

حضر المهرجان الثالث لليتيم الذي اقامته مؤسسة الصالح الاجتماعية الخيرية بصنعاء

رئيس الجمهورية : العمل الخيري والإنساني عمل جيد ولا ينبغي على القائمين الركن وراء الكسب لصالحهم

المدير التنفيذي لمؤسسة الصالح : بدء تأسيس مشروع الصالح للأسهم التنموية



□ صنعاء سبا:

ندعم إنشاء قرى شعبية لأسر الأيتام وسنكفل اليتيم في كافة أنحاء الوطن

التبرع بمبلغ نصف مليار ريال وكفالة 500 يتيم فلسطيني ومنح 100 درجة وظيفية للمؤسسات الخيرية

كما ألقى طفل وطفلة من الأيتام كلمتين ترحيبيتين عبرتا عن الامتنان والتقدير لما يحظى به الأيتام واليتيمات في مؤسسة الصالح للتنمية الاجتماعية وعدد من دور الرعاية الاجتماعية المشاركة في المهرجان من الاهتمام.. مشيرين إلى تلك اللمسات الإنسانية الحانية التي يحظون بها قد انتشلهم من الحرمان وعوضتهم عن الشعور باليتم.

كما قدمت في المهرجان فرقة مسرحية من فرقة القدس عن زهرة المدائن عكست معاناة أبناء الشعب الفلسطيني وأطفاله في ظل الاحتلال وما يرتكبه من أعمال عدوان وقتل وتكثيف وانتهاك للحقوق الإنسانية للشعب الفلسطيني الأعزل.

وفي ختام الحفل قام فخامة

الأخ الرئيس بتكريم المميزين من الأيتام والمشاركين في المهرجان وتوزيع الشهادات التقديرية عليهم.

حضر الحفل الأخ عبدالعزيز عبد الغني رئيس مجلس الشورى وعدد من الإخوة الوزراء وأعضاء مجلسي النواب والشورى والشخصيات الاجتماعية وأعضاء السلك الدبلوماسي من الأشقاء والأصدقاء المعتمدين لدى بلادنا ورجال الأعمال وفاعلي الخير وروساء المؤسسات الخيرية والإنسانية.

قدراته ومواهبه كي يصبح عنصراً فاعلاً ومنتجاً في المجتمع. وأكد الأكووع أهمية تكاتف الجهود الرسمية والشعبية والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية وما يد العون والتعاون مع هذه المؤسسة لتمكين من توسيع أنشطتها وفعاليتها الخيرية تجاه أبناء المجتمع وبالأخص فئة الأيتام، لافتاً إلى أن هناك خطط وبرامج تستهدف الجمعية تنفيذها في إطار حرصها على توسيع أنشطتها وفعاليتها الخيرية تجاه محتاجي الرعاية ومن هذه البرامج العديد من المشاريع التنموية التي تنفذها المؤسسة حالياً وتحتاج إلى الدعم لتنفيذها ومنها مشروع القرى الشعبية والذي يهدف إلى توفير أسباب الاستقرار والأمن الغذائي للأيتام والأيتام والتشجيع على الزراعة وتحقيق الاكتفاء الذاتي وإيجاد خدمات متكاملة لنظام القرى الشعبية.

مقدماً والشكر والعرفان لفخامة الأخ رئيس الجمهورية الراعي الكبير والأول لكل أبناء الوطن وأيتامه وكل من ساهم وبسهم في العمل الخيري في تخفيف المعاناة عن أيتامهم. كما قدمت خلال المهرجان أناشيد ترحيبية وطنية وفقرات مسرحية هادفة ومؤثرة قدمها الأيتام واليتيمات في مؤسسة الصالح ودور الرعاية الاجتماعية.



أيتام فلسطين.. مجدداً الشكر لكل من أعد لهذا المهرجان، ولكل من سوف يتبرع بسخاء للعلم الخيري. وكان الأخ/علي عبدالرحمن الأكووع المدير التنفيذي لمؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية قد أعلن عن بدء تأسيس مشروع وظيفية للمؤسسات الخيرية في كل أنحاء الوطن.. وإن شاء الله هذه بداية لكافة عدد من أيتام فلسطين، وسوف تكفل في الأعوام القادمة ما نستطيع من أعداد من

على التبرع.. وأضاف الصندوق الاجتماعي للتنمية سوف يتبنى البنية التحتية للمدن والقرى الشعبية التي سوف تنشأ للأيتام.. ولقد تبرعت قبل بضعة أيام بمبلغ نصف مليار ريال لمؤسسة الرحمة، واليوم أتبرع بالمبلغ نفسه لمؤسسة الصالح.. وأمل أن يوجد الناس بالتبرعات، فليس هناك خسارة على الإطلاق، فالتبرع بالريال والدينار كلها تشكل في حصيلتها

من نظام إمامي كهنوتي إلى نظام الفرق.. كان هناك حكم الفرد العنصري والطغيان والجهل والفقر والتخلف.. كان هذا هو الوضع في اليمن في عهد النظام الإسماعي، عزلوا الشعب عن محيطه العربي والسدوني فكان الشعب محاصر، فقهرت الثورة، وهي ثورة وليست انقلاباً كما يزعم البعض، ولكنها ثورة شعب ضد الظلم والفقر ضد الجهل والاهتمام من قبل الدولة ومن قبل المؤسسات الخيرية وفاعلي الخير، وأدعو فاعلي الخير أن يتبرعوا بسخاء وليس هناك غشاضة أو خسارة عليهم.. تبرعوا بسخاء إنها براءة للذمة وتظهر لكم وأموالكم، واحكم

حضر فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أمس بقاعة المركز الثقافي بصنعاء المهرجان الثالث لليتيم الذي اقامته مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية وبمشاركة عدد من دور رعاية الأيتام في أمانة العاصمة صنعاء، وتحت شعار "خذي بيدي" بمناسبة الاحتفال بيوم اليتيم العربي.

وفي الحفل الذي بدأ من الذكر الحكيم ألقى فخامة الأخ الرئيس كلمة أعرب فيها عن الشكر لمؤسسة الصالح على حسن الأداء والترتيب الجيد لمهرجان اليتيم.. وقال هذا العمل الخيري الإنساني مطلوب، وأدعو فاعلي الخير للمزيد من تبني مثل هذا العمل الخيري والإنساني، وسيحظون بدعم الحكومة مثل هذه المؤسسات الخيرية التي ينبغي أن تنتشر وتتوسع في كل ربوع الوطن ولا تكون محصورة على العاصمة صنعاء.. وأضاف "إن هذا العمل الخيري والإنساني عمل جيد ورائع، ولكن لا ينبغي على القائمين على مثل هذه الأعمال الإنسانية أن يركضوا وراء الكسب لصالحهم الشخصي وإنما لعمل الخير وكفالة اليتيم، وحل مشكلة المعوق والكفيف، ومعالجة المريض، فعمل هذه أعمال إنسانية بحتة، ولا ينبغي أن ينحصر عمل الخير على كفالة اليتيم فقط، وإنما هناك عدة أنشطة ومجالات يجب أن تقوم بها المؤسسات الخيرية والإنسانية وبدعم من مؤسسات

الدولة" وقال "نحن نوافق وندعم إنشاء قرى شعبية لأسر الأيتام، وعلينا أن تكفل اليتيم في مسكنه أو بيته، وإن توفر له المدرسة والكتاب والمال والمأكل والمشرب، وينبغي هذا اليتيم الذي ينبغي أن يحظى بتربية ورعاية أسرته أو أقاربه إذا توفي الأب والأم، فهناك الأخ والأخت والعمة وأولاد العمومة، فينبغي أن لا ننصهم عن أسرهم وأقاربهم، وهذه عملية غير إيجابية، فينبغي أن تكفله وتدرسه في المدرسة ونحل مشاكله ونعالجه ونعالج المعاقين، لكن ينبغي أن يعيش في محيط أسرته.. وقال فخامة الأخ الرئيس اليتيم له شأن عظيم، الأيتام فجروا ثورة سبتمبر الخالدة وكذلك حفظت مدينة عدن بنصيب الخير، وأدعو فاعلي الخير أن يتبرعوا بسخاء وليس هناك غشاضة أو خسارة عليهم.. تبرعوا بسخاء إنها براءة للذمة وتظهر لكم وأموالكم، واحكم

وتغير التاريخ في الوطن اليمني

اختتام أعمال المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية بصدر البيان الختامي وعدد من التوصيات

المشاركون في توصياتهم :

المؤتمر قدم صورة مشرفة و متميزة عن اليمن وحضارته الإنسانية



إعلان المواقع الأثرية في الجوف ومأرب وشبوة معالم حضارية

المعجم السبئي وتشكيل لجنة علمية رفيعة المستوى خاصة بذلك. ١٣- يناشد المؤتمر الجهات المعنية بالبحر الأحمر والخارجة بالعمل بقوة على الحد من ظاهرة التهريب للأثار والمخطوطات والعمل على استعادة ما تسرب منها بوجه غير شرعي ومخالف للقوانين الدولية التي تحرم تصدير قطعها ونقل الممتلكات الثقافية من بلد إلى بلد دون مسوغ شرعي. حضر اختتام المؤتمر الأخوة/ الدكتور صالح باصرة وزير التعليم العالي والبحث العلمي وأحمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن وعبد الكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي في المحافظة والدكتور عبدالوهاب راوح رئيس جامعة صنعاء وعدد من المسؤولين في المحافظة والوفود المشاركة.

في التقدير عن الآثار وتقريباً علمياً والحفاظ على طراز وبيئات التراث الثقافي الحضري. ٨- يوصي المؤتمر بإنشاء كلية لعلوم البحار في جامعة عدن لتكون من أقسامها قسم للآثار البحرية. ٩- يوصي المؤتمر بإنشاء مركز الدراسات والبحوث الأثرية بالتعاون مع الدول العربية المطة على البحر الأحمر. ١٠- دعوة أقسام وكليات العمارة والتخطيط في المؤتمر بصورة وزير التعليم العالي والبحث العلمي وذلك لاستماتتهم إلى العمارة العربية القديمة والتأثر بها والمساعدة في كشف عبقرية المعماري العربي القديم. ١١- يوصي المؤتمر بإعداد موسوعة عربية للنقوش العربية القديمة مثل نقش خط المسند. ١٢- يوصي المؤتمر جامعة عدن بتحديث وتطوير وإعادة نشر كتاب

يوصي المؤتمر بإعلان المواقع الأثرية في كل من محافظة الجوف مأرب ومحافظة شبوة معالم حضارية محمية وحدائق أثرية غير قابلة للتقريب بها وبمعاليها التاريخية، وتتمنى على حكومة الجمهورية اليمنية أن تجتهد كل جهودها التشريعية والإدارية والمالية لمساعدة الجهود الدولية والعربية

٢- إن المؤتمرين وفي ختام وقائع مؤتمرهم العاصم لتقديم أسس آيات الشكر والعرفان لفخامة رئيس الجمهورية اليمنية علي عبدالله صالح ورئيس مجلس الشورى الأستاذ عبدالعزيز عبدالغني على الرعاية التي حظي بها هذا المؤتمر وأعضاؤه وعلى كل تكريم وتقدير نالوه من القيادة الحكيمة للجمهورية اليمنية كما يشيدون بالتقدم الكبير الذي شهده اليمن في عهد فخامة الأخ الرئيس وذلك في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية. ٣- إن هذا المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية يعتبر محطة علمية جديدة وحلقة متميزة في سلسلة المؤتمرات الدولية للحضارة اليمنية إن لم يحضر من قبل إلى أي مؤتمر مثل هذا الحشد العلمي الكبير سواء في الداخل أو الخارج ولم يحدث من قبل أن حظي مؤتمر الحضارة مثل هذا الاهتمام والإعداد على كافة المستويات الرسمية والعلمية والشعبية، بما يعكس حقيقة حاضر

والكتابة والإبداع الفني وأن التواصل التجاري والثقافي بين اليمن والأمم المجاورة كانا متلازمين، مما أعطى لليمن حضوراً مشهوداً في المحافل الدولية، وفقدت أعضاؤها أخيراً وليس أخراً على جزيرة العرب والتكامل العلمي والفني والأدبي بين أرجائها، والتعاون في سبيل المحافظة على تراثها. المؤتمر خرج بتوصيات أهمها: ١- يقدر المؤتمرين في رحاب جامعة عدن تقديراً عالياً الإعداد الممتاز لقيام المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية، المنعقد في صنعاء تحت شعار "عن الحضارة والتاريخ" ويشيدون بالمستوى العلمي الرفيع الذي تميزت به أعمال المؤتمر ويقدمون جزيل الشكر وبالالتقدير لمعايير وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور صالح باصرة ورئيسي جامعتي عدن وصنعاء الأستاذ الدكتور عبدالوهاب راوح والأستاذ الدكتور خالد طميم.

الفنون اليمنية القديمة، بحث على المحور تقريبا على النصوص التاريخية قبل الإسلام. وفي مجال التاريخ الإسلامي والحديث والمعاصر: شملت الأبحاث دراسات حول المسوكات اليمنية الاجتماعية والاقتصادية في اليمن وكذلك حظيت مدينة عدن بنصيب وافر من الدراسات وخاصة في العمارة وأسس التخطيط الحضري والتصميم المعماري للمدينة، والمسوكات الإسلامية، ويمكن القول أن معظم الدراسات المقدمة قد نالت الاستحسان وكانت جادة وجديدة ومفيدة تعكس المستوى العلمي الرفيع للمشاركين وتدل على مدى الذي قطعته الدراسات اليمنية المتخصصة في شؤون التراث الثقافي اليمني في السنوات القليلة الماضية، كما تجاوزت تلك الدراسات العناية باليمن في الداخل وامتدت إلى العلاقات الثقافية والحضارية بين اليمن والخارج عبر العصور وبلت على أن بلاد اليمن كان مشاركا فعالا في صياغة أحداث التاريخ وفي التأييد

□ متابعات / محمود ثابت / ذكرى جوهري ت / علي الدرب اختتمت أمس في فندق الشيراتون بعد جلسات أعمال المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية والمؤتمر السبئي الحادي عشر بصدر البيان الختامي وعدد من التوصيات الهامة. وأكد البيان أهمية عقد هذا المؤتمر بعد اكتشافات الأثرية الجديدة التي أعلنتها اليمن.. مشيراً إلى أن المؤتمر استطاع أن يقدم صورة مشرفة ومتميزة لليمن وحضارته الإنسانية، وأنهى البيان على الجهود التي بذلت من قبل جامعتي عدن وصنعاء، وبإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإتحاح فعاليات المؤتمر.. مؤكداً بأن جميع الأراء التي طرحت خلال جلسات المؤتمر تخدم الجهود المبذولة لحماية التراث الحضاري لليمن. وكان أكثر من مائة وخمسين باحثاً مشاركاً في المؤتمر قد ناقشوا على مدى ثلاثة أيام أكثر من مائة وعشرين بحثاً بالأثار والنقوش والتأري بالحضارة والتاريخ، ففي الجزء الخاص بالنقوش قدمت أبحاث هامة عن نقوش مأرب تنتشر لأول مرة اكتشفت في مأرب وكذلك في قتيان، وفي الأثار كانت هناك إضاءات على اكتشافات أثرية جديدة من مأرب، والجوف، وصبر في لنج وشبوة، وناقشت البحوث بعض القضايا اللغوية اليمنية القديمة وكذلك اللهجات الحديثة، بالإضافة إلى دراسات تناولت طرفاً من ملامح

ضرورة الحفاظ على المواقع الأثرية وحمايتها واستعادة ما تسرب منها

التأكيد على إعداد موسوعة عربية للنقوش العربية وتحديث وتطوير وإعادة نشر كتاب المعجم السبئي