14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء 18أبريل 2007م - الموافق1ربيع ثاني 1428 هـ - العدد13730 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

JOIN US انضم إلينا

من حقنا أن نحلم

إقبال علي عبدالله

حياتنا الجديدة التي بدأت مع فجر الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م كانت بداية الحلم الذي استكثره الكثيرون علينا .. حلمنا بالوحدة فقالوا : هذا المستحيل بعينه .. فتحقق الحلم وتوحدت الأرض وعانق اليمني أخاه اليمني وكبر الوطن .. وكانت الوحدة عنوان الجديد القادم.

حلمنا بعد تحقيق حلم الوحدة ان تسير سفينة الوطن بهدوء نحو الشمس محققين ما حلمنا من أحلام بالمنجزات والاستقرار بعد الوحدة .. فايقظوا حيتان الشر لتعيق تقدم السفينة .. زرعوا الألغام في المياه التي اختارت سفينة الثاني والعشرين من مايو ان تبحر عليها .. فكان ربان السفينة اكبر من كل تلك العراقيل وواجهها ومعه ابناء الوطن المخلصون للجمهورية والوحدة والمتطهرون بدماء صناع الحياة الجديدة، كل حيتان البحر استسلمت واندحرت امام الحلم اليماني ومحقق الحلم فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح حفظه الله .. فأبحرت السفينة نحو ما يحقق للمواطنين الامن والامان والاستقرار والازدهار والتنمية .. فاعتقدنا ان هذه الارادة الجماهيرية خلف القائد قد افهمت اعداء الوطن درس المعنى الحقيقي للثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م، معنى الحب الصادق الذي يختزنه كل مواطن في اليمن لقائده الذي قاده الى ما نشهده اليوم من انجازات تسابق الزمن.

بالامس القريب، حلمنا بأن يأتي الاشقاء والاصدقاء الينا ليشاركونا في التنمية والبناء ليس هبة وعطاء منهم، بل استثمار لاموالهم في مواقع ساحرة وواعدة بالعطاء تتميز بها مناطق عديدة في اليمن وهو حلم من حقنا ان نحلمه لأننا نملك الارض والانسان وحلمنا فقط في دعم الاشقاء لاننا جزء منهم ونسيجنا الديني والاجتماعي تكمل بعضاً في الخير ونتألم معاً لاوجاعنا – ابعدها الله عنا – ودعم الاصدقاء باعتبارنا نسيجا انسانيا حضاريا واحدا وان بعدت المسافات بيننا جغرافيا .. حلمنا بهذا فقال اعداء الوطن وللاسف بعضهم من ابناء الوطن نفسه ممن ارتضوا لانفسهم العيش في حضن العمالة والارتزاق خارج الوطن، قالوا : ان "العالم لايحب القيادة في اليمن ولن يستثمر الأشقاء في بلد غير آمن ومستقر سياسيا!!" .. وزاد بعضهم بالقول عبر مواقع اليكترونية مشبوهة تملكوها او يديرونها من قبل شبكات استخباراتية معادية لليمن : "اليمن بلد داعم للإرهاب ومصدره الى البلدان المجاورة!!" فماذا كان رد العالم قبل الوطن على هذه الافتراءات والاكاذيب؟

الاعداء قبل الاصدقاء جاؤوا الينا .. وشاهدوا ما هو محقق من انجازات على الارض وفي زمن الوحدة المباركة اشادوا بالتجربة الديمقراطية والكثير اعتبرها متميزة في المنطقة .. بأم اعينهم شاهدوا على ارض الواقع وسمعوا من الأحزاب المعارضة ومنظمات المجتمع المدني كيف يمارس الشعب حكم نفسه بنفسه عبر مؤسسات منتخبة وكيف أن الكل متساو امام القانون .. وكيف تمارس المعارضة دورها دون قيود وتقول رأيها دون مصادرة من قبل السلطة.. والدليل الصحف والمجلات والمواقع الاليكترونية الوطنية التي تغطي كل مساحة الوطن.. وكيف تهتم السلطة بحقوق الانسان وإشراك المرأة في قيادة مختلف المؤسسات والهيئات وابرزها البرلمان والشوري والحكومة والقضاء والدبلوماسية.. هذه الصورة التي حاولت المواقع الاليكترونية المشبوهة الافتراء عليها، كانت كافية لجذب العالم الى اليمن.

ولعل مؤتمر المانحين لدعم التنمية في اليمن الذي انعقد اواخر العام المنصرم ٢٠٠٦م في العاصمة البريطانية لندن برعاية مجلس التعاون الخليجي والنجاح الذي حققه كان الابرز لمصداقية ان الحلم اليمني مشروع .. وانه من حقنا ان نحلم ونحلم حتى بمعانقة الشمس في رابعة النهار.

واليوم والعالم يشاركنا الحلم، تحتضن العاصمة الجميلة صنعاء الاحد القادم، مؤتمر استكشاف فرص الاستثمار في اليمن، وهو احد النتائج الطيبة لمؤتمر المانحين.. فغدا المئات من الاشقاء اصحاب الأموال والاعمال من دول الخليج والدول العربية واصدقاء من الغرب والشرق سيأتون يبحثون معنا فرص الاستثمار في اليمن .. سيأتون جادين ومدركين ان اليمن ارض بكر للاستثمار وهذا ما اكدته امس شركة اعمار الإماراتية لدى زيارة رئيسها الى جزيرة سقطرى وحضرموت.

الخلاصة .. اليمن يحلم بشرعية ما من خير في باطنه ..

وأحلامنا بإذن الله ستتحقق وقريبا ستتحسن احوال المواطنين وتتقلص نسبة الفقر والبطالة وعيوننا تشاهد يمينا وشمالا وشرقا وغربا شواهد منجزات عملاقة كلها تحمل اسم الثاني والعشرين من مايو ٩٠م وصانعه فخامة الاخ الرئيس علي

اختتام فعاليات المسابقات الثقافية لاتحاد شباب اليمن في عدن

عدن / وداد شبيلي

تـ / محمد عوض

اختتمت صباح امس في قاعة محافظة عدن فعاليات المسابقات الثقافية التي نظمها الاتحاد العام لشباب اليمن فرع عدن بالتنسيق مع مكتب التربية والتعليم في عدن واستمرت لمدة ثلاثة ايام.

وفي حفل الاختتام القى الأخ أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن كلمة اشاد فيها بالدور الذي يلعبه اتحاد الشباب بالتنسيق مع مكتب التربية في عدن في تنظيم وإقامة مختلف الانشطة والفعاليات الشبابية وفي مختلف المجالات لتنمية ابداعات الشباب المختلفة وفتح المجال للتعارف وتبادل الآراء وبلورة الافكار الجديدة المتنورة والوعي والادراك الذي يخدم المجتمع وتطوره.

واضاف ان المحافظة ستبذل اقصى جهودها للاهتمام بالشباب ودعم كافة الأنشطة والفعاليات التي يقومون بها وكذلك مختلف البرامج والدورات التوعوية في المدارس والجامعات والمخيمات الصيفية بالاضافة الى ضرورة غرس روح السلوك الحضاري للشباب من خلال الاهتمام بالثقافة والمحافظة على البيئة وجمال المدينة باعتباره سلوكا حضاريا يخدم المجتمع.

كما اكد دعمه للطالب أدهم فيصل لتنفيذ برنامجه الخاص بالحاسوب والكمبيوتر ضد الفيروسات التي تخترق الحاسوب الشخصي.

كما القى الأخ منصور الحريري رئيس اتحاد الشباب اليمني في عدن كلمة اوضح فيها ان الاتحاد وجد وأنشئ للاهتمام بالشباب والمحافظة على تنمية افكاره الجديدة والمتسلحة بالعلم والمعرفة وبناء الوطن وتطوره.

واكد ان الدولة تولي الشباب الاهتمام الكبير باعتبارهم الشريحة الأساسية لتطور المجتمعات من خلال الاهتمامات المختلفة التي تخدم الشباب.

وفي الحفل الذي تخلله عدد من الفقرات الغنائية والشعرية والمسرحيات الهادفة قام الاخ المحافظ ومدير التربية في عدن بتكريم عدد من الفرق الفائزة بالمسابقات الفكرية الثقافية كما قام الاخ المحافظ بتكريم مؤسسة ١٤ اكتوبر وملحق مشاعل التابع لـ ١٤ اكتوبر وصحيفة ٢٢ مايو وعدد من الشركات التي ساهمت في انجاح فعاليات وأنشطة الاتحاد المختلفة.

كما قام الأخ منصور الحريري رئيس اتحاد الشباب اليمني في عدن بتسليم الاخ المحافظ والاخ مدير التربية في عدن ترس الشباب تقديرا لجهودهما ودعمهما للشباب وكافة الانشطة والفعاليات.

حضر اللقاء الاخ احمد الضلاعي الوكيل المساعد في المحافظة والدكتور عبدالله النهاري مدير مكتب التربية والتعليم في عدن وعدد من المسؤولين.

تكريم مؤسسة (14أكتوبر) وملحق (مشاعل)

عدن / عبدالرحمن انيس

كرم الاتحاد العام لشباب اليمن فرع عدن مؤسسة (١٤أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر وملحق (مشاعل) الشبابي والطلابي لجهودهما وتفانيهما في انجاح المسابقة الثقافية الثانية.

وقد تم التكريم في قاعة المحافظة بحضور الاخ/ احمد محمد الكحلاني، محافظ محافظة عدن والاخ/ احمد الضلاعي، الوكيل المساعد وعدد من الشخصيات القيادية في المحافظة.

أدباء عدن ولحج يأبنون الشاعر هيثم

ينظم اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين – عدن ولحج حفلا تأبينيا بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الشاعر الكبير محمد حسين هيثم هذا اليوم الاربعاء الساعة السادسة مساء في مقر فرع عدن– خورمكسر.

والدعوة عامة..

الصدفة تكشف زواجه بثانية بعد 7 أشهر

صنعاء / سبأ:

مكنت الصدفة حليمة من اكتشاف أمر زواج زوجها من امرأة أخيه المتوفى التي تسكن بالطابق الثاني من البيت نفسه بعد سبعة أشهر من زواجهما.

فبعد وفاة الشقيق الأصغر بفترة قرر الأخ الأكبر الارتباط بزوجه أخيه ليتمكن من رعاية أطفاله والعناية بهم وبتأييد من والدته وجميع إخوانه إلا زوجته التي لم تكن تعلم بالأمر و بقى سرا عنها.

وبعد سبعة أشهر مرض أحد أبناء الزوجة الأولى التي توجهت إلى ضرتها (الثانية) لطلب مسكن للحمى، وعند دخولها فوجئت بوجود زوجها يجلس إلى جانب زوجة أخيه المتوفى وأطفالها الأمر الذي أربك الزوج وهب مسرعا ليفصح لأم أولاده عن أمر زواجه ويخمد ثورة الغضب التي أشعلتها في المنزل.وعبرت حليمة عن حزنها للاتفاق بين جميع أفراد الأسرة على خداعها.. مؤكدة أنها كانت تحرص أن تشاركها ضرتها في كل شيء لكن ما لم تتوقعه هو أن تشاركها في زوجها الذي حاول إقناعها بأنه تصرف إنساني لإعالة أبناء أخيه، ولم يكن رغبة في الزواج بامرأة أخرى.

ريهام عبد الغفور صحفية تكشف خفايا كوارث القطارات في مصر

القاهرة/متابعات:

بين القاهرة ومحافظات جنوب الصعيد تصور الممثلة الشابة ريهام عبد الغفور حاليا دورها في مسلسل "آخر الخط" والذي تظهر من خلاله في دور صحفية صاعدة تحاول مواجهة الفساد في القطاعات الحكومية المختلفة لكنها تصطدم بالرقابة غير المباشرة التي تعانى منها الصحافة الحكومية في مصر.

ويناقش المسلسل الكوارث التي يتعرض لها ركاب القطارات بسبب الإهمال وغياب الصيانة وعدم حصول السائقين والعمال على حقوقهم، ومن خلال رئيس رابطة سائقي القطارات المتقاعد، وأولاده الأربعة يتم تشريح المشكلات التي تواجه أبرز قطاعات الدولة مثل التعليم والصحة والأمن والاقتصاد .

المسلسل من تأليف رؤوف توفيق ومنى ثابت وإخراج محمد عبد العزيز، وبطولة حسن حسني وهالة فاخر ومحمد نجاتي وطارق لطفي ونشوى مصطفى .

في الوقت نفسه أوشكت ريهام على إنهاء تصوير دورها في فيلم "شياطين القاهرة" الذي يدور حول ظاهرة عصابات أطفال الشوارع، وهو بطولة حنان مطاوع وباسم سمرة وإخراج أحمد عاطف .

ابتسام العسيري

الطفلة والجمل

يقينا لفتت انتباهكم تلك الصورة التي نشرت في ملحق مشاعل العدد ١٢ الأحد الفائت كما لفتت انتباهي .

مشهد لصغيرة تقاوم عناد جمل أبى أن يمتثل لأوامرها باقيا في مكانه دون حراك وسط صحراء قاحلة في براري الجوف .

تبدو الصورة للمعتادين على مشاهدة مثل هذه المشاهد بأنها ليست سوى صورة فتاة ترعى جملا .

وربما تملأ الدهشة وجوه البعض الآخر الذين يدهشهم مشهد صغيرة تقاوم جملا وسط الصحراء .

الصورة حفزتني لقراءة الخبر .

لأستفهم عن حقيقة أعرفها .

إنها حقيقة واقع أعيه جيدا وأهرب منه .

واقع ليس لغزا لنتجشم عناء البحث عن حل لمشكلاته .

ولا يحتاج أن نرهق عقولنا بترجمته ومعرفة مضمونه المر. .

فواقعها كما يبدو لا يصف الا وضع طفلة صغيرة ترعى الإبل .

وماذا يعني أن ترعى هذه الصغيرة الإبل تحت الشمس الحارقة ..

لا شيء .. انه عملها المعتاد ، عملها المفروض !

هذا ما يحكيه واقعها .

لكن الحقيقة تقول لنا إنها طفلة

طفلة صغيرة وبريئة !

تجسد الشجاعة رغم صغر سنها وهي تحاول التصدي لعناد هذا الجمل الكبير .

تحكي مأساة كل فتاة ريفية وربما مدنية قست عليها قوانين الزمان والمكان .

لقطة نادرة نشرتها صحيفة(نبأ نيوز) الاليكترونية على شبكة الانترنت في ٤أبريل الجاري

وربما عجزنا عن استنطاق الصورة .

ليتأثر بها الاخرون من خارج الوطن فتنهال تعليقاتهم عليها عبر الموقع الالكتروني للصحيفة .

بين إعجاب ورثاء وتشجيع .

إعجاب بصمود هذه الطفلة أمام عناد هذا الجمل .

ورثاء لحالها وسط هذه الصحراء المقفرة .

وتشجيع لتواصل جأشها في مواجهة ظروف الحياة التي أجبرتها على هذا العمل الذي لا تملك غيره .

قرأت الخبر وتذكرت مشاعر الإحباط واليأس .

الإحباط واليأس !!

لم تكن هذه الطفلة سوى نموذج لظاهرة ما ، بل ظواهر ما ترتبط بخيط واحد.

نحاول أن ننساها ونتهرب من تذكرها بالرغم من انتشارها في كل مكان

تذكرونها بالتأكيد أو ربما تعيشون بعضا منها ، فنحن نشاهدها كل يوم في كل مكان

ظواهرتفشت في مجتمعنا وألقت بظلالها الثقيلة على الفئات البسيطة من هذا الشعب ومن أصحاب العقول الضيقة أحيانا.

أليس الفقر احد هذه الظواهر المتفشية !

كل يوم أقابل وتقابلون هؤلاء الذين يمد ون يدهم ويشحتون !

كل يوم في طريقي الى العمل أرى البؤس في وجه ذلك المعاق وهو ينتظر من يتصدق عليه بخمسة ريالات !

يتمزق القلب لهؤلاء الذين لم يجدوا هدفا يحصلون منه على المساعدة والإغاثة إلا المصلين عند أبواب المساجد .

ذلكم هو الفقر .

وهاهما الظلم والجهل يصادران حقوق المرأة ويمتهنان كرامتها .

ألا ينبغي لهذه الطفلة أن تكون في المدرسة أو البيت أو في ميدان اللعب بعيدا عن البراري !

هو مشهد مأساوي ينفطر له القلب ويأسف لها الضمير .

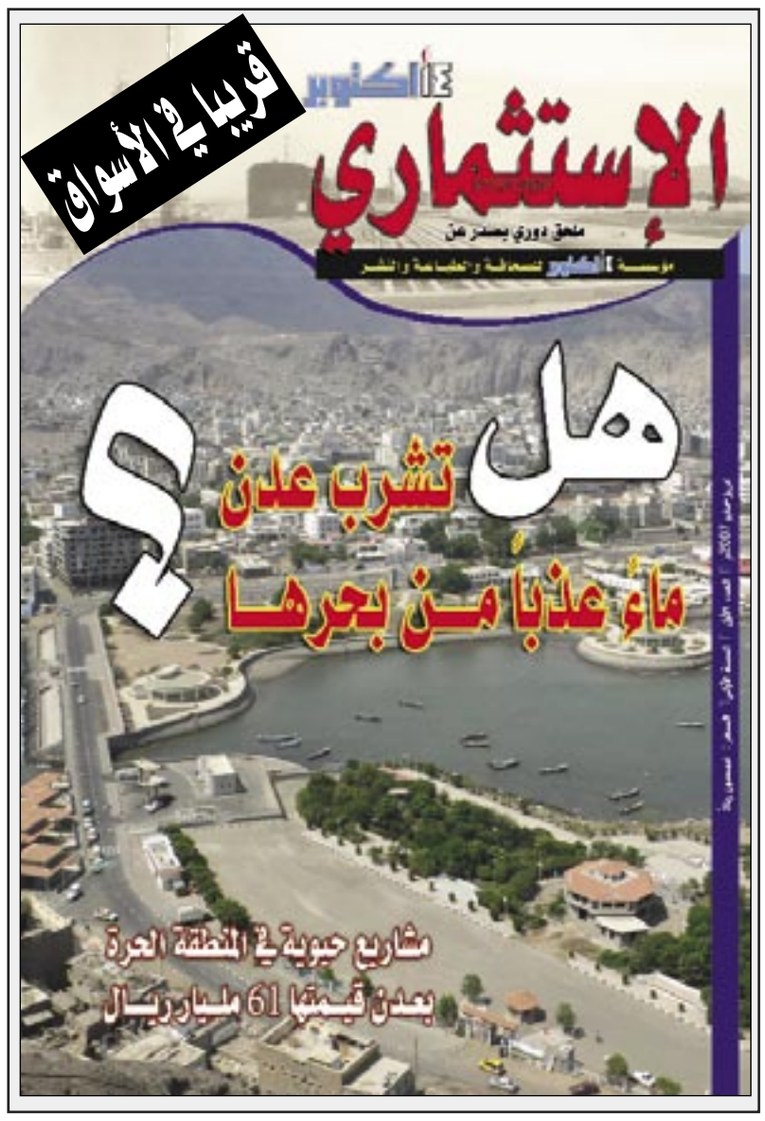
وهي ظاهرة ترتبط بأخرى بل في أحيان كثيرة تكملها .

الفقر، عمالة الاطفال ، ظلم المرأة وممارسة التسيد عليها ،

هي مأساة واقع مر ، ومأساة الفتاة الريفية التي حرمت من حقوقها في التعليم والعمل خارج الحقل.

هي مأساة أطفال حرموا من أبسط حقوقهم واضطرهم الفقر والبؤس إلى العمل بدلا عن اللعب ، بعد أن حل الظلم محل الحلم ، والجهل محل العلم .

هي مأساة إنسان حي توجعه النوائب وتتحكم في مسار حياته ، وتدفعه للتأقلم مع المأساة وقبولها ، فيما تدفعنا للتأقلم مع اليأس والإحباط حتى أصبح جزءا منا .

نعم لقد أصبحنا نتأقلم مع مصاعب وتناقضات حياتنا لأننا في أسوأ الأحوال لا نملك الا القبول بها...

أتظنون أن هذه الطفلة فعلا تحتاج منا وهي تقاوم الجمل في براري الجوف لأن نحميها وندافع عن حقوقها ؟؟