

علي .. أثيرة الروح ونقاء السيرة



عبد القوي الأشول

بساطة الفلاح وتلقائية القرية ووداعة المدينة .. صفات مجتمعة كنت أجدتها في زميلي الراحل العزيز المصور الصحفي علي محمد فارح، إذ كثيرا ما كان يتملكني شعور أو هو يقين بحضرته من أني أمام سليقة وبساطة ذلك البدوي النقي الإنسان المفظور بسجايا الخلق والأخلاق وذات التواضع، فعلى الرغم من أن فقيدنا علي محمد فارح كان قد غادر مرتفعات قريته (الأجوس) في زمن مبكر من حياته سعيا منه نحو سبل ومناخات عيش أفضل له ولأسرته أو ما يوفر لهم الحد الأدنى من الضروريات.

إلا أن القرية بشخصها واحجارها ونبع ماشها وعطر قهوتها وجهيش حولها بل بوجود الامهات المخلطة رؤوسهن بتيجان غار المشارق .. واتبعنا شذى رائحة الطهي الشهية كل تلك كانت تفاصيل حاضرة بل مقيمة في ذات هذا الزميل الراحل .. وبذات الوجد والعشق أخذته شواطئ المدينة التي حفظ كامل تفاصيلها وأسرته تفاصيلها الخالية.

فيماذا أغل سر ذلك الحضور الكثيف المتميز لهذا الزميل الذي رحل .. هل ببساطة روحه أم بتلقائته الرائعة؟

نور شك هي كل هذا وذلك .. هي العشرة وروح التآلف الإنسانية عوامل تزيدها رهاقة الحس اقتاده ورفقة الذات احتداما حتى تطلق ما تخر به في محيطها حتى انها إثر الرحيل اعني روح الانسان الشفافة .. وثر الرحيل تعلن عن حضورها من خلال ذكرها العطرة العالقة في سماء ذاكرة الاجباء.

هنا عند سلام المبنى (الأكوبري) كانت تطلعنا عند اشراقه كل صباح طلة الزميل علي فارح في محراب عطاء امتد لما يقارب ثلاثة عقود من الزمن ظل فيها قريبا من كل اصداقته ومحبيه.

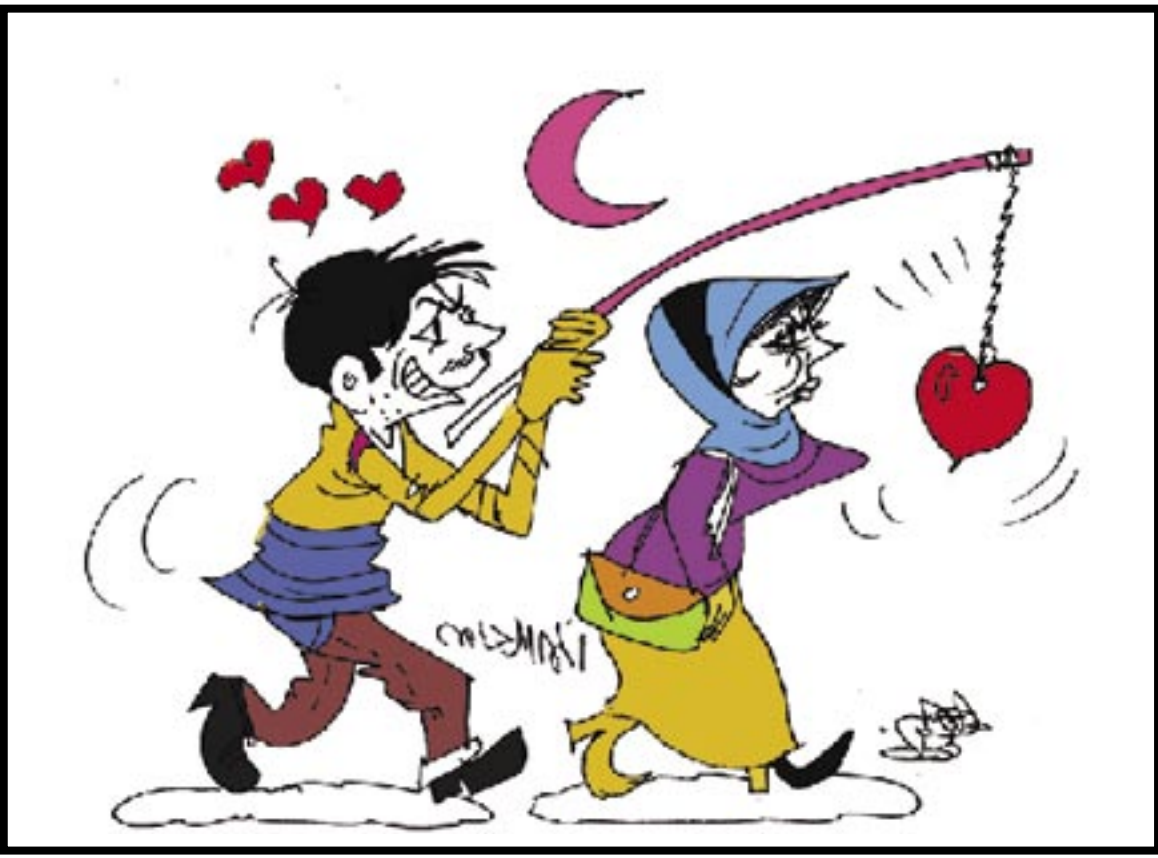
كثيرا ما لازمتنا روحه وعديته في مهام عملنا الصحفية اليومية كان ويحق صديقا لايمل مفرقا في تواضعه حافظا للود .. ودوا الى درجة تخال فيها كم هو نقي وبسيط ومهذب وتلقائي ومتسامح. فهل حقا غادرتنا ايها الزميل الراحل؟

أخشي ان يمل رحيلك آخر الوجوه الطيبة التي عرفناها .. من جيل هو اقرب في سجاياه وتلقائته الى الصفات التي تحبها ونستأنسها فيمن نشاطهم حياة العمل التي تحتل جزءا غير يسير من نسبة اعمارنا.

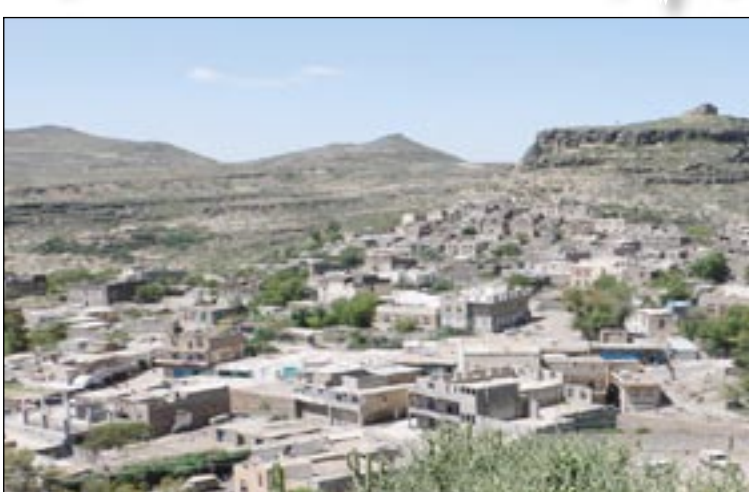
فكم بعث رحيلك المياغات .. وهنا في ذاتنا نحن الاجباء .. بعد ان طالت سهام الغدر ومباغياته معظم افراد تلك الاسرة الصحفية الاكوبرية .. فكم انت قاس ايها القدر .. وكم هي مفاجئة مباغتات الموت التي لايعلم ساعتها الا البارئ.

فودعا ايها الزميل علي .. بعد رحلة عطاء كنت خلالها تمد نكهة الحرف وقوة العبارة بدعامات الصور الموحية .. التي ظلت تبهل كل ماضي ثنايا انسانيتك من نقاء وصفاء وصدق وعاطفة.

فألهك وذويك ومحبيك الصبر والسلوان ..
إنا لله وإنا إليه راجعون..



ترميم وصيانة المنشآت الأثرية في إب بكلفة 91/ مليوناً و600 ألف ريال



إب / سبأ، تشهد مدينة إب القديمة حالياً تنفيذ العديد من الأعمال في مجال ترميم وصيانة المباني والمنشآت الأثرية في إطار اهتمام الدولة بالمدن التاريخية وبما ينشط من الحركة السياحية في محافظة إب بتكلفة 91 مليوناً و600 ألف ريال.

وأوضح مدير عام مكتب الآثار والمتاحف محافظة خالد العنسي أن العمل يجري حالياً في تأهيل وترميم الجامع الكبير بمدينة إب المرحلة الأولى وتتضمن في المسجد والصرح والأروقة بتكلفة 48 مليون ريال بتبويل من مكتب الأوقاف والإرشاد وبإشراف هيئة الآثار والتي وصلت نسبة الإنجاز فيه نحو 80 بالمائة، فيما يليها المرحلة الثانية ترميم الحارة والملاحق المائية ومسجد النساء مشيراً إلى أهمية الجامع الكبير في المدينة الذي يعتبر أعرق المساجد في اليمن مثله مثل جامعي الجند بتعز والجامع الكبير بصنعاء.

ومشروع ترميم المتحف الوطني بالمدينة بكلفة 20 مليون و600 ألف ريال من الخطة الاستثنائية والذي يشمل على إعادة تأهيل المبني القديم المكون من 4 أدوار الذي تم استلامه مؤخراً من إدارة المباحث، وتزويده بالفترينات الزجاجية الجدارية والمتحركة ووسائل الإضاءة الحديثة، إضافة إلى بناء السور الخارجي والبوابات ذات الطابع المعماري الإسلامي القديم.

ونوه مدير عام مكتب الآثار والمتاحف

ونوه العنسي إلى أن العمل جار في إعادة تأهيل البوابات القديمة والمشهورة لمدينة إب المتمثلة في بوابات سنبل، الكبير، جديد، النصر، وباب الرأزة بكلفة 11 مليون ريال بمواصفات ونمط معماري قديم ويعقود وزخارف حجرية قديمة ضمن مشاريع الخطة الاستثنائية للعيد الوطني الـ 17 للجمهورية اليمنية التي تحضنها المحافظة هذا العام.

ضبط أكثر من 283 كيلو جراماً من المبيدات منتهية الصلاحية في (الأمانة)

شوقي البدعي ، موضحاً أنه تم تنفيذ حملة تفتيشية مفاجئة خلال مارس الماضي شملت ٧٢ محل ومخزن مبيدات في أمانة العاصمة.. منوها بأن الحملة تمكنت من ضبط عدد من المخالفات تضمنت 2٨٣ كيلوجرام / لتر من المبيدات والارارة العامة لوقاية النبات بالزول الميداني حيث صادرت ١٤٣ كيلوجرام/ لتر منها وتم التحرز على الكمية المتبقية في المخازن بموجب محاضر ضبط تم رفعها لنيابة المخالفات . وأشار إلى أن الحملة تمكنت أيضاً من ضبط ٤٠٠ باحت عبوة ٢٥٠ جرام) مبيد فلتت مهريه، مبينا بأنه تم تشكيل فريق من رجال الأمن ومدوبي الأمن السياسي والنيابية والإدارة العامة لوقاية النبات بالزول الميداني وإغلاق المحلات المخالفة والتي بلغ عددها ١٨ محلا .

صنعاء/ سبأ، ضبطت وزارة الزراعة والري ونيابة مخالفات شمال الأمانة والأمن العام خلال مارس الماضي كمية من المبيدات المنتهية الصلاحية والغير مطابقة للمواصفات تقدر بـ(٢٨٣) كيلو جرام / لتر .

ذكر ذلك لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ مدير إدارة المبيدات بوزارة الزراعة والري الدكتور

جامعة عدن في الصحافة المحلية والعربية في مجلد توثيقي

صدر عن دار جامعة عدن للطباعة والنشر مؤخراً العدد ٥٤/ من المجلد التوثيقي الفصلي بعنوان «جامعة عدن في الصحافة المحلية والعربية».

وأحتوى المجلد في ٣٠٩/ صفحة على أسماء ما تم نشره في الصف المحلية والعربية عن أخبار ونشاطات الجامعة وكلياتها ومراكزها العلمية خلال الفترة (أكتوبر / ديسمبر) من العام الماضي ٢٠٠٦م والمقالات والدراسات وزيارات الوفود العربية والدولية للجامعة والأنشطة اللاصفية ومخرجات الجامعة وكلياتها.

اليوم .. به: نفايات الخطة التدريبية للإعلاميين في لبح

صنعاء / 14 أكتوبر، تبدأ اليوم بحوطة لبح فعاليات الحلقة التدريبية للإعلاميين بمحافظة التي ينظمها البرنامج العام للإعلام والاتصال السكاني بوزارة الإعلام بالتعاون مع برنامج دعم قطاع الصحة والسكان بالأمانة العامة للمجلس الوطني للسكان.

وذكر الأخ حسن بن ياسين الوكيل المساعد لوزارة الإعلام الأمين العام التنفيذي للبرنامج ان هذه الحلقة التي تستمر ثلاثة أيام بمشاركة (٣٥) إعلامياً والمختصين في الجهات ذات العلاقة تهدف الى تنمية وتدريب المشاركين.

وأضاف أن المشاركين سيناقشون عشر أوراق خاصة بمشكلة السكانية والصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة في الإسلام والخبر الصحفي والتعريف باستراتيجية الإعلام والاتصال السكاني ومقررات الخطاب الاعلامي والدور الذي لعبه الإعلام والاتصال السكاني خلال الأعوام ٢٠٠٠/٢٠٠٢م.

إدارة التوجيه والإرشاد في لبح تعد خطة توعوية جديدة

لبح / عادل محمد قائد، أعلن الاخ عارف احمد مسخن مدير ادارة التوجيه والإرشاد في مكتب الاوقاف في محافظة لبح عن خطة اعدها ادارة التوجيه في ضوء توجيهات وزارة الاوقاف ابرز خطوطها القضايا التوعوية الدينية عن طريق العلماء وخطة المساجد وفتح الحلقات العلمية ليستفيد منها عامة الناس.

وأوضح في تصريح ادلى به لـ (١٤ أكتوبر) اهتمامات ادارة التوجيه والوعظ وابرزها وضع الضوابط في بيوت الله حتى تؤدي رسالتها الدينية.

وقال رغم الاهتمام الموس من قيادة الوزارة ومدير عام التوجيه والإرشاد في الوزارة الا ان ادارة التوجيه والإرشاد في المحافظة تواجه بعض النواقص في المكونات المالية .. وأوضح أن تنفيذ برنامج الادارة يتطلب تخصيص الاعتمادات المالية الكافية ورفدها بالكاكر البشري المؤهل.

تدمير ألف و 712 مادة وعبوة متفجرة في محافظة شبوة

شبوه / سبأ، دمرت أمس الجمعة ألفاً و ٧١٢ عبوة ومادة متفجرة من مخلفات الألغام والقذائف والفيوزات المتنوعة في محافظة شبوة التي جمعها خلال الفترة السابقة في إطار جهود اللجنة الوطنية للتعامل مع الألغام في بلاندا. وأشاد محافظ محافظة شبوة على محمد المقدشي بجهود اللجنة الوطنية للتعامل مع الألغام من أجل تطهير وتخليص بلاندا من المخلفات المتفجرة السالبة ، مؤكداً حرص قيادة المحافظة على تقديم الدعم اللازم للجهود المبذولة في هذا الاتجاه حتى يتم تطهير المحافظة من مخلفات هذه المواد المتفجرة لتصبح مهيئة بالكامل لعملية التنمية الشاملة.

ودعا مواطني المحافظة إلى الاضطلاع بدوره بمسؤوليه لإنجاح جهود إزالة الألغام والمتفجرات ، من خلال الإبلاغ عن أي مواد متفجرة في أي منطقة من مناطق المحافظة.

وجانبه أوضح رئيس اللجنة الوطنية للتعامل مع الألغام قاسم الأعجم أن اللجنة الوطنية للتعامل مع الألغام تواصلت مع الجهات ذات العلاقة بهدف إيجاد دخل مادي يحسن من مستوى معيشتهم.



جوانا ملاح ترثي اللحن الهمشري

بيروت / متابعة: تعيش الفنانة جوانا ملاح حالة نفسية صعبة، وتمر بفترة حزن شديد إثر رحيل المحن والصديق رياض الهمشري الذي سبق ولحن لها أربع أغنيات في ألبومها الأخير، من ضمنها أغنيتي (حفضل في قلبي) و (قربني ليك).

وكان من المقرر أن يشرف رياض على اليوم جوانا المقبل، بالإضافة للحنينة أغنية كان من المنتظر أن تطلقها كـ "سغل" في وقت قريب..ويعيدا عن الفن كان رياض بالنسبة لها أياً في غياب والدها..ومرشداً لها في هذا الجو القتي المليء بالذئاب.

وتفضي جوانا وقتها الان مع عائلة ورياض و لاسميا زوجته غادة بعد ان ودعت رياض في المطار باكية شأنها شأن العديد من زملائها.

وكانت الفنانة جوانا ملاح قد كتبت رسالة ترثي فيها الهمشري.



مايسترو المهمات الصعبة عبد القادر خضر

في عالم كرة القدم .. فشل العديد من ألمع نجوم الكرة عندما توموا أن نجوميتهم وتميزهم في الملاعب تجعلهم مؤهلين ليصبحوا مدربين ناجحين .. فشلوا .. لأنهم لم يستوعبوا أن المدرب الناجح له مواصفات ومواهب وقدرات لايمكنا البعض مهما كانت نجوميتهم وأفضليتهم كلاعبين متميزين.

في عالم الصحافة .. فشل العديد من الزملاء عندما اعتقدوا أن نجاحهم وشهرتهم كصحفيين يتكونون مواضيع صحفية جيدة تنال إعجاب قرأهم، تؤهلهم لكي يصبحوا رؤساء ومدراء تحرير لصحف ناجحة .. لايمكنا إلا لالة قليلة من الصحفيين وهبهم الله مواهب وإمكانيات متميزة.

ومن خلال عملي في مهنة الصحافة على مدى أربعين عاماً تعرّفت فيها على أهم الأسماء والقيادات الصحفية الرائدة في اليمن .. أستطيع أن أقول بثقة كبيرة إن الأستاذ أحمد محمد الحبشي واحد من هذه الأسماء العريقة التي نحت في الجمع بين المهوية المتميزة والكتابة الصحفية (والقيادة الصحفية) لطبوعات أياها وهي ربيع.

أحمد الحبشي قلم صحفي يشهد له الجمع بأنه صاحب أسلوب راق وأخاذ وجريء.. لا يستطيع أحد أن ينكر قدراته، حتى الذين يختلفون معه سياسياً وفكرياً .. وأنا هنا لن أتحدث عن هذا الجانب الذي يتميز به أحمد الحبشي .. وإنما سأحدث عن الحبشي القائد الصحفي الذي يتمتع بمهنية عالية، وإرادة قوية تجعله ينجح في تحويل أي مطبوعة متواضعة المستوى والإمكانات، لاقرأها أحد حتى الذين يحصلون عليها بالمجان.. الى صحيفة ناجحة وشكلاً وضموناً تنافس أفضل الصحف الرسمية والحزبية والأهلية التي تصدر بنجاحها وارتفاع كيمية توزيعها الساحة اليمنية .. بل وتتفوق خلال فترة قصيرة على معظم هذه الصحف.

بعد تحقيق الوحدة المباركة صدرت صحيفة (٢٢ مايو) باسم المؤتمر الشعبي العام / فرع محافظة عدن وظلت الصحيفة تصدر لسنوات بشكل وضمون لا يليق باسم (عدن) رائدة الصحافة، ولا باسم المؤتمر الشعبي العام وهو الحزب الحاكم صاحب الإمكانات الكبيرة سواء المادية منها، أم التواور الصحفية المتميزة التي تنتمي إلى المؤتمر .. ولدت واستمرت صحيفة ٢٢ مايو متواضعة المستوى كأنها صحيفة خاتمة مديسية، لاقرأها حتى أعضاء قيادات المؤتمر الذين كانوا يتحصلون عليها مجاناً.. ورغم عمل بعض الصحفيين الجيدين والمشهورين في الصحيفة، فإن كثيراً من أعضاء المؤتمر كانوا مندثرين من مستوى الباهت ومنهم قيادات عدن التي تصدر باسمهم!!

وعندما صدر قرار تعيين أحمد الحبشي رئيساً لمجلس إدارتها رئيساً لتحريرها .. شعرت وكأن هناك من أراد أن (يدس) الحبشي في صحيفة ضعيفة المستوى .. وعندما اتصلت به إلى صنعاء لأول له ضاحكا : ماذا ستعمل يا أحمد في صحيفة لاقرأها حتى من يتحصل عليها مجاناً من أعضاء المؤتمر وقياداته ناهيك عن القراء الآخرين.

قال الحبشي بثقة الدهشتني سأعمل منها صحيفة ناجحة يتنافس في شراؤها أعضاء المؤتمر وأحزاب المعارضة والمستقلون لأنها ستجمع بين المضمون الرائع الذي يحترم عقلية القارئ، والشكل الجذاب الذي يستسعي كثير من الصحف محاولة الوصول إلى مستواه..

وبثقة أقول .. نجح الحبشي في استقطاب العديد من الأقاليم دون أن تكون عضويتها في المؤتمر شرطاً للكتابة في الصحيفة .. لأول مرة يسعى الباعة لزيادة عدد نسخها لأنها تنفذ بسرعة من السوق وليعزني زملائي الذين تولوا قيادة صحيفة ٢٢ مايو، وهم صحفيون جيّدون، إذا ماقلت بصراحة إنهم لم يستطيعوا أن يحافظوا على نجاح وتوجه الصحيفة بعد أن تركها الحبشي..

وإذا كان الحبشي قد حقق نجاحاً كبيراً في صحيفة (٢٢ مايو) .. فإن التحدي الحقيقي أمامه هو في قيادة صحيفة (١٤ أكتوبر) الرائدة التي جاءها وهي على وشك الغرق.. رحيل كوادرها، مطابع متخلفة أكلها الصدا .. توزيع ضعيف في نطاق (عدن) .. و.. و.. الخ.

فماذا عمل الحبشي .. وإلى أي مدى نجح!!؟ الإجابة قادمة!!

وفد المغرب المشارك في المؤتمر الثاني لرابطة مجالس الشيوخ يفادر صنعاء

صنعاء/ سبأ، غادر صنعاء أمس الأخ محمد الفضيلي نائب رئيس مجلس المستشارين في المملكة المغرب الشقيقة والوفد المرافق له بعد مشاركته في المؤتمر الثاني لرابطة مجالس الشيوخ والشورى والمجالس المماثلة في أفريقيا والعالم العربي الذي اختتم أعماله يوم الأربعاء الماضي في صنعاء.

وأعرب رئيس الوفد المغربي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية/سبأ/ عن شكره وتقديره لجهود اليمن والتي أثرت في نجاح فعاليات مؤتمر الرابطة وخروجه بقرارات وتوصيات تسهم في تعزيز علاقات التعاون بين العالم العربي والأفريقي وبناء جسور تواصل بينهما مناقشة كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كان في وداعه الأخوة محسن العلفي نائب رئيس مجلس الشورى وعبدالله علي عبدا لرحمن عضو المجلس ومحمد التهامي السفير المغربي بصنعاء.

جمعية العيدين السنوية تتولى عدد من المشاريع

عدن/ سبأ، مولت جمعية العيدين السنوية التنموية في عدن خلال شهر ابريل الماضي عشرة مشاريع إنتاجية صغيرة بكلفة إجمالية بلغت /٤٧٠/ ألف ريال.

وأفادت الأخت سمية القارمي رئيس الجمعية في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية "سبأ" أن المشاريع استهدفت الأسر التي يصل متوسط عدد أفرادها (٨) ، لإقامة مشروعات صغيرة في مجالات الدلالة والبيع والصيانة وشراء الأدوات بهدف إيجاد دخل مادي يحسن من مستوى معيشتهم.