14 أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين 2- ابريل 2007م - الموافق 14 ربيع أول 1428 هـ - العدد13714 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

JOIN US انضم إلينا

عدن في يد أمينة

نعمت عيسى

في ظل القيادة الحكيمة وفوز فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح في الانتخابات الرئاسية تتجة اليمن نحو الرقي والازدهار وذلك لما يقرره فخامته من قرارات حكيمة وسليمة تعود على الشعب .. حيث جعل الشعب هو المقرر الوحيد لما يريده دون أي ضغط وبديمقراطية حقيقية ناطقة بلسان أعضاء المجلس المحلي للشعب عن الشعب .

ومن ضمن القرارات الحكيمة إنشاء هيئة لمكافحة الفساد والفاسدين يأتي ترجمه صريحة لتوجيه فخامة رئيس الجمهورية الجاد لمكافحة الفساد .. وإنشاء هيئة لملاحقة الفساد يعني إعطاء صلاحيات حقيقية لهذه الهيئة لملاحقة المفسدين ولو إن الخطاب الإعلامي للمعارضة ضخم هذه القضية وصور أن كل مسؤولي الدولة فاسدون وهذا فيه إجحاف في حق كثير من المسؤولين الذين يحترمون وظائفهم والثقة التي منحت لهم ويؤدون واجباتهم بإخلاص .

وان ماتشهده عدن من تطور وازدهار ورقي يعود للاختيار السليم والثقة في جعل الأخ / أحمد محمد الكحلاني محافظا لعدن فهو مثال للمحافظة وللأمان لهذه الجوهرة التي بدأ بريقها يسطع من جديد ليس في الإزدهار فحسب وحتى في تنقيتها من كل الشوائب والعوالق التي كانت ستطفئ هذا البريق ، فبقرارك بإنشاء هذه الهيئة يجعل المحافظ يضع يده مع يد من أحب عدن وعمل من أجل الحفاظ عليها لكشف هذا الفساد لكي تنفرد " عدن " بضبط أوائل المفسدين وكشف أوراقهم أمام النيابة العامة ومن ثم إحالتهم للقضاء .

ولهذا نقول لك شكرا يا فخامة الرئيس لجعل " عدن " بيد هذا المحافظ وإن دعمكم ومساندتكم للرجال المخلصين في إظهار وكشف هذا الفساد هو ضمان لتبقى عدن لوحة جميلة يتباهى بها الوطن .

باصرة : البحوث التي ستقدم إلى مؤتمر الحضارة سيكون أغلبها عن عدن

عدن / ذكرى جوهر /ت / علي الدرب

أكد الأخ / الدكتور صالح علي باصرة وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية المقرر عقده يوم غد الثلاثاء في عدن سيكون فرصة طيبة للاطلاع على الحضارة اليمنية والتعرف على اليمن من خلال مشاركته في هذا المؤتمر للتزويد بالمعلومات التي تبقى في الذاكرة عن اليمن .

واستعرض الدكتور صالح علي باصرة في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس في قاعة مجلس جامعة عدن وحضره عدد من الصحفيين وممثلي الأجهزة الإعلامية والصحف الرسمية والأهلية والحزبية والمراسلين في عدن التحضيرات النهائية لعقد فعاليات المؤتمر الدولي السادس للحضارة الذي يعقد في رحاب جامعتي صنعاء وعدن ويبدأ فعالياته يوم غد الثلاثاء في فندق الشيراتون ويستمر ثلاثة أيام .

وأضاف وزير التعليم العالي والبحث العلمي بأن المؤتمر سيشارك فيه مائة وسبعين باحثا منهم مائة باحث من عدد من الدول العربية والأجنبية الكويت ومصر ولبنان وسوريا والأردن والعراق وإيران وبريطانيا والنمسا والمانيا وايطاليا .. إضافة إلى اليمن وعدد آخر من الدول الأوروبية الأخرى .. وسيناقش مائة وسبعين ورقة عمل.

وأشار إلى أن المؤتمر يعد من أكبر المؤتمرات من حيث الأوراق المقدمة والمشاركين الذين سيقدمون مجموعة من البحوث الجديدة التي تتناول نقوش وآثار جديدة لم يسبق تناولها في المؤتمرات السابقة .. مشيرا إلى أن جزءا كبيرا من هذه الأبحاث عن مدينة عدن .

وأكد أن المؤتمر سيكون ملتقى للمهتمين والباحثين في شؤون الدراسات اليمنية في التاريخ القديم والنقوش والآثار والتاريخ الإسلامي الحديث والقديم .. كما أنه يضيف مصدرا جديدا للمكتبة اليمنية .

وأوضح بأن الحضارة اليمنية حضارة متميزة ولها مكانتها بين أوساط الدارسين والمؤسسات والدراسات التاريخية في العالم سواء في أوروبا أو الوطن العربي .

واشار الى ان المؤتمر سيعطي شهرة لجامعة عدن وسيبرز نشاطها في مجال المؤتمرات الدولية حيث سيتعرف المشاركون في المؤتمر على جامعة عدن ويطلعوا على نشاطاتها العلمية .

حضر المؤتمر الصحفي الإخوة الدكتور عبدالوهاب رواح رئيس جامعة وحسين عبدالله العمري عضو مجلس الشورى محاضر في كلية الآداب جامعة صنعاء ويوسف أحمد عبدالله أستاذ الآثار جامعة صنعاء والدكتورة عميده شعلان الأمين العام للجنة التحضيرية للمؤتمر وحسين باسلامة عميد كلية الآداب في عدن .

الكحلاني : نولي اليتيم رعاية واهتماماً خاصاً لتعزيز ثقته بالحياة ومكانته في المجتمع

عدن / وداد شبيلي
ت / محمد عوض

أقيم صباح أمس في محافظة عدن ، حفل تكريمي وفني احتفاء باليوم العالمي لليتيم نظمه المجلس المحلي لمديرية صيرة ، بحضور الأخ / أحمد محمد الكحلاني ، محافظ عدن ، وايوب ابوبكر ، مدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظة .

وألقى الأخ محافظ عدن كلمة في الحفل أكد فيها على ضرورة الاهتمام باليتيم ورعايته بما يسهم في تعزيز ثقته بالحياة وتفعيل دوره ومكانته في المجتمع ، مشيداً بالجهود المبذولة من قبل القائمين على رعاية الأيتام وكذا المساعدات والدعم المقدم لهم من مؤسسة السبل الخيرية ورجال الخير وسائر الجمعيات العاملة في المحافظة .

وأشار إلى أن السلطة المحلية في محافظة عدن تسعى حالياً لإنشاء دار للأيتام في المحافظة على مختلف الوسائل والتجهيزات ليتولى تقديم مختلف أوجه الرعاية لليتيم ، وذلك إنطلاقاً من حرص قيادة المحافظة للاهتمام بهذه الشريحة وتعزيز دورها في المجتمع .

تخلل الحفل العديد من الفقرات الغنائية والمسرحية والقصائد الشعرية والرقصات الشعبية التي قدمها عدد من الأطفال وطلاب المدارس في مديرية صيرة ، كما تم تكريم عدد من الأيتام في المديرية ، بحضور الأخت قبلة محمد سعيد ، رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة في محافظة عدن وأم الخير الصاعدي مسؤولة الشؤون الاجتماعية في المحافظة وممثلين عن مؤسسة سبل الخيرية وعدد آخر من المسؤولين .

كمرحلة أولى تطبيق نظام الفيزا الاليكترونية للسياح من 35 جنسية

صنعاء / متابعات

أوضح الأخ نبيل الفقيه وزير السياحة ان مشروع منح الفيزا الاليكترونية للسياح القادمين إلى اليمن ، سيطبق كمرحلة اولى على الجنسيات التي تمنح فيزا من المطارات اليمنية والتي تصل إلى ٣٥جنسية .

وأضاف وزير السياحة خلال اجتماع مع ممثلي شركة (SITA)المتخصصة في تراسل المعطيات الدولية لبحث تنفيذ المشروع في اليمن بالتعاون التنسيق مع الجهات ذات العلاقة مشيرا إلى انه سيتم التنسيق مع مصلحة الهجرة والجوازات في هذا الجانب لمنح الفيزا الاليكترونية والارتباط مع شركة (سيات) الشركة العالمية لقطاع الاتصالات والسياحة .

وأوضح الاخ الوزير بأنه سيتم تقييم المرحلة الأولى خلال سنتين لمعرفة مدى جدوى المشروع وأهميته في تسهيل عملية انسياب الحركة السياحية من والى اليمن ومن ثم تقرير تنفيذ المرحلة الثانية .

وقدم ممثلو الشركة شرحا مفصلا عن النظام المتبع لمنح الفيزا الاليكترونية من مختلف البلدان للسياح الراغبين في القدوم إلى اليمن وتراسل البيانات مع الجهات ذات العلاقة في اليمن للموافقة على الفيزا ، وكذا الاحتياطات الأمنية التي تتبعها في أنظمة الحجز والسفر والتحقق من هويات السائحين.

في تعز : زملاء المهنة يشيدون بالتطور الذي تشهده صحفية 14 أكتوبر

تعز / نعائم خالد

زار مؤسسة ١٤ أكتوبر فرع تعز الأخ / شوقي اليوسفي رئيس تحرير صحيفة نبأ الحقيقة بمعية الأخ / خالد راوح نائب مدير تحرير صحيفة الجمهورية ..وقد أبديا إعجابهما الشديد للتطور الكبير الذي وصلت إليه صحيفة ١٤ أكتوبر وبالأخص القاعدة الفنية لما قبل الطباعة مؤكدين أن قيادة المؤسسة والصحيفة ممثلة بالأخ الزميل / احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير كان له دور ومازال في هذه اللمسة المهنية الراقية التي جعلت الصحيفة ترتقي شكلاً ومضموناً إلى موقع أفضل رغم أنها ليست ملونة إلا أن رسالتها وصلت بشكل أرقى وأفضل وقوي وفعال .. مشيدين بجهود مكتب تعز في بناء جسر من العلاقة مع كل القطاعات وفي مختلف المجالات والعمل على خلق التواصل الدائم من خلال صحيفة ١٤ أكتوبر الغراء بالتغطيات الواسعة لكل الفعاليات الجارية في المحافظة تعز .

من جانبه شكر الأخ / نبيل علي انعم مدير فرع المؤسسة في تعز على هذا التفاعل والتواصل الطيب من قبل الزميلتين "الجمهورية و نبأ الحقيقة

يرأس تحريرها فيصل مكرم

«الغد » إضافة جديدة للصحافة اليمنية

يصدر اليوم الاثنين العدد الأول من صحيفة (الغد) الأسبوعية المستقلة وقال فيصل مكرم الناشر رئيس التحرير إن (الغد) ستمثل إضافة جديدة للصحافة اليمنية متمنياً، أن تعمل على تحقيق أهدافها المهنية من خلال إحداث نقلة نوعية في المحتوى والمضمون والشكل، وأكد أن خط وتوجيه الصحيفة ليبرالي مستقل.

وتصدر (الغد) بـ«١٦» صفحة ، كل يوم اثنين وكمرحلة أولى تظهر بـ«٨» صفحات ملونة ومثلها باللونين الأسود والأبيض على أمل أن تصدر ملونة في صفحاتها بالكامل خلال المرحلة الثانية من تطوير الصحيفة.

يذكر أن طاقم الصحيفة يعمل منذ «٦» أشهر على بناء قاعدة معلومات للصحيفة.

"ألف ليلة وليلة" مع سمية الخشاب

القاهرة / وكالات

تنشغل حالياً الفنانة الشابة سمية الخشاب بتصوير مسلسلها الإذاعي الجديد "من ألف ليلة وليلة" تأليف صادق شرشر ، ومن إخراج ضحى سعودي .

ويشاركها في بطولة "من ألف ليلة وليلة" خالد صالح، وانتصار وسليمان عيد، والفنان الكوميدي عبدالله مشرف، حسبما ذكرت جريدة "البيان" الإماراتية .

من ناحية أخرى تستعد الفنانة خلال الفترة القادمة لتصوير المسلسل التليفزيوني الجديد "نساء لا تعرف الندم" مع المخرج وائل فهمي عبدالحميد، ويشاركها البطولة مي عز الدين، ومنة شلبي، وريهام عبد الغفور، وخالد زكي .

مجرد اقتراح

عبدالكريم الرازحي

الصديق والشاعر العربي الكبير قاسم حداد يتعرض هذه الأيام لحملة تكفير ظالمة ونحن لسنا معه ولا ندافع عنه هنا. كما أننا لسنا ضد تكفير الشعراء والأدباء والمثقفين في هذا القطر العربي أو ذاك. ذلك لأن التكفير أصبح ظاهرة فكرية عربية وربما كان هو الظاهرة الفكرية الوحيدة التي أثبتت وجودها وأثبتت أمتنا العربية من خلالها أنها أمة حية تؤمن بحرية التكفير ولا تقمع المكفرين أو تصادر حريتهم ولكن فقط، وحتى لا نترك الحبل على الغارب ونخلط الحابل بالنابل، ويختلط المكفرون الحقيقيون والجادون بالمكفرين المزيفين والمدعين ويغدو التكفير ملاذا لكل المتنطعين والفاشلين والباحثين عن الشهرة ونشاطا عشوائيا تطوعيا يقوم به أفراد يجهلون علم التكفير وأصوله ولا يخافون الله ولا رسوله.

فإني أقترح تشكيل مجلس عربي للتكفير تعطى له كافة الصلاحيات، وتخصص له الاعتمادات الكافية، وتناط به وحدة مسؤولية تكفير الشعراء والأدباء والمثقفين والمفكرين العرب. بحيث يكون من مهام هذا المجلس وضع خطة تكفيرية استراتيجية لخمس سنوات، ووضع كشوفات بأسماء من يستحق التكفير منهم بحيث يتم الإعلان عن أسماء المكفرين في نهاية كل عام، وذكر الحيثيات والأسباب التي قام عليها تكفير هذا الأديب أو ذاك المثقف. وتحديد أسماء كتبه ومؤلفاته التي يجب أن تصادر أو تحرق. وأحسب أن هذا الاقتراح لو تم تنفيذه والعمل به سيحد من عشوائية التكفير وسيقطع الطريق على هؤلاء المكفرين الذين ينتمون إلى مدرسة «التكفير من أجل التكفير» وإلى مدرسة «الإرهاب من أجل الإرهاب».

ولأن التكفير هو بوابة الإرهاب، لأن الذي يُكفر اليوم أديباً ويُرهب مثقفاً سيكفر غدا دولة ويرهب شعباً بكامله فإن من الصالح التدخل وتنظيم عملية التكفير، طالما أننا أمة تخاف الفكر وتخشى من حرية التفكير.

نقلاً عن صحيفة «عكاظ» السعودية

الإعلام" العربي" .. بين النظرية والتطبيق

عبد الباسط الصمدي

الإعلام ..هو فن إيصال المعلومة إلى الآخرين كما عرفه البعض ، كما انه عملية اتصال تهدف إلى الربط بين طرفين احدهما مرسل للمعلومة والآخر مستقبل والباحث عن البدايات لهذه العملية ومراحل تطورها والأسباب المؤدية إلى ظهورها ، قد يجد بأنه لا يمكن أن تحوز هذه الصفحات من الصحيفة الحدود البسيطة للعملية ، ويكفيه في ذلك المثل القائل " الحاجة أم الاختراع" .

إن الإعلام يجب أن يقوم على الواقعية ، والجرأة الموضوعية ، وعلى الرأي والرأي الآخر ، والشفافية والصدق، والمهنية الحقيقية ، والإخلاص والجدية ، واستشعار المسؤولية ، وتقديم المعلومة الناتجة عن العلم، والعمل على النجاح في أداء المهام الموكلة ، والتكاليف القائمة على عاتق النوع الإعلامي ، سواء كان المقروء منه أو المرئي أو المسموع ، واختيار ما يناسب لبناء (كاريزما) الفرد وتطبيع المجتمع وإيجاد البيئة المناسبة ، والمناخ المتحف بالاستيعاب الثقافي والتربوي والديني والصحي وغير ذلك .

والمتأمل في الوضع الراهن الذي يعيشه إعلامنا العربي رغم التصاعد المستمر في القضايا والأحداث ، والتطور المتسارع في التكنولوجيا والوسائل المساعدة لانجاز المهام الإعلامية ، يجد من ذلك الوضع مأساة حقيقية ولا توجد أي بادرة أمل يمكن ذكرها في رفع منسوب الأداء الإعلامي العربي ،وتحقيق الآمال المنشودة والعمل على إيجاد توافق ملموس بين ما يجب أن يكون عليه وما هو عليه.

إن الإعلام العربي بحاجة ماسة إن لم تكن ملحة إلى تحسين وتطوير الأداء والاستفادة من تجليات العولمة ، والثورة التكنولوجية المتفجرة في المجالات المختلفة ، كالاتصالات ، والانترنت ، وتكنولوجيا الأقمار الصناعية ، وغيرها من الوسائل والتقنيات الجديدة ، التي طرأت على وسائل الإعلام في العالم، وأصبحت (قاب قوسين أو أدنى) من الاستخدام.

أما إذا وضعنا أكُف المقارنة بين إعلامنا العربي بأنواعه المختلفة ، وبين الإعلام- بأنواعه المختلفة أيضا – على مساحات أخرى من هذا العالم ، فإننا سنجد في الأمر مفارقة عجيبة ، ولا يمكن للمقارنة أن تقوم على قوام نتيجة انعدام أوجه المقارنة ونقاط وعناصر التمييز.

وحيال هذا التدني في مستوى الأداء الإعلامي العربي ، يلزم الجميع الصمت والسكون ولم نسمع مبادرة من أي دولة على مستوى البلدان العربية ، تدعو إلى إعداد الخطط والبرامج اللازمة للعمل على رفع مستوى الأداء الإعلامي ، والعمل على إكساب الرسالة الإعلامية المكانة المطلوبة ، وتطبيق ما هو نظري ، وتحقيق المثالية في العمل ، وجعلها واقعا يفترشه الجميع ، بدلا من كونها ضفة من ضفاف المقارنات سيئة الفحوى والنتائج.

إن من العدالة أن نقول إن الإعلام العربي اليوم يختلف تماما عنه في الأمس الإعلام في القرن الواحد والعشرين يختلف بلا شك عن الإعلام في القرن التاسع عشر أو العشرين ، لكن هذه القفزة عن تلك لا ترضي ، ولا تقابل بالقبول - ولكل نهار شمس وريح - ، وان من الحماقة أن يقول قائل " شيء خير من لا شيء " ، وآخر يضع الشق الآخر في المعادلة دول ومناطق نائية أو شبه منتهية ، سواء في القارة الأفريقية أو غيرها.

وأمام هذا التدني المخيف والتراجع المقلق في مستوى الأداء ،يجب القول إن الإعلام العربي بأمّس الحاجة إلى الوقفة الحقيقية ، والإصلاح الشامل لكافة وسائله الإعلامية كي تواكب هذا التغير الجذري الذي طرأ على وسائل الإعلام في العالم

تحية لهذا الرجل

كتب / محمد عبدالقادر

الأستاذ / عبدالله مسفر دماس الغامدي هو أحد المدرسين الموفدين من المملكة العربية السعودية للتدريس في الجمهورية اليمنية – عدن ويعمل حالياً في مدرسة نشوان للتعليم الأساسي في مديرية المنصورة .

يعد الأستاذ / عبدالله الغامدي من أبرز وأنشط المدرسين الموفدين وهو حاصل على درجة الماجستير في الإدارة والإشراف التربوي .

نتيجة لجهده ونشاطه البارز في مديرية المنصورة ومدرسة نشوان قام مكتب التربية والتعليم في المديرية ورئيس المجلس المحلي بتكريمه في يوم المعلم واليوم المدرسي كرد جميل لما يقوم به الأستاذ الغامدي من جهود في سبيل إنجاح الأنشطة المدرسية ودعمها في مدرسة نشوان للتعليم الأساسي في مديرية المنصورة . إننا نشد على الأستاذ / عبدالله الغامدي ونفخر به كقدوة علمية وتربوية ، فليس هناك خير أفضل من الشر على كل يد طيبة متى تواصل