

وكيل وزارة الإعلام يشهد بانجاز خطط تطوير مؤسسة وصحيفة (إكناور)



في ضوء الدراسة والتصاميم التي انتهت المؤسسة من إعدادها بالتعاون مع إحدى الشركات الاستشارية العالمية، وشاهد الأخ الوكيل أسطوانة مدمجة تتضمن نصوصاً للدراسة وصوراً فوتوغرافية داخلية وخارجية للمشروع وخرائط هندسية معمارية وإنشائية وكهربائية بالإضافة إلى شريط فيديو يوضح كافة مراحل العمل والإنتاج في المطبعة الصحفية الجديدة التي ستكون المؤسسة من طباعة



الصحفية بأعداد وصفحات أكثر وبألوان. وقال الأخ الوكيل للصحفيين والعمال والفنيين الذين احتشدوا حوله في ساحة المؤسسة أنه إذا كان في زيارته السابقة نهاية عام 2005م قد لاحظ فرقا هائلا بين الأوضاع المزرية التي كانت تعيشها المؤسسة قبل عام 2005م وبين أوضاعها في نهاية عام 2005م، فإنه يشعر بالدهشة والإعجاب للفرق الهائل بين زيارته السابقة 2005م، وزيارته الحالية في عام 2007م، حيث شاهد إنجازات غير مسبوقة ولم يكن يتوقعها، مما يجعله على ثقة من أن الفترة القادمة ستشكل نقلة نوعية وجذرية في مسار تطوير المؤسسة والصحيفة.



التي ستدخل منظومة العمل التحريري والفني ضمن خطة تطوير المؤسسة خلال شهر مايو الجاري. وقد عبر الأخ وكيل وزارة الإعلام عن إعجابها بما شاهدته من تطور حاصل في المؤسسة بكافة أساليبها التحريرية والفنية، مشيدا بخطة تطوير المؤسسة في هذا المجال. كما زار إدارة الأرشيف الصحفي واطلع على سير العمل لإتقان الوثائق والصور والمحفوظات الورقية للسنوات السابقة، وأشاد بالدور الذي لعبته المؤسسة في بناء أرشيف إلكتروني حديث للفترة الممتدة من ديسمبر 2005م حتى الآن. وفي ختام زيارته أطلع الأخ الوكيل على مجسم لمشروع المطبعة الصحفية الحديثة ومبانيها

لأعدن/فراس اليافعي:

زار الأخ محمد شاهر حسن وكيل وزارة الإعلام صباح أمس مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر، حيث كان في استقباله الأخ/ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس

ملاحق جديدة قريبا. كما أطلع الأخ الوكيل على سير العمل في الإدارات الفنية وأشاد بأداء الفنيين في إدارتي الإخراج الفني في الصحيفة اليومية وفي الملاحق، وإدارة (النظم والشبكات) ونفذ سير عمل آلة فرز الألوان الحديثة وأبدى ارتياحه لما تقدمه من خدمات فنية في مرحلة ما قبل الطباعة، كما زار وحدة الصحيفة الإلكترونية وأبدى إعجابها بالمستوى الذي وصل إليه موقع الصحيفة على شبكة الإنترنت. وأطلع على أساليب التحرير الصحفي الحديث التي تعتمد على ترسل المعلومات والصور والنصوص عبر شبكة الكمبيوترية داخلية تضم عددا من المحطات الصحفية والفنية حيث يتم خلالها التواصل الإلكتروني بين إدارة التحرير والإدارات الصحفية والفنية عبر منظومة موحدة وبأساليب حديثة. كما زار الأخ محمد شاهر الإدارات الصحفية للملحق (14 أكتوبر الرياضي) وملحق (ليس) الخاص بالمرأة، وملحق (مشاعل) الخاص بالشباب، واطلع على سير العمل التحريري والفني فيها، وعلى خطة المؤسسة في إصدار



معركة الرئيس إقبال علي عبدالله

لم يعرف شعبنا اليمني من قبل قائداً استطاع أن يسكن قلوب الناس دون استئذان مظلما عرف الزعيم / علي عبدالله صالح . ولم يعرف الوطن زعيما من قبل جعل الوطن ونماءه وتطوره وازدهاره كل همّه وأجندته حياته العملية والشخصية مثلما عرف المواطن / علي عبدالله صالح ، زعيما قائداً لن ينساه الوطن ولن تنساه ذاكره الأجيال . فكل معلم من معالم النهضة الشامخة فوق وطن الثاني والعشرين من مايو 1990م يورخ لهذا القائد صفحات مشرفة من العطاء .. حتى صار الوطن اليوم يحمل عنواناً اسمه الرئيس / علي عبدالله صالح .

تقول ذلك ونحن نستعد لاحتراف بالعيد السابع عشر لبلاد وطن الثاني والعشرين من مايو ، الذي صار وطناً ليس فقط ملكاً وحضناً لليمنيين وحدهم ، بل للعرب والمسلمين الذين وجدوا في اليمن قائداً يحمل همهم إلى جانب هم وطنه وصارت حقوقهم ومطالبهم العادلة واحدة من الأجدات المهمة في حديثه ومفاوضاته وكلماته مع العالم ، لهذا أطلق عليه العرب لقب (فارس العرب) .. لا يخاف الا من الله ولا يخشى الا الظلم ولا يشقى الا نصره المظلومين لا يملك كنوزاً لما يشيع أعداء اليمن وهم قلوبون ، بل ثروته الشعب الذي حقق حلمه في الوحدة متحدياً كل الصعاب .. التحم بالشعب وقاد معركة الوحدة في الثاني والعشرين من مايو 1990م فانتصر .. وشرع المهزومون في مواجهة هذه المعركة المنتصرة .. فكانت المعركة الثانية للرئيس في الانتصار للوحدة وتأمينها من العودة للانفصال والتمزق فكانت الديمقراطية التي حولت السلطة المجتونه التي كانت منطلق الانفصاليين في التعامل مع الآخر .. طلقة الرصاص ، تحولت بالديمقراطية إلى حوار عزز من الاضطفاف الوطني حول الوحدة ، وارتسمت عناوين كبيرة في جسد الوطن (التعددية الحزبية والتسامح) (حق التعبير عن الرأي المخالف والقبول به في إطار حرية الرأي والرأي الآخر) (احترام حقوق الإنسان) (إشراك المرأة في العملية السياسية والتنمية وصنع القرار) ، فتح أجواء وأرض اليمن للاستثمارات الخليجية والعربية والعالمية بعد خلق مناخ أخوي وصدافة منبئة مع العالم كله .. عناوين كثيرة ساهمت في خروج الوطن من العزلة إلى الضوء والعالمية وجعلت العالم كله في المقدمة الدول الكبيرة يكن لليمن كل التقدير ويتسابق إلى تقديم الدعم لتنمية اقتصاد اليمن .. كل ذلك وهذا ما تؤكدته الشواهد ويسجله التاريخ ، ويلمسه المواطن .. ما كان له أن يتحقق لولا قيادة وحكمة وبصيرة الرئيس / علي عبدالله صالح ، قائد معركة الوحدة والانتصار لها وعودة اليمن إلى خارطة التاريخ الحديث ومسايرة الزمن الذي لا ينتظر أحداً في محطاته السريعة .

اليوم وبعد أن جدد الشعب ثقته بالقائد في الانتخابات الرئاسية والمحلية التي جرت تحت مظلة الديمقراطية وحرية المواطن في اختيار قائدهم دون خوف أو ضغط جرت في سبتمبر العام المنصرم ، يقود قائد الشعب وأمان الأمة معركة الثانية ، معركة سلاحها البرنامج الانتخابي الذي قدمه الرئيس للشعب ونال الثقة به .. معركة التنمية والاستثمار ، معركة الانتصار لليمن في تحديات القرن الواحد والعشرين .. معركة الرئيس الثانية أجدتها كما أشرنا البرنامج الانتخابي للرئيس ومصوفة تنفيذها نحن اليمنيين شعباً وسلطة ومعارضة .. لأنها معركة نتأجها هي تكون أو لا تكون .

لا تقول عبارات وجعلاً ساحرة تحاول من خلالها دفعه مشاعر المواطن أو نرسم لهم صورة خيالية لا وجود لها في الواقع ، بل تكتب شواهد ما حققته الوحدة الحياكية خلال مسيرتها القصيرة عمراً والكبيرة فعلاً ، من إنجازات لا يستطيع تكرانها حتى أولئك الجاحدون الذين أعطتهم حرية القول الذي ثبت للشعب أنه قول كاذب يسيئ ليس فقط لوطن ، بل لأنفسهم غير أن المال الحرام أعمى بصيرتهم وجعلهم يجنون يكذبون على الوطن .. تقول نحن نكتب اليوم عن المعركة الثانية لفخامة الأخ رئيس الجمهورية وبراهين نجاحها في أيدنا نحن المواطنين قبل المسؤولين .. لأنها تؤمن تحسين مستوى حياتنا المعيشية والعملية وأزدهارا ورخاء الوطن من خلال تدفق الاستثمارات ورؤوس الأموال الخليجية والعربية والأجنبية للاستثمار في القطاعات التنموية والسياسية والغاز والنقطة والعقارات ما يبشر بفرق انتقال اليمن إلى مرحلة الجديدة في التعامل مع العصر ومواجهة تحدياته .. لذلك نقول إن معركة الرئيس الثانية بدأت بانتصارات وإنجازات تنموية واجتماعية وأمنية لأن قائد المعركة رجل جعل الوطن قلبه وروحته .. إنه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح - حفظه الله - واستمرار نجاح المعركة مضمون لأن الشعب هو جنودها والتنمية ومحاربة الفقر والبطالة هي أسلحتها .

فدا الأثنين في أدباء لحج سببت حياته وشعره

تواصل لبرنامج المحرس لاقتفاء متأثر الفقيه الراحل الأديب والشاعر اليمني الكبير الأستاذ عبدالله هادي سببت يقيم اتحاد الأدباء فرع لحج فعاليته الثانية فدا الأثنين بعنوان (سببت حياته وشعره) يشترك في تقديم المحاضرات كلاً من الدكتور علوي عبدالله طاهر والدكتور عبد الكريم اسعد قحطان .

والأستاذ علي بن علي سعد عيدان بالإضافة إلى مشاركة عدد من الشعراء في اللقاء مجموعة من النصوص والرميات .

تجدد الإشارة إلى أنه يشارك مع أدباء لحج الجمعيات والمنتديات الثقافية في عدن وأبين .

مدير إدارة مرور م/ عدن لـ 14 أكتوبر:

انخفاض الحوادث المرورية في أول يوم لأسبوع المرور بعدن

أكد المقدم عادل يوسف طاهر مدير إدارة المرور بمحافظة عدن إن هناك انخفاضاً ملحوظاً في حوادث المرور بالمحافظة.. وأعاد ذلك إلى ارتفاع مستوى الوعي المروري الذي كان نتاجاً للجهود الإرشادية المكثفة التي تقوم بها إدارة المرور بعدن على مدار العام والتي تأتي تنوياً لفعاليات أسبوع المرور العربي المشترك والذي بدأ فعالياته أمس.. وأوضح في تصريح صحفي للصحيفة بأن الحوادث المرورية لليوم الأول من فعاليات أسبوع المرور قد انخفضت إلى 4 حوادث مرورية أودت بحياة مواطن في حادث دهس في مديرية دار سعد وإصابة مواطن في حادث دهس آخر في مديرية الشيخ عثمان وحدتني تصادم للسيارات في الطريق الحضري بالشخري عمانان . وأخر في مديرية الروضة أدت إلى أضرار مادية فقط.



تمياتناك (عدن) بمزيد من الإدارة المعطورة

يوجد في العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن نغر اليمن الباسم وإحدى عوامل انطلاقته الكبرى باتجاه المستقبل الأفضل المعتمد بالانتعاش الاقتصادي - يوجد فرع للمعهد الوطني للعلوم الإدارية وهو المعهد الذي يعد بيت التنمية الإدارية في اليمن وله من الإمكانيات والتجارب ما يجعله يعد واحداً من أبرز معاهد التدريب والتأهيل الإداري في الدول العربية ، وهي حصيلة اكتسبها خلال أكثر من أربعة عقود ، حيث كانت بداية انطلاقته هذا المعهد في العام 1963م أي بعد سنة واحدة من قيام ثورة 26 سبتمبر 1962م . ولا شك أن الحراك الحضاري الذي تعيشه العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن والتي تمثل إحدى أبرز انطلاقات التنمية وتحقيق الانتعاش الاقتصادي في وطن الـ 22 من مايو ، يتطلب منا أي (عدن) أن تعمل على الاستغلال الأمثل لخدمات هذا المعهد الحكومي وعلى مستوى كافة جوانب العملية الإدارية وخاصة منها ما يتعلق بإدارة الأعمال والإدارة الاقتصادية وإدارة الفساد والسياسة والترويج السياحي .. الخ ، من المتطلبات الإدارية التي تحتاجها عدن كمدنية عصرية تتعامل اليوم بثقة أمام العديد من القضايا المرتبطة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والتخطيط الحضري القائم على أسس وقوانين ضمان انسيابية لجذب الاستثمار السياحي ورفع وتيرة نشاطها الإداري باتجاه خلق بيئة استيعابية قادرة على المواجهة والتناغم مع كافة جوانب التنمية التي تشهدها .

ولا شك أن فرع المعهد الوطني في عدن والذي كان يسمى قبل الوحدة في الشطر الجنوبي بمعهد العلوم الإدارية وبما استطاع أن يضمه من كفاءات يمنية عالية المستوى الإداري والأكاديمي على مستوى الشطرين من شأنه أن يقوم بلعب دور أكثر فاعلية باتجاه بلورة تطلعات عدن اللاحقودة خاصة إذا ما عرفنا ما يتمتع به أبناء هذا المعهد من تعاون وتكامل مع العديد من المعاهد المماثلة في العالم العربي ، والذي نظر إليه كواحد من بيوتات الإدارة العربية التي يعول عليها كثيراً في التخطيط والتعليم السليمين للكثير من الأهداف والتطلعات التي تشهدها الأمة العربية سعياً لتحقيق أهدافها الاستراتيجية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وإن شاء الله نجد عدن وفي إطار خطة واضحة وسلطتها المحلية قد استفاد من دور هذا المعهد وأن نجد في القريب هذا الدور قد أعطى ثماره المنشودة التي تتمناها دوماً لعن المدينة الجميلة الرائعة المتمسكة بمثل وقيم اليمن الجديد .

وداعاً شهيد الواجب زميلنا المصور الصحفي علي محمد فارغ

لقي ربه مساء أمس شهيد الواجب الزميل علي محمد فارغ في حادث مروري في الطريق البحري المؤدي إلى حي المنصورة .

وقع الحادث عندما كانت سيارة النوبة لصحيفة (14 أكتوبر) تنقل الزملاء الصحفيين والفنيين إلى منازلهم بعد انتهاء فترة عملهم المسائية، حيث توفي الزميل علي محمد فارغ ، وأصيب زملاء آخرون بجروح مختلفة جراء الحادث.

أسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) وعمال وموظفو مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر يعنون زميلهم الراحل المبدع المصور علي محمد فارغ، داعين الله أن يتغمد جثاته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إننا لله وأنا إليه راجعون.

كما تود أسرة الصحيفة أن تتوجه بالشكر والتقدير للإخوة رجال المرور الذين نزلوا إلى موقع الحادث وعلى رأسهم المقدم / عادل يوسف طاهر ، مدير إدارة مرور عدن.



أطلب مع العدد مجاناً ملحق (مشاعل)

