

Arabia Felix Club
نادي العربية السعيدة
انضم إلينا JOIN US

الثامن من آذار وما علينا فعله



سلوى صنعاني

أذار شهر الربيع والأزدهار، والربيع كما نعرف هو أجمل الفصول وأجمل أيام العمر المفعمة بالشباب والحب والعفوان.
وأذار بنفحات عطرة قد احتضن مناسبة عظيمة في حياة البشرية منذ قرن وأكثر.. فلأزالت صرخة الحرة كلارا زيتكين تصم الأذان من منبر كانت تعقله لأحد المؤتمرات النسائية العالمية في برلين.
في تلك اللحظات جاء الخبر المفيد عن نساء شيكاغو العاملات التي اجرقتهن أيدي الرأسماليين وتمن حرقاً لأنهن طالبين بمساواتهن في الأجور أسوة بأخواتهن الرجال وأعلن اضطراباً على أثره اضطرت النار حولهن وقضوا فيها شهيدات.

كان ذلك اليوم هو الثامن من آذار فاطلقت زيتكين صرختها الشهيرة لتعلن أن هذا اليوم هو عنواننا لنضال المرأة على مستوى العالم كله وأنه يوم عيد لها.

وهكذا ومنذ ذلك الحين والبشرية التقدمية وقواها الديمقراطية تحتفل بيوم المرأة العاملة العالمي وتحضر له قبل قدومه.. وكانت بلدنا في مقدمة البلدان المحترقة بهذا اليوم.. إلا أنه في السنوات الأخيرة بهت بريقه وتضاءلت فرحته رغم عظمه.. وهنا لا يسعني إلا أن أقدم لبنات جنسي ولكل القوى الحرة الديمقراطية بالتهاني الحارة وبالاماني الجليظة العبيقة بروائح ازهار آذار وعسى أن يكون هذا اليوم مطلقاً لحل مشاكل المرأة العالقة في مجتمعنا اليمني.

ولأننا نعيش هذه المناسبة التي تستدعي منا إعادة النظر في كثير من المشاكل التي تعاني منها المرأة، فالمناسبة ليست لقاء الخطابات وتوزيع الكعك والهدايا وتوزيع العيد عند غروب يومه.. بل لنجعلها وقفة أمام معاناة المرأة المتزايدة والمتضخمة يوماً عن يوم بفعل الغلاء المستعمر واستفحال الفقر وانتشار البطالة والامية.. ونجد أن نصيب المرأة من هذه التركة المتنامية أكثر من فئات المجتمع لأنها الأم التي تعاني من بطالة ابنتها وزوجها وأختها، وهي التي تتدبر شؤون المنزل وإدارة الاقتصاد المنزلي يدخل محدود لا يكاد يفي بحاجة أسرته.

وهناك حملات الشهادات الجامعية المكثبات في المنزل لسنوات طويلة، لم تنتج لهن فرص العمل يعيشن حالة احتياج وياس.
ولأننا في نطاق المنااسبة جدير بالمنظمات والاتحادات النسوية الاهتمام بالنساء السجينات دون عون قانوني وبعضهن بريئات وخصوصاً سجن الحديدية المركزي، وكذا سجن صنعاء المركزي وتنظيم زيارات ومحاضرات ارشادية لهن.

ولأننا في نطاق المنااسبة على هذه الاطراف المظلمة للمرأة عليها ان تنشط بين اوساط النساء لتحريرهن من المفاهيم الخاطئة للدين التي تبثها بعض الأوقاف السلفية التي لا تعلم من الدين شيئاً سوى ارتداء القميص واطلاق الحجة وتنشط بصورة منظمة الامر الذي يعيد مجتمعنا الى عصور الكهوف، وأشراكهن في النهضة التنموية والاجتماعية والثقافية لتعيد التوازن لمجتمعنا حتى ننشئ اجيالاً سليمة لا تعاني من الإعاقة الأخلاقية والنفسية باعتبار الأم هي عمود الأسرة كما يقول الشاعر "الأم مدرسة إذا أعددتها أعدت شعباً طيب الأعراق".

ولأننا نعيش أجواء المناسبة حري بالمجتمع كله النهوض بالمرأة من خلال إنشاء مشاريع تنموية كفيلة بتوفير لقمة العيش لها لاحترام كرامتها وأدميتها، وحتى لا تكون سلعة متداولة تدفعها الحاجة الى ذلك.
وهذا الكثير والعديد من هذه المشاكل المحيطة بالمرأة لا يسعني هنا سردها بهذه العجالة ولكنني اتمنى من الجهات المسؤولة والمعنيين إيلاء اهتمام أكبر بالمرأة لتخفيف معاناتها.
وكل عام ونحن بخير

أطلب مع العدد مجاناً (14 الرياضي)

الرياضة
إلى متى!
السباحة في دوانة
في دوري الثالثة التلم كبير ربح الأول
الدهشة تتواصل والبستوني غائب

إعلان

وزير الثقافة افتتح المعرض الأول للفنانة «شمس الزبيدي»

صنعاء/سبأ:
افتتح خالد عبدالله الرويشان وزير الثقافة أمس المعرض الشخصي الاول للفنانة شمس الزبيدي والذي اقيم على قاعة الفنان الكبير هاشم علي بالمركز الثقافي في صنعاء.
وأدى الوزير اعجابه بمحتويات المعرض التي تعبر عن القدرة العالية للفنانة في الاحساس بمعاناة المرأة وتمثيلها بطريقة رمزية تعبيرية افرغت على شاشة اللوحة تفصيلات كثيرة من قصة المرأة ومعركتها مع الحياة والمجتمع. واشتمل المعرض على 34 لوحة اعتمدت فيها الفنانة على الالوان الزيتية والمائية والوان الزجاج والباستيل، اما المواد الخام فقد اعتمدت على الخشب والتابلون والكافوس ومواد اخرى وظفتها في ترجمة رؤاها بتعبيرية رمزية انحصرت في قضايا المرأة.
وقالت الفنانة شمس الزبيدي إن حصر موضوعات لوحاتها في المرأة كان اعتيادياً على اعتبار ان المعرض مخصص للاحتفاء بالمرأة في يوم عيدها العالمي.



الكحلاني في عيد المرأة العالمي :

تكريماً للمرأة هو اعتراف بدورها المتميز على مر العصور



لأعدن / وداد شبيلي
ت/ محمد عوض
أكد الاستاذ احمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن مواصلة تقديم كافة أشكال الدعم للمرأة العاملة في المحافظة وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض عملها بما يضمن تحقيق المزيد من النجاحات في العمل والحياة الأسرية.. مشيراً الى أن تكريمنا اليوم للمرأة اليمنية هو تكريم للوطن بأكمله واعتراف بدورها المتميز في حضارتنا التي قدمت الكثير من النماذج للعالم على مر العصور.
القبالة / عن كلمة أشاد خلالها بجهود المرأة اليمنية في مختلف المجالات ومنها المجال الهندسي في محافظة عدن قائلاً إن النجاحات التي تحققت في مجال أعمار المحافظة وتطويرها يعود الجزء الكبير منه الى الجهود التي تبذلها المهندسات والثقافي في أداء العمل من خلال دورهن المتميز بالإضافة الى مشاركتهن في الأنشطة الاجتماعية الأخرى.. مشيراً الى أن تكريم المهندسات من مختلف القطاعات يدفع بالجميع الى مواصلة تقديم الجهود والثقافي في أداء المهام.
كلمة المكرمات القتها الأخت المهندسة وفاء السيد ابوبكر اعربت خلالها عن الامتنان والتقدير لهذا التكريم للمهندسات المكرمات وعبرت عن العزم على مواصلة الجهود في مختلف المجالات الهندسية لجعل عدن متميزة قائلة إن هذا التكريم هو تكليف للمكرمات وليس تشريفاً لمواصلة الجهد ودافع للجميع لبذل المزيد من العمل لما فيه رفعة شأن اليمن في شتى المجالات والنهوض بأوضاع عدن باستمرار.
وفي ختام الحفل قام الاخ احمد الكحلاني بتوزيع الشهادات التقديرية والهدايا على المهندسات المكرمات من مختلف قطاعات الهندسة.

بمناسبة الثامن من مارس

قيادة مؤسسة "14 أكتوبر" تكرم العاملات والصحفيات



لأعدن / ذكري جوهر
كرمت قيادة مؤسسة "14 أكتوبر" للصحافة والطباعة والنشر أمس العاملات من صحفيات وموظفات، وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمرأة الثامن من مارس.
وفي حفل التكريم الذي نظمته المؤسسة القى الاخ احمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير كلمة هنا فيها جميع العاملات في المؤسسة والصحفية بهذه المناسبة، واثني على جهودهن واسهامتهن مع قيادة المؤسسة في تطوير العمل الصحفي الذي تشهده صحيفة "14 أكتوبر" مشيراً الى أن المرأة تشارك في كل قطاعات العمل في المؤسسة فهي صحفية ومهندسة ومحاسبة ومخرجة فنية، وعاملة صف ضوئي وقانونية وإدارية.. الخ.
واستعرض النجاح الذي شهدته الصحيفة متمنياً للمرأة والصحيفة والمؤسسة دوام الصحة والنجاح والتقدم والتوفيق في أداء مهامها العملية.

كما القت الأخت افراح صالح محمد رئيسة اللجنة الصحفية في المؤسسة كلمة عبرت فيها عن شكرها وتقديرها لقيادة المؤسسة والصحفية ممثلة بالاخ احمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير على هذه اللقطة الكريمة تجاه المرأة العاملة في المؤسسة.

رجاء بلاليج تكرم البلديات الثريات

إلدار البيضاء/متابعات:
تحية الفنانة المغربية رجاء بلاليج، مع الفنان اللبناني مروان الخوري والمغني المصري عصام كاركا، يوم السبت المقبل، السهرة السنوية لجوائز "خمسة" المخصصة للنساء المغربيات المتألمات.
"وسيقام حفل توزيع جوائز "خمسة" الخمس، الذي تنظمه المؤسسة الإعلامية "ديديسون ليلة"، في قصر المؤتمرات بمدينة مراكش.
خلال الحفل ستكرم المؤسسة الإعلامية مجموعة من الشخصيات النسائية المغربية، كزوجة الصقلي ونبيلة وموني وبيلودة حازب وفاطنة لوبيه ولطيفة جبابدي وحورية الشريف حوات وأمينة بوعياش.
كما ستكرم دورة هذه السنة ثلاث نساء غادرن هذا العالم، وهن ثريا السقاط وحببية الزاهي وسعيدة لمنهي.
تجدر الإشارة إلى أن جوائز "خمسة" السنوية" تتبارى عليها 25 امرأة، كل خمس نساء تشطن خلال السنة الماضية في صنف من الأصناف التالية "العامل الاجتماعي والإنساني" و"الرياضة والفن والثقافة" والإدارة والخدمات العمومية والعلم والبعوث والتنمية.
من أشهر المشاركات هذه السنة، المخرجة السينمائية المغربية ليلي المراكشي، صاحبة فيلم "ساروك" الذي أحدث ضجة إعلامية كبيرة، وانتقدته كثير من الأصوات الأصولية والمحافظ في المغرب، لجرأته في تناول قصة حب بين يهودي ومسلمة. وتتبارى المراكشي في قسم الثقافة والفن، ومن المتوقع أن تنال الجائزة التي يختارها المغاربة عبر التصويت.

صباح الخير



اقبال علي عبدالله

في البداية، وفي مطلع هذا الصباح صباح الثامن من مارس الذي نحتفل فيه كل عام بالعيد العالمي للمرأة، وقبل الشروع في كتابة بعض خواطري وذكراتي مع المرأة، الأم، الأخت، الزوجة، الحبيبة.. في مثل هذا التاريخ من كل عام أسموحي في أن اطبع قبلة حب نابغة من قلب كل يعني على جبين النساء في فلسطين والعراق وليبنان والصومال وأفغانستان والسودان.. وفي كل أرض تروى بدموع النساء الباحثات عن الحب، الحياة السعيدة، عن لحظة دون خوف في احتضان الطفل، الزوج، لحظة سماع الموسيقى وليس الرصاص والقذائف.. لهن في هذا اليوم أقول كل عام وانت بخير.

قبل سنوات عدة.. لا أتذكر زمانها الوقي.. سألتني إحدى الزميلات عن سبب "الاحتفال بيوم خاص للمرأة كل عام؟! واضافت لي سؤالها متى اختير هذا التاريخ الثامن من مارس.. وفي أي دولة أعلن التاريخ؟! لا أستطيع أن أكرر انني وقتت امام هذين السؤالين صامتاً دون حراك اشبه بتمثال جدنا "أبو الهول"؛ سخرت الزميلة من ثقافتي وكذبت انني (صحافي) لأنها تعتقد أو هكذا ثقافتها تقول إن (الصحافي) يعلم كل شيء.. وفي كل شيء!!
من هنا بدأت في دواخلي حب البحث لجواب عن أسئلة الزميلة.
من أهم الأشياء التي سنظل محفورة في حياتي العملية اصرار الأستاذ والصديق والاخ النبيل / احمد محمد الحبشي على أن اتعلم لغة العصر (الكبيوتر)، وخاصة التعامل مع الانترنت.. فكان اصارره هذا الذي وصل يوماً الى ربط بقائي في الصحيفة كتاب مدير التحرير بتعلمي التعامل مع الانترنت.. فبادر أخي وزميلي الطيب / نجيب مقل مدير التحرير وزميلي العزيزة جدا / ابتسام العسيري إلى أخذ اصابع يدي الى جهاز الكمبيوتر، وتعلمت كيف اتعامل مع الانترنت.. على الرغم من توقيفها حالياً عن مصافحة هذا العالم كل صباح أو مساء، لعدم وفاء المؤسسة بتوفير جهاز كمبيوتر خاص بمكتبتي.. المهم.. على قدر الحال كما يقولون.. تصفحت أمس صباحاً، بعض المواقع لعلمي اعرف ردا على أسئلة الزميلة.. فمأذا وجدت؟! للأسف تناقض وتناثر معلومات.. احد المواقع يقول "إن الاحتفال بدأ في نهاية القرن التاسع عشر، حيث بدأت حركة نسائية في أوروبا وأمريكا الشمالية للمطالبة بظروف عمل أفضل وللاعتراق بالحقوق الأساسية للمرأة". فيما ذهبت مواقع الكترونية أخرى الى القول إن "فكرة الاحتفال نبعث من الاضرابات التي قامت بها العاملات في صناعة النسيج في مدينة نيويورك عامي 1857 و 1909". وكذلك قالت مواقع أخرى إن أول إشارة رسمية ليوم المرأة العالمي ظهرت في مظاهرة نظمتها ناشطات اشتراكيات مطالبات بالحق في التصويت في 28 فبراير 1909م.. وهكذا دواليك، فافتحرت عن أي موقع الكتروني اختار جواب أر به على الزميلة التي سألتني قبل سنوات عدة!!

مما سبق قررت ولو بأسطر قليلة أن أكتب عن المرأة.. صديقة عمر الرجل وأوكسجين حياته، وليس الكتابة عن عيدها العالمي.. لأنني سأكون اليوم مجبوراً بحبي للمرأة الوحيدة التي يتجدد فيها في دواخلي كل لحظة.. (أبي) أطال الله في عمرها، أن أهدئها ما استطعت شراءه.. فالمرأة باعقادي وتجربتي في الحياة الممتدة نحو خمسة عقود هي عيد مستقل في كل يوم وليس يوماً في السنة.. فقط علينا كرجال معرفة المرأة جيداً.. معرفة كيفية التعامل مع طموحها ورغبتها في تحقيق ما تريد في الحياة.. معرفة متى تبكي وتتضحك!!.. متى تحب وتحاول أن تتركه!! متى تحتاج صوتاً يسمعها وقلبا تمانى فيه دون خوف!! المرأة عطاء لا يعرف التوقف إلا بهيمسة تجرح كبرياءها وتخدش كرامتها.. فانا لسبت مع من يقول إن "المرأة نصف المجتمع"!! أنا أقول "إنها المجتمع بكامله، يخرج منه الرجل، ومن مجتمعها تؤسس الأنظمة وتبنى الدول.. المرأة الشيء الوحيد الذي يجعل قوتنا تنهار لحظة حب صادقة لو أحسننا التعامل معها.. وكل عام وكل نساء الأرض وفي المقدمة أمي بالف خير..

الأمير الوليد يستقبل دوق يورك الأمير أندرو



الأمير الوليد وحرمة مع دوق يورك الأمير أندرو في منتجج (المملكة) بالرياض

لألرياض/متابعة/فراس اليافعي:
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة وزوجته في منتجج المملكة بالرياض دوق يورك الأمير أندرو والوفد المرافق أمس.
ويهذه المناسبة، أقام الأمير الوليد مأدبة غداء خاصة لدوق يورك الأمير أندرو تخلله نقاش بعض الأمور المشتركة بين الطرفين واللقاء الضوء على العلاقات السعودية البريطانية التاريخية. وتأتي زيارة الأمير أندرو إلى المملكة العربية السعودية في إطار اهتماماته التي تتركز حول تدعيم علاقات بريطانيا الاقتصادية مع دول المنطقة لاسيما في مجال الاستثمارات الخارجية والتجارة حيث يحل حالياً منصب الممثل الخاص للمملكة المتحدة لشؤون التجارة والاستثمار. هذا وأثنى الأمير الوليد على جهود الأمير أندرو الفعالة في دعم عجلة التجارة والاستثمار حول العالم. وتقدري لزيارته الكريمة، قدم الأمير الوليد هدية للأمير أندرو الذي شكر سموه على الهدية التي تلقاها وعبر عن تقديره لحسن ضيافة سموه.
وقد شمل الوفد المرافق القائم بالأعمال في السفارة البريطانية السيد أندرو تيرنير، والمحقق العسكري العميد آمان ليلز، والسكرتير الخاص السيد الأستر واتسون، ومساعدة السكرتير الخاص السيدة اماندا تريسيك، والسيد اليكساندر مكدونالد.