

وفد طبي من جامعة أسبوت يزور جامعة تعز

تحت إشراف د. تعازي خالد ، في إطار التعاون الثنائي القائم بين جامعة أسبوت بجمهورية مصر العربية وجامعة تعز ، وصل إلى جامعة تعز وفد طبي متخصص في جراحة القلب والتخدير والعناية المركزة ، ضم الأخوة الدكتور الأستاذ / محمد عبد المنعم بكر أستاذ التخدير والعناية المركزة عميد كلية الطب بجامعة أسبوت رئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية ، والأستاذ الدكتور / مرسى محمد مرسى أستاذ جراحة الكبد والجهاز الهضمي رئيس الإدارة المركزية لمستشفيات جامعة أسبوت ، وفي تصريح لصحيفة (14 أكتوبر) أكد الدكتور / محمد عبد القادر الفاتش رئيس قسم جراحة القلب بكلية الطب بجامعة تعز على أن مثل هذه الزيارة تأتي في إطار برنامج مشترك بين جامعتي أسبوت وتعز ، وسيسبق الفريق الزائر حملة من الفعاليات الجامعية وفي طلبعتها لقاء محاضرات طبية لمنتسبي جامعة تعز كلية الطب .. هذا وكان الفريق الزائر قد قام بزيارة تفقدية واستطلاعية لمستشفى الثورة العام وتعز واطلع على الخدمات الطبية التي يقدمها المستشفى والإمكانيات المتوفرة لديه. وسيعقد اعتباراً من اليوم محاضرة طبية في قاعة 22 مايو بالجامعة .

Arabia Felix Club
نادي العربية السعيدة
انضم إلينا JOIN US

أحدث فتوى لدايعات الإسلام السياسي في سورية

نوم المرأة إلى جوار الجدار حرام شرعاً



أثار مقال نشرته صحيفة "الوطن" السورية غير الرسمية حول فتوى أصدرتها الداعية الإخوانية "الشيخة" الأنسة منيرة القبيسي (75 عاماً) موجة من الغضب الواسع في الأوساط الاجتماعية السورية ، بسبب ما تنطوي عليه هذه الفتوى من تحريم نوم المرأة على السرير في الجهة الملاصقة للجدار ، وهو حال معظم النساء في سورية من الطبقات الشعبية حيث يلاصق السرير جدار الغرفة بسبب ضيقها وصغر مساحتها .

واتهمت الصحيفة صاحبة الفتوى الشيخة منيرة القبيسي بأنها تدير "جمعية دينية نسائية متشددة" ، ووصفت بعض أفرادها بـ"التطرف الرهيب" ، وسردت "طقوساً" تلتزمها للصحيفة إبرة امرأة حضرت أحد الدوس التي تتفلمها الشيخة (الأنسة) منيرة القبيسي قالت فيه: "إن المرأة يجب ألا تنام إلى جوار الحائط لأن الحائط قد يلمس أجزاء حساسة في جسد المرأة ويثيرها ويدفعها لممارسة العادة السرية مع الجدار إذا كانت عازبة أو إذا كان زوجها غير راغب لممارسة الجنس معها !!

يشار إلى أن الشيخة منيرة القبيسي من تلميذات الشيخ الإخواني أحمد كفتار وترتبت في كنفه ، في بداية حياتها الدعوية إلا أنها استقلت عن الشيخ بحركة نسائية مهمة التحذير الديني والدعوة بين النساء بدعم من بعض الجمعيات (الخيرية) الخليجية التي تتولى الإتفاق على نشاطات الجمعية التي تديرها الشيخة (الأنسة) منيرة القبيسي .

ويحسب تقرير سابق نشر في صحيفة "الحياة" اللندنية فإن انتشار اتباع "الأنسة" منيرة القبيسي لم يعد مقتصرًا على سورية والدول العربية فحسب، بل باتت "الأنسة" تستقبل تلميذات من الولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول الأوروبية، وتدير القبيسي نحو 4 مدرسة دينية سورية ولديها عدد جيد من التلميذات اللواتي يطلقن عليهن لقب القبيسيات وينشطن في مجال الدعوة بين صفوف النساء .

ورغم وجود مؤيدين كثر لنشاطها إلا أن هناك أصواتاً معارضة كثيرة تنهت قيام حركتها على تقدس الشيخة ((والتساق على تقبل يدها وقدمها أحياناً ، وأن بردياتها يعتقدن أن كل ما تنوّه موجود في ذات الله ، وأن امرها مطاع ، وأنه "مقدم على طاعة الأب أو الزوج وولي الأمر) !!!

صباح الخير



أثمار هاشم

بنطال المرأة قضية

قبل بضعة أشهر كنت قد كتبت في زاوية صباح الخير مقالاً بعنوان (غياب الرجل من الخطاب الديني) تطرقت فيه إلى أن كثيراً من الخطابات الدينية التي يروج لها بعض رجال الدين أو من يدعون ذلك بمختلف اتجاهاتهم ومذاهبهم يركزون على المرأة كمادة دسمة وغنية لإعطائها نصائح ومواعظ ترشدنا إلى طريق السلامة وتبعدنا عن الشرور.

وتحن المسلمون أكثر رجالاً أم نساء فإن الحديث عن الأمور الدينية يشكل لدينا عزفاً على وتر حساس فجميعنا أو معظمنا يتعنى الجثة بما فيها من نعم ويخشى النار والعباب، مادفعني للكتابة عن هذا الشيء مجدداً هو متابعتي لبعض الفتاوى التي تصدر عن شخصيات إسلامية ذائعة الصيت وكانه لم تعد هناك أية قضية دينية يتمحور الناس حولها وتبنيان الآراء فيه سوى المرأة.

ومن بين تلك الآراء والتصريحات حول المرأة قضية لبسها للبنطال واسمحوا لي بالقول إنها قضية لأنها فيما يبدو أخذت وقتاً طويلاً من تفكيرهم، ففي وقت ما اعتبر لبس المرأة للبنطال على أنه تشبه بالرجال عاد بعض رجال الدين للتراجع عن قولهم ذلك مقتن بجواز ارتدائها له مستندين إلى وقائع حدثت في عهد النبي عليه الصلاة والسلام وكذا الحال فيما يتعلق بتولي المرأة للرئاسة وحتى إمامتها للرجال في الصلاة وعدم جواز ذلك للمرأة بوصفها ناقصة عقل ودين ليعود البعض منهم ويتراجع عن مثل تلك الفتاوى بإصدار فتاوى أخرى تبيح لها ما حرم عليها قبلاً وهكذا دواليك يستمر الحال ببعض رجال الدين والفقهاء يقول أشياء ومن ثم التراجع عنها. بيد أن المشكلة الحقيقية لا تكمن فقط في إصدار الفتاوى والتراجع عنها بل في العواقب التي تنجم عن ذلك والتي تقع على الإنسان العادي الذي ينظر إلى أولئك الفقهاء والأئمة نظرة مبدئية بالتطلع والامل بوصفهم العالين بأمور الدين أكثر من سواهم والتي على ضوء فتاواهم تلك يبني الإنسان العادي توجهاته في الأمور الدينية، ولكن إن كانت أراؤهم مليئة بالمتناقضات فماداً يكون حالنا نحن العامة ونحن نعاين من التخبط بسببهم؟ الأيديرون أنهم يوقعوننا في حيرة جراء ذلك؟ أما كان الأجدر بهم التمعن ملياً والتروي قبل إصدار أية فتاوى؟

رؤية تتجدد



أسماء الحمزة

رؤية دولة عبدالقادر جمال رئيس الوزراء المطروحة في الخطاب الذي ألقاه في 8 مارس عيد المرأة العالمية حول كيفية الاحتفال بالمرأة وأين جددت الأمل لطرحة أو رؤية غابت كثيراً في الخطاب السياسي والاستراتيجيات الخاصة بالمرأة وفي الواقع العملي وبقراءة متأنية للبيانات الخاصة بالمواقف من المرأة في الخطاب نجد ما يلفت النظر ويشعر المرء بالتناقض بوجود أصوات مازالت تحمل فكرة القدرات والعمل والعطاء بديل الحديث النظري الخالي من المضامين حديث مجرد الاستهلاك والتسييس، مواقف لا تتعدى وضع المرأة في زاوية المطالبة . كما أن في الخطاب إشارات أعادت إلى الأذهان معاني جميلة لأفعال طوعية قريبة بعيدة تتمثل في المبادرات الإنتاجية الطوعية في المزارع والحقول والتعاونيات ومرافق العمل الإنتاجية والخدمية أمل بتجدد من موقف حقيقي ودعم صادق للخروج من احتفالات الغرف المظلمة والمحاكاة بين قيادات المنظمات النسائية وصناعات القرار من الندوات والمؤتمرات والاجتماعات الحزبية إلى مواقع تواجد المرأة لتسليط الضوء على ما تقدمه المرأة من إنجازات حقيقية مجسدة على أرض الواقع ببعضها ملموسة لقدراتها التي قد تفوق في كثير من المجالات قدرات شريكها الرجل هذه الرؤية وما تحمله من معانٍ طال انتظارها ففرجوا الأبطول بنا الوقت لترجمتها حتى تنسج في غفلة أخرى من الزمن وتندخل في ظلمة الإدراج مع سابقاتها من القرارات وتظل صورة المرأة التي نريد في الحيز الضيق ولاتتسع الأفق إلا للصورة الاستهلاكية المشوهة المجردة للمرأة من إنسانيتها وقدراتها العملية ذات المردود النفعي للأسرة والمجتمع كما تصورنا في وقتنا الراهن عصر تغيب الأخلاق والقيم تحت مظلة الحريات الشخصية الفضائيات ووسائل إعلامنا العربي لأدس .

وقد لقي هذا الطرح تجاوب سريع على وجه الخصوص من قبل اللجنة الوطنية فرع / عدن برئاسة الأخت / قبلة محمد سعيد بوضع برنامج عملي كبدائية انطلاق للضوء الأخضر الذي سلطه خطاب رئيس الوزراء بالنزول الميداني لموقع تواجد النساء لمعرفة الاحتياجات ومتطلبات التنفيذ العملي وشرعت في وضع برنامج لروح رؤية اللجنة في ما تقدمه وسائل الإعلام بعقد حلقة نقاش في الأسبوع المقبل بالمشاركة مع معهد التدريب والتأهيل الإعلامي / عدن ممثل بقسم الدراسات والبحوث حول المرأة والإعلام للوقوف أمام الصورة الحالية للمرأة في وسائل الإعلام وما تطرح إليه المرأة وحلقة أخرى تناقش الاستراتيجية مع صناعات القرار والجهات التنفيذية للمشروع في دمجها في خطط المؤسسات الحكومية والمنظمات الجماهيرية النسوية والشبابية والطالبة وحلقة نقاش ثالثة حول كيفية التنفيذ للتعديلات القانونية الخاصة بالمرأة .

خلاصة القول، الرؤية المحددة في خطاب رئيس الوزراء التابعة على ما يبدو من قلق ما يدور حول المرأة من ملايين الصور الحالية التي لا تلبي الطموح ولا تعكس حقيقة الصورة المشرفة للمرأة في المجتمع هذه اللقطة تحتاج إلى ترجمة عملية تضع المنظمات النسوية وقياداتها وصناعات القرار والجهات التنفيذية على المحك ومعها بالتأكيد وسائل الإعلام على وجه الخصوص الرسمية المعنية بعكس ما تقدمه المرأة ومكائنتها المتميزة في المجتمع .. فهل تستغل هذه الجهات الضوء الأخضر في الرؤية المحددة لصالح ترسيخ قاعدة والبيات للتعامل مع قدرات المرأة وإبرازها كشكل من أشكال التوعية بالملبوس بدل التنظير البعيد عن الواقع العملي للمرأة وإمكانياتها غير المحدودة في العطاء .

قائد السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن



السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن

السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن
السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن

السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن
السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن

السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن
السفينة الحربية الإيطالية يشيد بخدمات ميناء عدن

الرويشان ويحاضرن معرض الموروث الشعبي في رواق بيت الثقافة بصنعاء

افتتح الأخوان خالد عبد الله الرويشان وزير الثقافة وخالد محفوظ بحاج وزير النقط والتراث المعدنية أمس السبت معرض الموروث الشعبي في رواق بيت الثقافة بصنعاء لجمعيات الرويشان الترموي النسوية من عدن، ومعهد إميابت التنموي للفتيات بصنعاء ومعرض المشغولات اليدوية الفائزة الفني، وجمعية الدار الصناعي، ومعرض الجسومات الصناعية، لفريقية بالإسكافية إلى جمعية قطرانت من التراث الخاص بالموروث الشعبي.



وفي افتتاح المعرض الذي يستمر خلال الفترة من 24 - 31 مارس الجاري أشار الأخ خالد الرويشان وزير الثقافة إلى أن هذا المعرض هو ذروة ما وصلت إليه المرأة اليمنية من إبداع، مؤكداً أنه من المعارض النوعية القليلة للفعاليات التي أقامها بيت الثقافة خلال الفترة الماضية.. وقال : ليست المسألة فقط موروثاً شعبياً وإبداعاً جديداً متجدد، بل ربما يتواصل مع العالم بإمكانيات التي لديه .. لافتاً إلى أن

أخيراً من العجائب تشير



أخيراً من العجائب تشير

أطلب مع العدد مجاناً (ملحق مشاعل)

مشاعل
فنان صاعد
يؤمن برسالة الفن

القطب المصري في عدن يشيد بدور معهد الفنون الجميلة

القطب المصري في عدن يشيد بدور معهد الفنون الجميلة
القطب المصري في عدن يشيد بدور معهد الفنون الجميلة

القطب المصري في عدن يشيد بدور معهد الفنون الجميلة

القطب المصري في عدن يشيد بدور معهد الفنون الجميلة
القطب المصري في عدن يشيد بدور معهد الفنون الجميلة

القطب المصري في عدن يشيد بدور معهد الفنون الجميلة