أن تنتهي مشوار الإعلامية الشهيرة بهذا الشكل، فمنذ ذلك الحين لم تعد سرحان إلى القاهرة، حيث تواجدت لفترة في دبي ثم لندن والآن أميركا حيث يقيم زوجها.
وتريد هالة سرحان أشهر إعلامية مصرية البقاء بعيداً حتى تنتهي الملاحقات القضائية بشأنها، فالقضايا التي تنظرها المحاكم بناء على دعاوى البنات الغلات وبعض المحامين قد يصدر من خلالها حكم ضد الدكتورة سرحان بالتالي فهي لن تعود حتى تتأكد من أنها لن تنفذ حكماً بالسجن. وكانت سرحان قد أطلقت مجموعة حلقات حول عالم بنات الليل أثارت جدلاً واسعاً قبل أن تظهر بعض الفتيات اللاتي شاركن في البرنامج ويؤكدن أنهن لسن فتيات ليل وأنهن قلن ذلك مقابل مبلغ من المال الأمر الذي شكك في مصداقية سرحان وفتح باب الاتهامات ضد قناة روتانا سينما من حيث وجود نية مبيتة للهجوم على مصر وتشويه الفتيات المصريات دون غيرهن.



صوت الوحدة من عدن

تعرّ / عدن / سبأ ،
بعد (١٧) عاماً منذ قيام الوحدة اليمنية المباركة هل الآن الأوان لأن يطبق المختصون على إذاعة البرنامج الثاني في عدن شعار «صوت الوحدة من عدن» حتى يكون هذا الصوت الأثير نافذة إعلامية يمنية يعبر عن عظمة إيماننا بالوحدة أعظم إنجازات شعبنا في تاريخه المعاصر والتي تحققت في مدينة عدن في الـ ٢٢ من مايو ١٩٩٠م.
ولاشك إن اعتماد هذا الشعار الوحدوي لإذاعة البرنامج الثاني من شأنه أن يستقطب إليه الجماهير العريضة الغفيرة ، المتطلعة دوماً إلى تحقيق وحدتها العربية الشاملة باعتبار أن هذا الصوت يستعبره واحداً من أماليها العريضة في تحقيق هدفها .
كما أن هذا الصوت سيمثل ولكل ما يتمتع به من حرفية ومهنية عالية منهلاً مهماً تتزود منه الجماهير من وقت لآخر بكل قيم ومثل الوحدة العربية وتبني كل توجه عربي صوب الوحدة والاصطفاف حول كل ما من شأنه أن يعمل على الدفع بخطاها الوحدوية إلى الأمام كما أنه سيمثل أي صوت الوحدة في عدن منبراً إعلامياً يواجه باقتدار كل الأصوات التشاؤم الداعية للظلمية والتمترس وراء تداعياتها الخطيرة في الفرقة والتشتيت والصراع والشقاق ومينراً لكل عربي وحديوي يسهم من خلاله في ترسيخ وتجذير الممارسة الوحدوية وعلى مستوى كافة جوانبها في التعاون والتنسيق والتكامل ونحو المزيد من الاستفادة من كل ما يتمتع به ، من تنوع ثقافي واجتماعي واقتصادي ومن موروث حضاري عظيم وتسخير كل ذلك في إطار رسالة إعلامية بحثية وحدوية قيامها تستعبره مختلف الفعاليات العربية استجابة لمنظفية ، لأبرز احتياجات الأمة - في هذه المرحلة العصيبة التي تمر بها .
وصوت الوحدة من عدن سيكون أيضاً إضافة بحثية رائدة إلى جانب العديد من الأصوات الأثرية العربية مثل صوت العرب وصوت الجماهير وصوت الوطن العربي الكبير .. الخ من الأصوات الدالة على التوحد والاصطفاف .
وما يجعلنا هنا نثقي في اعتماد صوت الوحدة في عدن كصوت اثري بمعنى يعكس إيمان اليمنيين بعظمة إنجازاتهم الوحدوية هو أن إذاعة عدن وأبان حرب ١٩٩٤م حاولت حينها الشردمة الانفصالية سلخ هذا الصوت من عمقه ونفسه الوحدوي من خلال جعله يردد تلك الأغاني والأناشيد التي لا تخلو تياماً من روح التشطير والتخريض الأمر الذي جعل منه وخلال حرب الانفصال صوتاً يامتها عاجزاً حتى عن اقتناع من يقومون حينها بإعداد برامجها وفعالياته .
وفي اعتماد صوت الوحدة في عدن تكريم لمدينة عدن الباسلة التي أعلن قيام الوحدة منها كما أنه تكريم لكل المناضلين الذين أفنوا حياتهم من أجل إعادة الوحدة والانتصار لها وتكريم لكل المبدعين الذين سخروا كتاباتهم وأعمالهم الأدبية المختلفة من أجل الانتصار للوحدة والتغني بها دائماً كما إن فيه تكريماً للقائد الرم / علي عبدالله صالح ، ودوره التاريخي في صناعة هذا الحدث وكذا تكريماً لكل عربي وحديوي .

محافظ البيضاء يوجه بإعداد التصاميم لتأهيل قلعة رداع التاريخية

تعرّ / رداع / سبأ ،
تفقد محافظ محافظة البيضاء يحيى علي العمري أمس الجمعة قلعة رداع التاريخية والتي يعود تاريخها إلى عصر الدولة الحميرية.
واستمع العمري من مدير عام الهيئة العامة للآثار والمتاحف يحيى النصيري إلى شرح حول القلعة وبانيها الملك الحميري شمرية بن هشاش حوالي ٢٥٠ قبل الميلاد.
ووجه المحافظ بإعداد الدراسات

اعتقال امرأة حاولت تهريب هيروين عبر دبي. اتش.ال

تعرّ / دوشنبه / وكالات ،
أعلنت وزارة الداخلية أن الشرطة الطاجيكية ألق القبض على امرأة حاولت تهريب هيروين في مبرد عبر طرد سريع تنقله شركة دي.اتش.ال.
وقالت الوزارة أن مكتب دي.اتش.ال. في العاصمة دوشنبه اتصل بالشرطة لإرتيابه في الطرد بعد أن لاحظ أن تكلفة نقله الى موسكو تتجاوز قيمة المبرد بعدة أضعاف.
وقال خوسدي نزار

