14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء 14- مارس 2007م - الموافق 23صفر 1428 هـ - العدد13695 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

انضم إلينا JOIN US

بدء صرف شهادة الثانوية العامة في محافظة عدن

عدن/.. الحكيم :

أعلنت إدارة الامتحانات في محافظة عدن مطلع هذا الأسبوع للطلاب والطالبات عن وصول شهادات الثانوية العامة بقسميها "العلمي والأدبي" للعام الدراسي المنصرم ٢٠٠٥/٢٠٠٦م، وأن صرف الشهادات قد تم البدء به في مقر الإدارة الجديد بجانب مكتب التربية والتعليم في خورمكسر، حيث تم نقل مبنى الإدارة من كريتر في منطقة البادري العام الماضي، وعليه فإنه يسر الإدارة أن تعلن لأبنائها وبناتها التحرك لتسلم شهاداتهم للعام الماضي بيسر وسهولة!

وقد صرح الأخ/ نبيل أحمد حمادي، مدير إدارة الامتحانات أن هذا العام قد حظي باهتمام قيادة مكتب التربية والتعليم، حيث وجه الدكتور/ عبدالله أحمد النهاري مدير مكتب التربية بتسهيل صرف الشهادات وارفاق ثلاث نسخ "طبق الاصل" من الشهادة معمدة، بدل أن كان الطالب/ الطالبة يبذل جهدا في سبيل استخراج شهادات طبق الأصل وقد لايسعفه الوقت لذلك، كان توجيه الدكتور النهاري قد اثلج الصدور ولاقى استحسانا كبيرا لدى الكثيرين، مشيرا إلى أن إدارة الامتحانات تبذل جهودا لصالح أبنائها الطلاب والطالبات ولما يدعم مشاريعهم العلمية اللاحقة.

جدير بالذكر أن إدارة الامتحانات لديها كفاءات مجربة ومتمرسة وتحظى باحترام كبير خاصة وأن كادرها من المدرسين والموجهين والمختصين الذين نفخر بهم ونعتز أيما اعتزاز، وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

التربويون .. واهتمامات الرئيس

نعمان الحكيم

بعد أن انتصرت القيادة السياسية بقيادة التربوي الأول: فخامة الرئيس علي عبدالله صالح «حفظه الله ورعاه» بعدأن انتصرت للتربويين وحققت لهم مكسبا مهما تمثل في "قانون المعلم" أولا وبدلات طبيعة العمل في "الاستراتيجية الوطنية للأجور" بعد ذلك نرى تحسنا قد طرأ على أداء التربويين والمشتغلين في المهن التعليمية المختلفة من حيث نيل معظم هؤلاء على "مزايا" قانون المعلم السابق، لكن ظل الكثيرون ولديهم فتاوى رسمية وشرعية تمنحهم هذه المزايا، لم يحصلوا على حقوقهم للفترة "٩٨ - ٢٠٠٦م" تحت مبررات ومسميات هي أقرب إلى المغالطة منها إلى الاستحقاقات .. في حين بثت بعض اللجان بشكل بات وبدون مسوغات قانونية بصرف بدلات لأناس لاتربطهم أية أعمال بالتربية اللهم انهم لجؤوا إلى التحايل والمغالطة واستغلال المنصب والدفع السخي، لكي يصلوا إلى ما يشبع نهمهم، وعلى حساب إخوانهم الذين ظلوا لسنين طوال على أمل، ولكنه تلاشى!

جاءت استراتيجية الأجور والمرتبات، فتم إيقاف الفتاوى الشرعية للمستحقين بعد طول انتظار، وقال مئات التربويين: لقد جاء الفرج، وماهي إلا أيام حتى قالوا لنا: الجديد يجب القديم .. لكن وزير الخدمة والتربية أكدا في مدينة عدن: إن كل فتوى سيحصل صاحبها على ما يساويه بإخوانه المعلمين والمدرسين ..!

في الورشة الوطنية المنعقدة الأسبوع الفائت في "عروسة البحر" والمكرسة للقيادات التربوية في المحافظات .. تم التطرق بشجاعة إلى هذا الخطأ وتمت، المطالبة بتصحيحه، حتى لايحرم الكثيرون من حق مكتسب، فيما قد حصل عليه أناس مستحقون، وغير مستحقين، على أن ذلك لايكفي للكلام، بل يجب توضيح الموضوع لاحقاق الحق في اللقاء القادم مع قيادة الوزارة، الذي وعد بعقده النائب المتمكن الأستاذ الدكتور/ عبدالعزيز بن حبتور الذي حضر الجلسة الختامية للورشة وأكد أن الاسابيع القادمة سوف يتم فيها عقد لقاء لمجلس الوكلاء لمناقشة كل مقررات الورشة لتصل حيز التنفيذ!

واليوم .. نقول: ان أخطاء "قانون المعلم" قد سحبت نفسها على "الأستراتيجية" هذه وكأن المشرّع قد تعمد الظلم المضاعف لهؤلاء الذين حرموا "سابقا" بحرمانهم "لاحقا" وهكذا يتم التأجيل والتبرير والتسويف .. لماذا؟ .. وماهو الهدف؟؟ ألم تبارك القيادة هذه الاستراتيجية لكل المشتغلين مع الدولة بقطاعاتها المختلفة ، فلماذا التأجيل أهو استراحة أم حرمان .. أم خلق قلق وتذمر وعدم التصديق فيما يقال لكي يصبح خيالا في خيال؟!

المعلم/ المدرس: موقفه فوق الرأس، وقبلاتنا له على الجبين، فهو "أس" العملية التعليمية والتربوية، وهو الذي يجب أن يميز عن غيره .. هذه بديهية لاشك فيها، لكن لماذا التأجيل للآخرين شركاء الحصة والأداء والنظام ومكونو حلقات السلسلة التربوية التعليمية التي لا انفصام فيها؟؟ ماذنب "الموجه/ التربوي، المشرف الاجتماعي، الصحي، المختبري، المدراء والاقسام والمختصين والفنيين؟ ماذنب كل هؤلاء بمن فيهم الإداريون الم يتم حصر هؤلاء في استمارات ميدانية معدة ومرفوعة، إلى الديوان .. فلماذا يتم التأجيل، إلا إذا كان لتنفس السلوك في "قانون المعلم" وهو إضاعة الحقوق؟!

إن اعمالا كهذه تضعف العمل التربوي والتعليمي، وتخالف القانون، وتسير بالعكس أو الضد لتوجيهات قيادة الدولة والحكومة .. وتلافي الخطأ يجب أن يكون سريعا وعمليا، فالذي راتبه بالكاد "٣٠ - ٤٠ ألفا" ليس كمن راتبه "١٨٠ - ٣٠٠" ألف ريال .. ولابد أن تكون المسؤولية الوطنية نابعة من مراعاة الله سبحانه وتعالى والقيادة والناس والضمير .. فالتربويون كل لايتجزأ "من الوزير حتى الغفير" كما يقولون في الأمثال .. فأتقوا الله في رسل العلم والمعرفة ومن يليهم في هذه المسيرة المظفرة!

أن الأوطان لاتبنى إلا بسواعد أبنائها المخلصين الذين يتم تربيتهم تربية سليمة وصحيحة، وهي مهمة الناس الذين تكون لهم كفايات عملية ومعاشية ولايشعرون بضيم أو هدر للحقوق أو التمايز .. فهل أفهمنا من لم يفهم أم أن القيادة السياسية لابد ان تتابع أعمالا كهذه وأن تحاسب المخلين بدون هوادة أو رحمة؟!

ولكن ما يزال الأمل في إنفراج سريع .. والله يوفقنا للخير والسداد جميعاً.

اتحاد نساء اليمن في عدن يتوج فعالياته في مناسبة «يوم المرأة العالمي»

عدن/ وداد شبيلي؛ تصوير/محمدعوض

توج فرع اتحاد نساء اليمن في محافظة عدن أمس فعالياته بمناسبة يوم المرأة العالمي "الثامن من مارس" بإقامة حفل خطابي وفني بالتعاون والتنسيق مع لجنة الشؤون الاجتماعية في المجلس المحلي للمحافظة.

والقيت في الحفل عدد من الكلمات، كما تم تقديم بعض الفقرات الفنية الغنائية والمسرحية والقصائد الشعرية المعبرة عن واقع المرأة ودورها في المجتمع وتطلعاتها نحو مزيد من المشاركة والمساهمة في مختلف مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في المحافظة وقيادات القطاع النسائي ومنظمات المجتمع المدني.

وفي كلمة القاها في الحفل الأخ/ أحمد محمد الكحلاني، محافظ عدن، عبر فيها عن التقدير الكبير لدور المرأة ومشاركتها الفاعلة في العملية السياسية وجهود التنمية، وذلك بفضل ما تحظى به من رعاية ودعم القيادة السياسية وفي مقدمتها فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية.

وأكد الأخ المحافظ أهمية توسيع أوجه الدعم والرعاية للمرأة لنيل حقوقها التي كفلها الدستور، وترجمة هذه الحقوق إلى واقع ملموس بما يعزز مبدا الشراكة العادلة والمساواة بين المرأة والرجل للمساهمة في بناء الوطن وخدمة المجتمع وتحقيق أهداف التنمية الشاملة.

كما القيت في الحفل كلمتان من قبل الأخت فاطمة مريسي، رئيسة فرع اتحاد نساء اليمن في المحافظة، والأخت أم الخير الصاعدي، رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية في المجلس المحلي للمحافظة، استعرضتا نشاطات وجهود المرأة من اجل توسيع مشاركتها في خدمة التنمية والمجتمع وتطلعاتها نحو المزيد من الحقوق التي تعزز من دورها في مختلف المجالات.

أطياف

ابتسام العسيري

الحرب والإنسان والحياة

كانت لاتزال طفلة في بداية نموها كزهرة يانعة تشرع أوراقها بالتفتح وتكسوها الالوان الفاتحة التي ترمز لجمال هذه الحياة ، تتفتق عن أمل ينبض بمستقبل باهرلحياة أمنة وسلام دائم ، كانت طفلة تعيش أيامها الاولى وتتطلع الى معرفة واكتشاف هذا العالم الذي وجدت نفسها فيه فعرفت أنه من حقها أن تعيش على هذه الارض وأن تتمتع بخيراتها وبكل ما وهبه الله لها لانها انسان يتميز بالعقل والتفكير لتمضي في طريق حياة هانئة سعيدة يملؤها الخير ويعمها السلام.

هكذا كانت «بيسان» تحلم أو هكذا رأت الحياة وهكذا فهمتها فهي تعيش في أسرة متواضعة طيبة، كانت واحدة من بين ثلاث من أخواتها لا تعرف من الحياة الا كل ما هو جميل ورائع ..عائلة وأخوات واصدقاء وأب حنون يحب بناته كثيرا ويعطف عليهن ، هكذا كانت تعيش بيسان هكذا كانت تحلم هكذا كانت تمضي في طريقها ، لكن كل هذه الاحلام والتطلعات ارتطمت بصخرة الحروب العاتية ، فمنذ الربيع السابع من عمرها دخلت في دوامة الحرب التي لا ترحم فعاشت ظروفا قاسية لم تكن تدرك هي أو أسرتها أضرارها النفسية والجسدية في حينها أول حرب صادفتها في الثالث عشر من يناير ١٩٨٦م ، تعرضت لألم نفسي وأنهارت قواها ولم تنقذها براءة الطفولة من الوقوع في شرك المرض النفسي الناتج عن الحرب.

ولدت لديها تلك الحرب عقدة الخوف والقلق من كل ما مضى ومن كل ما هو آت بعد انتهاء احرب الإخوة الأعداء التي استمرت أياما معدودة . وحين عادت الحياة الى طبيعتها وفتحت المدارس أبوابها لم ترغب بيسان بالذهاب الى المدرسة ، بل لم تكن تقوى حتى على الخروج من المنزل للعب مع أترابها ، لانها كانت تستحضر لحظات الحرب الدامية المخيفة وأصوات المدافع والرصاص التي بقي بعض من مشاهدها عالقا في ذاكرتها الصغيرة، تعبت والدتها من مداواتها ومحاولة اعادة الثقة اليها بأن كل شئ عاد الى طبيعته وأن الحرب انتهت ولن تعود الى الأبد .

وبحب وحنان والدتها وعائلتها وأصدقائها والدور الذي لعبه الطبيب النفسي في حياتها عادت بيسان الى مدرستها بعد غياب وضياع عامين من عمرها ومن سني دراستها .

واصلت بيسان دراستها بحماس وبنجاح باهروتفوقت ، و بمرور الأيام أستعادت الكثير من مشاعرها الجميلة نحو هذه الحياة التي ألفتها جميلة في بداياتها الاولى فيها.

كبرالصغار وكبرت بيسان وهي تتشبع بكل القيم الحياتية الجميلة بحب الحياة ، الدراسة والعمل ، الى أن صادفتها الحرب الثانية في عام ١٩٩٤ التي أعادت إليها بعض المتاعب النفسية القديمة ، فهي هذه المرة لم تعد طفلة ، وهكذا كبرت الصغيرة وهي تنتقل من حرب الى حرب .

كانت بيسان بعد هذه الحروب التي مرت بها في محيطها تتأثر بكل حرب يتعرض لها الاخرون في أوطانهم فقد تأثرت كثيرا بانتفاضة فلسطين ٢٠٠١ وأصاب مشهد موت الطفل محمد الذرة قلبها وقلب كل انسان بالحرقة والحزن والاسى. كرهت بيسان مشاهدة الحروب والقتلى في كل مكان حتى أنها أبت أن تشاهد وتتابع أثار الحرب في العراق عام٢٠٠٣ وأغرقت نفسها في العمل ليل نهار لتهرب من مأساتها العربية .

كانت تعيش هي وأخواتها وزملاؤها في كل حرب يمر بها وطنها العربي أو أي بلد في العالم ظروفا قاسية وآلاما نفسية وتساؤلات محيرة .. لماذا هذه الحروب ؟ ولماذا هذه الكوارث الناتجة عنها ؟ لماذا يموت الانسان بيد الانسان وقد وجد ليعيش ؟ ، لماذا كل هذا القتل والدمار ؟ !!

لا يخفى على أحد أن للحروب أثارا نفسية وجسدية على الانسان ، كما لها أثار ضارة جدا ببيئته الاجتماعية والطبيعية وبالارض عموما .

تدور رحى الحرب في كل مكان وكل زمان حاصدة معها الأرواح و الأنفس البريئة وحتى الداخلين بين كفيها من المدنيين والعسكريين ، إلا أن هذه الحروب دخلت في عصرنا الراهن مرحلة جديدة من مراحلها المتتابعة والمتلاحقة ، حيث كانت هذه الحروب قديما لا تتعدى استخدام الأيدي وفي مرحلة لاحقة من تطور العقل البشري استخدمت المنجنيقات وكلما تقدم الإنسان في العلم كلما وجهه نحو اختراع أدوات حرب جديدة متطورة فتاكة ، غير عابئ بالإضرار والدمار الذي قد ينجم عن هذه التقنيات الحربية المتنامية .

وبالطبع لا يخفى على أحد أن للحروب أثار نفسية وجسدية على الإنسان، كما لها أثار ضارة جدا على بيئته وعلى الأرض بشكل عام .

فكما حدث لبيسان من صدمات نفسية وهزات كيانية أتعبتها وخدشت مشاعرها الإنسانية الصادقة والحالمة نحو الحياة والجمال الكامن بين ثناياها ، حدث أيضا لآخرين من أمثالها ممن يملكون مشاعر مرهفة وشفافة لا يقوون على مجابهة هزاتها العنيفة والمدمرة فتولدت لديهم عقد نفسية وآثار سلبية تنعكس على حياتهم المستقبلية .. فحين يكبرون يستحوذهم الاضطراب ويصابون بفقد التوازن النفسي فيظلون يتخبطون ويتعثرون في منعرجات الحياة باحثين عن ميناء سلام واستقرار نفسي، ناهيك عن هؤلاء الذين تفقدهم الحرب أجزاء من أجسادهم وتسبب لهم الإعاقة الدائمة والأوبئة الخطيرة كما حدث في هيروشيما ونجزاكي من جراء انفجار القنبلة النووية التي سببت لهم تلوثا بيئيا أحدث لهم أوبئة وأمراضا مزمنة بل وصل الأمر بأنها أحدثت تغيرات في التركيبات الجينية للأجيال الجديدة .. وهكذا لا يقف تأثيرالحرب على الإنسان بل على البيئة أيضاً.

هذه هي الحروب ستظل دائما مؤثرة ومدمرة ، فمتى يدرك الإنسان أهمية وجوده وضرورة الحفاظ على نفسه وعلى أرضه ويتوقف عن حصد هذه الأرواح والعبث بالحياة التي تعد هبة من الله ينبغي الحفاظ عليها؟ .

قريبا .. مستشفى 22 مايو يستقبل فريقا طبيا مصريا في الجراحة والتجميل

عدن/ منى علي قائد :

يستعد مستشفى ٢٢ مايو العام لاستقبال وفد طبي مصري متخصص بإجراء العمليات الجراحية والتجميل، خلال الأيام القادمة.

وذكر الأخ الدكتور/ ثابت قاسم محسن لـ "١٤ أكتوبر" أن إدارة المستشفى ستعمل على تحديد طلبات الأشخاص الذين ستجري لهم العمليات.

وأوضح أن المستشفى يقدم خدماته الطبية للمواطنين على مدار الساعة في مختلف الاقسام .. حيث قام خلال العام الماضي بإجراء ستمائة عملية جراحية بين متوسطة وكبرى، وعاين ٤٨ ألف حالة في مختلف العيادات التخصصية، إضافة إلى أكثر من عشرين حالة استقبلها قسم الطوارئ و٢٨ ألف حالة تم فحصها في المختبر.

وأشار إلى أن خدمات المستشفى لاتقتصر على مديرية المنصورة فقط، ولكنها تشمل عددا من المديريات في محافظة عدن.

وأكد أن المستشفى قد تم تزويده بعدد من الأجهزة والمعدات الطبية، ويوجد به عدد كبير من الأطباء والجراحين الاختصاصيين الذين تجاوزت خدمات البعض منهم خمسة وعشرين عاما يقومون بإجراء عمليات نادرة في المستشفى.

الكحلاني وأبو الرجال يتفقدان الترميمات الجارية لفرع المركز الوطني للوثائق في عدن

عدن/ سبأ:

اطلع الأخوان أحمد محمد الكحلاني/ محافظ محافظة عدن وعلي أحمد أبو الرجال / رئيس المركز الوطني للوثائق على أعمال الترميمات الجارية حاليا في فرع المركز الوطني للوثائق بعدن.

كما أطلعا على التجهيزات الفنية التي سيتم تركيبها في الفرع لجمع وحفظ وتوثيق كافة أنواع السجلات والوثائق التي يرجع تاريخها إلى عام ١٩١١م وحتى إعادة تحقيق وحدة الوطن في ال٢٢ من مايو ١٩٩٠م .. ليتم في ضوء ذلك إصدارها في إصدارات توثيقية ومعلوماتية وبحثية يعدها نخبة من الباحثين و المتخصصين.

وزار أبو الرجال والكحلاني بعد ذلك محكمة استئناف عدن .. حيث أطلعا على السجلات والوثائق الموجودة في المحكمة، وناقشا الإجراءات الخاصة بنقلها الى فرع المركز الوطني للوثائق بعدن لتوثيقها وحفظها.

اليوم وغداً :

لجان تحكيم جائزة «هائل للعلوم والآداب» تعقد اجتماعاتها

تعز / 14 أكتوبر :

تعقد لجان تحكيم جائزة المرحوم الحاج / هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في دورتها العاشرة العام ٢٠٠٦م ، اجتماعاتها بمقر مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في يومي الاربعاء والخميس الموافق ١٤ و١٥ مارس الحالي .

جاء ذلك في تصريح للأستاذ / فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة ، أمين عام الجائزة والذي أكد على أن المحكمين سيعقدون اجتماعاتهم كلجان فرعية وكلجنة عامة للنظر في نتائج التحكيم واتخاذ القرارات المناسبة تجاه منح أو حجب الجائزة في مجالات العلوم ، الطبية ، البيئية والزراعية ، الإنسانية والاجتماعية والتربوية ، الاقتصادية ، الإسلامية ، الإبداع الأدبي ، الهندسة والتكنولوجيا ، والآثار والعمارة ، والتي كان إجمالي من تقدم لنيلها هذا العام قد بلغ (٣٢) مرشحاً في مختلف المجالات وبنسب متفاوتة بين جائزة وأخرى .

فتاة في مديرية «عبس» تحاول الانتحار

حجة / عبدالواسع راجح :

أقدمت فتاة على الانتحار صباح أمس في مديرية عبس – الواقعة شمال مركز محافظة حجة – وذلك عبر إشعالها النار في نفسها .

وأوضح الأخ / جميل فرج مدير أمن المديرية أن الفتاة البالغة من العمر (١٥) سنة طالبة بمدرسة الفاروق للثانوية ، قد تم إسعافها إلى الحديدة إلا أنها اصيبت بجروح بالغة جراء إحراقها لنفسها بعد أن صبت البترول على جسدها ، مشيراً إلى أن الفتاة تعاني حالة نفسية ، وأن هذه ثاني محاولة لها للانتحار حيث سبق وأن حاولت طعن نفسها بالسكين في نوفمبر الماضي ٢٠٠٦م.ولم يوضح / فرج أية دوافع أخرى لإقدام الفتاة على مثل هذا الفعل.

جديد (صم .بم) تحت إشراف الزميلة إلياذة عصام سالم

صدر العدد الجديد من مجلة (صم . بم) الكاريكاتورية يحمل رقم (١٦١) تحت إشراف الزميلة / إلياذة عصام سعيد سالم ، يحتوي العدد على العديد من المقالات والكاريكاتورات والرسوم ذات الموضوعات الساخرة والجادة لكتاب في الوسط الصحفي يتقدمهم شيخ الصحافة في مدينة عدن الأستاذ / عبده حسين أحمد إلى جانب الأبواب الثابتة .

غنائية البحر والنخيل تتويج لعطاء خمسين عاما للمبدع باكداده

عصرية هذا اليوم الأربعاء تقيم جمعية تنمية الموروث الثقافي قراءة تقييمية احتفائية للمجموعة الشعرية للشاعر المبدع / عبدالله باكداده المزمع صدورها قريبا احتفاءً بعيد ميلاده الخمسين .

يتصدر القراءة الشعراء / محمد نعمان الشرجبي وخالد قائد ويناقشها جمع من الشعراء والأدباء والمثقفين اليمنيين .

هيفاء وهبي تحصد أكبر أجر في تاريخ السينما المصرية

القاهرة/وكالات:

أثار الاتفاق الذي وقعه منذ أيام المنتج السينمائي محمد السبكي مع الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي حالة من الجدل الواسع في الوسط السينمائي المصري، وذلك بسبب ما أعلن عن ان المبلغ الذي ستتقاضاه هيفاء يتراوح ما بين الـ ٦٠٠ ألف والمليون دولار أمريكي وربما أكثر.

بما في ذلك تكاليف السفر والإقامة في القاهرة، وإذا صحت هذه المعلومات فإن هذا الاجر يعتبر "الأعلى" بين كل الأجور التي سبق ان دفعت لأي ممثلة بتاريخ السينما المصرية. محمد السبكي أكد أن الرقم الحقيقي، والتفاصيل الدقيقة لتعاقده مع هيفاء وهبي، لم يطلع عليها أحد بعد، لكنه لم ينكر ان ما ستتقاضاه هيفاء يزيد كثيرا عن أغلى اجر سبق ان تقاضته أية ممثلة في السينما المصرية، رافضا الكشف عن أي تفاصيل تتعلق بفكرة الفيلم، ومكتفيا بالقول انه سيعرض على هيفاء ثلاثة سيناريوهات تاركا لها حرية اختيار ما يناسبها منها.

وعلى خلفية الأجر الذي ستتقاضاه هيفاء وهبي، فتحت "ملفات الأجور"، وبدأت بعض النجمات برفع أسعارهن بمجرد ان تم نشر الخبر وان الأجر يوازي خمسة أضعاف أجر أغلى ممثلة حاليا في السينما المصرية "منى زكي" وتتقاضى أكثر من مائة ألف دولار بقليل وهو آخر أجر تقاضته عن فيلم "العشق والهوى".