

### رغم اضطراب الجراح إلى فتح جدار الأذين الأيسر

## استئصال ورم من قلب يمنية في الستين من عمرها



صنعاء/سيا،

تمكن أستاذ جراحة القلب في جامعة بيروت العربية والجامعة اللبنانية البرفيسور عصام العزيز من إجراء عملية ناجحة لاستئصال ورم في الأذين الأيسر لقلب امرأة يمنية في الستين من عمرها رغم اضطرابه إلى فتح جدار الأذين الأيسر.

ووصفت العملية المعقدة التي تمت في مستشفى لبنان لجراحة وأمراض القلب بالعاصمة صنعاء من قبل متخصصين في جراحة القلب بأنها "نوعية واستثنائية وتتطلب مهارة كبيرة وخبرة عالية". وقال البرفيسور العزيز "سيأتى أن المرأة كانت تعاني من حالة تعب شديد عند القيام بأي مجهود وحالة من الغثيان وفقدان الوعي في بعض الأحيان".

وأشار إلى أنه تم تشخيص الورم بواسطة كشافة تلفزيونية وحدد قطره به سنتيمترات ويحتل ٨٠٪ من حجم الأذين الأيسر.

وقال "الورم كان يسبب انسداد الصمام الكليبي ويعيق حركة تدفق الدم عبره ولم يكن من الممكن تحديده بقطعة ارتكازه وقاعدته في جدار القلب بسبب حجمه الكبير واحتلاله لكامل الأذين الأيسر".

وحول أسباب تطلب هذه العملية مهارة وخبرة قال جراح القلب "بعد اقتلاع الورم من جدار القلب وتحريكه في الأذين كان من المستحيل إخراجه عبر الفتحة الكلاسيكية المعتادة في جدار الأذين الأيسر وكونه يجب استئصاله قطعة واحدة لأن تجزئته تشكل خطراً كبيراً على حياة المريضة لذلك تم فتح كامل جدار الأذين الأيسر وتم إعادة بنائه بمهارة عالية رغم الصعوبة التقنية الكبيرة في ذلك".

وأضاف "كان التحدي الأكبر أمامنا يتمثل في الحفاظ على مركز انبعاث نبض القلب الكهربائي، مؤكداً أنه تم فعلاً استخراج الورم كاملاً قطعة واحدة ولم تحتاج المريضة إلى أي منظم لقلبات القلب".



## وزير الإعلام ينفي ممثلي البرنامج اليمني الدنماركي لتطوير الإعلام و المدرسة الثانوية

صنعاء/سيا،



التقى الأخ حسن اللوزي وزير الإعلام مساء أمس بصنعاء السيدة ستيفاني كبيرة المستشارين في البرنامج اليمني الدنماركي لتطوير الإعلام، والسيد بورجن من المدرسة الدنماركية للصحافة، والسيد بطرس مدرب من المدرسة البولندية. وجرى خلال اللقاء مناقشة جوانب التعاون بين الوزارة ومؤسساتها الإعلامية والبرنامج اليمني الدنماركي لتطوير الإعلام وخصوصاً في جانب تأهيل وتدريب الكوادر الإعلامية ومناقشة آفاق التعاون المستقبلي في هذا الجانب. وفي اللقاء أشار وزير الإعلام إلى أهمية الاستفادة من البرنامج اليمني الدنماركي لتطوير الإعلام في تأهيل وتدريب الكادر الإعلامي وإكسابهم القدرات والمعارف والمهارات الإعلامية التي تواكب التطورات الحديثة وبما يحقق الأهداف التي تشهدها الوزارة في هذا الشأن، منوها إلى أن التدريب يعكس الجودة في العمل والقدرة على تحمل ومواجهة ومواكبة التغيرات الطارئة. ولفت إلى ما شهده معهد التدريب والتأهيل في تطوير وكافة التخصصات الإعلامية، كما لولادة والتفزيون حتى أصبح معهداً للتدريب في كافة التخصصات الإدارية والمهنية من رده الكادر التدريبي والإداري المعين من ذوي الخبرة والكفاءة.. مستعرضاً أهداف الإستراتيجية الوطنية للتدريب والتأهيل الإعلامي في المعهد والتي تشمل تطوير ورفع وتنفيذ خطة وطنية تستهدف تطور ورفع كفاءة العاملين في قطاع الإعلام، وإقرار مبدأ التدريب قبل الخدمة أو أثناءها للكوادر الإعلامية، بالإضافة إلى تصميم وتنفيذ خطة لتوسيع العلاقات بالجهات ذات العلاقة وتطوير آليات مؤسسية جديدة لتطوير العمل الإداري في المعهد وتوفير البنى التحتية التي تستوعب أنشطة المعهد.

وأعرب وزير الإعلام عن أمله في أن يكون للدنمارك بصمة مميزة في التعاون الدنماركي اليمني في المجال الإعلامي، مشيراً إلى أهمية توفير امکانات التقنية التي بواسطتها يتم تدريب الكوادر الإعلامية بما يواكب التطورات الحديثة في المنطقة العربية. وفي تصريح وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أوضح الدكتور عبدالله ناصر عبدالرحمن نائب مدير معهد التدريب والتأهيل الإعلامي أن لقاء الأخ وزير الإعلام بممثلي البرنامج اليمني الدنماركي لتطوير الإعلام والمدرسة الدنماركية للصحافة، والمدرسة البولندية يأتي استكمالاً للقاء الذي عقد في شهر مارس وحده خلاله برنامج عمل للبرنامج الدنماركي لدعم تدريب وتطوير الإعلاميين اليمنيين، منبهاً إلى أن البرنامج يهدف إلى تطوير المستوى المهني المستقبلي بين المؤسسات الدنماركية ومعهد التدريب والتأهيل الإعلامي، مبيناً أن الصحافة هناك ثلاثة قطاعات للتعاون: الأولى جامعة صنعاء والثاني معهد التدريب والتأهيل الإعلامي، والثالث صحف ومنظمات المجتمع اليمني. من جهة ثانية كشف نائب مدير معهد التدريب والتأهيل الإعلامي أن لقاءات قيادة المعهد مع مسؤولي المؤسسات الإعلامية والصحفية تتخض عنها بادرة مشروع قرار على أساس أن تمثل المؤسسات الإعلامية والصحفية في إطار مجلس أمناء المعهد.. مبيناً أن هذه التوجهات التي يتخذها المعهد تأتي بناء على توجيهات الأخ وزير الإعلام الذي أكد على ضرورة الاهتمام بالكادر الإعلامي باعتباره حجر الزاوية والرهان الذي يعول عليه في عملية التحول في النهوض الإعلامي، منوهاً إلى أن إستراتيجية التدريب والتأهيل التي أعدها المعهد ومدتها خمس سنوات سيتم مناقشتها مع المؤسسات الإعلامية والصحفية.



## المشهد بعد (17) عاماً من الوحدة

إقبال علي عبدالله

من زار اليمن أو عرفها قبل الثاني والعشرين من مايو عام ١٩٩٠م سواء في الشمال أو الجنوب ويؤورها اليوم بعد سبعة عشر عاماً سيدرك لماذا كانت الوحدة ضرورية وليس حاجة عصرية، سيدرك لماذا جعل فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح وحدة الوطن في مقدمة أجندته وهو ينفذ إرادة الشعب في قيادة سفينة الوطن عام ١٩٧٨م، سيدرك أنه لم تتحقق الوحدة كيف كانت صورة اليمن ليس فقط شرطين بل أشرطة عدة وحجم الفوضى والتخلف والتبعية للأجانب لا يعلم بها إلا الله الذي رحم هذا الوطن ووحده منتصف عام ١٩٩٠م قبل فوات الأوان.

تقول هذا ونحن نعيش هذه الأيام الاستعدادات المصاحبة لجملة من الفعاليات السياسية والاقتصادية والاستثمارية والثقافية والاجتماعية لاستقبال العيد الوطني السابع عشر لقيام الجمهورية اليمنية الثالثة في الثاني والعشرين من مايو الجاري، مما يعني أن هذا الاستحقاق الوطني المزجج بالفرح اليمني المعانيق السماء، يجب أن لا يتحول إلى فعاليات احتفالية تغني وترقص فيها، بقدر ما يتوجب أيضاً إعادة الذاكرة إلى ما قبل الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م، كيف كان الوطن في وضعه التشطيري شمالاً وجنوباً وكيف أصبح اليوم بعد عقد وسبعة أعوام من الوحدة؟!.. لنسأل أنفسنا سواء كنا كما كان يعرف بياضنا الأسود شمالي أو جنوبي كم مدرسة ومعهد وجامعة جرى تشييدها وافتتاحها خلال سنوات الوحدة المباركة ونقيس على ذلك في الطرقات والمستشفيات والوحدات الصحية والكهربية والمياه والمظلة الاجتماعية والمكتبات ودور العرض الثقافي والمنتخبات والمنتزهات ودور رعاية الأيتام والعجزة وغير ذلك الكثير والكثير.. حتى نرسم الصورة الصحيحة دون رتوش أو مبالغة أو حتى خداع الآخرين قبل أنفسنا.. صورة وطن الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م..؟؟.. نسأل ونسمع بعدها الإجابة التي نتلطف من الأرض.. الحقيقة وليست من الكلمات والقصائد والأغاني!!

انجزت التي تحققت خلال الأعوام السبعة عشر لا يمكن عددها خاصة وأنها انتصبت في عموم أرجاء الوطن، حتى في المناطق والبادي والنواحي التي كان نور الكهرياء وشريحة الماء النظيفة وحبية الدواء المخففة لألم، حلم من الأحلام المواطنين يعرفون جيداً ماذا قدمت لهم الوحدة في زمنها القصير مقارنة مع ما شاهدوه من تحول كبير في حياتهم.. الأمر الذي يجعلنا لإحصاف الحقيقة أن نبداً الإجابة عن تساؤلاتنا السابق من هنا.. من هذه المناطق التي لم تعد كما كانت تعرف بالثانية العديدة عن الحضارة، بل مناطق حضرية ينعم فيها المواطنون بكل متطلبات الحياة العصرية من طرقات وكهرياء ومياه نظيفة تصل إلى الكثير من المنازل والأشوارع الهادفة لإصالح المياه إلى كل منزل في هذه المناطق ومنها من هي في أعالي الجبال.. جارية في إطار خطط التنمية.. ناهيك عن المدارس والوحدات الصحية والعامل الصناعية والزراعية التي توفر فرص عمل شريفة وغيرها من الإنجازات التي ما كان لها أن تتحقق في هذه المناطق لو لا قيام الوحدة وتوفيرها شروط ومتطلبات بناء الدولة الحديثة بعد عهود من التخلف والحرمان والفقر والمرض.. فكانت الوحدة المباركة وإعلان قيام الجمهورية اليمنية الثالثة في الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م، هي بوابة العصور الحديث لليمن.. بوابة نقلت اليمن إلى عهد جديد ورقم صعب لا يمكن أشكاله والوانه.. هو فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح، قائد شهد له الغالبية تجاوزه وموقع مهم في خارطة الإقليمية والعربية والدولية.. بوابة الوحدة جعلت العالم يحترم اليمن ويأتي إليه دون خوف أو تردد وزيادة على ذلك كله يعرف الداخل والخارج بل في عيون العالم كله إلا أولئك الذين يصرون على ارتداء النظارات بالولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا وفرنسا واليابان والصين وروسيا.. إضافة إلى موقعه كقائد متميز في المنطقة العربية.

ذلك وكأكثر هي عتارين الوحدة التي تجاوزت سنواتها السبع عشرة في ما حققتة بقيادة فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح من إنجازات أثيرت العالم.. هذا هو المشهد اليمني بعد سبعة عشر عاماً.. مشهد يدهش فعلاً ملموساً إبداعات واقتراءات بعض أجزاء المعارضة التي أوجدها هذا المشهد وأخرجها من ثوابيتها المحنطة لتكون صوتاً مسموعاً ورأيًا مأخوذاً وفعلاً منخرطاً داخل المجتمع.. نعم نقول إبداعات واقتراءات بعض هذه الأحزاب بأن الوحدة لم تحقق شيء لا منجزات ولا ديمقراطية حقيقية كما تريدها هذه الأحزاب ديمقراطية لا تعارض السلطة بل الوطن.. ديمقراطية تريد السلطة على طبق من ذهب وليس عبر صناديق الانتخابات.. المشهد اليمني اليوم أكثر من عظيم ليس فقط في عيون أبناء الوطن في الداخل والخارج بل في عيون العالم كله إلا أولئك الذين يصرون على ارتداء النظارات السوداء والتحدث عن الوطن والوحدة والديمقراطية من خلف هذه النظارات.

## احتفاء بالعيد الوطني الـ (17) للوحدة

### جامعة الحديدة تشهد العديد من الفعاليات الثقافية

بالحديدة عن الوحدة والديمقراطية، تطرق فيها إلى تلازم الوحدة والديمقراطية التي تعد احد إنجازات شعبنا اليمني الذي ضحى من أجل تحقيقهما. كما تطرق د.سيف الحكيم، استاذ العلوم السياسية بالجامعة في كلمته إلى الأبعاد الاقتصادية للوحدة اليمنية.. وموضحاً التغيرات الاقتصادية والسياسية الدولية والإقليمية قبيل الوحدة، إضافة إلى التغيرات الداخلية والآثار الاقتصادية لقرار الوحدة محلياً ودولياً، وكذا آفاق المستقبل في ظل الوحدة.

وقد تخللت الندوة مداخلات من قبل عدد من اساتذة وطالب الجامعة. وأوضح الأخ حمدي البناء مدير الدائرة الإعلامية بالجامعة في تصريح له (١٤ أكتوبر) ان برنامج الفعاليات الاحتفالية للجامعة خلال احتفالات شعبنا بالعيد الوطني الـ (١٧) للوحدة يتضمن العديد من البرامج منها: ندوة سياسية عن الوحدة اليمنية، إضافة إلى صباحية شعرية وندوة ثقافية بعنوان (الاصحاح للمرأة اليمنية في التنمية الشاملة في ظل الوحدة اليمنية) وكذا حفلة فنية تشمل فرقاً مسرحية وموسيقية ومعرضين للفنون التشكيلية والتطبيقية إضافة إلى ندوة علمية بعنوان (مستقبل التعليم ودور البحث العلمي وتكنولوجيا المعلومات في بناء الدولة اليمنية الحديثة) وكذا فعاليات أخرى.

في إطار احتفالات شعبنا بالعيد الوطني الـ (١٧) للوحدة اقيمت امس في قاعة المؤتمرات بجامعة الحديدة ندوة سياسية بعنوان (الوحدة اليمنية.. إنجازات شعب والهام قائد، الوحدة - الديمقراطية - التنمية). وفي الندوة التي حضرها عدد كبير من رجال السياسة، واساتذة الجامعة تحدث الاخ عبدالرحمن جريش، رئيس الدائرة السياسية بقيادة المؤتمر الشعبي العام

بالحديدة / أحمد الكاف، لقي سبعة أشخاص حثفهم في محافظة ريمة جراء حادث مروري وقع امس الأول في طريق الجين - الرباط. مديرو مرور المحافظة في تصريح أدلى به لـ (١٤ أكتوبر) بأن عدداً من المصابين إصاباتهم بليغة تم نقلهم إلى مستشفى العلفي في الحديدة. وقال إن سبب الحادث حدوث خلل فني في المركبة التي كان على متنها (٣٤) شواله من البن، و (١٧) راكبا.

## خمس وخمسون عاماً للثورة اليمنية

لهذه المشروعات التي تأتي في إطار احتفالات شعبنا بالعيد السابع عشر للوحدة اليمنية الجديدة.. وتبلغ كلفة المشروعين أكثر من خمسة مليون ريال ضمن البرنامج الاستراتيجي للهيئة العامة للبريد وخدمة المواطنين في جميع مديريات المحافظة.

## (26) شابا وشابة من عدن يشاركون في مهرجان الشباب في إب

عدن/14 أكتوبر، تتوجه اليوم من محافظة عدن قافلة شبابية مكونة من (٢٦) شاباً وشاباً إلى محافظة إب وذلك للمشاركة في فعاليات المهرجان الثالث لشباب اليمن الذي سيقام في المحافظة التي تتخضن هذا العام لفعاليات العيد الوطني السابع عشر.

وعلمت (١٤ أكتوبر) أن المهرجان سيتمن عدداً من الفعاليات والندوات الفكرية والتوعوية والمحاضرات التي تستهدف توعية الشباب بالوسطية والاعتدال ونهذ التطرف وترسيخ القيم الديمقراطية لدى الشباب.

## 22 مايو وهرية الصحافة في حلقة نقاش الاثنيين القادم

عدن / 14 أكتوبر، تنظم كلية الآداب في جامعة عدن و نقابة الصحفيين اليمنيين فرع محافظة عدن صباح الاثنين القادم ٢١ مايو الجاري حلقة نقاش بعنوان «٢٢ مايو وهرية الصحافة اليمنية». وستقدم في الحلقة التي تعقد في رحاب كلية الآداب جملة من أوراق العمل، يقدمها عدد من المسؤولين في العمل، ويقدمها عدد من المسؤولين في المحافظة وحريتها.

## الصحف مركز التعريب العربي في ردفان

ردفان/ عادل محمد قائد، تم أمس الأول افتتاح مركز التدريب النسوي في منطقة ظاهرة البركي بمديرية ردفان في محافظة لحج، والذي تشرف عليه الإدارة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار في المحافظة، ويحتوي على فصول لمحو الأمية بين صفوف النساء إلى جانب تدريبيهن وإكسابهن مهارات عملية في مجال خياطة وتطريز الملابس والأشغال والحرف اليدوية.

حضر افتتاح المركز عدد من المسؤولين في السلطة المحلية في مديرية ردفان والأخت/ انتصار كرد مدير عام محو الأمية وتعليم الكبار في محافظة لحج.

## إدارة التربية في عدن تكرم عدداً من المدرسين السعوديين

عدن/ نعمان الحكيم، نظمت ادارة التربية والتعليم العلاقات بين الشيعين اليمني لعدد من المدرسين السعوديين ضمن البعثة التعليمية من انهما اربع سنوات خدمة في عدن، وتركوا بصمات طيبة في مدارس عدن. وفي الحفل قام الاخوة حسن عبدالله بإفخوس، القائم بأعمال مدير مكتب التربية وعبدالواحد عباد وعثمان كاكو، مستشارا وزير التربية والتعليم بتسليم الشهادات لهم. مهنهم النبيلة.



## رجاء تخطف الأضواء في حفل إكسبر النجاح

دبي/متابعات، أطلقت شركة روتانا برنامجها السنوي في موسمه الثاني «أكسبر النجاح» من مدينة دبي عبر احتفالية خاصة جمعت نجمة الموسم الأول المغربية رجاء، ولجنة التحكيم اللائحة الفنان البحريني خالد الشيخ، واللبناني ميشيل الفتريداس، والفنانة المصرية أنوشكا، إلى جانب مقدمة البرنامج الجديدة جويل رحمة، وجموعه كبيرة من إداريي شركة روتانا على رأسهم نزار ناغرو وعبد اللطيف شلبي وخالد الأغا.

وقد تخلل الحفل كلمات خاصة من بعض الإداريين ولجنة التحكيم، تلاها عرض تلفزيوني لأحداث الموسم الماضي والتحضيرات الأولية للموسم الثاني الذي اعتبره البعض الأضخم والأكبر بين برامج المواهب في العالم العربي. هذا وقد أنهت لجنة التحكيم من المتبارين لهذا العام، الذين انتقلوا إلى المرحلة التالية بعد أن شهدت المرحلة الأولى إقبالا كبيرا، حيث تم تقسيمهم إلى ثلاث فئات: من ١٦ إلى ٢٤ سنة، ما فوق ٢٥ سنة وفئة الثنائيات والفرق.

الأنظار اتجهت إلى رجاء التي أطلقت شريطها الأول الذي حمل عنوان «استغربت لحال الدنيا» وهي الأغنية التي قامت بتصويرها بطريقة الفيديو كليب، حيث قامت بغنائها أمام الحضور متنقلة بينهم.

كما لم يتم عقد مؤتمر صحافي كما كان متوقعا، واكتفى عدد من الصحافيين بمناقشة لجنة التحكيم عبر لقاءات خاصة وسريعة، ولم يتم مناقشة سلبيات وإيجابيات الموسم الماضي والحالي، لينتهي الحفل والتجمع الكبير بانسحاب الجميع تدريجيا بما فيه بعض مذييعي قناة روتانا خليجية وموسيقى الذين كانوا متواجدين ضمن المدعوين.