

عندما نصر الأحكام قبل الأوان

جمال عبد الحميد

قد تتفاوت الآراء والتحليلات وتختلف وجهات النظر حول أهمية وجدوى التشكيل الحكومي الجديد .. إلا أن الغالبية العظمى من أبناء الشعب اليمني يتفقون على أن هذا التشكيل الحكومي الجديد لم يكن مفاجئاً .. بل متوقفاً خصوصاً بعد نجاح الانتخابات الرئاسية والمحلية في سبتمبر من العام الماضي .. وإذا كانت مرحلة ما بعد الانتخابات قد استدعت هذا التشكيل الحكومي ، إلا أن الأصل في الشيء هو كيفية التعامل والتعاطي معه كمشهد جديد ، يتجدد برجاله في وطن كبير يتسع لكل الشرفاء والمخلصين من أبنائه .. هذا هو الفضل الأول من المشهد الجديد الذي يدعونا جميعاً إلى التعاطي معه ابتداءً والتسلح بمشروعية التغيير كحاجة نفسية من جانب وحق مشروع ومطلوب من جانب آخر تفرسه خصوصية المرحلة الراهنة التي يجبر أن تجاري الزمن استغلالاً وتتعامل مع المسافات اختصاراً لإنجاز العديد من المهام التنموية الماثلة في الساحة الوطنية للنهوض بهذا الوطن وتنميته ورفع مستوى معيشة أفراد ..

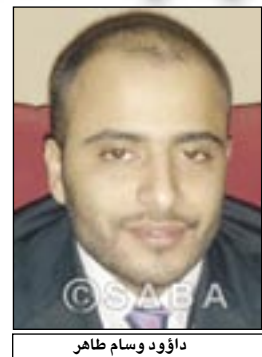
المشهد الجديد .. وحكومة جديدة .. قدر تتفاوت الآراء والتحليلات إزاءها .. لكن علينا أن نتفق مسبقاً على التسلح بالأمل والأقتراض موت هذا القادم الجديد قبل ولادته .. كما يلاحظ في سياق بعض الآراء والتحليلات في صحف المعارضة التي صورت الأمور كما لو أنها في أجواء ضبابية تشع أحباطاً وأيساً يقضي على كل مؤشرات التفاؤل والأمل لدى كل البشر ، هذه هي الصور الاستباقية القائمة التي يتسابق بعضهم على نسج خيوطها للمشهد الجديد الذي لم يرقف الستار بعد عن أول فصوله ..

ويعدنا عن هذه الصورة .. وذلك المشهد .. دعونا ننظر إلى هذا التشكيل الجديد من زاوية أخرى أكثر إشراقاً وأملًا .. ولنتوقف قليلاً عن تسويق أرائنا وعرض تحليلاتنا التي توجع أدمغة قراءنا وتبني صورتنا نمطية محبطة في عقول شعبنا عن حكومة جديدة لم تمارس بعد مهامها .. ولم يحن الوقت للحكم عليها أو محاكمتها .. ومن الإنصاف إلا نستيق الأحداث ومن المبرر جدا قراءة الفئران عما ستكون عليه الأمور في مستقبل الأيام وهي في الأصل مفتوحة على غير احتمال .. فلماذا الاستعجال بإحالة الأقدام وإصدار الأحكام قبل الأوان ..؟ يا بخالص .. نريد أن يكون لصبرنا أقالماً هدفاً ومعنى .. نريدها أن تعكس بحادية ومسؤولية وطنية هموم وقضايا بلدنا .. لننطق هذه المرة ونستشف آفاق المستقبل بعين بصيرة .. ونسطر بالحبر الأسود نوافذ ضمنية لا نستيق الفشل بل وترفضه وننشد النجاح ونصر على تحقيقه .. دعونا .. نتفق على عناوين رئيسة تجاري المرحلة وتتعاطى مع المنجزات وتتفاعل معها بقدر من الإيجابية .. ليس بقدر عشقنا الغريب وسباقنا العجيب في كشف الإخفاقات وأوجه القصور وبعض الاختلالات ولكن بنسبي من الإنصاف وبعض سطور الإضافة ، نعو أقالماً تتحرر من الكفاء والتجيب في كل الأوقات .. وأمنحوها الحق في أن تنشأ الأمل وترقص فرحاً ولو لبعض اللحظات !



بكلفة 45 مليون دولار

إنشاء مجمع صناعي في الحديدة ومنتج سياحي في عدن



داؤود وسام طاهر

الإفريقي، ويصل معدل إنتاجه من القوارب ١٥٠ قارباً في الشهر. وأضاف : المشروع الثاني لتصنيع البيوت الجاهزة، بقدرته إنتاجية ١٥٠٠ متر مربع شهرياً كمرحلة أولى، والمصنع الثالث هو مصنع للأرصفة العامة والخرسانية. وأكد أن المشروع سيكون جاهزاً خلال ١٤ شهراً من تاريخ بدء العمل. وأضاف أن شركات داوود وستنفذ أيضاً مشروع سياحي كبير في منطقة البريقة بعدد عيار من مواقف مارينا لنادي اليخوت المائية ودراجات مائية وفندق مكون من أربع دوار ، بالإضافة إلى حديقة مائية، وبعض المطاعم والمخترجات على جافة بكلفة أربعة مليارات ريال يمني ٢٠ مليون دولار ، وتوقع إنشائه خلال سنتين .

صناعات / سياحياً : أعلنت مجموعة شركات داوود التجارية عن تنفيذ مشروع مجمع صناعي كبير في المنطقة الصناعية بمحافظة الحديدة يستوعب ١٥٠٠ عامل بكلفة ٢٥ مليون دولار، إضافة إلى منتج سياحي في مدينة عدن بكلفة ٤ مليارات ريال أي ٢٠ مليون دولار . وقال مدير عام مجموعة داوود وسام طاهر داؤود أن مشروع المجمع الصناعي سينفذ خلال العام الحالي وسيكون باكورة المنطقة الصناعية في الحديدة . وأوضح أن مشروع المجمع الصناعي يتكون من ثلاثة مصانع، الأول مصنع للقوارب الفيبرجلاس لصناعة القوارب بمختلف المقاسات والأحجام، وبعد أكبر منتج في الشرق الأوسط يستهدف السوق اليمني، والقرن

طالب الحائز لطلحة في كلية الآداب يشرح على نشاط الإذاعة والتلفزيون في عدن



14 OCTOBER

عدن / سعد هود سالم : أطلع طلاب قسم الإعلام تخصص العلاقات العامة في كلية الآداب في جامعة عدن خلال زيارتهم العلمية للإذاعة والتلفزيون في عدن صباح أمس الاثنين على سير العمل في هذين الجهازين الإعلاميين باعتبارهما من أقدم الوسائل الإعلامية على مستوى الخليج والجزيرة . كما تعرف الطلاب على دور الرسالة العلمية والإعلامية إلى كافة المستمعين والمشاهدين وتوجيه وتشكيل الرأي العام

حول مختلف القضايا التي تهم الوطن سياسياً واقتصادياً واجتماعياً. وأستمع الطلاب خلال الزيارة أيضاً إلى شرح من المختصين في جهاز الإذاعة والتلفزيون حول النشاط الإخباري والبرامجي وكذا التطورات التقنية التي تم ردها بها ، حيث عبر الطلاب عن تقديرهم للعاملين في الإذاعة والتلفزيون في عدن وما يبذلونه من جهود لتأدية المهام الإعلامية المناطة بهم وموجهي الشكر والتقدير للأخوين / يسلم مطر رئيس قطاع التلفزيون وجميل أحمد محمد مدير عام البرنامج الثاني بإذاعة عدن لإتاحتها الفرصة لطلاب قسم الإعلام في كلية الآداب في جامعة عدن لزيارة هذين الجهازين الإعلاميين والتعرف على نشاطهما .

للفترة من 16 يوليو إلى 15 أغسطس القادم

نجوم الخليج وشركة جدة ومهرجان صنعا: الترفيهي التجاري

تكريم المحلات التجارية لتجاربهم مع حملة مباراة الترفيهيين

إجازة الصيف وعودة المغتربين اليمنيين لقضاء إجازاتهم. ويصاحب المهرجان إقامة معرض المنتجات لعدد من الشركات العربية والأجنبية من السعودية، مصر ، فلسطين ، سوريا ، إيران، باكستان، الهند ، والصين. وعلمت الصحفية أن الشركة المنظمة للمهرجان قد حددت مركز صنعا للمعارض الدولية (شيملة) مكاناً لإقامة المهرجان كونه يقدم مساحة (٢٥,٠٠٠) متر مربعاً بمسئلات العرض وموقف السيارات ومكاتب لإدارة المهرجان.

صنعا / محمد سعد الصغير : تعزتم نجوم الخليج لتنظيم المهرجانات والمعارض تنظيم مهرجان صنعا "حوت كل فن" في الفترة من ١٦ يوليو إلى ١٥ أغسطس القادم ٢٠٠٧ بالتعاون مع شركة جدة للمعارض الدولية. المهرجان الذي ينظم تحت إشراف وزارة الصناعة والسياحة والاتحاد العام للغرف التجارية الصناعية تحتضن عدد من الفعاليات التجارية والسياحية والثقافية والرياضية تحت سقف واحد، ويصادف موعد إقامته

قريباً في الأسواق

LAMEES
طيبات
وهي تحاكي وسائل الإعلام الحديثة
الثقافة أروى تواصل تمثيل اليمن وسط نجوم الفن العربي
احب لا يعرف الفن

ياسمين عبد العزيز ملكة جمال النجمات

القاهرة / متابعات : قالت النجمة الشابة ياسمين عبد العزيز لجهة أخبار الفن في حوار أجرته معها اثر انتر اعها لقب أجمل النجمات الشاباات بعد ان حصلت على أعلى نسبة تصويت خلال الاستفتاء الذي أجرته المجلة .. قالت : أن مقاييس الجمال لم تعد مجرد شكل او ملامح، ولكنها امتدت أيضاً لجمال الروح والقبول، فالعقوبة جمال، والتلقائية جمال.. واحترام الآخر جمال.. هذا وقد جاءت النجمة الشابة منى زكي في المركز الثاني، تليها غادة عادل التي جاءت في المركز الثالث، واحتلت المركز الرابع نور اللبنانية، بينما تساوت النسب بين الممثل الأكثر وسامة فأحلت النجم الشاب كريم عبد العزيز المركز الأول متفوقاً على أحمد عز، وأحمد السقا، وهاني سلامة، ومحمد رجب، وخالد أبو النجا، حيث جاء عز في المركز الثاني، وهاني بالمركز الثالث، وأخيراً خالد بالمركز الرابع، حسبما ورد بمجلة أخبار النجوم . كما استطاع المطرب الشاب إيوان أن يتنزع لقب أكثر المطربين وسامة من عمرو دياب الذي جاء في المركز الثاني، بينما جاء المخرج اللبناني المقرب للجدد جاد شويري في المركز الثالث ، وراغب علامة في المركز الثالث مكرر. الجدير بالذكر أن ياسمين عبد العزيز تم اختيارها مؤخراً لتكون صاحبة أجمل ضحكة فنية في العالم العربي، وذلك وفقاً لاحدي المسابقات التي أقيمت في الكويت من قبل لاختيار أفضل ضحكة من بين الفنانا ت العربيات، حيث تم عرض مجموعة كبيرة من صور الفناناات العربيات لتقوون في النهاية بهذا اللقب ياسمين عبد العزيز.

في الأسواق

الإستثماري
هل تشرب عدن ماء عذبا من بحرها
مشروع حيوية في المنطقة الحرة
وعدن قبعتها 6 مليار ريال