

## اليمنيون في أمريكا يطالبون بتنظيم مؤتمر خاص عن الاستثمار في اليمن يشارك فيه المغتربون

رئيس الجمهورية لدى لقائه بقائدات وممثلي الجاليات اليمنية في الولايات المتحدة :

## نرحب باستثمارات المغتربين في ظل الفرص والتسهيلات والمزايا الواعدة



متسارعة وتحولات على مختلف الأصعدة السياسية والديمقراطية والاقتصادية والتنموية وغيرها.. منوهين إلى أن النجاح الكبير للانتخابات الرئاسية والمحلية التي شهدتها الوطن في العشرين من سبتمبر الماضي عكس صورة مشرقة ومشرقة لليمن في الخارج.. معربين عن تقديرهم العالي لاهتمام القيادة السياسية بالمغتربين وحرصها على إعادة تخصيص وزارة مستقلة بالمغتربين في التشكيل الحكومي الأخير..  
وأكد المتحدثون أهمية تعزيز جسور التواصل بين الوطن وأبنائه في الخارج ومضاعفة الاهتمام بقضية تعليم أبناء المغتربين بمايكسبهم الثقافة الوطنية والدينية ويعزز غرس قيم حب الوطن وروح الانتماء إليه في عقولهم  
وأكد المتحدثون فحاسة الأخ الرئيس بتوجيه الجهات المعنية بتنظيم مؤتمر خاص عن الاستثمار في اليمن يشارك فيه المغتربون اليمنيون سواء في الولايات المتحدة أو غيرها من بلدان المهجر بما يمكنهم من الاستفادة من فرص ومزايا الاستثمار في الوطن.. مؤكدا حرصهم على مواكبة التطورات التي يشهدها الوطن وتعزيز دور المغتربين من أبناء الجالية اليمنية في الولايات المتحدة في دعم مسيرة التنمية والإسهام الفاعل في عملية الاستثمار في الوطن.

وأشطن / سيا: أكد فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح / المأمول في الخروج بنتائج تعكس أهمية اهتمام الدولة بالمغتربين خارج الوطن وحرصها على رعايتهم عبر وزارة شؤون المغتربين بما يسهم في تعزيز وتقوية جسور التواصلهم وإرتباطهم بوطنهم ويجعل وجودهم في مهاجرهم مفيدا لهم وللوطن. واعتبر فخامة الأخ الرئيس خلال لقائه أمس بالعاصمة الأمريكية واشنطن بقائدات وممثلي الجاليات اليمنية في الولايات المتحدة الأمريكية.. المغتربين اليمنيين في بلدان المهجر بأنهم يعدون خير سفراء للوطن في الخارج بما يجسدونه من سلوك حسن في تعاملهم مع الآخرين، وما يتسمون به من أخلاق وحرص دائم على الارتباط بالوطن.. مشيدا في هذا الصدد بأبناء الجالية اليمنية في الولايات المتحدة وغيرها من دول الاغتراب.  
وشدد الأخ الرئيس على أهمية الدور الذي ينبغي أن يضطلع به المغتربون للإسهام في خدمة مسيرة التنمية في الوطن.. مرجحا في هذا الشأن باستثمارات المغتربين في الوطن في ظل الفرص والمزايا الاستثمارية الواعدة والعديدة وما يقدمه قانون الاستثمار من تسهيلات وضمانات تكفل نجاح المشروعات الاستثمارية، مؤكدا أن مشاريعهم الاستثمارية ستحظى بكامل الرعاية وسنقدم لها كافة



## نجاح يتبعه فلاح (!!)

سام عبدالله الغباري

نجاح الرئيس / علي عبدالله صالح / المأمول في الخروج بنتائج تعكس أهمية وصوله إلى واشنطن لاجتياز بوابة البيت الأبيض ومقابلة الرئيس الأمريكي / جورج دبليو بوش / يؤدي إلى عبور أمن للشرائح والنيوت الرأسمالية في الغرب، وما تحققه اليمن على الصعدا مختلفة يوفر قدرة فائقة على تمكن الرئيس من نجاح قمتها وتحقق المصالح المشتركة والرغبة اليمنية الملتزمة بالعماليق الاقتصاد الأمريكي والعالمي في ولوج (باب اليمن) والاستثمار في الأرض الطيبة.. لما يمكنها ذلك من تحقيق أهداف البرنامج الانتخابي للرئيس / صالح / وهو البرنامج الذي يسعى لأجله هذا الرئيس الذي منح في سبيل تطبيقه بكافة محاوره حكومة جديدة برئاسة الدكتور / علي مجور / بدأت بعنوان عريض (لمؤتمر فرص الاستثمار في اليمن) وتحقيقه نجاحا عربيا وخليجيا منحت لأجله شركات ومؤسسات كبرى عقودا مغرية ونافذة واحدة للتعامل.  
وشكلت معه بالتوازي غرفة عمليات أمنية على مدار الساعة للإبلاغ عن أي عائق تطل أصحاب هذه الشركات الاستثمارية.  
وفتح الباب على مصراعيه بجديته الرئيس / علي عبدالله صالح / في تحقيق الرخاء الاقتصادي وتقوية أداء الخدمات العامة والرعاية للمواطن اليمني الذي يتأهب لكمالة مؤهلة لاحتياجات القطاعات الاستثمارية المتنوعة.  
ولذا فإن السنوات السابقة التي تلت توجهات الرئيس لتأهيل عمالة يمنية لم تكن وليدة اللحظة بل شكلت خطة استراتيجية تواتت معها أهداف تتحقق واحدة تلو الأخرى، وتأتي هذه في ظل المطالب اليمنية بتوسيع الشراكة وتقويتها مع القوى العالمية والرسائل الكبرى لخلق فرص العمل المغفرة وتوجيه الشباب نحو العمل والتطور وإغلاق الباب أمام التوجهات الخاطئة لهم وتشكيل قوة عاملة قادرة على تحقيق أهداف اقتصادية نوعية ومنح الرخاء الاقتصادي لليبيوت والأسر اليمنية والرفع من مستوى الدخل والأجور اليومية للأفراد.  
وفي ذلك أرى أن الرئيس سيحرص على منح الثقة للمستثمرين الأمريكيين والدفع باستثماراتهم نحو اليمن وتحقيق نجاح آخر يوازي نجاح مؤتمر فرص الاستثمارية الذي دفع بروس الأموال الخليجية والأسبوية إلى التسابق على البر والبحر والجو.. وما سيحدثه الرئيس / علي عبدالله صالح / مع نظيره الأمريكي سيرفع ونيرة التسابق العربي على فرص الاستثمار في بلدنا العزيزة إلى آفاق ومؤشرات مرتفعة.  
ولابد من الإشارة المفاصلة إلى خروج القمة بقرارات تلبى مطالب الرئيس التي أعلنها صراحة بإطلاق سراح الشيخ المؤيد ورفيقه زايد، ورفع اسم الشيخ الزنداني من قائمة الإرهاب.. وهي الصراحة التي لم تفعلها بقوة أحزاب تحسب نفسها منتظمة إلى الصف الوطني وتحتل عن الدفاع عن الزنداني كعضو بارز فيها.  
النجاح إصرار جليل عليه الرئيس / علي عبدالله صالح / ومواقفه القومية ستكون أيضا محل نقاش في هذه القمة الهامة وماستخرج به سيعمق معاني النجاح ويدفع اليمن نحو الشراكة الحقيقية مع العالم العربي والغربي.. وسيعزز الثقة بديمقراطية اليمن وتقديما السياسي والتنموي المحفوظ.. ويؤكد أن ما يجده المستثمر في الوطن الغالي لن يجده في بلاد أخرى لا تملك إصرار وعزيمة وإرادة الجميع على تحطيم كل العقبات نحو الهدف الأملئ (الجمهورية اليمنية السعيدة).



## أطياف

إبتسام العسيري

## الكوكبية

تعيش البشرية في الحقبة الرامنة من عالمنا نوعا من التمدد السياسي والاقتصادي والثقافي والقيمي على طول وعرض الكوكب الأرضي. ويبدو أن ملاح هذه الكوكبية بدت واضحة في رأس الشاعر الفرنسي هوجو حين أشار إليها قبل قرنين من الزمان وبالتحديد في مؤتمر للسلام، ومما له دلالة على ذلك أنه ألقى خطابه في ذلك المؤتمر الخاص بالسلام على اعتبار أن اندماج شعوب الكوكب مع بعضها البعض دون الوقوف عن الحد من شأنه أن يمنع اندلاع حروب ضارية بينهم، تستخدم فيها مختلف أنواع القوة، قوة السلاح والنفوذ تارة وقوة الاقتصاد والعقل والقوة الصناعية وقوة المعلومات المستندة إلى القدرات والمهارات العقلية.  
لهذا تحدث هوجو عن حاجة الشعوب إلى السلام والتوحد والتقدم بما يقع كل بني البشر دون المساس بيهواتهم وقومياتهم إلى جانب هذا التوحد والاندماج.  
اليوم نجد الفضائيات ووسائل الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تربطنا بالأحداث في مختلف أنحاء العالم لحظة بلحظة وتنتشر العلم والمعرفة على نطاق عالمي وتنتشر السلع والخدمات أيضا.  
من المعروف أن الدول الصناعية نقلت العلم والعالم البشرية قبل أكثر من ثلاثة قرون إلى ما يمكن أن نسميه العالمية وهي التي قصدها هوجو دون أن يضع لها اصطلاحا محدد، فقد تجحت الدول الصناعية منذ انطلاقتها في القرن السابع عشر في تجاوز الحدود وتحقيق انتشار واسع للأسواق.  
ولذلك كان الاستعمار عالميا وكانت الامبريالية عالمية أيضا، حتى الدول الاشتراكية والقومية كانت عالمية، حيث كان بمقدورها أن توسع نطاق نفوذها، وعلاقاتها الدولية دون المساس بالحدود الجغرافية ودون تجاوز الخصوصيات والهويات والثقافات.  
لكننا الآن وبسبب التقدم والتطور العلمي والمعرفي والتكنولوجي الاخذ في النمو يوما بيووم، دخلنا مرحلة جديدة من مراحل العالمية لا بأس أن نسميها بالعولمة أو الكوكبية أو غيرها، لكن مضمونها يتلخص في أن عالمية المرحلة الرامنة من الثورة الصناعية تدمج الحدود والهويات والثقافات والمصالح على نحو ما نشاهده اليوم، حيث أصبح هناك عناقق كائن يرز إلى دول قومية، وأصبحت الآن عملة واحدة ترمز إلى الوحدة والاندماج والثقافات والهويات واخلاطها.. فلم يعد بمقدور أحد أن يتكفى على نفسه ويقوم حوله ستارا حديديا كما فعلت بعض الانظمة الشيوعية.  
العالمية مرحلة تتميز بالانتشار الواسع والنفوذ وتعني بالحفاظ على التعددية والخصوصية الثقافية.. وتدعو إلى تبني قضايا مشتركة تعم البشر جمعاء. دون تمييز على اعتبار أن المصير مشترك.. فمثلا تعد التنمية والعدل الاجتماعي من القضايا بالغة الأهمية، حيث يسهم تضيق الفجوة بين فقراء العالم وغنيائه في صنع التوازن وتحقيق الاستقرار الرخاء لكل. كما ان احواء الصراعات الإقليمية وانهاه التوترات في نطاق الأمن العالمي مسألة مهمة تخدم القيم والمصالح الانسانية المشتركة...  
تعلم جيدا أن العولمة أصبحت ظاهرة كوضوح الشمس على الساحة الدولية بزواياها وأبعادها وتبدو بصماتها واضحة على الاقتصاد والسياسة والثقافة والعلوم والتكنولوجيا في القرن الواحد والعشرين، حيث أصبح الجميع يدرك أهمية الانفتاح على العولمة وأدواتها، تكن الجميع يخشى أيضا من قيمها بذريعة الخوف على الهوية والخصوصية. لذلك فإن المشكلة الرامنة تكمن في هل يمكن أن ننتفخ على أدواتها فقط وإدارة الظهر لقيمتها بهدف تجنب دفع ضريبة استيرادها!!

## محافظ عدن يفتتح معرض عدن الثقافي والتاريخي



العلمية بالإضافة إلى صور تعرض مساجد مدينة عدن وتاريخ تأسيسها بالإضافة إلى صور لعن بعد إعادة تحقيق الوحدة اليمنية.  
وعبر المحافظ في كلمة دونها في سجل الزيارات عن تقديره لجهود طلاب الأربطة الإسلامية ولما شمل عليه المعرض من صور تاريخية وعروض لبعض ابداعات الطلاب وهو دليل على التوسع العام والمعرفة والتنوع في مجالات البرامج والدورات التي تقدمها الأربطة الإسلامية.  
كما حضر الأخ المحافظ الندوة العلمية التي اقيمت على هامش افتتاح المعرض

## أروى ضيفتة على راغب حلالمة



بيروت / متابعات  
حلت الفنانة اليمنية أروى ضيفتة على حلقة (تاراتاتا) التي كان نجمها الفنان راغب علامة، وشارك في الحلقة كل من الفنانة هيفاء وهبي والفنان عصام كاريكا، وقام بتقديمها خالد أبو النجا.  
غنت أروى أغنية "جيب روجي" منفردة، كما غنت مع الفنان راغب علامة أغنية من التراث اليمني بعنوان "سر جيبى للحمضار".  
كما غنت أغنية "طلب ليه" تريو مع راغب علامة وعصام كاريكا.  
وخلال الحلقة دندبت مع هيفاء وهبي أغنية "يا حياة قلبي"، وندنت للسيدة فيروز أغنية ردى إلى بلادي.  
الجدير بالذكر أن أروى إنتهت من تسجيل أغنية من الحان هيثم زياد لم تختر لها عنوانا بعد.  
وسافرت إلى السعودية لإحياء حفل زفاف، لتعود بعدها إلى بيروت إستعداداً لتصوير الأغنية التي تنوي طرحها خلال موسم الصيف.

## مجلس النواب يعنى عضو البرلمان اشفاق محمد عبدالرزاق



أشفاق عبدالرزاق

## 3 مليارات و 500 مليون ريال صادرات مطار وميناء الحاويات في عدن

عدن / سيا: بلغ إجمالي قيمة الصادرات الوطنية من الاسماك والاحياء البحرية المتنوعة من الحبار والجش والسردين والقواقع ومسحوق الاسماك عبر مطار وميناء عدن وميناء الحاويات خلال الربع الأول من العام الحالي 3 مليارات و 500 مليون و 968 الف ريال.  
وذكرت احصائية صادرة عن الغرفة التجارية والصناعية الوطنية في عدن حصلت وكالة الانباء اليمنية (سبأ) على نسخة منها ان الصادرات شملت أيضا العسل والبن والعلبورات.. موضحة بان الربع الأول من العام الجاري سجل زيادة في قيمة الصادرات بلغت مليارا و 500 الف ريال عن العام الماضي 2006م.  
وأفادت الاحصائية أن 22 بلدا عربيا واجنبيا وصلتها هذه الصادرات تصدرتها مصر والصين وفرنسا وماليزيا وباكوان والامارات العربية المتحدة وإيطاليا واليابان وتليها لبنان والاردن وسوريا وكوريا الجنوبية.  
عدن / سيا: بدأ باحث بريطاني بحته الخاص بالانغاني العنيدية ذات الايقاعات الافريقية والموسيقى الهندية.  
واوضح الباحث / سبت هيث / القادم من مدينة لغبرول من المملكة المتحدة البريطانية، خلال حديثه مع مدير عام مكتب الثقافة بـعدن عبد الله باكدا، أنه سيقوم خلال زيارته الحالية لمحافظتي عدن وسيئون بجمع وتوثيق نماذج من الانغاني اليمنية ذات اللون العدي والتي تعتمد على آلة الطمبورة بالإضافة إلى رقصات اللبوه والفرق الشعبية التي تشتهر بها مدينة عدن.  
وكان الباحث البريطاني زار مساء أمس الاول مركز الغزافي للتوثيق الفني ومندى الباهي صمى الثقافي والتي عددا من الفنانين ومنهم الفنانة أمل كعدل وقيصل الصلاحي واستمع الى وصلات غنائية ذات الطابع العدي الذي يتناغم لونه مع الايقاع الإفريقي والموسيقى الهندية.  
وكان السيد/ سبت هيث انه سيزور عدن مرة ثانية في نوفمبر القادم لاطلاع على طبيعة الرقصات الشعبية في مديريات المحافظة.. وقال الغناء العدي القديم متميز وله ذوق فني رفيع .

عدن / سيا: بدأ باحث بريطاني بحته الخاص بالانغاني العنيدية ذات الايقاعات الافريقية والموسيقى الهندية.