

يديعوت أحروروت تكشف تورط إسرائيل في تمويل بن لادن بالسلاح!!

«شمعون يالنيك» اسم من الواضح إنه يستعسب في إثارة فضيحة مدوية ستهز أرجاء العالم وستوجه أصابع الاتهام تجاه إسرائيل وقد بدأت بالفعل بدايات هذه القضية التي تتتمثل في ان شمعون يالنيك تاجر السلاح الإسرائيلي المعروف الذي سبق له الخدمة في الجيش الإسرائيلي قد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك ان يالنيك قام بتزويد تنظيم القاعدة الذي يتزعمه أسامة بن لادن بالسلاح منذ بدايات عام 1998 وحتى ما بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر وإن كانت العلاقات قد انقطعت بين الطرفين بعد أن شددت الولايات المتحدة من حصارها على أفغانستان قبل أن تقوم باحتلالها. وقد أقت السلطات البنمية القبض على ضابط الجيش الإسرائيلي السابق شمعون يالنيك بالقرب من سواحلها بعد أن ثبت تورطه في تزويد المنظمات الإرهابية العاملة في أمريكا الجنوبية بالسلاح والذخيرة وكان ذلك في بداية هذا العام وبعد تحقيقات مطولة بدأت عقدة لسان يالنيك تتحل وهو ما يهدد وضع إسرائيل فقد زعم يالنيك في اعترافاته بأنه كان يملك علاقات قوية مع أسامة بن لادن وأنه استخدم صلاته بتجار السلاح في أفريقيا وأمريكا لتزويد تنظيم القاعدة بالسلاح اللازم وكان يحصل على المقابل عن طريق شركات بن لادن المنتشرة في أنحاء العالم وخصوصاً في اليمن والسودان والعديد من الدول الأفريقية الأخرى.

وقد بدأت العديد من الصحف الأوروبية في متابعة هذه القضية وقد نصح يالنيك في الحصول على الإفراج بكفالة مالية ضخمة وسارع بالعودة إلى إسرائيل وفور وصوله سارع بنفي اعترافاته التي نشرتها الصحف الأمريكية والأوروبية ولكنه لم ينف علاقته بتنظيم القاعدة وإن كان قد أكد على انقطاع علاقته بأسامة بن لادن عقب أحداث الحادي عشر من سبتمبر مباشرة.

ويقول يالنيك إن علاقته بين لادن بدأت عام 98 عندما تلقى مكالة هاتفية من أحد تجار السلاح البنانيين وهو «سميح العورس» الذي أبلغه بأن تنظيم القاعدة في حاجة لشحنة أسلحة وسيتم دفع الثمن مباشرة دون أدنى مشاكل وعلى الفور طلب يالنيك أن تكون هناك اتصالات مباشرة بينه وبين بن لادن وبالفعل وصل إلى يالنيك «إيميل» خاص من بن لادن يطلب فيه الشحنة ذاتها والمكونة من 100 مدفع مضاد للدبابات و 450 بندقية آلية وعدد كبير من الذخيرة الحية وعلى الفور توجه «يالنيك» إلى أصدقائه من تجار السلاح الإسرائيليين الذين سارعوا بتجهيز الصفقة وبمعاونة بعض ضباط الجيش الإسرائيلي تم تزييف أوراق الصفقة وتم دفعها من شاطئ حيفا إلى حيث وصلت إلى أفغانستان وتوالت بعض الصفقات ولكنها انتهت تماماً عقب أحداث الحادي عشر من سبتمبر واعترف يالنيك بأن السلاح الذي كان يحصل عليه بن لادن ينحصر في السلاح الإسرائيلي والسلاح الأمريكي!

عاميت كاهان

يديعوت أحروروت

□ نقل عن جريدة الوطن الإلكتروني



عدن تحتفل بيوم اليتيم العالمي



كما ألقى الأخ / عدنان الأعجم أمين عام جمعية الأبناء الخيرية كلمة أوضح فيها أن هذا الاحتفال يعد دلالة إنسانية رائعة تجاه الأيتام ويعكس الاهتمام الذي يحظى به الأيتام عملاً بما أوصى به الله ورسوله . واستعرض في كلمته الأنشطة والفعاليات الخيرية التي قامت بها جمعية الأبناء الخيرية لرعاية الأيتام وغيرهم من الفئات ذوي الاحتياجات الخاصة . وتخلل الحفل عدد من الفقرات الغنائية المعبرة عن هذا الحدث الإنساني كما تم تكريم (٦١) يتيماً وذلك بحضور الإخوة : أيوب ابوبكر مدير عام الشؤون الاجتماعية والعمل في محافظة عدن / الأخ / عبدالملك عامر مدير عام مديرية دارسعد والأخ / عصام وادي مدير إدارة الجمعيات والاتصالات في مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل وعدد آخر من المسؤولين .

□ **عدن / متى علي قائد / مواهب بامعبد / محمد علي عوض** أقدم يوم أسس في قاعة كلية المجتمع في دارسعد حفل تكريمي وخطابي وفتى بمناسبة يوم اليتيم العالمي فخلته جمعية الأبناء الخيرية التنموية الاجتماعية في المديرية . وفي الحفل ألقى الأخ / عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي محافظة عدن كلمة أكد فيها أهمية هذه المناسبة وعلى حق اليتيم في أن يحظى بالاهتمام والرعاية من قبل فئات المجتمع ورجال الخير والجمعيات الخيرية وعبر عن حرص واهتمام السلطة المحلية برعاية وكفالة الأيتام وتقديم يد العون لهم حسب ما تقتضيه الظروف ، وبما يعزز قوتهم بالحياة ومكائنتهم في المجتمع .

عملية جراحية فريدة في عدن تنقذ عين أحد عمال البناء



□ **عدن / عياش علي محمد :** سقط أحد عمال البناء في ليج ، من الدور الرابع على عمود حديدي كان مثبتاً في الطابق الأرضي مما نتج عنه دخول العمود الحديدي من فوق العين اليسرى باتجاه الجانب الأيمن من الجمجمة واختراقه للخيخ، وظل الحصاب واسمه (رامي محمد فرحان) معلقاً في الهواء والحديد مخترق رأسه حتى تم إسعافه عن طريق (قص الحديد) وتم نقله على هذه الحالة إلى مستشفى ابن خلدون ، ومن ثم نقل إلى مستشفى دارسعد (أخصائي استشاري جراحة أمراض المخ والأعصاب والعمود الفقري) عملية جراحية فورية تم خلالها إخراج الحديد من رأسه بفتح فتحة سهلت له إخراج الحديد. والمصاب الآن بصحة جيدة ، ويعتني له الكثير بالشفاء العاجل. والجدير بالذكر أن هذه العملية الجراحية تعد من أصعب العمليات الجراحية وأعقدتها خاصة وإن الدكتور / عبدالحميد شكري ، قد أجراها في ظل انعدام المعدات الطبية اللازمة، وبدون وجود أجهزة أشعة في مستشفى الجمهورية منذ عدة شهور. وهذه العملية الجراحية أجريت في ظل شحة امکائنايات إلا أن الدكتور / عبدالحميد شكري قد

خطوبة مروان خوري ومايا نصري



□ **بيروت / وكالات :** بعيداً عن الأضواء، وفي جو عائلي تمت خطوبة الفنانين الشابين مروان خوري ومايا نصري في منزل مايا الكائن في أدونيس، وأقتصر الحضور على الأهل والأصدقاء المقربين جداً، وبعد الحفل قام مروان بدعوة مايا على العشاء في أحد المطاعم المعروفة بمنطقة جونية، وتكتم العروسان على خبر الخطوبة، إلى حين انتهاء مايا من تصوير مسلسلها الجديد «سلطان الغرام» الذي سيرعرض في شهر رمضان المقبل. علاقة مايا ومروان بدأت منذ سنتين تقريباً، حين أعطى مروان مايا لحن «روح»، وتعددت اللقاءات بين الثمين، حتى خلال سفر مايا وإقامتها في مصر، حيث لم تنقطع الاتصالات بينهما. مروان انتظر إلى حين الانتهاء من تأثيث منزله الجديد في منطقة كفر حباب ليعلن خطوبته على مايا، على الرغم من إعلانه أكثر من مرة عن رفضه فكرة الزواج من فنانة. وفي اتصال معه لم يتردد مروان في خبر الخطوبة، مؤكداً أنه غنى أغنية «قصر الشوق» لمايا، موضحاً أن الخطوبة كانت ستتم في شهر شباط الماضي وتحديداً في عيد العشاق، غير أن إشغال مايا حينها بتصوير فيلمها «الكود ٣٦» أجل موعد الخطوبة، على أن يتزوج الثنجان خلال فصل الصيف. مايا التي حضرت إلى بيروت ليومين فقط لإتمام الخطوبة، أكدت أنها تستعد لتأدية ديو غنائي مع مروان سيكون تجسيدا لعلاقتها التي بدأت قبل سنتين، ونجحا في إخفاها عن الصحافة وحتى عن أقرب المقربين.

□ **بيروت / وكالات :** بعد أن أصبح من المشاهير، بدأ الفنان الشاب مروان خوري في العمل في مجال الإعلام، حيث بدأ في تقديم برنامج «خطوبة» على قناة «العين» في بيروت. البرنامج يهدف إلى تقديم قصص الحب الحقيقية بين الشباب، وهو من إنتاج شركة «العين» التي تملكها مروان خوري. البرنامج يذاع كل أسبوع في الساعة الثامنة مساءً، ويضم في كل حلقة قصصاً مختلفة عن الحب، بالإضافة إلى تقديم النقاد والمختصين في المجال.



□ **عبد الرؤوف هزاع** ما أجمل ذلك الصباح الرائع الذي نصحو فيه على أنشودة الوطن تعزف ألحانها أنامل معظم فئات الشعب ، أجد نفسي أنتلط فرحاً وسط هذا الشهد في كل صباح أحمز فيه حقيقتي أحمل فيها كل معاني الحب والوفاء لعلمي ومهنتي وكل زملائي وزميلاتي الذين ربطتني بهم علاقة عمل على مر هذه السنوات أصبحوا جزءاً مني أبادلهم حبا ووفاء وأترحم على كوكبة سبقونا إلى دار الأخرى وأقف إجلالاً أمام هذه المؤسسة العملاقة (١٤ أكتوبر التي تعلمت فيها أجديات العمل الصحفي) كغيري ممن ترعرعوا وتربووا في حضنها وأصبحوا أقامات شامخة . ولا أبلغ إن قلت إن ذلك الفرح الذي كان يتملكني كل صباح يكمن في معظمه أني أرى ذلك التطور الهائل التي شهدهته مؤسستي (١٤ أكتوبر) في العمل الطباعي والتحريرى واتجاهات أخرى لإصدار ملحقات أسبوعية متخصصة بعضها أصبحت لها صداها وتأثيرها بين القراء وبعضها الآخر مازال العمل جارياً لإصدارها . إن هذه الأعمال التطويرية التي شهدتها المؤسسة خلال عام ونصف تقريباً قد بعثت في أعماقنا حب العمل حب التواصل مع معشوقتنا بعثت في روحنا طاقة كاملة كانت قد دفنت في أعماقنا .

إن لحظات الحب والفرح والتواصل مع الأعمال اليومية قد أنستني أشياء كان لا بد أن أراعيها هي لحظات الذات مع الإله، هي لحظات التوحد الحقيقية ليس لي فقط ولكن لكل بني البشر حتى لا يمرروا بلحظات العجز التي شغتها كأصعب لحظات حياتي عندما وجدت نفسي ألوك كسرة الخبز في الفك الذي أنشل وأصبحت عاجزاً عن المضع تماماً على رغم من أنني استخدمت سبابه يدي اليمنى ومازلت في بعض الأحيان استخدمها لمساعدة في إعادة ما ينساقط من فئات إلا أن تلك لم تكن سوى عامل مساعد ولم تكن الفعلي الحقيقي لعنوا أنشل تماماً ومدى شعوري باليأس والأحباط وما انتابني من هواجس والألم ليلية ، ووسط هذه المواجه ولحظة الضعف أمام قدر إلهي ، كان عزائي في أسرتي التي تقبلت مزاجي المتقلب بصبر وجلد، أولئك الطيبين أصدقائي وزملائي وزميلاتي الذين اعتبرهم عشيرتي وقبيلتي الحقيقية التي ساندتني منذ اللحظة الأولى مرضى بل ومازال بعضهم يتواصلون معي هاتفاً حتى اللحظة فمنهم من تحمل عناء الرحلة إلى منزلي ومنهم تواصل معي عبر الهاتف لم يكن ذلك فحسب ، وإنما كلف الأخ رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الأخ / مدير التحرير بزيارتي رسمياً إلى منزلي وتواصل معي عبر الهاتف أيضاً .. لقد أحاطوني برعاية كاملة وشدوا من أزري وتعاونوا معي خلال فترة علاجي التي لم تنته بعد .

ومما لاشك فيه أن هذا الموقف الإنساني النبيل الذي جاء من نبلاء ونبيلات الصحفية والمؤسسة ومن رئيس مجلس إدارتها ومديرها وناكب مدير تحريرها قد ترك جميعاً في نفسي عظيم الأثر وحول لحظات الضعف إلى قدرة هائلة لتجاوز هذه المحنة . أملي الأيرى للجميع أي مكروه وأن أرى الجميع بألف خير وتحياتي للطاقم الذي يبذل جهداً لمعالجتي حتى الآن .

كذبة إبريل تبيل فريق برنامج تلفزيوني في الكويت للتصحيح

□ **الكويت / وكالات :** بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم. ذكرت صحف كويتية أمس أن وكيل وزارة الإعلام الكويتي الشيخ فيصل المالك أحال القائميين على برنامج بيكيت والذي يبث عبر القناة الأولى لتلفزيون الكويت إلى التحقيق على خلفية الخطأ الجسيم الذي ارتكبه أمس الأول ببث « خبر عاجل عن اتفاق الحكومة والمجلس على إسقاط القروض عن كاهل المواطنين وذلك في إطار الدعايات التي تطلق في أول إبريل . ونقلت صحيفة السياسة الكويتية عن فيصل المالك قوله إن تلفزيون الكويت جهاز رسمي ويجب أن يكون له وقاره وشخصيته الرصينة التي لا تتناسب مع مثل هذه التصرفات التي لا تدمر عن احساس مرتكبيها

العندليب الأسمر بالمرکز الثقافي في صنعاء

□ **صنعاء / 14 أكتوبر :** يشهد المركز الثقافي المصري في صنعاء مهرجاناً لأفلام العندليب الأسمر الفنان / عبدالحليم حافظ بمناسبة ذكرى رحيله . بقيام المهرجان خلال المدة من ٣ أبريل وحتى السبت ٢٨ أبريل ٢٠٠٧م . وقد اختيرت للمهرجان عدد من الأفلام المختارة للفنان الراحل وعددها سبعة أفلام سيتم عرضها خلال يومي السبت والثلاثاء من كل أسبوع .



□ **إعلان**

مثنون الآباء للأبناء

□ **لينا جحلان**

ربما يكون العنوان مستفزاً وربما يكون طرحاً جديداً أن نتحدث عن عقوق الآباء والأمهات لأولادهم، وذلك انطلاقاً من مسؤولية الآباء تجاه أبنائهم وليلعلوا أن الأضرار التي يسببونها لأولادهم ستبقى إلى الأبد وكبيرة . فبايها الآباء لانعقوا أبنائكم حتى لا يعقك ولدك فعقوبة الآباء أغلظ وأقوى في الدنيا والآخرة لهذا العقوق ، فعقوق الوالدين من المعاصي التي تجعل بني العقوبة في الدنيا وبال عقوبة في الآخرة ومن المعاصي التي تورث وتنتظر ولا تحيى . فلا تعقوا أبنائكم فيعقهم أبنائهم وتصيح سلسلة من العقوق والمعاصي والذنوب والخيبة والوبال في الدنيا والآخرة . وعقوق الآباء للأبناء يأتي في عدة صور منها هجران أحد الآباء للأبناء أو التفوق في المعاملة وكذا إظهار الآباء أنهم يملكون الحق الأوحده وأن الأبناء دائماً على خطأ وأيضاً من صور العقوق الاستبداد في الرأي وخاصة إذا كان هذا الرأي متعلفاً بالأولاد وغيرها من الصور ، فعقوق الآباء للأبناء موجود منذ الأزل (فقد جاء رجل إلى عمر بن الخطاب فقال : يا أمير المؤمنين أشكو إليك عقوق ولدى ، فقال : انتني به ، فجاء الولد إلى عمر ، فقال عمر : لم تعق أباك ؟ فقال الولد : يا أمير المؤمنين ما هو حقني على والدي ؟ فقال عمر : حقل عليه أن يحسن اختيار أمك ، وأن يحسن اختيار اسمك وأن يعلمك القرآن ، فقال الولد : والله ما فعلت أبي شيئاً من ذلك ، فالتفت عمر إلى الوالد وقال : انطلق لقد عقلت ولدك قبل أن يعقك .)

□ **يا سلام عليك يا حب**

في جمعية تنمية الثقافة والأدب

□ **عدن / 14 أكتوبر :** تنظم جمعية تنمية الثقافة والأدب - عدن أمسية ثقافية بعنوان «قراءة في المجموعة الشعرية .. يا سلام عليك يا حب للشاعر الغنائي عبدالله عبدالكريم .. فضح الفساد والتوعية بمخاطرة وكذلك إبراز الجهود المبذولة لمكافحة ، عبر مختلف فنون العمل الصحفي . ويمكنكم تصفح الكثير من المستجدات الأخرى الهامة عبر الرابط التالي : WWW.SHFAFAH.COM