١٤ أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الخميس 5 ابريل 2007م - الموافق 17 ربيع أول 1428 هـ - العدد 13717 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

JOIN US انضم إلينا

جمعية مكافحة الضجيج

فريد الصحبي

"اللهم من أرادنا أو يريدنا بضر أو بشر أو بمكروه أو بقلمه أو بيده، اللهم شل يداه وهد بنيانه ويبس الطعام في أمعائه وجمد الدماء في عروقه واسكن ما تحرك منه وحرك ما سكن منه اللهم أبطل بأسه ونكس رأسه وأجعل النار لباسه، اللهم اجعله مجنونا يلعب به الصبيان، اللهم أرنا فيه يوما أسودا كيوم فرعون وأمية ابن خلف.."

هذا الدعاء - الصادر من ميكرفونات مسجد النور في الشيخ عثمان - ليس المقصود به أعداء الأمة العربية والإسلامية من صهاينة وأمريكان.. بل المقصود هو مواطن يمني اسمه خالد محمد احمد يسكن بجوار المسجد ومعه كل الساكنين حول المسجد!

وبالمناسبة الأخ خالد هو أحد كتاب هذه الصحيفة ممن لا يخشى في الحق لومة لائم.. وفي مقالته في ٢٠٠٧/٣/٢٧م التي جاء فيها ذلك الدعاء ذكر شتائم وبذاءات تفوه بها مساعد إمام المسجد - لا أقوى على ذكرها هنا - لمجرد أن طالبه الساكنون المحيطون بالمسجد تخفيض صوت الميكرفونات!

ما قولك يا أخ خالد في إمام مسجد عندنا في عدن (كريتر) في وسط شارع الزعفران (الذي لا يكاد يبلغ طوله ٤٠٠ متر وتفتح فيه ميكرفونات خمسة مساجد.. هذا الإمام كثيراً ما يتشاجر مع المصلين فيما لو تخلف أحدهم عن الصف الأول فسرعان ما يزعق وعبر الميكرفون بأن من قطع صفاً قطعه الله .. يا ساتر.. يا شيخنا هذا الإنسان يصلي فكيف يقطعه الله .. وهو في بيت الله .. ساء ما تحكمون به يا هؤلاء. وساءت ميكرفوناتكم التي بلغت إساءة استعمالكم لها أن عقدتم عبرها عقود النكاح لمن شاء من الأزواج داخل المسجد!

حكاية ثانية يا خالد أحكيها لك كما حدثت.. واحد قوى قلبه وراح يكلم إمام المسجد الذي يقع بالقرب من بيته وطلب منه راجيا تخفيض صوت ميكرفون المسجد لما يسببه ارتفاع الصوت من ضرر للساكنين بالقرب من المسجد.. نظر الإمام شزرا ناحية الرجل ثم أخذه إلى خارج المسجد وأشار إلى كوخ (صندقة) على سفح الجبل تبعد أكثر من نصف كيلو متر وقال له إننا نريد أن يصل صوت الميكرفون إلى الساكنين هناك!

همّ الرجل أن يقول للإمام ولكن ما ذنبنا نحن الساكنين بالقرب من المسجد أن تصيبنا قذائف صوت الميكرفون بالصدمة والترويع من أجل ان يصل الصوت إلى صاحب تلك الصندقة البعيدة التي تقع على سفح الجبل.. ولكن الرجل ولى وانسحب بعد أن آثر السلامة وأوكل الأمر كله إلى الله!

يقول الله تعالى في كتابه الكريم "ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً".. هل يمكنك يا خالد أن ترفع صوتك وأنت تخاطب أباك أو رئيسك في العمل.. إنهم يخاطبون الله بالميكرفون .. كأن الله سبحانه لا يسمع.. ماذا يبقى من خشوع عندما تتحول الصلاة الى صراخ وتضج المساجد بالزعيق في الموالد.. رحم الله حذيفه بن اليمان القائل "أول ما تفقدون من دينكم الخشوع وآخر ما تفقدون من دينكم الصلاة، ورب مصلٍ لا خير فيه، ويوشك أن تدخل مسجد الجماعة فلا ترى فيه خاشعاً"!

يا شيوخ الميكرفونات.. ميكرفوناتكم تصيبنا بالشلل داخل بيوتنا.. ويعم التوتر الجميع حتى تذهل كل مرضعة عن حملها.. تضطرب أمورنا حتى لنضطر أن نغادر بيوتنا .. فلا دارس ولا طالب علم قادر على فتح كتاب.. ولا مريض قادر أن يمرض (زي الناس) .. ولا عابد بعد أن فقد السكينة والاطمئنان يستطيع أن يصلي في بيته خاشعاً أو أن يرتل القرآن ترتيلاً.. ماذا دهاكم يا شيوخ الميكرفونات.. هل لديكم تفويض إلهي فيما تفعلون.. انكم تعتدون علينا داخل بيوتنا .. بيوتنا لم تعد آمنة ولا مطمئنة لا في الليل ولا في النهار.. كفاكم تستراً بعباءة الدين والدين من فعلكم بريء .. يا شيوخنا أنتم وكل من يساندونكم أفيقوا فأعداؤنا يسخرون منا ومن ديننا الذي شوهتم صورته عند الآخرين.. فويلكم من مشهد يوم عظيم!

إنني أدعو ومن على منبر هذه الصحيفة إلى تأسيس لجنة أو جمعية باسم (جمعية مكافحة الضجيج).. من مهامها الأساسية ما يلي:

١) مكافحة الضجيج الصادر من أي مكان.

٢) اقتصار استخدام ميكرفونات المساجد للأذان فقط مع تخفيض درجة الصوت الحالية إلى اقل من النصف وأن يحسب ذلك بدرجة قياس الصوت (الديسيبل).

٣) كل ما عدا الأذان من أداء وإقامة الصلاة والإذكار وخطبة الجمعة وقراءة القرآن تتم عبر ميكرفونات المسجد الداخلية مع تخفيض وتحديد درجة الصوت بوحدة قياس الصوت.

٤) منع استخدام مكبرات الصوت في الأعراس التي تقام في المنازل والشوارع.

٥) منع رفع أصوات ميكرفونات محلات التسجيل (الاستيريو) بكل أنواعها.

٦) منع استخدام نفير السيارات العالي.

٧) منع أسلوب وطريقة بيع اسطوانات الغاز بقرعها بالمفكات الفولاذية.

٨) منع المتسكعين من الشباب والعاطلين من إثارة الصخب والضجيج في آخر الليل على الأرصفة أسفل البيوت والمنازل في الشوارع والحارات.

Farid Sohbi @ yahoo . Com

ورشة عمل لتطوير الأداء المؤسسي صنعاء

صنعاء / سبأ:

كرست ورشة العمل التي نظمها أمس في محافظة صنعاء الصندوق الاجتماعي للتنمية (وحدة التدريب والدعم المؤسسي) لمناقشة تطوير اليات العمل المؤسسي في ديوان عام المحافظة .

وتهدف الورشة علي مدى يومين بمشاركة /٢٠/ من ديوان المحافظة إلي استكمال المناقشة مع المختصين للدراسة المعدة من قبل الصندوق حول الملاحظات والفجوات المتعلقة بالعمل الإداري بديوان المحافظة .

إعلان

المهندسة ريم عبدالغني لـ (١٤ أكتوبر):

الإعلام الخارجي مقصر تجاه اليمن ويعطي صورة غير حقيقية عن الشعب والبلد

عدن / محمود ثابت - ذكرى جوهر

ت / علي الدرب

اتهمت المهندسة ريم عبدالغني الباحثة في العمارة الطينية والمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية المنعقد حالياً في مدينة عدن العاصمة الاقتصادية والتجارية لليمن وسائل الاعلام الخارجي بالتقصير تجاه اليمن.

وقالت المهندسة ريم عبدالغني لـ "١٤ أكتوبر" ان الاعلام الخارجي مقصر جداً تجاه اليمن ويعطي صورة غير حقيقية عن الشعب اليمني وعن اليمن وهو ما دعاني لأن أقوم بكثير من الاعمال كالمحاضرات والمعارض في سوريا وفرانكفورت والإمارات، وقمت بعمل معارض عن اليمن وحضارته وأزيائه وعمارته لكي يعرف العالم ان هذا البلد العبقري الذي يمتد آلاف السنين له أهميته وعراقته وانه ليس بالصورة التي يعرفها العالم من اعلامه الخارجي.

واضافت قائلة: انا زرت عدن أكثر من مرة وزرت اليمن كثيراً زرت صنعاء وحضرموت وعدن هي الزيارة الثالثة، وانا اتوق الى ان ينتهي المؤتمر حتى استطيع زيارة عدن المدينة.. والذي يؤثر في كثيرا ويزيد من محبة اليمن هو الاستقبال الحار والدفء الذي المسه من جميع الناس، واشعر باني محاطة بالمحبة، فعندما وصفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بانهم ارق قلوب والين افئدة كان وصفاً دقيقاً لانهم يحيطون بك ويقدرون حبك لبلدهم وانا أشعر منذ ان تعرفت على اليمن بانني اسيرة هذا الحب، لذلك ركزت جميع دراساتي ومقالاتي واهتمامي على اليمن وجعلته قضيتي الاولى.

الكحلاني في حلقة نقاش حول صورة المرأة في الإعلام

المرأة شريك فاعل في التنمية ونالت كثيرا من الحقوق

عدن / وداد شبيلي:

نظمت أمس اللجنة الوطنية للمرأة في عدن بالتنسيق مع معهد التدريب والتأهيل الاعلامي حلقة نقاش حول صورة المرأة في وسائل الإعلام الرسمية والأهلية.

وفي الحلقة القى الاخ احمد محمد الكحلاني محافظ عدن كلمة أكد فيها أن المرأة تلعب دوراً هاماً جداً في مجتمعنا اليمني وبالذات في محافظة عدن.. موضحاً انها تتقلد العديد من المناصب ولها بصمات واضحة في التطور في مجال التنمية، والعديد من المجالات الاخرى.

واضاف ان اليمن صادقت على العديد من الاتفاقيات التي تتعلق بالمرأة ونيل حقوقها في كافة المجالات، ومحاولة ترجمة هذه القوانين الى واقع .. مؤكداً ان دور الحلقة النقاشية ابراز دور المرأة في كافة الجوانب والمكاسب التي تحققت لها وبعض القضايا التي لم يتم التطرق لها والوقوف أمامها واستعراض كافة جوانب السلب والايجاب فيها ومعالجتها بالشكل الصحيح.

وأشار الى ان قيادة المحافظة ستقدم كل الدعم للمرأة لنيل حقوقها كاملة أسوة بالرجل للمشاركة الفاعلة في المجتمع.

كما القيت كلمتان من قبل الاخت قبلة محمد سعيد رئيسة اللجنة الوطنية في المحافظة والاخ طه شمسان مدير معهد التدريب والتأهيل الاعلامي فرع عدن أكدا فيها أن هذه الحلقة النقاشية تعد الأولى من نوعها وتدور حول وسائل الإعلام تجاه المرأة، ودورها المتميز في الحياة السياسية والاجتماعية.

وأضافت ان اللجنة الوطنية وضعت في استراتيجيتها مكانة المرأة في وسائل الاعلام ودورها الايجابي .. مؤكدة أن أهمية الإعلام بمختلف وسائله لابد ان يلعب دوراً متميزاً من خلال ما تقوم به المرأة من نشاطات متميزة في مختلف المجالات الحياتية وبتنمية المجتمع وتطوره.

وهدفت الحلقة التي شارك فيها عدد من ممثلي الصحف الرسمية والأهلية ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات الاجتماعية الى ابراز دور الاجهزة الاعلامية تجاه نشاطات المرأة والمساحات التي تخصصها هذه الصحف وكافة الاجهزة الاعلامية لمناقشة قضايا المرأة وبكل مصداقية وحرية وفي كافة النواحي.

وتناولت الحلقة سبعة محاور رئيسية مقدمة من مختلف أجهزة الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة، منها واقع المرأة في الصحف الرسمية المقدمة من مؤسسة "١٤ أكتوبر" وكذلك ورقة العمل الخاصة بالرسالة الاعلامية في الاذاعة والتلفزيون والمرأة في إطارها العام، ورؤية المرأة في الصحف الاهلية المقدمة من صحيفة "الأيام" ودور المرأة والاعلام في صحيفة "التحديث" بالاضافة الى ورقة العمل الاعلامية المقدمة من مؤسسة بيت الاعلاميات حول واقع وطموح المرأة الاعلامية.

وخرجت الحلقة بالعديد من التوصيات والقرارات لتعزيز دور المرأة في كافة الأنشطة والفعاليات والاعتراف بدورها الفاعل في تنمية المجتمع وتطوره وتعزيز مكانتها في مختلف المجالات كونها شريكا في التنمية.

استجابة لدعوة الرئيسة جلوريا أرويو

الأمير الوليد بن طلال وحرمه يقومان بزيارة رسمية للفلبين

الفلبين / متابعة / فراس اليافعي:

قام صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة بزيارة رسمية لجمهورية الفلبين يوم امس الاربعاء، زار خلالها العاصمة مانيلا استجابة لدعوة فخامة الرئيسة جلوريا أرويو ووصل مع الوفد المرافق من شركة المملكة القابضة وشركة المملكة للإستثمارات الفندقية. وكان في استقبال الأمير الوليد نائب الرئيسة معالي الأستاذ نولي دي كاسترو بالإضافة إلى خمسة وزراء وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الفلبين معالي الأستاذ محمد أمين ولي.

وفي مستهل الزيارة، قام الأمير الوليد والوفد المرافق بزيارة مقر سيتي جروب Citigroup الرئيسي في الفلبين لتلقي نبذه عن بنك سيتي والتطورات في القطاع المصرفي بالفلبين، حيث يعد سموه أكبر مستثمر فردي في مجموعة سيتي Citigroup. ومن ثم، قام الأمير الوليد كرئيس مجلس إدارة شركة المملكة للإستثمارات الفندقية KHI بتوقيع صفقة تحالف مع شركة أيالا لاند إنك.Inc Ayala Land، وهي أحد أهم شركات تطوير العقار بالفلبين وذلك ببناء فندقين بمانيلا. وقد كانت شركة المملكة للاستثمارات الفندقية (KHI) قد أعلنت الشهر الماضي عن شراء أرض مساحتها ٧,٣٧٧ متراً مربعاً على طريق ماكاتي اڤينيو في مانيلا لإنشاء فندقين و شقق بحيث ستقوم الشركة بتطوير فندق فيرمونت Fairmont من ٣٠٠ غرفة وفندق رافلز Raffles من ٣٠ جناحاً و١٨٩ شقة رافلز Raffles التي سيتم بيعها فيما بعد. وقد تم شراء الأرض من خلال صفقة التحالف الإستراتيجية التي بموجبها تمتلك شركة المملكة للاستثمارات الفندقية KHI الأرض بنسبة ٨٠٪ وتمتلك شركة ايالا لاند Ayala Land الـ٢٠٪ المتبقية، وسيكلف كامل المشروع ١٥١ مليون دولار.

الأمير الوليد بن طلال ورئيسة جمهورية الفلبين جلوريا آرويو والسيد فرناندور الرئيس التنفيذي لشركة يالايا وحرم سموه الأميرة أميرة

وقد تلقى الأمير الوليد والوفد المرافق خلال الزيارة ترحيباً حاراً من حكومة وشعب الفلبين، والتقى سموه فخامة الرئيسة جلوريا أرويو وتناقش معها عن العلاقات الثنائية الإقتصادية والإجتماعية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الفلبين. وتركز النقاش على الفرص الإستثمارية المتوفرة بالفلبين وخاصة في القطاع الفندقي وقدم سموه لفخامة الرئيسة عقد صفقة التحالف الذي تم توقيعه مع شركة ايالا لاند Ayala Land.

وخلال زيارة الأمير الوليد للفلبين، التقى سموه بمعالي نائب الرئيسة السيد نولي دي كاسترو، ووزير الصناعة والتجارة السيد باتر فافيلا، ومعالي وزير المالية السيد مارجريتو تيفيس، ومعالي وزير الخارجية السيد البيرتو روملو، ومعالي وزير السياحة السيد جوسف دورانو لمناقشة مواضيع اقتصادية والمشاريع الإستثمارية المتوفرة في الفلبين.

إصدار العدد الأول من كتاب «دليل الخير بين يديك»

المكلا / أشرف باجبير:

اصدرت جمعية حضرموت لمكافحة السرطان عددها الأول من كتاب (دليل الخير بين يديك) الذي تصدره سنوياً ويشمل الكتاب الخطط والنشاط العام الخيري الذي تنفذه الجمعية والهيكل التنظيمي لعمل الجمعية ومساهمتها في المجتمع، وأشار الدكتور احمد محمد باذيب رئيس الجمعية إلى ان هذا الكتاب يأتي ضمن سلسلة من الإصدارات التي تصدرها الجمعية ويحتوي على الخطة التي تقوم بها الجمعية للتخفيف من هموم المرضى ودعمهم في توفير العلاج اللازم والكشف عنهم وهو الهدف الرئيسي الذي أنشئت الجمعية من أجله وتتمنى لها المزيد من الاصدارات المفيدة.

نفى أن يكون وراء تشدده في إجراءات حفل الزواج أسباب دينية

الفنان إيهاب توفيق يهرب من الأضواء ويقضي شهر العسل في شرم الشيخ

القاهرة / متابعات:

زواج من نوع خاص احتفل به الفنان إيهاب توفيق يوم الجمعة الماضي، عندما أعلن الخبر قبل موعده بأربع وعشرين ساعة فقط، ورفض كل المحاولات لتصوير زوجته "ندى" ليلة الزفاف ولو بكاميرات المحمول، إيهاب لم يرجع هذا التشدد لأسباب دينية بالطبع، وإن كان لم يوجه الدعوة لأي مطربة من زميلاته في الوسط الفني، لكنه برر إخفاء العروس برغبته في أن تعيش زوجته حياة هادئة بعيداً عن الأضواء والشائعات التي عانى منها طويلاً !!

ووصلت حيطة إيهاب إلى إقامة الحفل في منزله وليس داخل فندق كبير، وبحضور عدد محدود من أصدقائه بالوسط الفني مثل هاني شاكر ومصطفى قمر ومحمد فؤاد وحميد الشاعري وأحيت الحفل الراقصة دينا، بينما جلست العروس في غرفة مستقلة مع زميلاتها بكلية الإعلام حيث تدرس الآن.

ويتواجد إيهاب حالياً في شرم الشيخ لقضاء شهر العسل على أن يعود بعد أيام لاستكمال نشاطاته الفنية خصوصاً فيما يتعلق بألبومه المقبل المفترض صدوره عن شركة عالم الفن.

لا تقرأ هذا الخبر

أوراق مصرية

الملكة (بلقيس) ليست يمنية !!

أحلام القبيلي

يمنيات مصرية

مصر، المحروسة، أرض الكنانة، أم الدنيا، معمل الإبداع كانت وماتزال المدرسة والأزهر، المستشفى والجامعة، المزرعة والمعمل، القلم والمسرح، القصيدة والحكمة، الزيارة والملجأ، الفكر والتنوير والأسبقية.. هي أم الدنيا بكل ما تعنيه كلمة الأمومة من حنان وعطاء وتضحية ورعاية.

أحبها وأعتز بأهلها.. المصري عزيز، قنوع، متواضع، أصيل.. أصيل وابن بلد.. اجتماعي و"عشري" صادق في مشاعره، عميق في محبته، قوي في إيمانه، سهل في طباعه.. ينسى الإساءة ولا ينسى الجميل لا تشعر معه بالغربة.

أشعر تجاه كل مصري بالحب والاحترام والفخر والاعتزاز.. ومن أهم ما يميز المصري عن غيره اعتزازه الكبير بحضارته، وهذا شيء جميل.. لكن السيئ في الموضوع أن يتجاوز اعتزاز بعض (القلة) من أبناء المحروسة حده فينقلب سرقة.

فمن غير المعقول والمقبول ان يدفعنا حب الوطن والاعتزاز بحضارته الى سرقة حضارة وتاريخ الآخرين، ونسبته إلينا.. وهذا سر كتابتنا عن هذا الموضوع.

مصريات يمنية:

وأنا اقلب بعض المجلات القديمة وقع بصري على موضوع في مجلة "روز اليوسف" الاسبوعية المصرية يحمل اسم (مصريات) كاتبه د. وسيم السيسي وقفت أمامه طويلاً وراجعته مرات عديدة علي افهم مغزاه الذي اعتقد انه فعلاً جاء من بطن الكافر، ولا علاقة له بالعقل!!

وسانقل لكم الخبر كما جاء في المجلة، وأنتم الحكم..

الجمال .. القديم:

افتتح مانيتون المؤرخ المصري القديم مؤتمر (مصر.. الهوية والانتماء) بجلسة "عرش بلقيس" قائلاً: أيها السادة الحضور أهنئكم بشهر رمضان المعظم وكل عام وأنتم بخير.. جلستنا اليوم هي لإعادة كتابة التاريخ وتنقيته من ركام الأكاذيب. ولأن ما سوف تسمعونه اليوم مذهلاً فانا أتركه لاصحابه.

اقدم لكم عالم المصريات الكبير "جورج رايزنر" .. تصفيق حاد..

تقدم رايزنر قائلاً:

اكتشفت مئات المومياوات في حفريات قصر العيني "كلية الطب" صعقت بل كاد يغمى علي حين وجدت الجمال نائماً.. واسمها "بل ييس" وهما كلمتان مصريتان معناهما (قمة الجمال) .. سبحان الله!

عرفت انها ابنة فرعون مصر (اوسركون) الذي حكم مصر ٩٥٠ ق.م وهذا الملك هو ابن شيشنق الأول الذي احتل اورشليم، وجاء ذكره في التوراة تحت اسم "سيساك".

بدأت البحث بعد ان نقلت جثمانها الى المتحف البريطاني وأخذت رقم (٥٦) فتحت التوراة فوجدت إصحاح ٣ في سفر الملوك الأول.

وصاهر سليمان فرعون ملك مصر وأخذ بنت فرعون وأتى بها الى مدينة داوود .

وتاريخ سليمان معاصر لتاريخ (اوسركون) والد "بل ييس"، كما أعطى هذا الملك مدينة جازر في فلسطين، وكانت فلسطين ضمن الامبراطورية المصرية .. أعطى (اوسركون) هذه المدينة مهراً لابنته (بلقيس) "ملوك أول إصاح ٩".

وقد فتشت في الوثائق العبرية فوجدت احداها تقول:

بلقيس هذا الطاووس الفرعوني الجميل.

لقد طلب سليمان من ملك مصر ان يسمح لمهندسي مصر وعمالها المهرة ببناء الهيكل، فوافق (اوسركون) لان بلقيس ابنته ستتوج فيه، وحين تم بناء الهيكل ودخلت بلقيس الصرح حسبته لجة ماء فكشفت عن ساقيها وقالت انه صرح من قوارير.

شكراً لكم.. تصفيق حاد.

وقام مانيتون معلقاً شكراً للدكتور رايزانر، والآن أحب ان تستمعوا للدكتور سيد كريم عالم المصريات، فله بحث شائق في هذا الموضوع.

تقدم الدكتور سيد قائلاً: كل ما قاله رايزنر صحيح.. ولعلكم تسألون وما سبأ إذن؟

لقد سألوا الرسول صلى الله عليه وسلم: وما سبأ يا رسول الله، هل هي أرض أم امرأة؟

قال: ليست بأرض ولا امراة .. لكنه رجل .. ولديه عشرة من الرجال تأيمن منهم ستة (سكنوا اليمن) وتأشم منهم أربعة (سكنوا الشام).. صحيح البخاري "جزء ٨"

وهكذا ايها السادة كما ترون ان بل ييس إنما هي أميرة مصرية.

شكراً لكم.. تصفيق حاد!!!!

روز اليوسف من ٢: ٨/١٢/٢٠٠٠م (٣٧٨٢)

أطلب مع العدد مجاناً (الرياضي)