

ميشال شرف الحد من الضغوط

فضيلة الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر
أمام وخظيت جامع الهاشمي في الشيخ عثمان

كثيرة هي الكتابات التي تناولت الضوضاء وأخطارها على الإنسان، إلا أن الضوضاء لاتزال ظاهرة في عصرنا، فهي على اختلاف أنواعها ومصادرها تشكل خطراً حقيقياً على الإنسان ربما تؤدي به إلى الموت، ولقد سبق في وعرضت في مقالة سابقة بعض المواقف التي كانت الضوضاء سبباً مباشراً للقتل. وفي صفحتنا المحلية كثر المقالات التي يطالب فيها كتابها بإيقاف الضوضاء، والحد من ارتفاع الأصوات المرتفعة في المساجد، والأعراس ومحلات بيع الأشرطة وغيرها، وأخر تلك المقالات هي تلك التي كتبها الصحفي المقتدر فريد الصحي والمنشورة في الصفحة الأخيرة من صحيفة 14 أكتوبر الصادرة في يوم الخميس الموافق ٥ ابريل 2007م، والتي استنكر فيها ارتفاع أصوات مكبرات الصوت في المساجد وغيرها، وناشد القارئ على شؤون المساجد بتخفيض تلك الأصوات، والحد من الضجيج، ولقد كان فريد صحي مصيباً حين دعا إلى تأسيس (جمعية مكافحة الضجيج) من مهامها مكافحة الضجيج الصادر من أي مكان، واقتصر ميكروفونات المساجد على الأذان فقط، مع تخفيض الصوت الحالي، والاقتصار على الميكروفونات الداخلية عند نقل الصلاة، بالإضافة إلى منع استخدام مكبرات الصوت في الأعراس التي تقام في المنازل والشوارع، ومنع استخدام تقنيات السيارات العال في مواكب الأفراح، ومنع استخدام مكبرات الصوت لأي غرض كان، سواء للترويج للسلعة، أو للتسول أو للدعايات الانتخابية إلى غير ذلك.

وباعتقاري إماماً وخظياً لجامع الهاشمي في الشيخ عثمان، فإني بقدر الذي أؤيد فيه الأخ فريد الصحي بتأسيس جمعية مكافحة الضجيج، أدعو إلى صياغة ميثاق شرف يلتزم به جميع أئمة وخطاء المساجد، بتحديد الأوقات التي يسمح لهم فيها باستخدام مكبرات الصوت، والأوقات التي يحظر عليهم فتحها، وكذا مقدار درجة الصوت المسموح به، ودائرة انتشاره، وعلى أساس ميثاق الشرف الذي يتم الاتفاق عليه لتزوم وزارة الأوقاف ومكاتبها التنفيذية بتطبيقه وبالتالي معاقبة المخالفين، بعد إبلاغهم كتابة بالمخالفة، على أن يكون الإبلاغ بالاسم تحديداً، لا اكتفاء بالتعميم كما هو المعمول به حالياً.

وفي الوقت نفسه نطالب السلطات المحلية بوضع ضوابط للحد من الضوضاء في الشوارع والحارات والساحات العامة على اختلاف أنواعها، والعمل الفوري على إيقاف مصادر الضوضاء أي كان مصدرها ومهما كانت أسبابها، بل إننا نطالب بقانون ينظم ذلك.

حادث مروع في دمت

يؤدي إلى وفاة اثنين وإصابة (15) آخرين بجروح بالغة

دمار / 14 أكتوبر:

استقبل مستشفى الوحدة الجامعي في معبر نحو خمسة عشرة حالة مصابة بجروح بالغة إثر انقلاب حافلة كانت تقلهم في رحلة طلابية إلى منطقة دمت السياحية.

وقد أودى الحادث بحياة طالبين من أحد مراكز تحفيظ القرآن الكريم بإمارة العاصمة. وأفاد الدكتور عبده حسن غسان مدير عام المستشفى أن المصابين من جراء الحادث الذي وقع على مقربة من منطقة شرارة في مديرية جهران قد تلقوا الإسعافات الأولية اللازمة فيما حوت الحالات الحرجة إلى العليات أما بقية المصابين فقد وُجِعوا على أقسام الجراحة لإجراء الخدمات الطبية اللازمة لهم.

وقال بناء على طلب بعض أهالي المصابين نقلت حالات أخرى إلى العاصمة صنعاء مراعاة لظروف أسرهم الساكنين في إمارة العاصمة.. هذا بالإضافة إلى صرف الأدوية اللازمة للمصابين مجاناً. وأعاد أحد المصابين في تصريح أدلى به لـ "14 أكتوبر" سبب وقوع هذه الفاجعة إلى انفجار الإطار الأمامي للحافلة الأمر الذي أفقد السائق القدرة على التحكم في الحافلة.

لجنة من اليونسكو لتقييم المتنوع الحيوي في سقطرى

صنعاء / متابعات: في سبيل الحفاظ على التنوع الحيوي في سقطرى، وأضاف زيارته تأتي في أعقاب إعلان اليونسكو قبول ملف طلب انضمام جزيرة سقطرى إلى قائمة التراث الطبيعي وأخر الشهر المنصرم، حيث ستقوم لجنة الخبراء بإعداد تقرير تقييمي شامل عن وضع التنوع الحيوي في الجزيرة وذلك لرفعه إلى اللجنة الخاصة بمناقشة وإقرار طلبات الانضمام إلى قوائم التراث الإنساني والطبيعي التي ستجتمع في شهر سبتمبر القادم.

مدرسة 30 نوفمبر تحتفل بيوم اليتيم



آد / عدن / عارف الضرغام:

ت / علي فارغ

احتفلت مدرسة 30 نوفمبر للتعليم الأساسي في مديرية الشيخ عثمان بيوم اليتيم العربي بحفل خطابي وتكريمي شهدته أمس المدرسة وكرم خلاله عدد من اليتامى من طلاب المدرسة الذين وزعت لهم الهدايا في الحفل. وفي كلمة القاها الأستاذ / محمد أحمد العزمي مدير المدرسة عبر فيها عن امتنانها كل الجهود التي بذلت لإخراج هذا الاحتفال للنور.. فيما أشاد الأستاذ / محمد عبده بكلمة أخرى القاها نياحة عن المدرسين والمدرسات بهذا التقليد وبكافئي اليتامى.. والاهتمام بهم وبالجهات التي تعمل على رعايتهم.



في الضالع : امرأة تقتل طفلها بعد ولادته بدافع الانتقام من الزوج

والدتها (ن-ه ن) وذكرت المصادر ان السلطات المختصة في المنطقة وعلى ضوء البلاغ الذي تقدم به الزوج اتخذت اجراءاتها القانونية وتم استخراج اجزاء جسد الطفل الممزق كما تم ضبط الزوجة القاتلة مع والدتها والتحقيق معهما مشيرة الى ان خلفات اسرية كانت وراء الحادث بين المواطن (م-ص ن) وزوجته (ج-م-ن) كانت وراء قيام والده الطفل بقتل وليدها فور ولادته مباشرة وذلك بدافع الحقد والانتقام من زوجها الذي لم يجد امامه من خيار بعد ذلك سوى اللجوء الى الشرطة والإبلاغ عن هذه الجريمة.

الضالع / متابعات:

دفعت الخلافات الأسرية امرأة في إحدى مناطق محافظة الضالع إلى قتل طفلها الوليد وتمزيق جسده ومن ثم التخلص منه وذكرت مصادر محلية لموقع صحيفة "26 سبتمبر" الالكتروني ان ا لحادث وقع في منطقة الازرق محافظة الضالع خلال اليومين الماضيين من الجرائم النادرة في اليمن وأضافت المصادر ان تلك المرأة بعد قتلها وليدها قامت بتمزيق جسده ودفنه في مكان يقع بأسفل المنزل وذلك بمساعدة

في حجة : تكريم الأم المتميزة في متابعة أبنائها

في سياق التعاون المشترك بين القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية. وكان الأستاذ علي حكيم مدير مدرسة النصر قد عبر عن تقديره لكل الأمهات المتميزات اللاتي يقفان في تربية الأجيال صالح المستقبل. وقد أجرى مراسلنا عدد من اللقاءات مع عدد من الأمهات اجتمعت على دعوة كل أم إلى بذل المزيد من العطاء في تربية الأبناء والمساهمة الفاعلة في بناء المجتمع. وفي الحفل أقيم معرض شارك فيه عدد من الطالبات والطلاب بعدد من اللوحات الفنية المتميزة عبرت عن مكانة الأم واعزاز الأبناء بها.

حجة / عبدالواسع راجح

حظيت الأم المتميزة بالمناخ المستمرة والجدارة لأبنائها خلال العام الدراسي الحالي بالتكريم من مدرسة النصر الأهلية في مدينة حجة. وقد نظمت إدارة المدرسة حفلاً تكريمياً للأمهات النموذجيات. وفي الحفل الذي أقيمت فيه عدد من الكلمات تم التطرق إلى الجهود التي تبذلها إدارة المدرسة في الارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية وقد أكد الأخ الأستاذ أحمد أبو دنيا رئيس شعبة التوجيه في مكتب التربية والتعليم في المحافظة أن المكتب حريص على تدليل كافة صعوبات التي تواجه المدرسة

خلال الربع الأول من العام الجاري 69 حريقاً في عدد من مناطق محافظة عدن

عدن / سبأ: تعاملت إدارة الدفاع المدني بمحافظة عدن خلال الربع الأول من العام الجاري مع 69 حريقاً في عدد من مناطق محافظة عدن. وذكر مدير إدارة الدفاع المدني بعدن المقدم محمد عبده حيدر لوكاله الأبناء اليمنية /سبأ/ أن الحرائق المذكورة، تعرضت لها 13 مسكناً، إلى جانب 9 حرائق في الأليات و19 في محال تجارية و 2 في مؤسسات عامة. وأوضح أن إحراق النفايات في الأماكن الغير مخصصة تسببت في 21 حادثة حريق في المساكن العشوائية، و 7 محلات مختلفة. وأفاد أن الخسائر المادية الناجمة عن تلك الحرائق بلغت

في المكلا : مهرجان البلدة السياحي أواخر يوليو القادم

المكلا / شرف باجيبر: تشهد مدينة المكلا خلال الفترة من التاسع عشر من يوليو وحتى العاشر من أغسطس القادم 2007م فعاليات مهرجان البلدة السياحي. وقد تم يوم أمس في قاعة مركز بلقيس الثقافي في المكلا التوقيع على اتفاقية بشأن تنظيم هذا المهرجان الذي يقام برعاية من الأخ / عبدالقادر علي هلال محافظ محافظة حضرموت وبإشراف من المجلس المحلي في المديرية وتنظمه شركة نجوم الخليج للمهرجانات والمعارض بموجب هذه الاتفاقية. العلاجية لموسم نجم البلدة والتعريف بأهمية الاعتسال في البحر وإبراز الوجه الحضاري لمدينة المكلا بوصفها من أفضل المنتجحات السياحية في اليمن. ومن أهداف المهرجان أيضاً الاهتمام بعدد من الصناعات التقليدية الحرفية القديمة والعادات

ديانا حداد تقضي من الطمان ناير السمك



ديي / متابعات:

بدأت الفنانة اللبنانية ديانا حداد التي حصلت مؤخراً على لقب "نجمة الإنسانية" وجائزة أفضل مطربة عربية لعام 2006 باختبار أغنيات الألبوم المقبل، حيث قامت مؤخراً بتسجيل أغنية جديدة تحمل اللون الخليجي من ألحان الفنان الإماراتي فايز السعيد، الذي قام بتلحين الأغنية بشكل خاص ليتناسب مع صوتها. الأغنية تحمل عنوان "مانسيك" وهي من كلمات مشاعر دبي وتقول في مطلعها: مانسيك يا عيني حتى لو قلبك نسائي حبك وبالدنكري لمكتة أذكرك وأذكرك غلاك باقي بقى تحت الحاني يا قين مازعزعه بعدك حرام أنت مخرته... هذا من المحتمل أن تقوم ديانا حداد بطرح الأغنية بشكل منفرد، وقبل أن تنتهي من تسجيل ألبومها المقبل الذي يحدد موعد طرحه في الأسواق. كما تقوم القوات الفضائية بعرض آخر أغنيات ديانا المحسورة "عادي" التي كتبها ناصر الجليل ولحنها محمود الخياصي، وصورتها بإدارة المخرجة ليلى تكعان التي صورتها في استوديو داخلي واستخدمت أحدث تقنيات تصويرية، وتم تصويره بفترة يومين، قامت ديانا به بدور الراوي، وقصت رواية حب جارف بين رجل وامرأة يتزوجان، وبعد كل هذا الحب تصبح حياتها روتينية، أي عادي وهو عنوان الأغنية.

بسبب ظاهرة "المعايرة" سعودية تدفع مليون ريال لتغيير لون بشرتها "أسوة" بمايكل جاكسون

ديي / متابعات: دفعت سيدة سعودية أكثر من مليون ريال لإجراء عملية تجميل لتغيير لون بشرتها "أسوة" بمعنى البوب العالمي مايكل جاكسون، بينما أنفقت ستة أزيدات أكثر من ٥ ملايين ريال في مدة قصيرة على عمليات زراعة خلايا كاملة للشعر والوجه، وأنفقت سيدة مئتين أكثر من ٧٠٠ ألف ريال للحصول على الشكل المطلوب، وذلك بحسب ما ذكر أحد أخصائي جراحة التجميل في السعودية. وقال استشاري طب جراحات التجميل د. محمد عبد في حديثه لصحيفة "الوطن" السعودية أن نحو ٥٠٠ حالة لرجال وسيدات تستقبلها عيادات التجميل سنوياً بالسعودية يرغبون بإجراء عملية تجميلية لتحوليل أو تعديل صفات ذكورية أو أنثوية، ولكن لم يتم إجراء إلا حالات قليلة جداً منها. وأرجع عبد معظم الجراحات التجميلية التي قد لا تكون ضرورية إلى انتشار صفة "المعايرة" بصفات غير مرغوبة لدى الأشخاص في المجتمع السعودي، مشيراً إلى أن ٨٠٪ من السيدات والفتيات ممن يرتدن عيادات التجميل يتجهن إلى إجراء عملية أو عدة عمليات تجميل، كما أن مئتين من يتجهن إلى ذلك رغم عدم وجود عيوب ظاهرة لديهن، قائلان إن هناك من لديها هوس بالجمل ويصل إلى حد الرغبة بتغيير الشكل الكامل للوجه والجسم وشكل الجبهة أو الأنف أو اللوز. وأكد د. عبد أن عيادات التجميل تشهد ما بين ٣٠-٢٥٪ من الرجال يقبلون على إجراء عمليات تجميل أو تعديل بروز أو اعوجاج الأنف وخطوط الوجه والرقبة، حيث أصبح الرجل يسعى إلى إجراء تجميل كالمراة تماماً خصوصاً المقلين على الزواج. وأشار إلى أن ١٠٪ منهم تدعوا السن الـ ٤٠ عاماً، وذلك رغبة منهم إما بمعالجة البشرة والخطوط والتجاعيد تحت العين أو البقع، وأضاف أن ٥٪ من هؤلاء يخرجون عن النطاق التجميلي للرجل، حيث تتشبه شريحة من الشباب بالمرأة باكتساب صفات أنثوية، وأن هناك نوعية مرضية وأخرى تجميلية وهي السادة في إجراء الجراحات.