14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأحد 11- مارس 2007م - الموافق 21صفر 1428 هـ - العدد13692 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

انضم إلينا JOIN US

تربية المحويت ترسل طلاب التربية العملية للتطبيق في (26) مدرسة أساسية وثانوية

المحويت / صدام الزيدي

تتوالى في (٢٦) مدرسة أساسية وثانوية في محافظة المحويت مهام برنامج التطبيق الميداني لمواد التربية العملية المقررة على الطلاب المتوقع تخرجهم هذا العام في كلية التربية في المحويت والذي يستمر حتى نهاية مارس الجاري بمشاركة نحو (٣٤٠) طالبا وطالبة أرسلتهم الكلية للتطبيق في المدارس المستهدفة في مركز المحافظة ومديريات الرجم والخبث وجبل المحويت .

وقال الدكتور / احمد محمد العجل / عميد كلية التربية في المحويت لـ ١٤ أكتوبر فعاليات التدريب العملي سارت خلال أسبوعها الأول بنجاح وبأداء ينسجم ومضامين الخطة التنفيذية والبرنامج الزمني للتطبيق العملي الذي تحرص الكلية على تسييره وتنفيذه كتقليد سنوي .

وأضاف : أعمال التطبيق تتواصل بنجاح كبير في ضوء النتائج والمؤشرات الأولية عن سير الأسبوع الأول من التطبيق ونحرص على إلتزام الجدية وتمثل المسؤولية الأكاديمية في الحفاظ على الجو العام لهذا النشاط الجامعي والتدريبي الذي يعكس توجهات جادة في اتجاه تنمية القدرات التربوية والسلوكية للكوادر والمخرجات العلمية والأدبية التي يتم تخريجها لرفد أرضيات الحقل التربوي والتعليمي في إطار مدارس المحافظة .

درس من ألمانيا !!

إقبال علي عبدالله

مساء أمس الأول اتصلت أختي المقيمة في ألمانيا الاتحادية منذ قرابة ثلاثة عقود ، لتخبرني بأن اليوم عيد ميلادها الحقيقي لأنها منحت رخصة قيادة سيارة في المانيا !! ..

أعترف أن الدهشة تملكتني بعد أن ظلت السخرية هي الشعور الذي استحوذني لبعض الوقت .. ماذا يعني أن ينال إنسان رخصة قيادة سيارة ؟! الأمر عادي جدا ، لا يحتاج إلى كل هذا الفرح والتهاني المنهاله عليه من كل شخص يعرف بالأمر !! ..

لم اشعر أختي التي كانت تتحدث وكأنها تغني من الفرح ، لم أشعرها بسخريتي من فرحتها لأنني اعتبرها قدوتي في الحياة لصمودها في الغربة وشجاعتها في تربية أولادها بنتان وولدان بعد وفاة زوجها – أبو الأولاد – تربيتهم على الأصول الإسلامية الحنيفة ، المحافظة في بلد كل شيء فيه مباح ومفتوح والمعصية فيه أقرب إلى التوبة فأنا أعرف المانيا الاتحادية وزرتها –عند أختي– مرتين وشاهدت بأم عيني كيف يعيش فيها الشباب وعلاقتهم بأسرهم .. عرفت أن الفتاة أو الفتى إذا بلغ الخامسة عشرة من العمر فهو حر في كل شيء يعمله حتى وإن قرر أن ينام خارج المنزل .. الوالد والوالدة مهمتهم فقط التوجيه وإعطاء ما يريد فان عجزا عن فعل ذلك فالدولة تتحمل المهمة ، هذا إذا كان الشخص يحمل جنسية البلد .. كما هو الحال مع أختي التي اكتسبت الجنسية الألمانية لطول إقامتها وإنجابها أولاد حتى وإن كان والدهم ليس ألمانيا .. فزوج أختي رحمه الله ينتمي إلى اليمن من محافظة الضالع هاجر إلى ألمانيا قبل نحو أربعة عقود .. عاش فيها ربيعاً حتى رحل عن العالم فيها ولكنه أوصى بأن تكون أرضه اليمن مرقداً أبدياً له وكان له ما أوصى به فدفن في عدن .

هذه المقدمة التي اسردها لكم أحاول من خلالها في سطور قليلة جداً توضيح الصورة التي يعيشها مغتربونا في المهجر وكيف هي التضحية من أجل تربية الأولاد .. ولا أقصد بذلك أن كل شيء " سايب " هناك وأقصد الدولة الأوروبية ، بل على العكس فإنك تجد أنه حتى هذا التسيب يحكمه قانون صارم صدقوني .. لا نفهمه نحن العرب .. ولتوضيح الصورة حول هذا الجانب سأتحدث في مقالاتي القادمة لأهمية الموضوع موضوع " اليمنيون في المهجر " .

عودة إلى موضوع فرحة أختي بمنحها رخصة قيادة سيارة ، هو أمر في اليمن عادي جداً جداً .. حتى الأطفال مع كل الأسف يمكنهم امتلاك الرخصة إما بالواسطة أو دفع المعلوم أو الانتماء إلى مسؤول كبير أو شيخ قبيلة .. وهذه حقيقة لا نفزع من التحدث بها ، إذا أردنا تصحيح أخطاءنا !!

في المانيا ومن تجربة أختي منح رخصة قيادة سيارة أصعب من منح الجنسية .. لماذا ؟! لأن الأمر لا يتعلق بالدولة وسياستها ، بل بالمواطن واحترام حقوقه في السير الآمن وسلامة عيشه دون حوادث قد تؤدي بحياته أو تصيبه بعاهة !! ..

فإذا أردت استخراج رخصة قيادة سيارة عليك اتباع خطوات بالغة الشدة والصرامة مع احترام عامل السن بأن لا يكون طفلا ولا في سن الشيخوخة .. عليك أولا الدخول في مدرسة تعليم قيادة السيارة حيث لا مجاملة فيها ولا مراعاة للحجم الاجتماعي أو السياسي الذي ينتمي إليه الطالب في هذه المدرسة .. كل شيء في المدرسة محسوب بالوقت لأنه مرتبط بالمال .. ورسوم الدراسة أغلى شيء يدفعه الطالب .. وعند الامتحان النهائي الذي بموجبه تمنح الرخصة أو عدمها تكون لجنة الامتحان أشبه بالكمبيوتر يحسب كل حركة لك ، فلا أخطاء حتى وإن كانت بسيطة .. فالخطأ البسيط يعني العودة من أول وجديد للدراسة .

أختي وكما أنا شاهدت نظام السير في ألمانيا خاضت معركة حقيقية سلاح الرغبة الجامحة لسياقة سيارة تعينها على مشوار الذهاب إلى العمل والعودة منه والتسوق خارج المدينة التي تسكن فيها لذلك هي قالت إنها تحتفل بعيد ميلادها الحقيقي .

مما سبق تذكرت يوما وأنا في إحدى جلسات القات هنا في عدن ، أخبرت احد الحاضرين ذوي العلاقات الواسعة ، بأنني أرغب في قيادة سيارة ومشكلتي هي الليسن – الرخصة – ، فقال لي صاحبي بكل ثقة : " هذا سهل جدا .. هات صور والمعلوم (الفلوس) وأعتبر الرخصة في جيبك خلال أسبوع " هكذا والله قال لي ، لم يسألني إن كنت أعرف القيادة أم لا فالأمر عادي .. لذلك نسمع اليوم عن المئات من حوادث المرور أغلبها عدم الالمام الصحيح بفن القيادة وأصول وقواعد المرور والنتيجة مئات الضحايا الغالبية لا ذنب لهم سوى جهل السائق بقواعد وأصول السواقة .. لهذا نحن محلك سر وغيرنا يتقدم !! فمتى نتعلم أن هناك أشياء لا تتطلب وساطة ولا حق أبن علوان بل ضمير !!

وزير التعليم العالي : طرح الاستقلال المالي والإداري للجامعات للرأي العام

تعز / نعائم خالد :

أكد الأخ الدكتور/ صالح علي باصرة وزير التعليم العالي والبحث العلمي أنه مطلوب من رؤساء وأمناء وعمداء الجامعات طرح الاستقلال المالي والإداري للرأي العام للنقاش في جميع وسائل الإعلام لتوضيح للناس لماذا نريد الاستقلال المالي والإداري وما أهميته للجامعات؟ حتى لايفهم الناس بصورة خاطئة بأنه زيادة عددية بالمال وليس زيادة في الإنفاق وليس تهرب من الرقابة المالية والإدارية، موضحا في الكلمة التي ألقاها في اختتام ورشة العمل الخاص بقيادات التعليم العالي والبحث العلمي والذي حضرها الأخ القاضي/ احمد عبد الله الحجري محافظ محافظة تعز إن بعض أفراد المجتمع الآن لا يوجد عنده ذلك المستوى العالي من الوعي وعرض الفكرة بشكل منطقي وواضح من خلال أرقام وانجازات وإمكانيات في توزيع عمالها على حسب حاجاتها وليس بحسب وزارة المالية.

وأشار إلى أن التعليم أصبح يعتمد على الجانب العملي وإيجاد كادر مؤهل ومعد متمكن لمعالجة مشاكل المجتمع مؤكداً أن رفع شعار الثواب والعقاب من خلال تأسيس مؤسسات الاعتماد الأكاديمي والتي من خلالها يتم تقييم أعمال خمس سنوات وأي جامعة مخرجاتها ضعيفة تغلق ..

وأضاف الدكتور/ باصره متمنيا أن يساعد المشروع الدنمركي ومشروع البنك الدولي الجامعات على وضع معايير دولية لنظام الاعتماد الأكاديمي العام والخاص وتأسيس هيئه الاعتماد الأكاديمي ووضع هيكل لها مشيراً إلى نه سيأتي التقييم الخارجي وان وجد قصور و لم يستعد من هذا البرنامج يغلق ويستفاد منه في برنامج أخر يفيد الطالب وهدفنا أن ينتقل بالتعليم الجامعي من أوضاعة السيئة وهذا لايعني أنه سيكون التعليم الجامعي في مستوى أفضل ألا أذا وجد مخرجات التعليم العام قويه لأنها هي مدخلات التعليم العالي .

الجدير بالذكر أن ورشة العمل الخاص بقيادات التعليم العالي والبحث العلمي التي شارك فيها (٣٥) مشاركا من سبع محافظات (عدن ـ صنعاء ـ حضرموت ـ إب ـ تعز ـ الحديدة ـ ذمار) قد خرجت بالاتفاق على خمسة مطالب وخمس مسؤوليات أما بالنسبة للخمسة المطالب فإنها تخص الاستقلال المالي والادارى للجامعات بشكل مرحلي وتقليدي وعلى أن تتحمل الجامعة مسؤولية إعداد كفاءات والميزانية السليمة وهذا حسن استخدام الموارد وهناك سلسلة من الالتزامات والمطالب للجامعات لتطوير موارد الجامعة ذاتيا من خلال خدمات اجتماعية والبحوث والبرامج وعمل اتفاقيات تعاونية مع الجامعات الخارجية للاشتراك في البحوث التي تخدم المجتمع وليس للحصول على ترقيات وبعض النشرات .

وزير الثقافة خلال افتتاحه ركن الباحث البريطاني "آلن درسي" :

المجموعة المهداة تعد الأكثر أهمية بالنسبة لما تم إصداره في أوروبا عن اليمن

صنعاء / سبأ:

افتتح الأخ خالد عبد الله الرويشان وزير الثقافة اليوم ركن السيد الن درسي بدار الكتب في أمانة العاصمة المحتوي على ١٥٠٠ كتاب عن اليمن، الذي قدمه الباحث البريطاني هدية لوزارة الثقافة.

وأثناء الافتتاح تحدث الأخ خالد الرويشان وزير الثقافة حول هذا الركن الخاص الذي وصفه بقوله : " إنه لا يقدر بثمن، كونه يحكي العلاقة والحراك الثقافي بين اليمن وأوربا " .. لافتاً إلى أن هذا الركن سوف يفيد الكثير من الباحثين والدارسين بعد استكمال أعمال البحث والدراسة والفهرسة.

وقال وزير الثقافة : " تعد هذه المجموعة الأكثر أهمية بالنسبة لما تم إصداره في أوروبا عن اليمن" .. مشيراً إلى أن هناك أجزاء من هذه المجموعة في بعض المكتبات لكنها ليست كاملة على نحو هذه المجموعة المهداة من قبل العاشق البريطاني لليمن.

وأضاف الرويشان : " إن هذا الركن الخاص يعد المرآة العاكسة لمجمل ما تكتنزه أوربا من ثقافة حول اليمن، وأجمل ما كتب عن اليمن منذ أواسط القرن الثامن عشر" .. منوهاً باحتواء الركن الخاص على أول كتاب يصدر عن سقطرى عام ١٨٦٦م، بالإضافة إلى كتاب رحلة "نيبور إلى اليمن" .

الباحث البريطاني آلن درسي عبر عن إعجابه بالتطور الحاصل في اليمن، باعتباره من زوارها الأثيرين على مدى سنين عمره .. مشيراً إلى أن زيارته الأولى لليمن كانت عام ١٩٥٣م، ولا يزال يداوم على زيارتها.

ووصف التطور الحاصل في اليمن بقوله : " إن التطور الذي حققته المملكة المتحدة خلال ٥٠٠ عام استطاعت اليمن أن تترجمه خلال خمسين عاماً" .. لافتاً إلى التطور في مناحي الحياة المختلفة ثقافياً، سياسياً، اقتصادياً، وغير ذلك.

الباحث البريطاني بلغة عربية أضاف : " هناك اليوم فرق كبير، بين ستينات القرن الماضي واليوم .. اليمن اليوم أفضل بكثير تاريخ الجنبية والبندق، استبدل بثقافة العصر مع الحفاظ على الموروث اليمني الأصيل الذي تعكسه مجمل الحياة في اليمن" .. مشيراً إلى أن كل الإصدارات الأوروبية عن اليمن تعد جزءاً يسيراً من تفاصيل المشهد الإنساني والثقافي في اليمن.

فيما عبر السيد ميكائيل جيفورد السفير البريطاني بصنعاء عن متانة العلاقة اليمنية البريطانية بشكل خاص واليمنية الأوربية على وجه العموم، مشيراً إلى أن هذا الركن يدل على الاهتمام البريطاني باليمن على صعيد الثقافة .. معرباً عن سعادته بتقديم هذه الهدية التي تميز العلاقة اليمنية البريطانية .. مؤكداً استمرار وتواصل التعاون اليمني البريطاني في شتى المجالات.بعد ذلك طاف الأخ خالد الرويشان وزير الثقافة ومعه الباحث البريطاني والسفير البريطاني بصنعاء وجمع من المهتمين والباحثين البريطانيين برواق بيت الثقافة.

وأشار وزير الثقافة إلى الفن اليمني الأصيل المستمد من تراث ثقافي إسلامي من خلال تقديم نبذة عن الفن المعماري في واحدة من زواياه الأكثر دفئاً المعروفة بالقمرية.. وقال : " إن القمرية تعبر بصدق عن فلسفة إسلامية صرفة وفن زخرفي لا متناهي يعبر عن نبوغ التفاصيل المتوازية المترابطة " .

25 سائحا أوروبيا وأمريكيا يتعرَّفون على معالم عدن

عدن / سبأ:

وصلت الى الرصيف السياحي بميناء عدن أمس السبت ثلاثة يخوت سياحية تحمل على متنها ٢٥ سائحا من جنسيات أوروبية وأمريكية.

واعد للسياح برامج سياحية متنوعة تشمل زيارات لصهاريج عدن وقلعة صيرة ومتحف الآثار والمواقع والمتنفسات السياحية العامة والشوارع والأحياء والأسواق القديمة في عدن.

يذكر أن الرصيف السياحي استقبل خلال الأيام الماضية من شهر مارس الحالي ١٣ يختا سياحيا من مختلف الجنسيات الأوروبية على متنها ٧٥ سائحا وسائحة.

خيلة بقشان و (5) سنوات من العطاء

المكلا / اشرف باجبير :

أقامت هيئة تطوير خيلة بقشان حفلاً تكريمياً بمناسبة مرور خمس سنوات على تأسيسها وفي الحفل تم عرض فلم وثائقي عن تأسيس الهيئة ومراحل تطويرها والقطاعات التي أسهمت في دعمها جنبا إلى جنب مع الدولة في قطاعات البنية التحتية من الطرقات والتربية والتعليم والصحة ومشاريع المياه والصرف الصحي وشبكة الكهرباء إلى جانب دعم طلاب جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا في أعطاء لهم المنح الدراسية خارج البلد إضافة إلى الطلاب الدارسين فيها وفي باقي الجامعات اليمنية على نفقة الهيئة وفي ختام الحفل كرمت الهيئة الاخوة / العميد عبدالقادر علي هلال محافظ محافظة حضرموت والمهندس / عمر محسن العمودي وزير النقل والشيخ محمد عمر بامشموس رئيس الغرفة التجارية في محافظة عدن ورجل المال والأعمال الشيخ المهندس / عبدالله أحمد بقشان وذلك على ما بذلوه من جهد في أنجاح عمل الهيئة. حضر الحفل الاخوة / علي متعافي وكيل وزارة النقل والدكتور أحمد عمر بامشموس رئيس جامعة حضرموت والأخ / صالح سعيد باشميل مدير عام مديرية دوعن رئيس المجلس المحلي بالمديرية والشيخ المهندس / عبدالله أحمد بقشان رئيس مجلس إدارة الهيئة وعدد آخر من كبار المسؤولين في المحافظة والشخصيات الاجتماعية ورجال الأعمال السعوديين .

المدينة والحداثة

محمد عبدالجليل

نحتفل كل عام بيوم المدينة ولكن دون تقدم حقيقي في أوضاع مدننا نكون راضين عنه ، فقد نلمس مباني إسمنتية ضخمة تقام هنا وهناك ولكن محرومة من بعض الخدمات من ماء وكهرباء وطرقات ومواصلات عامة واتصالات وبالتحديد أكثر انعدام شبكات المجاري الجديدة الضرورية لحياة هادئة وآمنة للمقيمين فيها ، ناهيك عن عدم تطبيق قانون العلاقة بين المؤجر والمستأجر ، التي مازالت تخضع للمزاج الخاص ، ما أبقى كثيراً من المباني بالمحلات الواقعة تحتها مغلقة .

الشيء المشهود الآن هو استمرار النظافة في شوارع المدن الرئيسية فقط من دون أن تشمل هذه الحملات التنظيفية بقية أجزاء المدينة وشوارعها الخلفية وأحياءها الشعبية ، ومازالت مدننا تعج بـ (الصندقات) أو ماكنا نطلق عليها بمدن الصفيح أو الهنجرات ، أي أن التخطيط الحضري لم يأخذ مداه المعقول والمقبول حتى الآن ، هذا إلى جانب عشوائية الأسواق وفي ممارسة البيع والشراء عموماً ، وفي الوقت ذاته محدودية التشجير الذي ينبغي أن يتخلل الشوارع والمرافق العامة ومحدودية الحدائق والمتنزهات العامة .

لاننكر أن اليمن شهدت خلال العقدين الماضيين بعضاً من ملامح المدنية والحداثة وانتشار المباني الحديثة والجميلة وكادت هذه العملية تلغي الفوارق بين الريف والمدينة إلى حد ما ، لكن لم يرافق هذا تنمية السلوك الحضاري عند بعض المواطنين وفي تعاملهم مع النظافة وحماية الأشجار والزهور ، وفي التعامل مع المراحيض العامة بصورة لائقة ، وكذا في خدش بعض المعالم الجمالية هنا أو هناك ، فالمدينة والحداثة والمعاصرة هي في الأول ثقافة وحضارة عن الإنسان والمواطن.

أملنا كبير في أن تتكامل مهمات الأسرة والمدرسة ومرافق العمل والمجتمع بوجه عام يستعد إلى جانب وسائل الإعلام والصحافة في تنمية الحس الجمالي والسلوك الحضاري لدى كل مواطن ، واستمرار التربية وإعادة التربية للجميع بمتطلبات الحياة المعاصرة ، وفي تقديم أنفسنا كمدنيين ومتحررين من الجلافة والهمجية والاستهتار بجماليات مدننا وقرانا على حد سواء ، وأن نتصرف بمسؤولية تجاه كل ما يخص بيئتنا ومجتمعنا .

بمناسبة العيد الوطني

في لحج .. ملحمة الثورة والوحدة في مسرحية استعراضية

لحج / عادل محمد قائد :

تبدأ في لحج التحضيرات والاستعدادات لعمل وطني يتجسد في مسرحية استعراضية غنائية راقصة بعنوان (ملحمة الثورة العظمى.. الوحدة اليمنية) وذلك احتفاءً بالعيد الوطني ٢٢ مايو .

وأفاد لـ ١٤ أكتوبر الأخ / المخرج والكاتب والشاعر الملحن لهذا العمل محمد مصطفى كرد وأضاف : أن تنفيذ هذه الملحمة الوطنية يرعاها الأستاذان عبدالوهاب يحيى الدرة محافظ لحج وعلي حيدرة مطر أمين عام المجلس المحلي موضحا أن هذا العمل ينفذ بالتنسيق مع اتحاد الأدباء وجمعية الفنانين وهو عمل جديد يأخذ طابع البنتوميم ويتخلل العمل عدد من الألحان بمختلف الإيقاعات منها الرقصات القتالية التي صممت وفق وأحداث الملحمة والرقصات الفرائحية والشعر الإلقائي والغناء التقليدي والمسرحي وكثير من الرمزيات الوطنية الهادفة .

وأوضح كرد المسرحية تشمل الملاحم البطولية للشعب اليمني منذ قيام الثورة الصغرى (١٩٤٨م) معرجة حول الثورة الوسطى سبتمبر وأكتوبر بعامي ٦٢ و ١٩٦٣ م وإنتهاء بالثورة العظمى الوحدة اليمنية عام ١٩٩٠م.

أعرب الشاعر والملحن مصطفى كرد عن ارتياحه لما لمسه من تعاون من قبل قيادة المحافظة لتنفيذ هذا العمل وتمنى أن تبدأ الاستعدادات خلال الأيام القليلة القادمة لخدمة المحافظة .

أدباء حضرموت يستضيفون كتاب (السياسات المراتبية)

المكلا / اشرف باجبير :

استضافت سكرتارية اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في ساحل حضرموت ضمن نشاطها الأسبوعي الأستاذ / صالح علي العطاس في محاضرة لعرض كتاب (السياسات المراتبية) للمؤلف الدكتور / عبدالله صالح البجرة وقدم المحاضره نبدة عن محتويات هذا الكتاب ومايشمله من تاريخ عن السياسة في محافظة حضرموت ومفهومها العام وشرح المحاضر لبعض الأبحاث السياسية العلمية للمؤلف الذي كان قد قضى جزءاً من حياته في هذه المحافظة متنقلا من منطقة إلى أخرى بحثاً عن هذه المعلومات التي جمعها في كتابة وقد حضيت المحاضرة بنقاشات مستفيدة من قبل المحاضرين للاستفسارات عن أهمية هذا الكتاب حضر المحاضرة الإخوة / الدكتور سعيد الجريري رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في ساحل حضرموت والدكتور عبدالقادر علي باعيسي نائب رئيس اتحاد الأدباء والأخ صالح سعيد باعامر مدير عام مكتب وزارة الثقافة في المحافظة وعدد آخر من المهتمين المثقفين والإعلاميين وأساتذة الجامعة .

وسط حشد كبير من الجمهور

"هلا فبراير" يشهد تألق إليسا وانهيار أحلام

الكويت /وكالات:

شهد الحفل الثالث لـ "هلا فبراير" العديد من المفاجآت بداية من انهيار المطربة الإماراتية أحلام علي خشبة المسرح وسط عدد كبير من الجمهور ووسائل الإعلام، بينما تألقت النجمة اللبنانية إليسا التي غنت وسط رقابة مشددة.

هذا وتفاجأ الجمهور الذي ملأ القاعة والمشاهدين على شاشة التليفزيون بضياع صوت أحلام أثناء تأديتها لأغنيتها الشهيرة "ناويلك على نية".

وطالبت المطربة بعد ذلك بإحضار ماء ولكنها لم تتمالك نفسها أثناء هذا الموقف وبكت أمام هذا الجمهور الذي التقت به بعد غياب استمر أكثر من أربع سنوات.

وفسر البعض ان هذه الأزمة الصحية التي تعرضت لها أحلام قد ترجع الى مشكلة صحية أو نفسية أو تعرضها لبعض الضغوط .

ثم عادت واستكملت وصلتها الغنائية وسط تصفيق حار من الجمهور وغنت "أكثر من أول" ، " لا تصدقونه" ثم "الله يعين قلوبهم" .

تجدر الإشارة إلى أن كل من المطرب اللبناني فضل شاكر واللبنانية إليسا والكويتي بشار الشطي شاركوا أحلام في احياء الحفلة الثالثة من حفلات هلا فبراير الذي شهدت اقبالا جماهيرا كبيرا.

هذا وقد تألقت اليسا وغنت مجموعة كبيرة من أشهر أغانيها وهي ترتدي فستانا "محتشما" بناء على تعليمات مشددة من جميع المسؤولين عن الحفلة.

وفي الوقت نفسه شهد الحفل الذي أحياه كل من المطربة أصالة وفنان العرب محمد عبده مساء الخميس الماضي اقبالا جماهيرا كبيرا .

كما تألقت أصالة خلال وصلتها وتفاعلت مع الجمهور ، وفجرت أصالة مفاجأة بدخولها الى المسرح أثناء غناء محمد عبده ومشاركته إحدى الأغنيات، الأمر الذي لاقى قبولا جماهيريا كبير.

اطلب مع العدد ملحق (مشاعل) مجاناً