موضوع ما

البغاء Parrot

قصدت بحديثي أمس عن الألوان الأساسية الثلاثة واللونين التكميليين الأسود والأبيض، باعتبارهما مكونات الأساس لكل ألوان الطبيعة، أن يكون ذلك تمهيداً لسلسلة أحاديث عن الببغاء، ذلك أن هذه الألوان الأساسية تجدها متوزعة على أنواع الببغاوات، و هذا ما يجعل هذه الطيور الجميلة محببة لدى البشر، يعنونٍ بتربيتها وتدليلها. وفضلاً عن جمال ألوانها، فإن ما يزيد إعجاب الإنسان بها أنها طيور ذكية إلى حد ما.. فهي تجيد تقليد الأصوات البشرية ابتداءاً من "التصفير" وحتى تعلم نطق الكلام الذي تتحدثه وبحسب اللغة التي تسمعها (أياً كانت عربية، انكليزية، صينية، أو غير ذلك).

تتحدث موسوعتي "العالمية العربية" و "وكيبيديا" عن أن الببغاء الأفريقي الرمادي يُمكنه أن يتعلم حتى ٨٠٠ كلمة بشرية.

والببغاء وتُعرف بالإنجليزية Parrot وبعاميتنا اليمنية "الدُّرَّة" يوجد منه في العالم حوالي ٣٤٠ نوعاً معظمها في نصف الكرة الجنوبي وتحديداً في مناطق الغابات المطرية بحسب "الموسوعة العالمية العربية" أمّا موسوعة "وكيبيديا" فتتحدث عن ٣٥٣ نوعاً..

نصر صالح
nasrsale7@hotmail.com

اليوم .. انطلاق الملتقى العلمي الثامن لجمعية التاريخ والآثار الخليجية في البحرين

المنامة / بنا :

تنطلق اليوم الأربعاء فعاليات الملتقى العلمي الثامن لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تستضيفه مملكة البحرين خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ ابريل الجاري بمشاركة ١٥٠ شخصية بين عالم في التاريخ والآثار وعدد من المهتمين بالقضايا الأثرية في منطقة الخليج.

ويقام الملتقى تحت رعاية رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مملكة البحرين والرئيس الفخري لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة.

وقال رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى الدكتور علي منصور آل شهاب أن مملكة البحرين تستضيف الملتقى للمرة الثانية على التوالي حيث انه من أهم الملتقيات والتي تساهم في زيادة الترابط بين المتخصصين خاصة في مجال التاريخ والآثار والتي توجد بينهم تواصلا بشأن تاريخ المنطقة ودعم المشاريع العلمية الثقافية.

وأضاف أن اللجنة التنظيمية قامت بتصنيف البحوث المشاركة والتي بلغت ٢٦ بحثا بحسب مواضيعها مشيرا إلى أن مملكة البحرين ستشارك بأربعة بحوث فى هذا الملتقى منها بحث للباحث الاثاري البحريني محمد رضا المعراج وعنوانه (وظيفة التماثيل في فترة تايلوس) والبحث الثاني من تأليف محمد حسن كمال الدين حول /تاريخ الشرائع بين دلمون ووادى الرافدين/ فيما سيشارك رئيس اللجنة التحضيرية ببحث حول (العلاقات التجارية بين الخليج العربي وبلدان شرق آسيا في العصر العباسي) والبحث الرابع أيضا من البحريني شرف محمد على بعنوان التبشير والتنصير في الخليج العربي منذ عام ١٩٠٢ حتى عام ١٩٤٥م.

وذكر د.ال شهاب أن الملتقى سيركز على (الخليج والجزيرة عبر العصور) من خلال تسليط الضوء على التاريخ الإسلامي للمنطقة مشيرا إلى انه ستطرح في الجلسات كذلك عدد من البحوث منها /(مجتمعات البهرة في دول مجلس التعاون) و(موقف البحرين من حرب يونيه عام ١٩٦٧م) وذلك من خلال قراءة في الوثائق الأمريكية وبحث أخر للدكتور فوزي محمد عبده ساعاتى من المملكة العربية السعودية بعنوان (الدعوة إلى الحج في بدايات عهد الملك عبدالعزيز) وبحث للدكتور سعيد بن محمد من سلطنة عمان حول (توظيف الموروث الحضاري في العمارة التحصينية) وغيرها من البحوث المهمة في الآثار والتاريخ.

الأول عالميا بارتفاع 170 متراً:

برج دوار بتكنولوجيا صديقة للبيئة في دبي

دبي / متابعات:

بدأت شركة مقاولات بريطانية بتشييد أول برج دوار في العالم بإمارة دبي، بارتفاع ١٧٠ متراً، مع ميزات تكنولوجية خاصة صديقة للبيئة، تعتمد على تخزين أشعة الشمس وتسخيرها لتشغيل جهاز دوران البرج.

وقد تم دمج الخلايا الشمسية في بنية البرج، بحيث تبدو ضمن التاج الهندسي الذي يكلل سطحه، مع إمكانية تسليط الضوء عليها ليلاً بشكل يجعلها تبدو للناظر وكأنها هلال منير.

على أن الميزة الأساسية للبرج الذي تعمل على تشييده شركة Time Residences تكمن في قدرته على الدوران بسرعة سنتيمتراً واحداً كل دقيقة، مما يسمح له بالدوران حول نفسه ٣٦٠ درجة خلال سبعة أيام بدقة شديدة، متيحاً لساكنيه الشعور بأنهم يقطنون مكاناً جديداً كل يوم.

وقد أكد جيمس آبوت أحد مدراء المشروع في حديث لموقع CNN بالعربية أن البرج الذي صممه المهندس البريطاني Glenn Howells "صديق للبيئة بشكل كامل باعتبار أن المواد التي أدخلت في بناءه – بما فيها المفروشات – مصممة كي تدوم لعقود طويلة ويمكن إعادة تدويرها."

وكشف آبوت وجود نية لدرس إمكانية تزويد البرج كلياً بالطاقة الشمسية، مؤكداً أن شركته تلقت عروضاً لبناء ٢٣ برجاً آخر حول العالم بالتقنية ذاتها على أن يتم تنسيق حركتهم بصورة متوازية على مدار ساعات اليوم الـ ٢٤.

ويبلغ وزن البرج ٨٠ ألف طناً، ويحتوي على ٢٠٠ شقة سكنية، وقد وصفته الشركة بأنه "أغلى آلة لقياس الوقت في العالم" علماً أن جهاز الدوران المثبت في أسفله فريد من نوعه، وقد صممه مهندس الحركة الدائرية العالمي، نيك كوبر، الذي صمّم سابقاً الحفارات التي شقت بدقة زمنية مدهشة نفق المانش بين فرنسا وبريطانيا.

ويستمد جهاز الدوران الطاقة الهائلة التي يحتاجها بالكامل من الخلايا الشمسية الموجودة على قمّة البرج الذي من المرجّح أن ينتهي العمل به أوائل العام ٢٠٠٩.

ومن أبرز التكنولوجيات الصديقة للبيئة التي زوّد بها البرج أيضاً نظام "الزجاج الثلاثي الطبقات" حيث تقوم الطبقة الأولى بصد أشعة الشمس، فيما تقوم الثانية والثالثة بطرد حرارتها بما يسمح بتخفيف الاعتماد على مكيفات الهواء وتوفير طاقتها علماً أن طبقات الزجاج الثلاثة شفافة وقابلة للفتح.

ويدرس مصممو البرج إمكانية إضافة نظام مستقل لتكرير المياه في البرج علماً أن المنطقة التي يتم تشييده فيها Dubai land تمتلك نظام تكرير ذاتي عام.

وقد سبق للمهندس Glenn Howells أن صمم عدداً من أبرز مباني بريطانيا مثل مجمع اوربان سبلاش كاسلفيلد واوربان سبلاش روتوندا في وسط بيرمنغهام.

التكنولوجيا في خدمة الفنون الجميلة التراثية:

المحافظة على اللوحات الفنية القديمة وترميمها

هارتفورد / متابعات:

يتجه جامعو اللوحات الفنية والقطع الفنية النادرة والمتاحف بصورة متزايدة إلى الأستاذ بجامعة "برينيتي كوليج" هنري دي فيليب"، وهو أحد فريق عمل متخصص باستخدام أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا، لحل مشكلة غموض الألوان في اللوحات الفنية وغيرها من الكنوز التراثية القديمة.

ويأتي هذا التوجه من قبل جامعي اللوحات والمتاحف إلى دي فيليب وغيره من الخبراء لرغبتهم في الحصول على تحليل للعمل الفني الذي تضرر بفعل عامل الزمن، وفقا لما نقلته الأسوشيتد برس.

ويستخدم دي فيليب والخبراء أمثاله أجهزة تكبير "مايكروسكوبات" خاصة وغيرها من الأدوات للكشف عن المزيج الذي تتألف منه المواد والأصباغ الملونة الداخلة في تنفيذ اللوحة الفنية القديمة.

أما النتيجة فهي: معرفة المواد التي استخدمها فنانو العصور القديمة وأساليبهم، وخارطة طريق تمهد للمحافظة على اللوحات الفنية وترميمها بحيث تعود إلى سابق عهدها قدر الإمكان.

ويقوم دي فيليب، البالغ من العمر ٦٩ عاماً، بتنفيذ مشاريع وأعمال للعديد من المتاحف في مختلف أنحاء ولاية كونيكتكت والولايات المتحدة، ومن بينها متحف ليمان آلين للفنون في نيو لندن ومنزل مارك توين ومركز بيل للفن البريطاني وغيرها.

أما الهدف "من المحافظة على الفن فهو حماية النسخ الفنية الأصلية للفنان، وليس رؤيتي لما ينبغي أن تكون عليه"، بحسب دي فيليب، الذي يستخدم علم الكيمياء في اكتشاف التزوير والتزييف.

ويقول دي فيليب: "إذا أردت ترميم قطعة فنية نادرة كما كانت عليها عند انتهاء الفنان من تنفيذها، عليك أن تعرف المواد التي استخدمها بالضبط."

وحتى عهد قريب كان ترميم اللوحات الفنية النادرة يتم على أيدي فنانين كانوا يستخدمون خبراتهم في معرفة أو تخمين المواد الأصلية والأصباغ والألوان الأصلية التي استخدمها الفنان، بل وحتى الفرشاة ونوعها وحجمها إن أمكن لهم ذلك.

وفي بعض الأحيان كانت النتيجة جيدة، وفي أحيان كثيرة كانت مرضية، وفي أحايين أخرى كانت سيئة ومدمرة للوحة الأصلية.

وحالياً، يستطيع عالم الكيمياء تحديد مزيج أوكسيد الحديد والزئبق وثاني أكسيد التيتانيوم وعيرها من المواد والأصباغ التي استخدمت في صناعة الألوان المستخدمة في اللوحات النادرة.

فعلى سبيل المثال، يعتبر الزئبق عنصراً أساسياً في اللون القرمزي المتدرج، بينما يستخدم ثاني أكسيد التيتانيوم في اللون الأبيض المستخدم في رسم الغيوم.

وأدت القدرة على تحليل اللوحات الفنية النادرة إلى ظهور تخصص علمي نادر يتم تدريسه لطلاب الفن بالجامعات، حيث يدرسون كيمياء الأصباغ.

وأثناء عمله في "ترينيتي كوليدج" كان دي فيليب يدرس مادة "العلم والفن"، التي كانت تشهد ازدحاما كبيرا، في حين أن جامعات أمريكية أخرى بدأت مؤخراً بتدريس موضوعات مشابهة.

إنتاج الأنابيب "النانوية" الكربونية متعددة الجدران:

باحث أردني يسجل نجاحا في مجال التكنولوجيا النانوية

عمان / متابعات:

سجل الباحث الأردني الأستاذ المشارك في قسم الهندسة الكيميائية بجامعة العلوم والتكنولوجيا، منذر قندح، نجاحا في إنتاج الأنابيب "النانوية" الكربونية متعددة الجدران خلال التجارب التي أجراها في مختبرات جامعة مكجل الكندية.

وبين قندح أن التكنولوجيا النانوية هي ابتكار تقنيات جديدة تقاس أبعادها بالنانومتر – وهو جزء من الألف من الميكرومتر أي جزء من المليون من الميليمتر – مشيرا إلى أن العلوم " النانوية" هي إحدى امتدادات علوم المواد واتصالات هذه العلوم مع الهندسة الكيميائية.

وأوضح قندح أنه في ظل عالم المادة النانوية سيكون للمواد المنتجة خواصها الجديدة مثل خواص الصلادة والتجدد الذاتي وخواص الترابط الجزيئي بين مواد نانوية متباينة، وسيصبح للمعادن القدرة على فقدان واستعادة خواصها المغناطيسية بشكل ذاتي.

وبين أنه باستخدام هذه الطريقة يمكن السيطرة على عمليات الاهتراء والصدأ والتآكل الميكانيكي والكيميائي والتغلب على الاحتكاك الميكانيكي وبالتالي الاستغناء عن مواد التزييت والتشحيم ،وهذا ما يساعد على إطالة عمر العنصر الآلي، نقلاً عن وكالة الأنباء الأردنية.

وأشار إلى الطرق الجديدة التي تم استخدامها من مواد نانوية في مجالات الطلاء والتغليف والعزل وصناعة جميع قطع السيارات وسيؤمن التأثيرات الإيجابية في حماية الركاب من الإشعاعات وكذلك المساهمة في تخفيف وزنها وزيادة صلادتها وبالتالي تخفيض مصروفها من الوقود.

كذلك أشار إلى الأبحاث العلمية التي تجرى في مجال تطوير وتصنيع عجلات السيارات والتي لها خاصية التلاؤم الأوتوماتيكي مع ظروف الطقس وطبيعة الأرض والعوامل الخارجية الأخرى.

وقال إنه بمساعدة التكنولوجيا النانوية سيتم تحسين خلايا مواد الاحتراق وخلايا تخزين الطاقة الشمسية والبطاريات وهذا ما ينعكس بشكل إيجابي على مردود الطاقات البديلة واكتشاف إمكانيات طاقية بديلة جديدة والتي ستكون في المستقبل القريب البديل الحقيقي للطاقة، مشيرا إلى أن تطبيقات التكنولوجيا النانوية بدأت برسم ملامح المستقبل القادم.

وقال لقد فتحت التكنولوجيا النانوية آفاقاً جديدة في المجال الطبي والجراحي، وأن هناك دراسات عديدة من أجل تطوير روبوتات نانوية يمكن إرسالها إلى الجسد للتعرف على الخلايا المريضة وترميمها وكذلك للتعرف على محرضات الأمراض ومعالجة الأمراض المستعصية والأورام الخبيثة.

وأوضح أنه في عالم الأدوية سيكون للروبوت النانوي مساهمتها عن طريق إيصال الحقنة الدوائية إلى المكان المراد معالجته تماماً وبالتركيز الدوائي المطلوب دون ضياعات.

رغم الصعوبات:

الكوبيون أكثر سعادة ويعيشون حياة أفضل

هافانا / متابعات:

احتفل الكوبيون قبل شهور بعيد ميلاد زعيمهم، فيدل كاسترو، الثمانين، الذي رغم مرضه، فإنه ما زال يشكل مثالاً على شيء آخر يفخر الكوبيون به، ألا وهو طول العمر، أو علمياً متوسط عمر الفرد، الذي يضاهي مثيله في الولايات المتحدة، رغم ثراء الثانية وتدني مستويات المعيشة في الأولى.

والكوبيون يعزون طول العمر عندهم إلى الرعاية الطبية المجانية والمناخ المعتدل ونمط الحياة الكوبي الأقل إجهاداً وتوتراً، وفقاً للأسوشيتد برس.

يقول راكويل نارينغ، البالغ من العمر ٧٠ عاماً، والذي عمل مساعداً في إحدى محطات البنزين قبل تقاعده: "أحياناً يتوافر لديك ما تحتاجه من طعام، وفي أحيان أخرى لا يتوافر أي شيء.. ولكنك لن تجد أي عجوز أو كبير في السن ينام في العراء أو لا يتوفر لديه منزل أو مشرد."

ويبلغ متوسط عمر الفرد في كوبا ٧٧,٠٨، وهو ثاني أفضل متوسط عمر في أمريكا اللاتينية بعد بورتو ريكو، وأفضل بنحو ١١ مرة من المتوسط العالمي لعمر الفرد وفقاً لسجل الحقائق العالمية الصادر عن وكالة الاستخبارات الأمريكية لعام ٢٠٠٧.

وبحسب سجل الحقائق المذكور، فإن متوسط عمر الرجل الكوبي ٧٤,٨٥ سنة، وبالنسبة للإناث فإن متوسط عمرها يصل إلى ٧٩,٤٣ سنة، مقارنة بـ٧٥,١٥ لدى الذكور و٨٠,٩٧ للإناث في الولايات المتحدة.

وفي كوبا، لا يدفع المواطنون أجور سكن، في حين أن أسعار الكهرباء والماء والمواد الغذائية مدعومة من قبل الحكومة، رغم النقص فيها جراء الظروف القاسية التي تعاني منها الجزيرة بسبب الحصار الاقتصادي المفروض عليها.

وبدأت المنازل الفخمة التي شيدت قبل الثورة الكوبية بقيادة كاسترو في العام ١٩٥٩ تعاني من ظروف الزمن، حيث بدأ بعضها بالتساقط أو يعاني من التشقق.

وقال لويس تاخي (٩٠ عاماً) والذي يعاني من العمى، وسبق له أن عاش في نيويورك مدة ست سنوات: "هناك طبيب عائلة في كل مربع سكني."

وقال تاخي، أستاذ اللغة الإنجليزية المتقاعد بعد ٣٠ عاماً في مهنة التدريس إن نمط الحياة والاسترخاء الذي يثمّن قضاء الوقت مع الأسرة، يساعد في محافظة الكوبيين على صحتهم الجيدة.

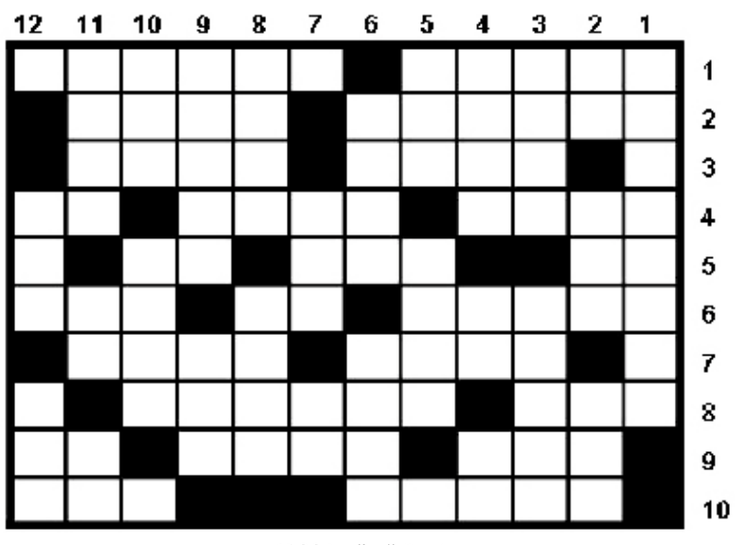
وتدير الدولة مساكن لكبار السن الذين لم يتبق لهم من يعتني بهم، وذلك رغم النقص في المساحة، فيما يضمن أفراد الحي حصول كبار السن على الرعاية والعناية المطلوبين.

وقالت أليدا جيل (٥٧ عاماً) المسؤولة عن مساكن العجزة المعروفة باسم "دوائر الجدات ٢٠٠٠": "إنه مجتمع سعيد.. إذ لا يوجد ما يثير قلق أو المشاكل.. وهو أمر يساعد" في سعادة المجتمع.

وتقول الحكومة الكوبية إنها تسعى لرفع متوسط عمر الفرد إلى ٨٢ عاماً، بحيث تصبح الأولى عالمياً في هذا المجال بالتساوي مع اليابان وسنغافورة.

الكلمات المتقاطعة

إعداد / بسمة نصر
basmanasr@maktoob.com



الحلقة رقم (133)

أفقياً:

١– فيلسوف ومعلم يوناني (٣٩٩–٤٦٩ ق.م) وُلد وعاش في أثينا، جعلت منه حياته وآراؤه وطريقة موته الشجاعة، أحد أشهر الشخصيات التي نالت الإعجاب في التاريخ،صرف حياته تمامًا للبحث عن الحقيقة والخير، لم يترك أية مؤلفات، وقد عُرفت معظم المعلومات عن حياته وتعاليمه من تلميذيه المؤرخ زينفون والفيلسوف أفلاطون، بالإضافة إلى ما كتبه عنه أريسطوفانيس وأرسطو، كان ملبسه بسيطًا، وعُرف عنه تواضعه في المأكل والمشرب. وتزوج من زانثب التي عُرف عنها حسب الروايات أنها كانت حادةَ الطبع ويصعب العيش معها، وقد أنجبت له طفلين على الأقل – الأراضي المقدسة.

٢– خفافيش – مجرى السيل.

٣– نستخرجه من الحيتان لصنع أفضل البخور– حياة نعيشها حاليا.

٤– وعاء – عملة – عبودية.

٥– نفي – من الماشية اللبونة – مرتفع صغير.

٦– معجون طيني – طار – يم.

٧– صوت الكلاب – اتجاه جانبي.

٨– سرقة/ سلب – حوت صديق.

٩– بيوت – طموحات ورجاءات – في جانب الوجه.

١٠– جنة – غطاء العين.

رأسياً:

١– أضخم سور في العام.

٢– هر – حشرات صغيرة متكاتفة – غاية.

٣– يهتم بالماشية – حنفية.

٤– برهة – شهر سرياني – جواب.

٥– بخور – قطر.

٦– درب – أدوات استشعار.

٧– من الزهور الجميلة – نفي.

٨– مدينة يمنية – الإتحاد العالمي لكرة القدم.

٩– دكان – جريان ماء مطر.

١٠– حمل – علكة.

١١– شهر سرياني – طليق – فردة حذاء.

١٢– جُرمٌ ينير الأرض – العاصمة الثانية.

(الحل لاحقاً)

حل حلقة 132 Mutnaw3at NASR 13736 عدد 13736

حل الحلقة (132)