

فيما كانت تتحدث وهي تستمتع بمشاهدة  
طقس بارد مصحوب برعد وبرق

### شحنة كهربائية تقتل امرأة سعودية عبر هاتف موبايل



لقت امرأة سعودية في الأربعينات من عمرها مصرعها في منطقة معشوقة (٧٠ كم شمال الباحة) بالملكة العربية السعودية ، وذلك إثر تعرضها لشحنة كهربائية قوية عند استخدامها هاتفها النقال أثناء وجود موجات من البرق والرعد اجتاحت القرية.

وذكرت صحيفة (إيلاف) الإلكترونية السعودية في خبر نشرته على موقعها في شبكة الإنترنت مساء أمس الأحد أن السيدة ومعها ابن شقيقها وزوجته وطفان خرجوا لمشاهدة الأمطار التي هطلت على هذا الجزء من المنطقة ، وخلال فرحتها بمشاهدة الطقس ، استخدمت الهاتف النقال ، فتلقت شحنة كهربائية، أدت إلى وفاتها في الحال ، فضلا عن إصابة بقية أفراد الأسرة بحروق .



### التقى الداعية الإسلامي الدكتور عمر عبدالكافي وزير الإعلام يبحث الدور المؤثر للإعلام على المجتمع والتصدي للغزو الفكري



### امرأة في المحويت تضع مولودا برأسين



سارعنا لإجراء عملية ولادة قيصرية للمرأة (٣٠ عاما) عند وصولها إلى المستشفى من قرية بيت الغويدي مديريه جبل المحويت، عند الساعة العاشرة والنصف مساء السبت الماضي في حالة طارئة ، مشيرا إلى أن الفريق الطبي أستطاع إنقاذ حياة الأم بينما خرج الجنين ميتا لكنه كان برأسين ما سبب تعسرا في الولادة.

### إهيا عدد من الفعاليات الثقافية بالعيد الوطني «17» في عدن

إقامة معرض للفنون التشكيلية واحتفالات فنية في مديريات المحافظة وتنظيم أسبقيات قصصية وشعرية وكذا مشاركة عدد من الفنانين من محافظة عدن في الحفل الخطابي والفني اليميني ٢٢ مايو.

في محافظة إب بالإضافة إلى تكريم العديد من المبدعين في المحافظة.

### صنعاء/سيا؛

التقى وزير الإعلام حسن اللوزي أمس الداعية الإسلامي الدكتور عمر عبدالكافي الذي يزور اليمن حاليا. وتطرق الحديث خلال اللقاء إلى الدور المؤثر لوسائل الإعلام على المجتمع لاسيما الأطفال والمراهقين ودور الإعلام العربي في التصدي للغزو الفكري من القنوات الفضائية الهامة.

وفي اللقاء رحب وزير الإعلام والدكتور عبد الكافي .. مؤكدا أهمية الاستفادة من الأفكار التي يطرحها في موضوع التوجيه والإرشاد والاستماع لنصائحه القيمة .. مبدية الرغبة في استعادة القناة الفضائية اليمنية من أفكاره القيمة في إعداد تصورات لبرامج جديدة للأطفال تهدف لنحلل جيل واعى.

الدكتور عبدالكافي أشار من جانبه إلى أهمية إعادة صياغة الخطاب الإسلامي الإسلامي وبإذات الخطاب الذي يستهدف الأطفال والمراهقين وبما يتواءم مع التطورات الحديثة ويكرس صورة الإسلام الوسطية وقيمه ومبادئه السمحة.

وأشار الدكتور عبد الكافي إلى أنه سجل خلال زيارته الحالية لليمن عدة حلقات خاصة للفضائية اليمنية ، مؤكدا أهمية أن يحرص الإعلام اليمني ممثلا بالفضائية اليمنية على تبني برامج للأطفال بأفكار هادفة مليئة بالمعلومات القيمة التي تنشئ الطفل تنشئة علمية صحيحة.

وأبدى الداعية الإسلامي الدكتور عمر عبدالكافي استعداده للقيام بزيارة أخرى لليمن في وقت لاحق بحيث تكون أطول زمنا وتشمل محافظات الجمهورية.

حضر اللقاء الأخوان وكيل وزارة الإعلام لقطاع الإذاعة والتلفزيون أحمد ناصر الحماطي ومدير عام مجموعة جباري الاستشارية المستشارة للداعية في اليمن/ علي محمد جباري.



### رحيل (الشاقبي) سلوى صناعي

رحيل الزميل علي فارغ عن دنيانا الصاخبة بصمت عن عمر سلخ معظمه في بلاط صاحبة الجلالة، بل قضى آخر ساعات عمره فيه قد أوجعنا كثيرا .  
ففي لحظة كان قد ودع زملاء المهنة في أسرة أكتوبر عاندا إلى أسرته التي كانت بانتظاره حاملا في جعبته بعض العلاجات للزوجة المريضة وبعض محتاجات الصغار اختطفه الموت أثناء رحلة العودة إلى البيت ليحدث نكبة لأسرته ولأسرة عمه.

مع (علي) سلخت أكثر من عشرين عاما من عمري الصحفي .. وكان طبيعته رجلا بسيطا، جل همه أسرته وعمله .. تاركا لدي ودوما انطباعا عن الزوج المحب الذي كان في خلواته معي يتحدث عن همه بمرضى زوجته وعلاجهما وعن أبنائه وسعيه الحثيث لتأهيلهم بالحاقهم بالجامعة، فكان مثال الأب المثالي الساعي لخلق جيل متعلم لخدمة هذا البلد .. كنت القبه في أحاديثي معه بالمداعية (بالشاقبي).

لأن علي فارغ وطبيعته لا يستقر ولا يهدأ .. طوال يومه يحمل الكاميرا في مهمة صحفية بصحبة هذه الزميلة أو ذاك الزميل ولدي عودته يتحرك هنا وهناك في خدمة زملائه ولا يرد طيبا لأحد منا، هكذا عرفناه وذلك أحيانا.

ومعرفتي بعلي فارغ كانسان قبل أن ألتحق بأكثوبر قد سبقت، عندما كنت صغيرة .. كان (علي) يتقن عن طريق له في الحياة شأنه شأن أي إنسان، ففي إحدى الليالي الصيفية في لبحج، وبينما الأسرة على وشك النوم، أحس والذي بوجود ثعبان في البيت، وكان رحمه الله مريضا وتعلت أصوات أسرته، وبالصدفة كان علي فارغ في مقبيل عمره على صلة بوالدي إذ كان يتعلم مهنة التصوير في الاستديو المقابل لمنزلنا، فما كان منه إلا الإغاثة فدخل المنزل ليخلصنا بصحبة زميل له وقتلوا الثعبان.

علي فارغ رحمه الله كان يعرف أفراد أسرته من خلال علاقته بوالدي ثم شاعت الحياة أن ينتقل إلى الشيخ عثمان للعمل في أحد استوديوهاتها، وظل على صلة بالأسرة وداثما بعد التحاقه بأكثوبر يحملي السلام إليهم.

رحل زميلي علي فارغ ليترك أثرا بالغا في أعماقي فيه من الأسى والحنن لرفاقه وإحساس عظيم الاحترام تجاه شخصه المكافح الدؤوب لكسب لقمة العيش بشرف له ولأسرته ومثابرتة وقفاحه من أجل تلميح أولاده .. رغم بساطته وتواضعه ينتمي إلى تلك الشريحة المكافحة في الحياة من أجل البقاء والتواصل بشرف ليروح ويترك بصماته كأب عظيم وزميل حنون يفيض حنانه وعطفه على الجميع.

رحمه الله واسكنه فسيح جناته وجعل قبره روضة من رياض الجنة والهمنا نحن أسرة العمل وأسرته الصبر والسلوان..  
إننا لله وإنا إليه راجعون..

### لمواكبتها فعاليات اليوم المدرسي رسالة شكر وتقدير لصحيفة (إكناوير)

عدن/ 14 أكتوبر،  
تسلمت صحيفة ( ١٤ أكتوبر ) رسالة شكر وتقدير من إدارة التربية والتعليم في مديرية المنصورة على الدور العظيم الذي لعبته في التغطية الإعلامية للفعاليات والأنشطة المختلفة التي شهدتها مدارس المديرية وبالصحوص في

ملحق ( مشاعل ) الأسبوعي .  
وبدورها صحيفة ( ١٤ أكتوبر ) وملحق (مشاعل ) الشبابي والطلابي ، يؤكدان مواصلة هذا الدور في متابعة الفعاليات والأنشطة التعليمية والترفيهية وقضايا الشباب والطلاب.

### مع الأخرين جامعة عدن

### جامعة عدن



### واثق شاذلي

بعض الجامعات تعيش في أبحاث عاجية تضرب حول نفسها أسوارا تقفها تعطيها العزلة اللازمة للفكر أو التفكير وهي لا تورثها سوى الانعزال عن الناس والبشر والمواطنين .

بعض الجامعات ( مع أنها معازل للتطوير ) تعيش فوق السحاب بل خلف السحاب مع أن الناس لا يعيشون إلا على الأرض وفوقها ، ووضع سد من الغمام والركام بين مواقع التطوير ومواضيع التطوير نفسها ضرب من العيث ليس إلا .

أما جامعة عدن فمنذ أن تولى زمام أمورها الأستاذ الدكتور عبدالوهاب راوح رئيس الجامعة وفي ظل قيادته الحكيمه لها فقد جعل منها صرحا من الأبواب المفتوحة والسهول الممتدة ، ما أن تطرق هذه الأبواب حتى تجد من يستمع اليك ويدعوك إلى الدخول ليس ذلك فحسب بل ستجد من يصغي بهود واهتمام لكل ما جئت لقوله وشرحه كما هي عادة أساتذنا الدكتور عبدالوهاب راوح رئيس الجامعة الذي ما أن جلست إليه بحضور الاستاذين .. حسين بسلامة ونبيل مصطفي حتى غمرنا بفيض اهتمامه ونحن نضع أمامه مشروع عمل مشترك بين جامعة عدن وفرع نقابة الصحفيين اليمنيين في عدن احتفاءً بذكرى الوحدة اليمنية وحرية الصحافة اليمنية .

وبالرغم من انشغاله وخاصة يوم إقامة الفعالية ( ٢١ مايو الجاري ) إلا أنه أكد حضوره ومشاركته شخصيا في تلك الفعالية ، بل لقد رايته يعطي الأمور الصغيرة قبل الكبيرة اهتمامه الملحوظ لتوفير كل الظروف الممكنة لنجاح الفعالية .

والواقع أن من يتابع عمل ونشاط الأستاذ الدكتور عبدالوهاب راوح منذ الأيام الأولى لمراسمته لجامعة عدن وحتى اليوم سيجد قد عمد إلى إرساء العديد من المشاريع المتخلفة بما يلي :

□ الرؤية الاستراتيجية ومنها مشروع تحديث وتطوير التعليم الجامعي والعالي في اليمن .

□ العمل التنويري والثقافي وهي مشاريع متعددة عبارة عن سلسلة من الندوات والمحاضرات واللقاءات والأمسيات ومنها مثلا برنامج ثقافي يحتوي على (٤٥) محاضرة .

□ تجديد أكثر من إطار من أطر الجامعة للقيام بذلك وفي مقدمتها المنتدى الثقافي في الجامعة ، ويرأس هذا المنتدى الأستاذ الدكتور حسين بسلامة عميد كلية الآداب بالجامعة بما له من خبرة ودراية في هذا المجال التنويري والتثقيفي الهام ولقائبتنا علاقة عمل مثمرة مع المنتدى وكذلك قسم الصحافة والإعلام برئاسة الأستاذ الدكتور عبدالله الحو وسبق لفرع لقائبتنا عبد العبد من الفعاليات مع القسم تحت إشرافه وكذلك إدارة الإعلام بالجامعة ومديرها العام الأستاذ نبيل مصطفي الذي نجح في توسيع علاقات العمل المشترك بين إدارة الإعلام بالجامعة والصحف ومرافق الإعلام المختلفة ليس في عدن وحدها بل في العديد من محافظات الجمهورية .

□ الأستاذ الدكتور عبدالوهاب راوح لا يكتفي بالإشراف المباشر على قيام تلك الأنشطة والفعاليات ومتابعة تنفيذها وتذليل الصعوبات أمامها بل تجده شخصيا يقوم بقاء المحاضرات وحضور تلك الأنشطة في كثير من مندديات عدن الثقافية وغير الثقافية .

هل نقول إن جامعة عدن تعيش وتعيش معها ربيعها الجميل .. لم لا .. وما نحن نرى طيورها تغرد لنا وتسكب في وجداننا أجمل إبداعات التطوير والتثقف .

إنها لا تغرد خارج السرب .. لا بل أن جامعة عدن بما تقوم به إنما تساعد على تنظيم خطوط العديد من الأسراب الأخرى في حياتنا .

hotmail.com@Wams٠٠

### اجتماع ثالث للهيئة الاستشارية لمشروع اليونسكو للحفاظ على الغناء الصناعي

صنعاء/سيا؛  
المشروع فيما مضى من المرحلة الأولى التي تمتد من أول يناير ٢٠٠٧م ، و تنتهي في يونيو ٢٠٠٨م ، الدورات التدريبية التي نفذها المشروع في أرفقة وهندسة الصوت، وتسجيل مجموعة من مواد غنائية من قبل بعض المنشدين (موشحات) في إطار الغناء الصناعي..

وبعض الأنشطة العلمية منها منهجية تعليم العود اليمني القديم ، وتوثيق بيانات التراث اليمني، وتصميم الجوانب القانونية لتنظيم العلاقة بين المشروع والأطراف المعنية..

من أول يناير - ٣٠ أبريل ٢٠٠٧م . وتتضمن الأنشطة التي أنجزها

مضامين التقرير أهمية مواصلة الأنشطة المقررة وفقا لأليات تكل النتائج المتوخاة في سياق تعزيز جهود الحفاظ على التراث الغنائي الصناعي، بما في ذلك الاته الموسيقية التقليدية ودراسة خصوصيتها وأهميتها ، مؤكداً على مكانة وقيمة آلة العود اليمنية التقليدية باعتبارها تعد أقدم الآلات الموسيقية على مستوى الوطن العربي، مشيرين إلى أهمية مضاعفة الجهود في توثيق الغناء الصناعي ودراسة عبقه التاريخي وصولا إلى معرفة حقيقية تتضح من خلالها الصورة المعرفية

إقامة معرض للفنون التشكيلية واحتفالات فنية في مديريات المحافظة وتنظيم أسبقيات قصصية وشعرية وكذا مشاركة عدد من الفنانين من محافظة عدن في الحفل الخطابي والفني اليميني ٢٢ مايو.

في محافظة إب بالإضافة إلى تكريم العديد من المبدعين في المحافظة.

### ديانا كرزون تغني في فيلم «أحلام حقيقية»



القاهرة/متابعات،  
في تجربة جديدة ستزيد انتشار المطربة الأردنية ديانا كرزون بين الجمهور المصري تدخل نجمة الموسم الأول لبرنامج سوبر ستار الإسطوي قريبا لتسجيل أغنية فيلم "أحلام حقيقية" المنتظر عرضه جماهيريا يوم ١٢ يونيو المقبل وهو من أفلام التشويق وتقوم ببطولته حنان ترك وخالد صالح واليا البحيري وقضى عبد الوهاب، ويقدم مؤلفا ومخرجا للمرة الأولى هما محمد دياب ومحمد جمعة، وكانت الشركة المنتجة قد تقاضوت في البداية مع النجمة الكبيرة أصالة لكنها طلبت الحصول على أجر قارب المليون جنيه ما أدى إلى تعذر الاتفاق معها، بينما تحصل كرزون على أجر لم يتعد ٢٠٠ ألف جنيه .

من جهة أخرى يستعد المؤلف الموسيقي مصطفى صبحي للسير في التشيك لتسجيل موسيقى الفيلم باستخدام أوركسترا أوبرالي كامل يضم ١٢٠ عازفا، وقال صبحي إن الفيلم سيكون الأول الذي يتم تسجيل موسيقاه على الصورة، أي أن العازفين سيشاركون لقطات الفيلم ويعزفون تبعا لتأثرهم بها، مشيرا إلى أن السفر لتشيك جاء بسبب عدم وجود أوركسترا كامل في مصر وعدم توافر سديو صوت يحتمل هذا العدد، وتبلغ أجور الأوركسترا في التشيك لمدة ثلاث أيام حوالي ١٨ ألف يورو .

ويدور فيلم "أحلام حقيقية" حول حنان ترك التي تظهر في دور زوجة ترى أحلاما مخيفة ومرعبة تتضمن حوادث سرقة وقتل وتحقق بعدها بساعات قليلة ما يدفعها لعدم النوم، حتى ترى في الحلم الأخير أنها تقتل ابنتها الصغيرة، لكنها تفيق قبل أن يتم القتل بالفعل، وتتحول حياتها إلى عذاب بسبب تلك الحالة النفسية الغريبة.