14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين - 5 مارس 2007م - الموافق 15صفر 1428 هـ - العدد13686 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

غداً الثلاثاء : اتحاد نساء اليمن يحتفل باليوم العالمي للمرأة

صنعاء /سبأ:

يحتفل المكتب التنفيذي لأتحاد نساء اليمن بصنعاء غداً الثلاثاء باليوم العالمي للمرأة تحت شعار (معا لتحقيق عدالة اجتماعية وقانونية) بمشاركة عدد من الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والسفارات والمنظمات الدولية.

يتضمن برنامج الحفل عرض فيلم وثائقي عن إنجازات اتحاد نساء اليمن وكذا تدشين العدد الأول من صحيفة نساء اليمن الصادرة عن المكتب التنفيذي للأتحاد الى جانب ورشة عمل لمناقشة برنامج الحماية القانونية التي تدعمها منظمة اوكسفام ومنظمة اليونيفيم للخروج بآلية موحدة لتعزيز دور البرنامج في مختلف المحافظات وتقديم العون القانوني للنساء بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني والسلطة المحلية.

و تشارك في الحفل السيدة جيرار ادان وزيرة المفوضية للتعاون والتنمية الفرانكفونية.

أعترف بنقدكم ولكن .. !!

إقبال علي عبدالله

واجهتِ الأسبوع الماضي نقداً لاذعاً من بعض الذين يقرؤون ما أكتبه في الصحيفة ، خصوصاً في الأشهر القليلة المنصرمة والتي زادت فيها كتاباتي ، حيث تصل في أغلب الأسابيع إلى ثلاثة أو أربعة مواضيع في الأسبوع الواحد .. ورغم هذا التزايد فإنني فخور جداً بأن قاعدة قرائي لم تتناقص ، بل وجدت أن الكثيرين يقرؤون ما أكتبه بتمعن .. ولذلك جاء النقد الذي وصفته أنا بأنه " لاذع " ، في الوقت الذي يقول كل من قام بتوجيه هذا " النقد " إليه بأنها " ملاحظات ليس أكثر " ليس مهماً إن كان نقداً أو ملاحظة بل ماذا قالوا ؟!

" أنت ياعزيزنا إقبال تكتب باستمرار وفي كل موضوع نجد أنك غير مركز على ما تكتبه ، بمعنى عدم وجود روابط في بعض الفقرات مما يجعل الموضوع غير متناسق كما عرفنا مواضيعك السابقة خاصة زاويتك الأسبوعية من الحياة " التي اختفت فجأة بعد أربع سنوات عرفناك من خلالها شخصاً رقيق الإحساس وقلبك أخضر وتجاربك واسعة في الحياة .. لماذا هذا التفكك الحالي في مواضيعك ؟!"

أفرحتني هذه الملاحظات التي أسميها " نقداً " ، ولم تجرحني او تضايقني ، على العكس تماماً ، فشيء جميل أن يجد الصحافي من يقرأ له في هذا الزمن الذي شغلت متاعبه تفكير الناس وأبعدتهم عن أشياء جميلة كانت ترافق يومهم قبل أن يفاجئنا الغلاء في كل شيء من المأكل إلى الاستهلاك الكهربائي والماء وحتى التطبيب والتعليم ، وهذا ليس في اليمن فقط ، بل في العالم كله ، وصدقوني وبحكم معرفتي بالكثير من بلدان العالم سواء ميدانياً أو عبر الأصدقاء والانترنيت ، فإن الإجراءات التي اتخذتها حكومتنا خففت كثيراً من موجة الغلاء العالمي .. هناك دول كبيرة غنية يعاني فيها المواطنون من عجز عن سد رمقهم اليومي ، فتنتشر الجريمة وتجارة المخدرات والدعارة على عكس ماهو حاصل في اليمن الذي لم يصل فيه مواطن إلى أن يأكل من الزبالة

الا من فقد عقله .

عودة إلى الموضوع الذي أكتب فيه اليوم ، وهو مستمد من قرائي الأعزاء .. وملاحظاتهم الجميلة .

أعترف بما طرح حول كتاباتي الأخيرة .. ولكني وبشهادة العديد من الزملاء والأساتذة في صاحبة الجلالة (الصحافة) ، فإن الكثير من مواضيعي الأخيرة انطلقت من " مصداقية انفجرت فجأة في داخلي وتنسرب إلى الورق بواسطة حبر دمي وأحرف قلبي الموجوع من الزمن ونكران الجميل من الأصدقاء .

هكذا شهدوا ليس تبريراً ودفاعاً عني بل لأنها الحقيقة التي عجزت عن مواجهة الأصدقاء بها ، فكانت أسطري هي سلاحي الوحيد في هذه المواجهة .. ولكني شخصياً أعترف وأنا المعني بالأمر ، بأن التفكك صاحب بعض مواضيعي الأخيرة والسبب سرعة الكتابة وزمن مساحة الوقت المتاح أمامي لتسليم مادتي للمطبعة ، خصوصاً وأن مساحة الزمن الممتدة من نهاية النهار حتى منتصف الليل يحتلها انشغالي بالمهام الصحافية اليومية ، مراجعة المواد قبل دفعها للنشر ومتابعة الأخبار وإجازتها وإعداد الصفحة الأولى بالتناوب يوماً بيوم مع الأستاذ / نجيب مقبل مدير التحرير إلى جانب المهام الإدارية الصحفية بحكم موقعي في الصحيفة نائباً لمدير التحرير .. وهناك إشارة يجهلها الكثير من القراء ، بأننا كإدارة تحرير " مدير تحرير ونائب مدير تحرير وسكرتير تحرير " نعمل تحت إدارة الأستاذ الصحافي المتميز مهنياً وإدارياً / أحمد محمد الحبيشي ، مما يعني ذلك الانتباه الدائم لأن الرجل في صحوة دائمة لا يترك شيئاً يفوته وهو ، متابع للصغيرة قبل الكبيرة سواء في العمل الصحفي أو المؤسسي بحكم أنه رئيس لمجلس إدارة مؤسسة (١٤ أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر إلى جانب أنه رئيس لتحرير الصحيفة .. وحضوره إلى العمل وبقاؤه إلى وقت انتهاء إعداد الصحيفة للطباعة ، أمر يجعل الجميع في انتباه وانشغال دائم .. لذلك تكون بعض كتاباتنا التي لا نستطيع التوقف عنها لأنها جزء منا تشوبها بعض الركاكة لأنها تكتب في زمن لا يتجاوز الساعة فقط .

بالمناسبة تحضرني أنا ملاحظة وليس نقداً أوجهها إلى الكثير من الأصدقاء وأصدقاء ، الأصدقاء بأننا في الصحيفة نعمل بفكرنا وليس بعضلاتنا .. وأننا نبحث عن الجديد ولانجلس ننتظر الزوار لتبادل الأحاديث الشخصية .. بكل الحب نقول لمثل هؤلاء الأصدقاء والأحباء " حضوركم يسعدنا ولكنه يشغلنا عن عملنا فأعذرونا فأنتم في قلوبنا ومن أجلكم نستأذنكم بأن نعمل بهدوء !! "

في زيارة ضمن جولة في بلدان الشرق الأوسط

سفينة (محارب قوس قزح) لمنظمة السلام الأخضر الدولية تصل عدن غدا الثلاثاء

عدن / عيدروس نورجي :

تصل إلى ميناء عدن يوم غد الثلاثاء ٦ / ٣ السفينة رنبوواريور المعروفة باسم " محارب قوس قزح " وعلى متنها أكثر من مائة شخص في زيارة للمحافظة والتعرف على معالمها التاريخية والسياحية ضمن جولة تقوم بها السفينة في عدد من الدول العربية والإسلامية .

وأوضح السيد / بول هارس المدير الاقليمي لمنظمة السلام الأخضر الدولية إن جولة السفينة في بلدان الشرق الأوسط في إطار حملة تحت شعار : " حملة الشرق الأوسط من أجل شرق أوسط خال من النووي " ، مشيراً إلى أن السفينة وضمن برنامج جولتها زارت حتى الآن دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وإيران وستتوجه بعد زيارتها لليمن إلى الاسكندرية بجمهورية مصر العربية ثم لبنان وتركيا.

ومن جانبه أوضح السيد / عمر النعيم المسؤول الإعلامي لهذه الحملة منظمة السلام الأخضر الدولية ، أن الحملة تهدف إلى التعريف بمخاطر السلاح النووي التفكير في التركيز على تطوير الطاقة المسالمة والتأكيد على ضرورة الاستفادة منها في توفير الطاقة للاستخدامات السلمية مؤكداً أن منظمة السلام الأخضر الدولية تعمل ومنذو تأسيسها على توسيع دائرة الاحتراز المعرفي بمخاطر التكنولوجيا ومخاطر إعادة التصنيع وما ينتج عنها من تلوث بحري وبيئي .

وأشار إلى أن هناك ورشة عمل ستعقد في مدينة عدن خلال هذه الزيارة وذلك بالتنسيق مع وزارة الكهرباء وتتناول مخاطر إعادة التصنيع والتلوث البيئي ، ويشارك فيها عدد من المختصين بهذا المجال ومنظمات المجتمع المدني .

صلى الفجر لسماعة صلاة الخسوف

مواطن يتوجه إلى عمله في الواحدة والنصف فجراً

عدن / عبدالجبار ثابت

توجه المواطن (م ، ث ، صالح) إلى عمله فجر أمس بعد أدائه لصلاة الفجر في منزله جماعة مع أهله وأولاده وأخذه فطوره وهي الأمور التي تعودها يومياً حيث استيقظ بعد سماعه إقامة الصلوات في المساجد المجاورة .

وذكر المواطن أن نوبة عمله تبدأ تحديداً بعد صلاة الفجر الا أنه لم يأبه لطول تلاوة أئمة المساجد في تلك الأثناء وواصل سيرة على الأقدام نحو موقع العمل لعدم توافر وسيلة مواصلات في ذلك الوقت، معتبراً أيضاً أن المسألة اعتيادية في هذه الأثناء من الفجر .

وأضاف المواطن أنه قد أصيب بالدهشة عندما وجد حارس المبنى الذي يعمل فيه يقظاً يمضغ القات وفي وجهة علامات الذهول لمقدمه في هذا الوقت وأن الاثنين قد تبادلاً أسئلة حائرة حول الوقت اذ أصر العامل على أن الساعة هي الخامسة والنصف من صباح أمس فيما أصر الحارس على أن الساعة هي الواحدة والنصف فجراً ولم يحسم خلافهما سوى الاحتكام إلى عدد من ساعات الحراس الذين استيقظوا لتوهم في تلك اللحظات وبعد أن أوضح الحارس سبب إقامة الصلاة وهو خسوف القمر مشيراً إلى حال القمر في الآفاق .

وقال المواطن إن المشكلة العويصة قد أتت بعد ذلك وبعد أن عاد إلى منزله حين وجد أن أفراد العائلة قد خلدوا مرة أخرى إلى النوم في غرفة داخلية بعد أن اعتقدوا بأنهم قد أدوا صلاة الفجر، موضحاً أن الباب لم ينفتح له سوى بعد عناء طويل من الضرب على الباب ورمي الحجارة إلى الداخل وبعد أن صحا عدد كبير من أفراد الأسر المجاورة معربين عن استغرابهم لوجود جارهم خارج منزله في ذلك الوقت .

اليمنيون يشاهدون أول خسوف كلي للقمر منذ ثلاث سنوات

صنعاء /سبأ:

شاهد اليمنيون عند الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف ليل السبت الماضي خسوفا كليا للقمر هو الأول من نوعه منذ ثلاث سنوات.

وقال علماء الفلك أن خسوفا كليا للقمر شوهد في اليمن ومعظم بلدان العالم فيما شوهد جزئيا في شرق ووسط آسيا وأستراليا والأميركيتين.

وتدفق جموع المصلين إلى المساجد في عموم المحافظات اليمنية لأداء شعائر صلاة الخسوف أقتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم القائل " إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينخسفان لموت أحد ولا لحياته ..فإذا رأيتموهما فكبروا ، وادعوا الله ، وصلوا ، وتصدقوا ". وقال الفلكي اليمني أحمد هادي الشقذة إن ظاهرة الخسوف التي شهدها اليمن بعد منتصف ليل السبت حدثت اثناء دخول القمر في ظل الأرض ..مشيرا إلى أن معظم سكان العالم في قارات العالم القديم شاهدوا الخسوف عدى سكان الأميركيتين الذين توقع الفلكيون ان يشاهدوا الخسوف جزئيا .وأوضح الشقذة أن كسوفا للشمس سيتبع الخسوف القمري عند الساعة السادسة إلا ربع صباح يوم الأثنين ١٩ مارس المقبل سيشاهد فقط في شرق آسيا .لافتا إلى أن خسوفا آخر سيقع في يوم الثلاثاء ١٥ شعبان ٢٨ اغسطس المقبل وسيكون غير مشاهد كونه سيحدث في فترة النهار فيما سيشاهده سكان اميركا وشرق العالم القديم حيث يكون التوقيت ليلا .من جهته أوضح الفلكي اليمني أحمد محسن الجوبي أن ظاهرة الخسوف وقعت على آسيا وأفريقيا وأوروبا وأميركا الجنوبية .

وقال إن نهاية لخسوف تكون عند الساعة ٠٤:٣٥:١٦ من صباح الأحد.. مشيرا إلى أن الخفوت في بريق القمر بدء عند الساعة ١١:١٦:٢٤ من ليل السبت وإن غرب جنوب قرص القمر كان أشد سوادا .وتوقع أن يطلع القمر على واشنطن وغرب أميركا الجنوبية وهو منخسف كليا ويغرب على جاكرتا وبكين وفيتنام وماليزيا ومنغوليا ويحدث الخسوف والذي كان آخر رصد له في تاريخ ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٤ حين يكون القمر والأرض والشمس على خط واحد مستقيم بحيث تحجب الأرض ضوء الشمس أو جزءا منه عن القمر.

وتبدأ عملية الخسوف حين يقع القمر في منطقة شبه ظل الأرض أي حين تضيء الشمس جزئيا سطح القمر ويصعب مشاهدة هذه المرحلة بالعين المجردة. ويبدأ الخسوف الجزئي حين يدخل القمر منطقة ظل الأرض التي تحجب فيها الشمس كاملة بسبب الأرض فيما يخسف قرص القمرعند اكتمال دخوله إلى منطقة ظل الأرض.

وهذه الظاهرة ليست نادرة رغم قلة حدوثها،إذ تشهد الأرض خسوفين للقمر وكسوفين للشمس على الأقل كل سنة. إلا أن الخسوف أو الكسوف الكلي نادرا ما يحدث.

عصابة الفساد والإرهاب

عبده محمد حسان

الأعمال الإرهابية والتخريبية لعناصر التخريب والإرهاب في بعض مناطق صعدة أدق وصف لهذه العصابة هو عصابة الفساد والإرهاب والحقيقة أنها عصابة ضالة باعت دينها وأخلاقها للخارج فلم تكن سوى ألعوبة لقوى خارجية لجهلها ومعتقدها الفاسد الذي أجمعت جميع المذاهب الإسلامية على خروجه على إجماع الأمة وعلى مفهوم الدين ومعتقدها فلها مفهوم مخالف لقواعد الإسلام وسماحته وتنفذ أجندة خارجية حاقدة على اليمن والمنطقة العربية والأمة الإسلامية وكذا الدافع لهذه العصابة هو الإشباع لشهوتها بالعودة إلى العصر الظلامي المباد وفوق هذا هي دعوة سلالية مقيتة، وهانحن نراها تعتمد على السلاح لفرض منهجها ومعتقدها الفاسد بالقوة وتقتل الأبرياء وتشرد الناس من ديارهم وتزهق الأرواح في الأسواق والطرقات وتعيث في الأرض فساداً وتشق عصا الأمة وترفع راية عمياء وتدعو دعوة جاهلية وتفرق وتشتت جمع المسلمين ، والمسلمون على أمر رجل واحد ينعمون بشريعة الإسلام وأمان السلطان والرسول عليه الصلاة والسلام حدث وحذره أمته منهم ومن هذه الدعوات الضالة وانها ستظهر في أمة تنعم بالدين والشرع والسلام بقوله (إذا كانت الأمة على قلب رجل واحد وجاء من يفرق جمعهم ويشق عصاهم فاقتلوه) .

وقد بذلت القيادة السياسية كل الجهود لإقناع الجماعة الإرهابية الضالة ومن يقودهم بالحجة وابانت فساد ما يدعون إليه وخطورة ما يقومون به من إزهاق للأرواح وقتل للأنفس البريئة وإقلاق للأمن والسكينة العامة، ومن اجل تجنيب اليمن ويلات المؤامرات الخارجية إنتدبت القيادة السياسية لهذه المهمة وللتحاور مع الفئة الضالة خيرة علماء اليمن ولقناعة القيادة السياسية بما بذلته من محاولة جادة لإعادتهم للصواب وعن طريق العلماء مرات عديدة لكنهم استمروا منذ المرحلة الأولى وهذه الثانية في فسادهم وضلالهم وأستوردوا لتنفيذ مخططهم من الأسلحة من الخارج وما أمروا به من الحاقدين على اليمن وبهذا أجمع العلماء جميعاً على استئصال شأفتهم بعد أن تأكدوا كثيرا ووضح لهم خطورة ما يدعون إليه ويسعون لتنفيذه وفساد معتقدهم وجاء بيان علماء اليمن موضحاً ضلالة هؤلاء الخوارج توضيحاً شافياً كافياً.

أقول لأبنائي الشباب على إمتداد الوطن العربي والإسلامي كله إن هذه الدعوة المارقة عن الدين والتي تمرق منه كما يمرق السهم من الرمية كما وصفها سيد المرسلين تبحث عن فريسة لها ولم تجدها إلا عند النشئ الذي يجهل الدين ولم يكن مسلحاً بالفقه والعقيدة السليمة فتستقطبه وتحكم الرباط على عنقه فيصبح من الفرقة المكفرة منهم للخلفاء الراشدين وأصحاب رسول الله أجمعين وأمة الإسلام بل يعمل على النيل منهم وصولا لهجمتهم المستورة التي يراد بها الانقضاض على الدين كله ولهذا أدعو الشباب جميعاً وشباب اليمن خصوصاً إلى التشبع بما تركه عليه الصلاة والسلام من هدي ونور ليستبينوا طريقهم ويحصنوا أنفسهم بما تركه الأئمة الأعلام وجمهور العلماء من علوم خاصة علوم العقيدة والفقه والسياسة الإسلامية حتى لا يقعوا في شراكهم فهؤلاء دعوتهم بالحديد والنار لأنهم ليس لهم سند وحجة ورفع السيف في وجه المسلم كفرا ما بعده كفر وكذا خروجهم عن الطاعة وعن إجماع المسلمين ، ولذا فعلى الشباب أن يأخذوا علمهم من العلماء الأعلام والمشهود لهم بالعلم والتفقه وسلامة العقيدة وحسن البصيرة .

أما خطباء المساجد فأنهم اليوم أمام دورهم الفاعل والمطلوب منهم أصبح أكبر في هذا اليوم لتحصين الأمة من سموم هذه الجماعة الإرهابية الضالة وألا يكتفوا بدورهم في المسجد بل يكون دورهم خارج المسجد وفي أوساط الناس وتجمعاتهم وأماكن اللقاءات الخاصة بهم وطرح الحقيقة كما هي وأن يتسلحوا بما كتبه العلماء الأوائل عن هذه الفرقة الضالة وبيانها كما جاء عن الخوارج في بطون أمهات الكتب بيناً وظاهراً لتكون حجتهم مسنودة بالحجج الدامغة والأدلة الواضحة والظاهرة إضافة إلى الحجج التي أبانتها وزارة الأوقاف والإرشاد عنهم ممثلة بوزير الأوقاف والإرشاد والتي تم ويتم موافاتهم بها أولا بأول لتكون لهم زاد في توعيتهم للأمة.

هذا والله اسأل أن يجنب وطننا الحبيب حقد الحاقدين وضلال الضالين المضلين ومروق المارقين وأن يأخذ بيد قيادتنا السياسية والعلماء الأعلام والمثقفين وشعبنا الكريم لاستئصال شأفتهم والله من ورائهم محيط .

مدير عام الاوقاف والارشاد في تعز

مع رقصات (الدانس) والـ (الفالس) ومشاركة 28مطرباً ومطربة

أليسا ونجوى كرم ونوال الزغبي وأصالة وأحلام ونوال الكويتية يصدحن في قلب الرياض بالسعودية

الرياض/متابعات:

كان قلب مدينة الرياض مزدحما حدّ الاختناق، ساعة كاملة للوصول إلى قاعة الاحتفالات داخل أبرز أبراج مدينة الرياض، حيث نحو من ألف مدعو اجتمعوا للاحتفال بزواج كلا الأميرين عبدالعزيز بن مساعد، وريم بنت الوليد بن طلال.

كل شيء بدا مدروسا ومنظما، طاولات دائرية تتسع كل منها لاثني عشر شخصاً، تتوزع بشكل أنيق في جميع مساحات القاعة الضخمة، تتماثل جميع محتويات الطاولات، حيث الكؤوس والأطباق، لتتدلى من أعلى كل طاولة تلك الثريا التي لا فائدة تذكر من وصفها، حيث الضخامة والتفاصيل الدقيقة.

أغاني تصدح لأسماء كبيرة، هو أشبه بأوبريت شمل عدداً كبيراً من أبرز نجوم روتانا، الشركة الموسيقية الضخمة التي يمتلكها الأمير الوليد بن طلال، والد الأميرة ريم، المحتفى بها في تلك الليلة. سجل الأوبريت على أقراص (السي دي) المنتجة خصيصا لهذه المناسبة، والتي تقدم بين يدي الضيف في علبة فاخرة، تبدأ الحاضرات وفور استلام هذه الهدايا الرمزية وبتهامس لبق، احتساب تكلفة إنتاج هذه الأغاني الخاصة، والتأمل في الأسماء الكبيرة المشاركة، تماما كما هو الجدل حول وسامة العريس وهندامه، والقضية الكبرى .. (فستان العروسة).

محمد عبده، عبدالمجيد عبدالله، فضل شاكر، راشد الفارس، أصالة، نجوى كرم، نوال الزغبي، صابر الرباعي، وائل كفوري، أليسا، عمرو دياب، أنغام، حسين الجسمي، عبدالله الرويشد، دينا حايك، أحلام، والبقية الباقية التي اجتمعت في أوبريت .. ريم الوليد، حيث لا مجال للاجتماع في مكان آخر، ليكون إجمالي المشاركين ٢٨ مطرباً هم أبرز الأسماء العربية دون جدال .. ولم يسجل سوا غياب واحد، كان نصيبه اتصال من المطربة السورية أصالة أن يخرج لحن الأغنية من بين يديه .. هو عاصي الحلاني، الذي غادر من فترة ليست بعيدة من قائمة الشركة الأضخم على مستوى الوطن العربي.

أطلت المطربة اللبنانية نجوى كرم معلنة بدء الأوبريت بأغنية عطر المجد من كلمات الشاعر نزار فرنسيس وألحان وسام الأمير، ثم تلتها أليسا التي ظهرت بتنورة قصيرة إلى الركبة، في شيء من البساطة، لتؤدي أغنيتها (التاريخ انكتب) من كلمات نزار فرنسيس وألحان سمير صفير، كانت بعدها الفنانة اللبنانية نوال الزغبي التي حضرت لتؤدي نوال أغنية (العزيزة) من كلمات مطيع العوني وألحان عمار البني. ليأتي الدور مباشرة على المطربة الكويتية نوال، لتؤدي أغنيتها التي جاءت بعنوان (ريم الوليد) من كلمات علي عسيري، وألحان عبدالله الجاسم. ثم صعدت أخيرا على خشبة المسرح المطربة السورية أصالة نصري لتؤدي أغنيتها (بالورد يزين دربك) من كلمات سهام الشعشاع، وألحان المطرب عاصي الحلاني.

جاءت فترة الإستراحة، لتظهر فرقة مكونة من عدد كبير من الفتيات تجاوز الثلاثين، أدوا رقصات مختلفة من الـ(الدانس دي سالون) والـ(فالس) التي تتطلب شريكين، تم أداؤها بفتيات الفرقة فقط. ليظهر العروسين بعد ذلك بجانب قالب الحلوى، مع انطلاقة الألعاب النارية الكثيفة داخل القاعة.

بعد ذلك انتقل الحفل إلى الفعاليات التي عادة ما تشكل جوهر الاحتفال وهي تناوب المطربين والمطربات ليؤدي كل منهم نصف الساعة أو الساعة في ترداد عدد من الأغاني الخاصة بالمطرب. حيث كانت نوال الكويتية الأولى، لتمكث نحو نصف ساعة، شهدت تفاعلا عاديا من قبل الحضور، بسبب هدوئها على المسرح، لتماثل بذلك حضور المطربة اللبنانية أليسا، التي كانت ثابتة على المسرح، عدا نوال الزغبي التي كانت تنتقل بين أرجاء المسرح، لتكون النصف الساعة الخاصة بها الأكثر تفاعلا.

المطربة الإماراتية أحلام كان لها حضورها البارز، وقد أثارت جمهور الحاضرين عندما صدحت بأغنية محمد عبده الشهيرة (فوق هام السحب)، لتستمر نصف ساعة كاملة تركت أثرها لدى الحاضرات. لتأتي أخيرا المطربة اللبنانية نجوى كرم، وما لبثت أن أدت ثلاثة أغاني حتى قدمت اعتذارها لجمهور للتوقف قليلا لانتظار دقائق الفجر الأولى، وبمجرد خروجها بدأت الجموع الغفيرة بالاستعداد للانصراف.