

الفهم الخاطئ لأسبوع المرور



عبد الفتح علي البنوس

درجت العادة كل عام خلال فعاليات أسبوع المرور الخاصة بالحوادث المرورية في خلق وعي أصحاب المركبات تنعكس آثاره على نسبة الحوادث المرورية للالتزام بالقيادة السليمة ووسائل السلامة بما في ذلك فحص المركب والتأكد من جاهزيتها للعمل وخصوصاً تلك المركبات الخاصة بالنقل الداخلي بين المحافظات، ولكن الملاحظ في الأونة الأخيرة تراجع هذا الدور لهذه الفعالية الهامة نتيجة سوء فهم بعض السائقين والمتعاملين مع الطريق المأهولة بتنظيم أسبوع المرور حيث يتصور هؤلاء أن أسبوع المرور يقتصر على حمل الأوراق

القانونية لمركبة السيارة ورخصة القيادة دون الاكتراف بأي تعديلات أخرى رغم ما تقدمه وزارة الداخلية ممثلة بالادارة العامة للمرور من ارشادات ونصائح في اطار برنامج متكامل يمتد على مدى ايام الاسبوع في عموم محافظات ومديريات الجمهورية.

سوء الفهم هذا نابع من سلوكيات غرسها بعض أفراد المرور الذين يسيدون الی فعاليات هذا الاسبوع ويجعلونها أياماً للغميمة ومحطة لعرقله خطوط السير وخصوصاً الشاحنات الكبيرة بحجة طلب الأوراق والرخصة وما ان ينتقل السائق بحضور هذه الوثائق حتى يتراجع رجل المرور عن طلبه الأول ويمتنع للسائق بأن المطلوب (حق القات) والكرتة ان تجد سيارات امر كيات خرجت عن الخدمة منذ عشرات بل مئات السنين تتصلو وتحوّل في أغلب مدن الجمهورية لايسأل اصحابها عن رخصة ولا أوراق حيث تتفقد هذه السيارات لايسقط وسائل السلامة المرورية ومع ذلك ترى أصحابها يسرحون ويمرحون بحرية وعند استفسارك لرجل المرور عن عدم ضبط هذه السيارات اورد عليك : اسر كيف السيارة ايش بايجي من صاحبها وكأنما اسبوع المرور موسم للجباية غير المشروعة، والكرتة ان مثل هذه المركبات المتهترئة هي من تتسبب في وقوع العديد من الحوادث المرورية المؤسفة التي جاء تنظيم اسبوع المرور كمحاولة جادة للحد منها بالمزيد من الوعي والالتزام بأخلاقيات وقواعد القيادة ووسائل السلامة.

واليوم ونحن نعيش في أفياء أسبوع المرور الذي يأتي في وقت تزايدت فيه بشكل مخيف نسبة الحوادث المرورية والخسائر البشرية والمادية الباهظة التي تخلفها، نأمل ان يسهم هذا الاسبوع في معالجة كافة السلوكيات الخاطئة من قبل السائقين وبعض رجال المرور وتحسين مفهوم اسبوع المرور ودلالاته واهدافه والعمل على تطبيق قانون المرور دولماً تعسف او تهاون في حق كل من يتهاون في اتخاذ كافة تدابير السلامة المرورية ابتداء من سلامة المركبة وصلاحياتها وانتهاء بالالتزام بقواعد المرور والقيادة السليمة لضمان اسبوع على الأقل في العام خال من الحوادث والإسهام في الحد منها في بقية ايام السنة. مع الامنيات للجميع بالسلامة والعافية في الحل والترحال بنعمون يسفر آمن مطمئن دولماً منقصات او حوادث تعكر صفو حياتهم ودوهم في ظل التزام السائقين بقيادة مقولة بعيدا عن جنون السرعة احد اخطر الأضرار الفتاكة التي يعاني منها سائقو اليوم الا ما ندر. والانشغال بغير الطريق وهما من أكثر الاسباب المؤدية الى وقوع الحوادث المرورية المؤسفة ولكل مرادى الطريق والمتعاملين معها نقول راقبتمكم والسلامة ودعم سالمين.. والى الملتقى ..

في حفل تدشين إذاعة الشباب عامها الخامس.. وزير الاعلام:

إنشاء إذاعة للشباب يمسد الهتمام الرئيس بهذه الشريحة



حسن اللوزي

يشار إلى أن إذاعة الشباب بدأت بثها في الساعة العاشرة من مساء الأربعاء ٢٣ إبريل ٢٠٠٣ على الموجة المتوسطة ٨٣٧ كيلو هارتز.

تغطي الإذاعة حالياً باليـث ٩٠ بالمائة من محافظات الجمهورية، وتبث إذاعة الشباب برامجهـا لمدة ساعتين يومياً من العاشرة وحتى الثانية عشرة ليلاً، ويعاد بثها من الثانية عشرة حتى الثانية من

الديلمي بدور إذاعة صنعاء الرائد على مدى الـ٦٠ عاماً المنصرمة من عمر الإذاعة وحتى اليوم في خدمة و مناصرة القضايا الوطنية وحق الشعب اليمني في الحياة الحرة الكريمة.

وقال الديلمي إن إذاعة الشباب التي دشنت اليوم عامها الخامس قد جمعت بين خبرة الكهول وحماس الشباب وأعطت ثمارها أطيـب ماتكون، مضافاً أن إذاعة الشباب تعتبر إحدى مكرمات فخامة الرئيس علي عبد الله صالح وتجسد اهتمامه الكبير بالإذاعات المحلية وشريحة الشباب.

وعبر عن أمله بأن تحصل إذاعة الشباب على مزيد من الدعم والاهتمام من قبل قيادة وزارة الإعلام.

من جانبه استعرض مطيع حسن الفقيه مدير إذاعة الشباب ماحققة الإذاعة خلال الاعوام الأربعة المنصرمة من انجازات ونجاحات على صعيد عملها الإعلامي، مشيراً إلى أن إذاعة الشباب تمتلك خبرات وطاقات شبابية خلقة قادرة على العطاء والإبداع، منوهاً بالانتماء الكبير الذي توليه القيادة السياسية منظمة بخاصة الرئيس علي عبد الله صالح لقطاع الإعلامي، والذي يأتي تخصيص إذاعة باسم الشباب ثمره من ثمار هذا الاهتمام.

هذا وقد جرى في الحفل تكريم عدد من العاملين المبرزين في إذاعة الشباب ومنحهم الشهادات التقديرية .

صنعاء/سيا: دشنت إذاعة الشباب التي بدأت بث برامجهـا في الـ٢٣ من إبريل ٢٠٠٣ عامها الخامس بيهكل إداري و خارطة برامجية جديدة مدتها ست ساعات.

وقد أقامت إذاعة صنعاء البرنامج العام حفل بالمناسبة حضره وزير الإعلام حسن اللوزي ورئيس قطاع الإذاعة عباس الديلمي ووكيل وزارة الشباب والرياضة أحمد العشاري وعدد من القيادات الإعلامية.

وفي حفل التدشين أشاد الأخ حسن اللوزي وزير الإعلام بالدور الرائد لإذاعة صنعاء في خدمة التنمية في الوطن بالإضافة إلى الدور الذي لعبته في مناصرة الثورة والوحدة لافتاً إلى أن إذاعة الشباب التي بدأت بث برامجهـا قبل أربع سنوات جمعت بين حماس الشباب وخبرة الكبار من العاملين في المجال الإعلامي.

وقال أن إذاعة الشباب تمثل محطة خاصة بفضايا الشباب لمواجهة الهجمة الحضارية التي تستهدف الشباب كشريحة هامة في المجتمع.

وتعهد وزير الإعلام بتقديم الدعم المناسب لإذاعة الشباب ورفدها بالامكانيات اللازمة، بما يمكنها من الاضطلاع بالدور المنوط بها في خدمة قضايا الشباب وتحسينهم من التطرف والانزلاق في برائن المفاهيم الخاطئة.

بدوره أشاد رئيس قطاع الإذاعة عباس

تواصل ليالي إِب الفنية احتفاءً بالعيد الوطني الـ١٧ للجمهورية اليمنية

الثقافة في أي عيد الحكيم مقل بأبناء محافظة البيضاء المشاركين في الاحتفالات القائمة في إب، فيما تتناول مدير مكتب الثقافة بمحافظة البيضاء خالد أحمد محمود، عظمة الوحدة البنمية باعتبارها رؤى نضالية لاتشابهها رؤى أخرى وحالة فريدة متميزة في تاريخنا العربي الحديث وفي تاريخ ميلاد الأمة .. مؤكداً أن عدد من المحافل الدولية، كان آخرها مسابقة الشارقة لأطفال العرب وحصل على المركز الأول في الشعر .

أقام مكتب الثقافة في محافظة البيضاء مساء أمس الأول حفلاً فنياً ساهرا على ساحة الهواء الطلق بمجمع الشهيد الكبسي بمحافظة إب، في إطار الاحتفالات للعيد الوطني الـ١٧ للجمهورية اليمنية والذي تحتضنه إب . وفي الحفل الذي حضره وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر الفلحي وتناشد وزير الثقافة الدكتور أحمد سالم القاضي، ووكيل المحافظة المساعد فؤاد أحمد منصور، رحب مدير مكتب

أدى إلى أصابة عشرة أطفال بجراح بينهم رجل عمره (70) سنة

انفجار قنبلة يودي بحياة طفلين في تعز

تعز / نبيل انعم تصوير / رمزي الحرازي



الطفل المتوفي

أنفجرت قنبلة أمس الساعة الخامسة مساءً في شارع مستشفى الثورة في محافظة تعز بجانب أحد محلات الخردوات لصاحبه منصور صالح عبد الله أمين وأخيه صيام صالح عبد الله أمين وعلى الفور مرعت الأجهزة الأمنية المختصة من رجال الأمن السياسي والأمن العام والبحث الجنائي والنجدة إلى موقع الحادث وقاموا بإجراءاتهم الأمنية الخاصة بالحادث .

هذا وكانت مجموعة أطفال معهم خرده بينها قنبلة لم يعرفوا أنها كذلك كانوا يتنوعون ببيع هذه الخرده لصاحب المحل فقام أحد الأطفال -توفي في المستشفى- و يدعى أحمد محمد طاهر ويبلغ من العمر (١٢) سنه بمعوية صديقه الطفل المتوفي -عمار قائد شكري البالغ من العمر (١١) سنه بسحب حلقة القنبلة معتقدين انها معدن و بجانبهم مجموعة من الأطفال تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ - ٧ سنوات فانفجرت القنبلة مباشرة وأودت بحياتهما كما أصيب أيضا رجل يبلغ من العمر (٧٠) سنه، ويدعى عبيد عثمان علي وإصابة طفيفة كما أصابت تسعة أطفال آخرين وهم :-

فتحي قائد كداف عمره (١٥) سنة إصابته خطيرة خلدون قارع غاب عمره (١٢) سنة احمد علي احمد (١٢) سنة عواد محمد طاهر (٨) سنوات وسيم علي قاسم (١٢) سنة عبد الله قائد كداف (٦) سنوات احمد علي دغياش (٧) سنوات إصابته طفيفة و خرج من المستشفى بعد إجراء العلاج اللازم له .

الجدير بالذكر أن هذه القنبلة وجدت في أحد براميل القمامة بجانب سوق الجهمم والذي عثر عليها فتحي قائد كداف ومعه المتوفي أحمد محمد طاهر .



الطفل المصاب

كما تميز الحفل بقصيدة شعرية للطفل الموهبة / فارس الفاطمي والذي شارك في عدد من المحافل الدولية، كان آخرها مسابقة الشارقة لأطفال العرب وحصل على المركز الأول في الشعر .

كما تميز الحفل بقصيدة شعرية للطفل الموهبة / فارس الفاطمي والذي شارك في عدد من المحافل الدولية، كان آخرها مسابقة الشارقة لأطفال العرب وحصل على المركز الأول في الشعر .

كما تميز الحفل بقصيدة شعرية للطفل الموهبة / فارس الفاطمي والذي شارك في عدد من المحافل الدولية، كان آخرها مسابقة الشارقة لأطفال العرب وحصل على المركز الأول في الشعر .

كما تميز الحفل بقصيدة شعرية للطفل الموهبة / فارس الفاطمي والذي شارك في عدد من المحافل الدولية، كان آخرها مسابقة الشارقة لأطفال العرب وحصل على المركز الأول في الشعر .

كما تميز الحفل بقصيدة شعرية للطفل الموهبة / فارس الفاطمي والذي شارك في عدد من المحافل الدولية، كان آخرها مسابقة الشارقة لأطفال العرب وحصل على المركز الأول في الشعر .

كما تميز الحفل بقصيدة شعرية للطفل الموهبة / فارس الفاطمي والذي شارك في عدد من المحافل الدولية، كان آخرها مسابقة الشارقة لأطفال العرب وحصل على المركز الأول في الشعر .



إستراتيجية وعمق العلاقات اليمنية الأمريكية

خالد محمد عبده المداح

من خلال ما شاهدناه من مجريات الزيارة التي قام بها فخامة الأخ / علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية - حفظه الله - للولايات المتحدة الأمريكية الأيام الماضية ولقائه بالعديد من المسؤولين في الحكومة الأمريكية وعلى رأسهم الرئيس الأمريكي جورج بوش لاحظنا تطورا غير مسبوق في تاريخ العلاقات اليمنية الأمريكية . هذه الزيارة التي ناقشت العديد من أهم المواضيع التي تخص العلاقات الثنائية بين البلدين من خلال تجسيد الشراكة الحقيقية في شتى المجالات وعلى رأسها المجال الاقتصادي من حيث دعم التنمية في اليمن ودعوة المستثمرين الأمريكيين للاستثمار في بلادنا وقد أكد الأصدقاء الأمريكيون التوجه الصادق نحو ذلك .

لقد ناقش فخامة الرئيسين أهم المواضيع في المنطقة كقضية فلسطين التي أخذت معظم وقت القمة والذي أكد فخامة الرئيس علي عبد الله صالح - حفظه الله - أهمية التمسك بالمبادرة العربية التي تم إقرارها في قمة بيروت ٢٠٠٢ من خلال قيام الدولة الفلسطينية وقد لاحظنا شجاعة فخامته في هذا الجانب مما يدل للجمع اهتمام فخامته بقضايا الأمة العربية والإسلامية ومقدساتها، وثم مناقشة بعض القضايا الأخرى كقضية لبنان والعراق وكذلك الأوضاع في القرن الأفريقي كقضية الصومال ودارفور والعديد من الملفات في المنطقة .

كذلك فقد ناقشنا قضية معارضة الإرهاب وقد كانت أهم محاور الزيارة حيث شدد الجانبان على المضي قدماً في مواصلة الحرب ضدّه وأكدت الولايات المتحدة الأمريكية دعم اليمن في هذا المجال .

إن زيارة فخامة رئيس الجمهورية للولايات المتحدة الأمريكية هذه المرة قد اكتسبت اهتماماً بالغا من قبل الجميع لما لهذه الزيارة من أهمية خاصة حيث أنها قد لبقت ترحيباً كبيراً من قبل القيادة الأمريكية وجاءت في فترة وصلت فيها اليمن إلى أفضل مراحل التطور في جميع المجالات وقد أشاد الرئيس الأمريكي ووزير الدفاع ووزيرة الخارجية ورئيسة مجلس النواب ومستشار الأمن القومي الأمريكي وكافة المسؤولين الذين قابلهم فخامة الرئيس بكل ما حققته بلادنا في الفترة الأخيرة من قفزات نوعية في مجال الديمقراطية من خلال الانتخابات الرئاسية والمحلية التي جرت العام الماضي والتعامل البنّاء مع القضايا التي تواجهها بلادنا وهذا ما يدل على عمق العلاقات اليمنية الأمريكية .

لذلك فقد تحسنت زيارة فخامة الرئيس ونجحت دبلوماسية اليمن في احتواء كل المواقف الوطنية والعربية والغربية في ذلك يعود له أولاً ثم للجهود التي يبذلها فخامة الرئيس - حفظه الله - من أجل الوصول باليمن إلى مصاف الدول المتقدمة .

Khalidalmdadah@gmail.com

نوع سياهي تركي واسباني يتعرف على معالم عدن



عدن /سيا: وصلت إلى الوصيف السياحي يميناً عدن أمس فوج سياحي من الجنسيات التركية واللبنانية قادماً من جزر سيشل على اليخت السياحي / توفيق / الذي يحمل الجنسية الكاريبية. وعلمت وكالة الأنباء اليمنية/سيا/ انه أعد للسياح الوصلين برامج سياحية تشمل في زيارة لسهاريج الطويلة ومتحف الآثار والمتنفسات السياحية بالمحافظة .

افتتاح مركزا للتوليد في مستشفى الشعب

عدن / 14 أكتوبر: افتتح في مستشفى الشعب (الصين سابقاً) مركزاً للتوليد يقوم بتقديم خدمات الولادة والتوليد خلال الفترة الـ ٢٤ ساعة يومياً لتشمل كافة أبناء مديريات صيرة وخورمكسر والتواهي .

وفي تصريح لآل الدكتور / أحمد الخبيطة / مدير مستشفى عدن العام قال : أنه بعد التنسيق مع مكتب صحة / عدن برقد أطباء عموم تم افتتاح وبنه يعمل المناوبات في مركز حالات الولادة والمواليد على مدار الساعة (ثلاث النوبات) وذلك خدمة لأبناء مديريات صيرة وخورمكسر والتواهي وأن هذه الخدمة التي كانت متوقفة خلال الفترة الماضية نظراً لعدم وجود الأطباء والتجهيزات قد تم التغلب على هذه المشكلة من خلال التعاون من مكتب الصحة برقد الأطباء والتجهيزات للمركز الذي بدء العمل فيه من أمس الأول ، وبمناسبة عيد العمال العالمي .

البنك الأهلي في عدن يكرم (65) من موظفيه المبرزين



عدن / صالح عكيبر تصوير / محمد عوض كرمت إدارة البنك الأهلي اليمني محافظة عدن (٦٥) موظفاً في دوائر الإدارة العامة والفروع المثالية ، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لعيد العمال والذكري السابعة عشر لقيام الوحدة اليمنية . وفي حفل التكريم الذي أقيم أمس بقاعة التدريب والتأهيل في البنك، ألقى الأخ / عبدالرحمن محمد الكهالي رئيس مجلس إدارة البنك المدير العام كلمة قال فيها : إن هذا التكريم يمثل تكريماً لكل موظفي وعاملين البنك الأهلي اليمني وعلى وجه الخصوص موظفي وعاملين البنك المتأهلين الذين بذلوا جهوداً متميزة في أداء أعمالهم والتي كانت ثمرتها الانجازات الطيبة التي تحققت للبنك في عام ٢٠٠٦م وأهمها حصول البنك على جائزة أفضل بنك في اليمن للعام ٢٠٠٦م من قبل مجلة THE BANKER التابعة للفتاوى المالية التجارية في بلادنا . وأضاف قائلاً إن مجلس إدارة

القاهرة / متابعات، يبدأ المخرج الشاب مؤسس الشوريجي خلال أيام تصوير فيلمه الروائي الأول لحظات أنونه" وذلك بعد الاحتفال مؤخراً بالفيلم من خلال مؤتمر صحفي كبير أقيم بفندق جراند حياة، وشهد المؤتمر العديد من المواقف بين الفنانين من جهة والصحفيين. من جهة أخرى، حيث يعد المؤتمر الصحفي هو الأول لفيلم سينمائي - باستثناء عمارة يعقوبيان - الذي يشهد حضور ١٥ فناناً على المنصة غالبيتهم من الوجوه الجديدة، وتكلم كل فنان عدة دقائق موجهاً الشكر للشركة المنتجة وزملائه دون الإفصاح عن دوره بالفيلم، كما حضرت الفنانة علا غانم، كذلك رفض المؤلف هاني عيسى الكلام عن قصة الفيلم والافتاء بالقول بأنه يدور حول حكايات أربع فتيات وحسب، وتدخل عبد الجليل حسن المستشار الإعلامي للشركة المنتجة للفيلم لتهدئة الموقف، فقامت جومانا مراد بالحديث عن دورها، حيث تؤدي شخصية منى الكاتبة التي تدون مذكراتها حول من تعرفهم من فتيات وشباب أي أن الفيلم ينطلق من وجهة نظر جومانا ثم يستعرض حياة نماذج من جيل الشباب. ورفضت جومانا فكرة انتظار عرض فيلمها الأول "الشياطين" قبل تصوير فيلم جديد، مؤكدة أنها تتعامل في الفيلم مع شركة كبيرة تديرها فنانة قادرة هي إسماعيل يونس، وأن تجربتها مع المخرج أحمد أبو زيد في أول أفلامه الشياطين أعطتها الثقة في المخرجين الشباب.

جوماانا مراد تكلمت عن كراتها

القاهرة / متابعات، يبدأ المخرج الشاب مؤسس الشوريجي خلال أيام تصوير فيلمه الروائي الأول لحظات أنونه" وذلك بعد الاحتفال مؤخراً بالفيلم من خلال مؤتمر صحفي كبير أقيم بفندق جراند حياة، وشهد المؤتمر العديد من المواقف بين الفنانين من جهة والصحفيين. من جهة أخرى، حيث يعد المؤتمر الصحفي هو الأول لفيلم سينمائي - باستثناء عمارة يعقوبيان - الذي يشهد حضور ١٥ فناناً على المنصة غالبيتهم من الوجوه الجديدة، وتكلم كل فنان عدة دقائق موجهاً الشكر للشركة المنتجة وزملائه دون الإفصاح عن دوره بالفيلم، كما حضرت الفنانة علا غانم، كذلك رفض المؤلف هاني عيسى الكلام عن قصة الفيلم والافتاء بالقول بأنه يدور حول حكايات أربع فتيات وحسب، وتدخل عبد الجليل حسن المستشار الإعلامي للشركة المنتجة للفيلم لتهدئة الموقف، فقامت جومانا مراد بالحديث عن دورها، حيث تؤدي شخصية منى الكاتبة التي تدون مذكراتها حول من تعرفهم من فتيات وشباب أي أن الفيلم ينطلق من وجهة نظر جومانا ثم يستعرض حياة نماذج من جيل الشباب. ورفضت جومانا فكرة انتظار عرض فيلمها الأول "الشياطين" قبل تصوير فيلم جديد، مؤكدة أنها تتعامل في الفيلم مع شركة كبيرة تديرها فنانة قادرة هي إسماعيل يونس، وأن تجربتها مع المخرج أحمد أبو زيد في أول أفلامه الشياطين أعطتها الثقة في المخرجين الشباب.

