

# علي عبد الله صالح على أبواب واشنطن الرجل الوطن والأمة

## ماريا معلوف

هذا هو الرئيس علي عبد الله صالح الذي صنع اليمن الحديث بالرغم من كل الصعوبات الداخلية والخارجية فقد كان وما زال متسلحا بإخلاصه لوطنه وشعبه بل وزادته الصعوبات صغيرها وكبيرها متعة وتصميما وحرصا على حماية وطنه وجماهير شعبه... ولم ينس الشعب اليمني أبداً أن الرئيس صالح منذ الأيام الأولى لتحمله المسؤولية عمل على إحداث تنمية سياسية في اليمن وتوجه إلى اليمنيين بجمع فئاتهم طالبا آراءهم وأقارهم في أنسب وسيلة لقيام حوار وطني شامل يتفقون فيه على صيغة عملية لميثاق وطني يجسد المشاركة الفعلية لإرادة الشعب وتطلعاته وأصدر فخامته القرار الجمهوري رقم 5 لسنة 1980 بتشكيل اللجنة التي ضمت في عضويتها 51 مشاركا على اختلاف اتجاهاتهم وانتماءاتهم السياسية والفكرية وهو ما عرف لاحقا بالمؤتمر الشعبي العام.

هذا هو الرئيس علي عبد الله صالح الذي أعاد تحقيق الوحدة ونشر الديمقراطية والتعددية السياسية وقام بحل مشاكل الحدود مع الدول الشقيقة المجاورة لليمن واتباع سياسة الإصلاح الاقتصادي وأخرج الاقتصاد اليمني من عنق الرخاوة وضرب بيد من حديد كل من سولت له نفسه العبث بقدرات الأمة اليمنية... ويكفيه فخرا أن يصرح ومن على باب أكبر قوة في العالم... وبعد لقائه جورج بوش ويقول ( إن غياب العدالة الدولية فيما يخص تنفيذ قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة بالصراع العربي- الإسرائيلي هي السبب في مشاكل المنطقة )... إنه الرجل الوطن والأمة الرئيس علي عبد الله صالح.

عن / «إيلاف»

في يوم إجراء الانتخابات اليمنية لم أتوقع أنه يمكنني طلب إجراء لقاء مع الرئيس علي عبد الله صالح حيث كنت مترددا في ذلك الطلب لإدراكي لمخاطر الرئيس في ذلك اليوم (الاستثنائي) في حياته السياسية العامرة بالتحديات في بلد ليس من السهل أن يسيطر عليه الحاكم... وأي حاكم... وقد أبلغني المكتب الإعلامي لفخامته ترحيبه بإمكانية إجراء اللقاء معه وأنه - إن تم - فسيفيكون لقاء بلا رقيب وسيتمحور في بطرح الأسئلة دون الإطلاع المسبق عليها من فخامته أو من مكتبه الإعلامي... وطوال ذلك اليوم لم تسمح مشاغل الرئيس بإجراء الحوار وتم الاتفاق مع مكتبه الإعلامي على يوم آخر قريب... وكان فخامته والمستشارون في قمة اللباقة واللفظ عند الاعتذار عن هذا الموعد... وقام التلفزيون اليمني منسكورا بإعادة لقاء أجريته مع أمين عام حزب المؤتمر الشعبي العام عبد الكريم الأرياني وفوجئ الصحافيون اليمنيون في اليوم التالي بتلك الآراء العنيفة.

بعيدا عن ذلك فإن شخصا مثل الرئيس علي عبد الله صالح لا يمكن أن تقف أمام تاريخه والإقوف المندم من رجل اعترف له الكفزيون بأنه ( وطن في رجل) فقد استطاع أن يترفع على قلوب اليمنيين العامرة بالحب له واللقبة به وكل من في اليمن من شيوخ قبائل ومنقذين وساسة وقادة عسكريين وكوادر حكومية وتجار تربطهم به صداقة القائد والموجه وقبل ذلك ( الأب )... ذلك أنه حقق لليمنيين حلما طالما راودهم وهو حلم الوحدة التي أتى بعدها الاستقرار والنماء والتطور واستطاعت الدولة بسط هيبتها بالقانون وتوقف على يديه إهدار الدم اليمني بين الأخوة منذ الحرب الشؤومة بين شطري اليمن في فبراير 1979.

الرئيس علي عبد الله صالح تجده دائما في كلماته ولقاءاته يتحدث عن أهدافه من الوجود. كان رأب الصدع في العلاقات بين اليمنيين وانتهاء حالة أزمة الثقة التي انتشرت أيام السبعينات وانتبهت بفضل ثقة الشعب اليمني بقائده. لقد استطاع الرئيس علي عبد الله صالح إسكات بضائع الغدر التي حاولت تفريق الشعب اليمني بالحوار والجهد والشقاق والعاطفة الجياشة احتواء كل اليمنيين وزرع الإيمان بالوطن في قلوبهم وضمائرهم... حيث يستطيع أي معنى من خلال الوسائل الديمقراطية أن يربح نفسه للرئاسة وهو ما رأياه بوضوح مع المرشح بين سلمان خلال الدورة الماضية.

خلال زيارتي لليمن رأيت كل الصحافيين العرب يتحدثون عن أن اليمن قادر على بناء دولة جديدا ما دام تحقيق الوحدة قد تم وما دام الرئيس صالح وعد بالعمل على إحداث تنمية سياسية شاملة تسير جنبا إلى جنب في خطوط متوازنة مع التنمية الاقتصادية والاجتماعية ونظمت ذلك بوضوح في قول الرئيس صالح عندما تولى الرئاسة ( أنا أشعر بصعوبة المهمة وأعرف أن فقدا في لحياحي قد يكون في أي لحظة لكن التضحية لإنقاذ الوطن سهلة ولقد اخترت كفتي عندما طلب مني تحمل المسؤولية وما كنت أخشاه هو أن ينكس الوطن )...



# عرفته من مناصلي حرب التحرير

## صادق عبدالولي

عرفت شهيد الواجد المصور الصحفي علي محمد فارح منذ زمن طويل أبان حرب التحرير مناصلا جسورا لا يشق له غبار نمث الأخلاق حسن المعشر بحسب زملاءه كثيرا مقانينا في عمله وكان مصورا صحفيا مبدعا.

الكثير لا يعرفون أن شهيد الواجد المناضل / علي محمد فارح كان من مناصلي حرب التحرير وعضوا في الجبهة القومية لتحرير الجنوب اليمني المحتل، وقام بتصوير مشات الصور التي تصور بعض العمليات الفدائية والمظاهرات والمسيرات إبان تحرير المناطق وسقوطها بيد الجبهة القومية.

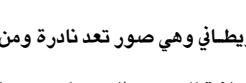
ليس هذا وحسب وإنما قام بالتقاط الكثير من الصور الوثائقية في يوم الاستقلال ورحيل المستعمر البريطاني وهي صور تعد نادرة ومن الوثائق الهامة للاستقلال الوطني المجيد.

يعد الشهيد علي محمد فارح أحد تلاميذ المدرسة الوطنية للتصوير التي كان عميدها المصور الكبير الراحل عبد الرحمن عمر.

لقد سعت عند سماعي نبأ وفاة الأخ العزيز المناضل الشهيد المصور الصحفي علي محمد فارح أحد عمالقة التصوير في بلادنا الذي رحل بصمت وفي غفلة من الزمن بعد أن كان مغادرا مقر عمله في صحيفة 14 أكتوبر الغراء التي احبها كثيرا وكانت تسكن روحه الطاهرة .

رحمة الله عليك شهيدنا علي محمد فارح وأسكنك الله فسبح جنتاه والهيم أمك وذويك الصبر والسلوان .

إننا لله وإنا إليه راجعون



الفيدي / علي فارح سالم

# «اليمنية» تعلن انسحابها من الخطوط الداخلية لصالح شركة الطيران المحلية

مدير عام المشروع أن هذه الشركة ستتركز على احتياجات المواطنين المحليين والمقيمين في اليمن حيث أن هدف الشركة يتمثل في نقل أكبر عدد من المسافرين بأقل كلفة، معتمدن في هذا على مبدأ التشغيل الأمثل للطائرات المعروضة.

وأضاف المترب سنطبق أسعارا تبدأ من ( 5000 ريال يمني ) أي ما يساوي \$ 25 للمقعد، أما فيما يخص التوزيع والمبيعات فإن الشركة ستعتمد طرقا جديدة للبيع وذلك رحلات منظمة بين صنعاء وعدن بواقع خمس رحلات يوميا وبين صنعاء والمكلا بواقع أربع رحلات في اليوم.

وتقل موقع صحيفة 26 سبتمبر نت الإليكتروني عن الكاتب عبد الخالق قوله إن هذه الرحلات ستلبي حاجات كل المسافرين في اليمن حيث إن هذه الشركة ستبدأ بعدد 4 طائرات على أن يتم إضافة طائرتين إضافيتين في نهاية العام الأول من عمر الشركة .

من جانبه أكد عبد الطيف المترب تطبيق التذاكر الإلكترونية من جانبه أكد السيد شين بات مدير عام شركة سير الأمريكية الاستشارية ثقته من نجاح الشركة في أعمالها وأن جميع الدراسات التي قامت بها الشركة تؤكد أن سوق الطيران في اليمن واعد وان الشركة ستشهد نجاحا عظيما.

# فيما تبدأ امتحانات شهادتي الثانوية العامة في 17 يونيو القادم امتحانات النقل في عموم مدارس الجمهورية 26 مايو الجاري

امتحانات شهادة التعليم الأساسي وتاسع، داعيا إلى ضرورة التقيد بمواعيد الامتحانات في جميع المدارس .

وأكد أن امتحانات الشهادتين الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي، وما في مستواها، ستبدأ يوم 17 يونيو تسبقها بيوم واحد المدارس سنتبني من تدريس المقررات للمناهج الدراسية مختلف الصفوف الدراسية يوم 24 مايو 2007 .

محافظة الجمهورية امتحانات النقل، حيث ستبدا ستم ملايين طالب وطالبة لتأديتها .

وذكر الدكتور عبدالسلام الجبوي، وزير التربية والتعليم في تصريح صحفي أن جميع

# رفض أن يصنف كمطرب ديني لان مواضيع معظم أغانيه عن العولمة والفقر والحروب الفنان سامي يوسف يؤكد أن بتهوفن وموزارت قدما فنا إسلاميا



منظمة البيارق السعودية التي يديرها شباب في أعمار صغيرة ولهم أفكار خيرية مبتكرة، وستقوم تلك المنظمة برعاية التصوير الجديد لأغنية سامي يوسف عن الفقر، والتي سيتم تصويرها قريبا في جنوب أفريقيا.

ويبرر ذلك قائلًا إنه حينما كان صغيرا رفض والده أن يدخل هذا المجال، لكنه حينما صمم ودخله اكتشف أنه طريق محفوف بالمخاطر، خصوصا مرض الشهرة وهوسها المصاب به العديد من الفنانين، وبالتالي لن يشجع أولاده على دخول هذا المجال، ولكن من الممكن أن يغير رأيه، خصوصا مع تنامي ظاهرة الفن الديني و ظهور فنانيين مثل مسعود كوريس وحزمة روبريسون وغيرهما، ممن يعقلون تيارا راقيا في الفنون.

وما لا يعرفه كثيرون عن سامي يوسف أنه يختار كل عام منظمة خيرية ليتعامل معها، ويخصص جزءا من حفلاته العامة لصالح المنظمة التي يختارها كل عام، وهذا العام اختار

# الإناث يشكلن 87% من الدارسين في برنامج محو الأمية في اليمن

استهدفه سنويا من أمين وفقا لأهداف الكمية الإسترراتيجية الوطنية المحددة بـ 300 ألف دارس وتمثل الأعداد المتحققة 19% فقط من الأعداد التي يفترض استهدافها.

وحسب التقرير فإن 60% من إجمالي المتحقيين ببرامج محو الأمية في اليمن قد تسربوا من مرحلة المتابعة خلال العام الدراسي الواحد.

تصل إلى 87% فيما بلغ عدد الذكور 899 طلاب بنسبة 13% فقط.

وارجع التقرير ارتفاع نسبة الإناث في برامج محو الأمية إلى انتشار الأمية بشكل كبير بين أوساط النساء وانشغال الرجال بكسب العيش.

وقال التقرير إن متوسط الأعداد المستهدفة لخوض برامج محو الأمية متدن جدا عما يفترض

# مايا نصري بين (سلطان الغرام) و(حاسة بيه بيخوني)

القاهرة / متابعات:

تحاول الفنانة مايا نصري التوفيق بين تصويرها مسلسل «سلطان الغرام» وتسجيلها الألبوم الجديد مع شركة روتانا، حتى لا يتعطل أي من العملين على حساب الآخر، خصوصا أن المسلسل سيرعرض في شهر رمضان المقبل.

وسجلت مايا مجموعة من الأغنيات بالفعل كان أولها «حاسة بيه بيخوني» كلمات هاني عبد الكريم والحان وليد سعد الذي يتعاون مع مايا للمرة الأولى في ألبومها الجديد وقدم لها ثلاث أغنيات دفعة واحدة، من بين ثمان أغنيات من المنتظر أن يضمها الألبوم الذي تتنمى مايا أن يصدر عن روتانا خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

ويضم الألبوم الذي ينتظره جمهور الفنانة اللبنانية منذ فترة طويلة أغنيات مصرية ولبنانية وخليجية.

في الوقت نفسه تحاول مايا التركيز بشدة في «تحدي سلطان الغرام» كما تطلق عليه، فهي تقدم شخصية مركبة تتعرض لمواقف متباينة على مدى حلقات المسلسل، وتظهر في البداية كزوجة لرجل أعمال يخالف القانون لكن بسبب حبها الشديد له تتجرف وراءه في المخالفات، قبل أن تتحول الأمور بشكل مفاجئ كما تقول، ويشاركها في بطولة المسلسل خالد صالح ولوسى وطارق لطفي وهو للمؤلف محمد أشرف والمخرجة شيرين عادل، وبعد انتهاء التصوير والإظمنتان على الألبوم والكليب الذي ستقوم بتصويره ستعلن مايا اسم الفيلم الثاني الذي ستقوم ببطولته بعد الكود 3.

# بكلفة 25 مليون ريال افتتاح السوق العام بالبساتين في مديرية دارسعد



عدن / واد شيبلي:

ت / محمد عوض

افتتح الأخ أحمد الضلاحي، وكيل محافظة عدن المساعد أمس سوق منطقة البساتين العام في مديرية دارسعد، البالغة كلفته (25) مليون ريال، ويقع على مساحة (120) مترا مربعا، بحضور الأخوان عبدالملك عامر، مدير عام المديرية وعبد المنعم العبد، أمين عام المجلس في المديرية.

وعقب قص الشريط إيدانًا بافتتاح السوق طاف الأخ وكيل المساعد بإقسام السوق، واستمع إلى شرح عن مكونات السوق من المستثمر

# أطلب مع العدد مجانا ملحق (الرياضي)

# لرياضيا

المشرف العام: كاتب

ليس كل طير يمكن أكل لحمه

تذاتي متعة تشعل الصراع في الدرجة الأولى

بداية جيدة لكبار الخبرة

فيما منتخبنا الأولي يستقبل نظيره الكوري الجنوبي الأربعاء

محسن صالح يرد على منتقديه بقوة

# إعلان