14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء - 6 مارس 2007م - الموافق 16صفر 1428 هـ - العدد13687 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

مناقشة آلية تطوير العمل الإعلامي في إب

إب / محمد الورافي :

رأس الأخ / علي بن علي القيسي – محافظ محافظة إب اجتماعاً للجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الخاصة بالإعداد والتحضيرات للاحتفال بالعيد الوطني السابع عشر للوحدة اليمنية المباركة المزمع إقامته في المحافظة في ٢٢ مايو القادم وكرس الاجتماع الذي حضره الإخوة / عبدالكريم الورافي رئيس اللجنة الإعلامية وأمين البعداني – نائب رئيس اللجنة وعدد من أعضاء اللجنة لمناقشة الخطط والبرامج التنفيذية للخطة الإعلامية في المحافظة ، كما تم مناقشة جملة من القضايا المتعلقة بتطوير وتكثيف العمل الإعلامي عبر مختلف الوسائل الإعلامية ليتواكب ما تشهده المحافظة من حراك تنموي على مستوى مراكز المديريات خاصة مع بداية العد التنازلي نحو يوم ٢٢ من مايو القادم .

وفي الاجتماع أكد الأخ المحافظ على ضرورة تنفيذ المهام الإعلامية وفقاً للخطة التنفيذية للخطة الرئيسية ، مؤكداً ضرورة مضاعفة الجهود للارتقاء بمستوى أداء الرسالة الإعلامية والمرئية والمسموعة لكل المهام والأعمال المنجزة أولاً بأول ، منوهاً إلى ضرورة تنظيم عدد من اللقاءات بين أعضاء اللجنة الإعلامية والجهات المعنية بهدف تحقيق الاستفادة من كل الخبرات والمهارات والكفاءات والمعلومات وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة .

التسوُّل

(الظاهرة والمعالجة)

صفاء لقمان

في اللقاءات اليومية للناس وفي تجاذبهم الحديث فيما بينهم عن امور شتى تمس حياتهم اليومية المعيشية ، الاجتماعية ، الرياضية ، والسياسية وحتى الحديث والنقاشات والمجادلات الهادئة منها والساخنة في أمور محلية وعربية وعالمية لابد ان الحديث عن ظاهرة بدأت تتسع انتشارا ألا وهي ظاهرة التسول ، اقول ظاهرة وربما الكثير يتفق معي في ذلك .

لا تذهب الى أي مكان الا وترى المتسولين وهم يمدون ايديهم ويسألون الناس بالتصدق عليهم .

ان ذهبت الى المقهى لتأخذ قسطاً من المساحة الزمنية تلتقي فيها بزملاء وتقضي معهم بعض الوقت تجد المتسولين ينتشرون حولك يسألونك الصدقة نقودا كانت أم كأسا من الشاي او قطعة خمير او خبز المهم في الامر انهم يضيقون عليك الخناق ، فلا مفر لك منهم.

وان ذهبت الى محطة التاكسي ايضاً تجد المتسولين يقحمون انفسهم عليك ، ولا يهم في أي مكان انت جالس في التاكسي او الباص فايديهم والسنتهم تصل اليك .

وان ذهبت الى شاطئ البحر لتستريح من هموم الدنيا لسويعات قليلة مع نسيم البحر ، تذهب الى هناك فرارا من كل الناس ، الا انك لا تستطيع الفرار من المتسولين فهم يجدونك اينما تذهب .

وقد قال أحدهم ولو ذهبت الى المريخ ستجد المتسولين قد سبقوك الى هناك .

حتى المساجد لا تخلو من المتسولين ما ان تشرع في دخول المسجد حتى ترى صفوف وجماعات المتسولين الموجودين والواقفين على ابواب المسجد .. نعم انهم على مداخل ومخارج المساجد .. وما ان تنتهي الصلاة ويسلم الامام الا وتسمع صيحات المتسولين من داخل المسجد ومن على الابواب . متسولون رجالا ونساءً واطفالا وحتى يحملون معهم الرضع للتسول بهم .

والمريض يتسول بمرضه والعاجز يتسول بعجزه ، وهناك من يتسول بالايتام ، ولا تدري ان كانوا ايتاما فعلا ام انها موضة في التسول ، حتى الصحيح الشديد القوي البنية يتسول وشعارات التسول كثيرة وكل يوم تسمع اصنافا واساليب جديدة ومبتكرة انهم يجهدون انفسهم فعلا في خلق ابداعات وفنون في التسول .

حتى البيوت يصلون اليها تسمع طرقات على باب بيتك تشتد قوتها كلما تأخرت في فتح الباب وتهرع وتظن ان هناك امرا عاجلا ولا تجد امامك الا متسولا يسالك أي شيء ، حق الله ، ان قلت الله كريم يرد عليك هات أي حاجة سروال بالي ، شميز بالي ، كسرة خبز ، نحن ما أكلنا من أمس ، ان لم تستجب لمطلبهم اسمعوك كلاما بذيئا واحدثوا امام بيتك ضجة ورجة .

وهذا الاسلوب يحدث لك في الشارع او في أي مكان تصادف فيه متسولاً . بل انهم يجذبونك من ثيابك لتلبي لهم سؤالهم .. واحيانا يقفون امامك حاجزا يمنعوك من السير.

ورجال التسول نساؤه فقط من المحليين أي ليسوا فقط يمنيين بل انهم من جنسيات أخرى ، تعرف ذلك اول ما تسمع لهجتهم في الكلام ، وكأن هناك وكالات لاستيراد المتسولين من الخارج .

اقول هذا لاني سمعت بعضهم يقول ان المتسولين ينخرطون في جماعات وان هناك من يدير عملية التسول بنظام وبرنامج يلتزم به المتسولون ولا احد منهم له الحق في تغيير مكان التسول وزمانه واسلوبه!

وإدارة التسول تعمل على انزال المتسولين في اماكن محددة وفي اوقات محددة وتنظم عملية انتشارهم في المناطق المختلفة .. قلت حينها يا اخواني الامر ليس بهذه الصورة .

رد علي بعضهم مؤكداً ما قالوه عن وجود إدارة تنظم عملية التسول .

قلت ، طيب الا يوجد متسول عشوائي في هذا النظام التسولي ، عجبا !

وزادوا في القول انهم أي ادارة التسول يستخدمون الرجال والنساء والاطفال على حد سواء ، لا فرق بينهم ، فالكل يجب ان يعمل ويجتهد في عمله . !

وتجد ايضا بين المتسولين من يقف في المسجد بعد الصلاة او حتى في اماكن اخرى ليسأل الناس ما يتصدقون به عليه بعد ان يقدم نفسه إنه من اللاجئين الصومال وقد جاء من مخيم اللاجئين الصومال في منطقة خرز بعد ان ضاقت به السبل .

تفتحت شهيته للتسول ـ هل لان العائد منها كبير ؟!

ـ هل لان التسول لا يحتاج الى بذل جهد ولا يحتاج الى تعب ومشقة عند القيام به ؟!

ام ان هناك امورا اخرى؟ لا أدري ، ولكن سمعت من يقول بانه يعرف شخصا لديه من الاموال الكثيرة يستطيع ان يعيش بها طيلة حياته معززا مكرما ، ولكنه يمتهن التسول لأنه يجد فيه نفسه !!

معقول هذا الكلام يا جماعة؟ وآخر يقول انه صادف امرأة يعرف انها تتسول صادفها في البنك ولديها حساب بنكي !! انا شخصيا في ذهول من هذا ، فهل انتم تصدقون ذلك؟

ـ في كل الحالات اصبحت ظاهرة التسول ظاهرة مزعجة ومقلقة أيضاً

ـ من يدرس هذه الظاهرة بحق ، ويعرج على اسبابها الحقيقية ومنها يضع حلولاً مناسبة وواقعية .

ـ من يستطيع ان يحدد ملامح هذه الظاهرة بدون مزاجية وبدون عواطف وبدون اندفاع.

ـ من يستطيع ان يحزم امره من اجل انتشال وضعية المتسولين ، جماعات كانوا ام افرادا ، منظمين او غير منظمين ، انهم في الاخير فئة من فئات هذا الشعب .

ـ هل لدينا مراكز بحوث تستطيع ان تقوم بعمل ما في هذا الجانب ؟

ـ هل هناك جهات يهمها هذا الامر من اصله لتعمل من أجله ؟

بعد (15) ساعة من الجهد المتواصل

إصلاح الكسر في خط التقوية الناقل للمياه في منطقة المعلا

عدن / محبوب عبدالعزيز

ت / علي محمد فارع

تمكنت فرقة الطوارئ في المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي في محافظة عدن بعد جهد شاق لأكثر من (١٥) ساعة من السيطرة على المشكلة الناجمة عن الكسر الذي أصاب الخط الناقل للمياه في منطقة المعلا بجانب الطريق المتفرع من جولة أكتوبر باتجاه جولة الشيخ إسحاق والذي يعتبر أحد خطوط التموين والتقوية للأحياء السكنية في حافون والمعلا والقلوعة .

وأفاد الأخوة المناوبون المختصون في المنطقة أنهم تلقوا البلاغ بالعطب الساعة الثالثة من فجر يوم أمس الاثنين وكانت المياه تتدفق بشكل قوي بفعل تشغيل محطة الضخ الأمر الذي أستدعى القيام بعملية شفط فوري للمياه التي غمرت الطريق العام لشارع الصعيدي الخلفي قبل أن يتضح موقع حدوث الكسر وفتح مجرى السيول وتصريف المياه المتبقية إلى شبكة المجاري لتبدأ بعد ذلك عملية الحفريات بحثاً عن نقطة حدوث الكسر الذي أصاب خط حديدي قديم قطر (٩) هنش وكانت المفاجأة وجود عدد من المعوقات في موقع الحفريات من أبرزها تمديدات كابلات الكهرباء التي تم الوصول إليها بعد إبلاغ الجهات المختصة وواصلت فرقة الطوارئ عملها بحذر شديد تجنباً لحدوث مشكلة أخرى واصابه كابلات الكهرباء مما أدى إلى حدوث بعض التأخير في إنجاز العمل وإصلاح الكسر الذي استغرق العمل فيه مساء يوم أمس كما عملت فرقة الصرف الصحي في الوقت نفسه على إبعاد الأنبوب الخاص بتصريف مياه المجاري القادمة من المبنى المجاور حتى يتمكن عمال ومهندسو المياه من إصلاح العطب وإعادة تشغيل الخط في أسرع وقت رغم وجود خط أخر للتموين في الشارع الرئيسي لمنطقة المعلا .

اليمن عشقنا الأزلي

عبدالفتاح علي البنوس

تتسارع الأحداث وتتابع وتتوالى يوماً بعد آخر ومعها يعدو قطار الزمن مسرعاً دونما محطة ترانزيت يقف عندها ، ليمنحنا فرصة تقييم ما مضى من الأحداث والمواقف قبل أن نلج في حقبة زمنية جديدة ، وفي كل تلكم المراحل تتباين المواقف والآراء وردود الفعل من شخص لآخر ومن منظمة أو حزب أو تنظيم سياسي إلى آخر ، ورغم كل ذلك التباين إلا أننا نلحظ أن هنالك ثمة عامل مشترك يكاد يجمع عليه الجميع ويحلفون بقداسته ويفتون بتحريم المساس بثوابته والنيل من سيادته وأمنه واستقراره ، الا وهو حب الوطن على اعتبار أن حب الوطن من علامات الإيمان .

وبلادنا وعقب إعادة تحقيق الوحدة المباركة على يد أبنها البار / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والتحول الديمقراطي الفريد من نوعه في مجال التعددية السياسية والحزبية وحرية الانتماء والرأي والتعبير للأفراد والجماعات كل ذلك أسهم في عدد من المراحل إلى خلافات حادة ومشادات ومراشقات إعلامية تبلغ ذروتها بالتزامن مع أي تجربة انتخابات يشهدها الوطن وفي الغالب ما يصاحب ذلك العديد من الحوادث المؤسفة في عدد من الدوائر والمراكز الانتخابية من أنصار هذا الحزب أوذاك أو من أقارب هذا المرشح وأنصاره على حساب أقارب وأنصار المرشح المنافس وخصوصا عندما يشعر أحد الأطراف بأن نتائج فرز الصناديق لا تصب في مصلحته .

وفي ظل هذه المعمعة وحالة التشنج والاحتقان إلا أن اليمن كان وما يزال العامل المشترك بين كل هؤلاء الفرقاء وإن تفاوتت درجات ذلك بين حزب وآخر فالبرامج الانتخابية وفلاشات ويافطات الدعاية الانتخابية تصب في مجملها فيما يخدم الوطن ويعلي من شأنه ويعزز من مكانته العربية والدولية واحترام الثوابت والأطر الرئيسية وتعتبر تجاوزها خطأ أحمر يقع مقترفه تحت المساءلة القانونية .

واحدة من صور الالتفاف حول سيادة الوطن والذوذ عن حماه وأمنه واستقراره جسدها ممثلو الشعب في البرلمان بمختلف فئاتهم وانتماءاتهم السياسية والحزبية إزاء تجدد أحداث التمرد والفتنةوبتأييدهم المطلق للحكومة للقيام بمهامها الدستورية الكفيلة بوضع حد لعبث قوى الهدم والتخريب والتطرف والإرهاب ، وأعقبها ذلكم الموقف الوطني النبيل الغيور على وحدة الوطن وسلامته وأمنه واستقراره عندما صوتوا بأغلبية مطلقة لسحب الحصانة البرلمانية عن الإرهابي العميل الذي استغل ثقة أبناء دائرته في تمثيلهم بالبرلمان لمتابعة مشاريعهم الإنمائية والخدمية المقرة في البرنامج الاستثماري للدولة فقام بالإساءة لهذه الثقة وزج نفسه التواقة للعمالة والارتهان للعملاء أمثاله إلى الارتزاق والمتاجرة بأمن واستقرار الوطن مقابل دولارات رخيصة (مثله) ، فنبذه أبناء مديريته قبل أن ينبذه أبناء الشعب وممثلوهم في مجلس النواب كونه أولا أساء إلى الوطن قبل أن يسيء إليهم وإلى كيانهم البرلماني العريق والكبير كبر اليمن وعظمته وعراقته، ولا غرابة أن يحظى اليمن بكل هذا الحب والولاء من أبنائه الشرفاء الغيورين على وحدته وأمنه واستقراره .

فاليمن عشقنا الأزلي وعنوان توحدنا ومنارة عزنا وكرامتنا وبه كرمنا الرسول الأعظم بالحكمة والإيمان ومن أجله يرخص الغالي والنفيس ويبقى كل شيء دونه هيناً ورخيصا .

واذكر هنا قصيدة أدبية رائعة من روائع الأديب والشاعر الدكتور / عبدالعزيز المقالح عبر من خلالها عن عشقه وحبه الأزلي لليمن جاء فيها .

في لساني يمن ..
في ضميري يمن ..
تحت جلدي تعيش اليمن ...
خلف جفني تنام وتصحو اليمن ..
صرت لا أعرف الفرق ما بيننا ...
أينايا بلادي يكون اليمن ...
وإلى الملتقى

الشرطة تلقي القبض على شابين اعتديا على فتاتين في صنعاء

صنعاء/متابعات:

ألقت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة القبض على شابين مخمورين بعد ان قاما بإطلاق النار على فتاتين في منطقة أزال بأمانة العاصمة .

ونقل موقع "٢٦سبتمبرنت" عن مصادر أمنية قولها ان الشابين كان كل واحد منهما يقود سيارة فارهة وأنهما قاما بملاحقة فتاتين ومعاكستهما على أمل ان تتجاوبا معهما، إلا ان الفتاتين لم تعرهما أي اهتمام وواصلتا سيرهما حتى وصلتا إلى أمام المنزل الكائن بمديرية أزال ،وحينها قام الشابان وتحت تأثير الخمر والسكر بإطلاق أعيرة نارية باتجاه الفتاتين مما أدى إلى إصابتهما بعيارين إحداهما أصيبت في قدمها في حين أصيبت الفتاة الأخرى في كتفها .

وأضافت المصادر انه تم نقل الفتاتين إلى إحدى مستشفيات العاصمة لتلقي العلاج ، مؤكدة انه سيتم إحالة الشابين إلى العدالة لينالا جزاءهما بعد الانتهاء من التحقيقات.

عدن تكرم رائد السينما طه حمود الهاشمي

عدن / وداد شبيلي

ت/ علي فارع

كرمت محافظة عدن أمس السيد طه حمود الهاشمي الشخصية الاجتماعية والثقافية البارزة في حفل اقامه مكتب وزارة الثقافة في المحافظة حضره مدير عام مكتب الثقافة الاخ عبدالله باكداده وعدد كبير من المثقفين والشخصيات الاجتماعية ورجال الاعمال .

وفي حفل التكريم القيت عدد من الكلمات المعبرة التي اشادت بمناقب هذه الشخصية التي تركت اثرا كبيراً على واقع الحركة الثقافية في عدن منذ ثلاثينات القرن الماضي وما زالت تسهم فيها وتثريها بالجهد الملموس حتى يومنا هذا .

في كلمة لمدير عام مكتب الثقافة الاخ عبدالله باكداده قال فيها اننا اليوم نكرم واحداً من ابرز رواد الوطنية والتنوير في الحركة الثقافية في عدن من بدايات النصف الاول من القرن الماضي نكرم ملك السينما .. الرجل الاول الذي ادخل السينما وكانت حينها صامتة فاسمي ملك السينما واسهم في ظهور العديد من المنتديات الثقافية والصحف حيث اعتبرت حينها عدن أول منطقة تؤسس دوراً للنشر ودوراً للعرض السينمائي على صعيد الجزيرة والخليج مما أثرى الحياة الثقافية واوجد لها الحراك الثقافي الذي افرز تطوراً على مختلف الصعد .

وأكد مدير عام الثقافة ان تكريم هذه الشخصية هو تكريم للرواد الاوائل وتكريم لاستمرار عطاء هذه الشخصية واسهاماتها المتواصلة اليوم من خلال ما تقدمه من مشاريع استثمارية تفيد الحركة الثقافية وتمدها بمقومات التطور والازدهار اللاحق ومنها افتتاح المركز الضخم متعدد الاغراض الذي تحظى فيه الثقافة بحيز مهم والذي يعد مركزاً استثمارياً ثقافياً في عدن التي احبها السيد طه حمود الهاشمي وقدم وما زال يقدم لها عصارة جهده في كل ما يفيدها.

وجرى خلال الحفل تقديم شهادة تقديرية من مكتب الثقافة في المحافظة للسيد طه حمود الهاشمي تقديراً لجهوده .

نانسي حققت حلمها

بيروت / وكالات :

أكدت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أن وجود المنافسة على الساحة الغنائية هو ما يحفز الفنان على تقديم أعمال ذات مستوى عالٍ يستطيع من خلالها البقاء ضمن دائرة الضوء، وقالت نانسي عجرم في حديث لها في برنامج "محطات" الذي يبث عبر قناة (العربية) إن الفن بورصة،فاليوم هي ناجحة وغدا قد ينجح غيرها وألبومها قد يباع بكثرة اليوم وغدا ربما يباع لغيرها مستذكرة بالمثل الشعبي "لو دامت لغيري ما وصلتني" .

وأكدت عجرم أن الفنان الذكي هو من يستطيع أن يجاري المتغيرات التي تحدث من حوله من خلال اختياراته ومعرفة ما يريده الجمهور للحفاظ على نجوميته ونجاحه.

وتحدثت نانسي عن حلم طفولتها الوحيد بأن تقف على مسرح كبير أمام جمهور عريض، وهو ما تحقق الآن فهاهي الآن فنانة شهيرة يردد أغانيها الملايين من الناس في العالم العربي .

وعرض البرنامج ريبورتاجاً عن الخطوة التي قدمتها نانسي لأول مرة في عالم الأغنية المصورة من خلال أغنية "إحساس جديد" التي ظهرت نانسي من خلالها وهي تعني لحبيبها الأصم وهو ما شكل حافز وتشجيعاً لهذه الفئة التي وجدت في أغنية نانسي مخاطبه حساسة وجميلة لمشكلتهم.

ضمن برنامج منتدى الحضراني الثقافي للعام 2007م

عصبة وصريم ومجلي على قاعة المركز الثقافي في أمسية قصصية

ذمار / 14 أكتوبر :

برعاية مكتب الثقافة في ذمار ينظم منتدى الحضراني الثقافي اليوم الثلاثاء الموافق ٦/٣/ ٢٠٠٧م أمسية قصصية يحييها كل من :

القاص / محمد عبدالله عصبة والقاص / رياض صريم والقاصة / حفصة مجلي الساعة الرابعة عصراً وذلك على قاعة المركز الثقافي في المحافظة .

الجدير ذكره أن منتدى الحضراني دشن برنامجه يوم الأحد المنصرم برعاية محافظ محافظة ذمار وبالتعاون مع مكتب الثقافة في ذمار وبحضور الشاعر الكبير المناضل / إبراهيم الحضراني .

كما تعتبر هذه الأمسية هيالأولى للقاص / محمد عبدالله عصبه رئيس منتدى الحضراني يلقي فيها بعضاً من إبداعاته القصصية يشارك القاص / رياض صريم المسؤول الإعلامي للمنتدى ، وكذلك القاصة / حفصة مجلي ، العضوة في رابطة البردوني الثقافية في ذمار التي استضافها المنتدى في هذه الأمسية .

اتحاد الأدباء في حضرموت يفتح «باب العزاء» لوفاة الشاعر الكبير (محمد حسين هيثم)

المكلا / أشرف باجبير :

أفتتحت سكرتارية اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في ساحل حضرموت باب العزاء بمناسبة وفاة المغفور له بإذن الله تعالى الشاعر الكبير / محمد حسين هيثم طيب الله ثراه الذي وافته المنية في الأسبوع الماضي بالعاصمة صنعاء .

حيث تستقبل سكرتارية اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في حضرموت العزاء لمدة ثلاثة أيام في مقرها في مدينة المكلا وذلك عرفانا لجهود الراحل وإسهاماته في الساحة الشعرية والأدبية الثقافية في محافظة حضرموت .

وسيكون في مقدمة المستقبلين في مقر الاتحاد الإخوة / الدكتور سعيد الجريري–رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في ساحل حضرموت والدكتور / عبدالقادر علي باعيسى – نائب رئيس اتحاد الأدباء وعدد آخر من أعضاء الاتحاد .

إعلان