14 أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

السبت - 3 مارس 2007م - الموافق 13صفر 1428 هـ - العدد13684 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

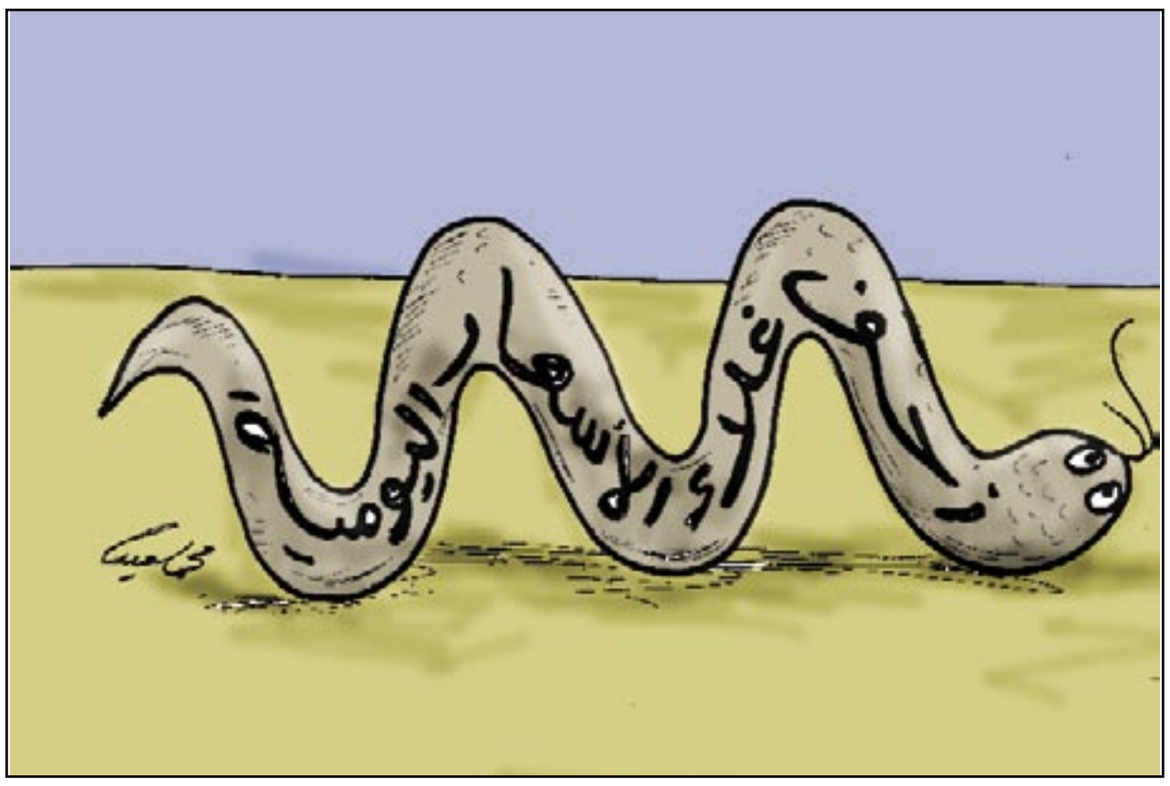
نادي العربية السعيدة

مائدة مستديرة حول تنفيذ إستراتيجية قضايا المرأة

عدن / سبأ

تنظم اللجنة الوطنية للمرأة بمحافظة عدن منتصف مارس الجاري مائدة مستديرة حول تنفيذ الإستراتيجية المتعلقة بقضايا المرأة.

وذكرت الأخت قبلة محمد سعيد رئيسة اللجنة بعدن لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن المائدة التي سيشارك فيها قيادة المحافظة والسلطة المحلية والجهات المعنية ومنظمات المجتمع المدني بعدن ستناقش قضايا النوع الاجتماع في خطط وبرامج فروع الوزارات، بهدف الخروج برؤية موحدة لتنفيذ الإستراتيجية المتعلقة بقضايا المرأة بناءً على الخطة الخمسية الثالثة للدولة.



السلوك .. كان نشازا !!

سلوى صنعاني

كنا وبعض جاراتنا مجتمعات معاً وأثناء حديث صاخب عن أمور الحياة ، توقف الحديث فجأة لدى سماعنا بشيء قد هوى من الطابق الأعلى إلى ساحة تتوسط العمارة متخمة بالقمامة التي وصل ارتفاعها لأكثر من ٣ أقدام حتى وصلت إلى مستوى عدادات الكهرباء ذات الأسلاك المتدلية .

سألت يا ترى ما الذي هوى ؟ بينما واصلت جارتي حديثها لتلجم تساؤلي قائلة : " هذا كيس قمامة قد رمى به جيراننا في الطابق العلوي " .

ويبدو أنها قد تعودت سماع مثل هذه الوقعات إذ لم تعد تثير استغرابها .. بينما استمر الحديث متواصلاً ، كنت قد انفردت بالتفكير في مثل هذا السلوك .. وتساؤلات كثيرة تتزاحم في راسي كيف يمكن معرفة هؤلاء الناس الذين يرمون القمامة من أعلى الطوابق غير آبهين بالعواقب مع العلم أن سكان الطوابق العليا مستأجرون وليس من اصحاب العمارة ، فالأمر لا يعنيهم في الأخير أن تعرضت لمكروه ، وأبسط مكروه ممكن يحدث قد يؤدي بحياة الجميع ، كمثل حصول التماس كهربائي يمكن ان يؤدي إلى حريق لن ينجو منه أحد ، أو تهطل أمطاراً غزيرة ممكن تكون سبباً في الألتماس الكهربائي .

وقد كنت أفكر دائماً في هذه الساحة التي تتوسط العمارة والمصممة لملعب للصغار ولكنها أصبحت مجمعاً للقمامة ، ولجأت ذات مرة للبلدية ولكنني لم أجد أي تجاوب منها ، وكأن الأمر لا يعنيها .

مثل هذه السلوك غير الأخلاقي ليس في عمارتنا ، ولكن في عمارات كثيرة تعج ساحاتها أو خلفياتها بالقمامات التي لا تجلب البعوض فحسب والمسبب للملاريا ، وكذا الذباب الناقل لمصائب كثيرة ، بل شاهدت بعيني رأسي ثعابين تم قتلهم أمامي يطلعون من تلك القمامة .

إن روح المسؤولية عند الفرد تجاه من حوله بل حتى تجاه نفسه وأسرته .. شعور يكاد يكون مفقودا ، أين الضمير الحي والأخلاق العالية التي تتميز بها المجتمعات الإسلامية وتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف ومقولات وأحاديث رسولنا الأعظم (صلى الله عليه وسلم) " النظافة من الإيمان " والذي فهمه بعضهم بصورة قاصرة على أجسادهم ومنازلهم فقط .

إن شريعتنا وعقيدتنا الإسلامية قد علمتنا الكثير من الأخلاق الحميدة وإناطتنا بمسؤوليات عديدة تجاه أنفسنا وتجاه الآخرين وفرضت علينا أكثر من ستين اشتراطاً أولها شهادة أن لا إله إلا الله وآخرها أماطة الأذى عن الطريق لسلامة الناس ، فكيف بمن يتعمد بأذى الناس الآخرين مع سبق الإصرار مثل هؤلاء الناس لا أخلاق لهم ، ومثل بلديتنا الموقرة لا ضمير لها ، معاً يجتمعون في الجريمة .

عام على الرحيل يا أخي !!

كتب / اقبال علي عبدالله :

تقول الأيام والأسابيع والأشهر ، بل وتؤكد أن يوم أمس – الجمعة – الثاني من مارس ٢٠٠٧م هو الذكرى الأولى لرحيل أخي الأكبر ، صديق عمري المخرج المسرحي / فيصل علي عبدالله ، رجعت إلى أرشيفي الصحفي فوجدت أن تاريخ الثاني من مارس ٢٠٠٦م رحل أخي عن الدنيا بصورة لم تفاجئ كل من عرفه ويعرفه إنساناً أحب الجميع كما أحب المسرح حتى رمقه الأخير ، بل فاجئتني أنا بصورة خاصة ليس لأنه أخي الأكبر الذي كان قريباً جداً إلى قلبي ، وقدوتي في الحياة منذ أن عرفت أن الحياة مسرح ونحن ممثلون فوقه .. بل لأنه أخي (فيصل) كان عاشقاً حتى الجنون بالحياة لأنها كما قلت مسرح قال لي أخي يوماً أنه " ولد من أجل المسرح !! " .. شعرت وأنا أسمع عند الفجر من أخي الأصغر الذي يقارب موقعه في قلب موقع (الراحل فيصل) ، بأن " أخونا غائب عن الوعي يمكن مات في منزله وحيداً !! " سألته كيف عرفت ؟! قال " من جيرانه عبر الهاتف قبل قليل!! " لم اصدق الأمر ولكني مع بقية أخوتي وعند الثانية والنصف فجراً توجهنا إلى منزل أخي فيصل لأجده نائماً على سريره دون نبض ، الجميع أكد أنه فارق الحياة .. إلا أنا صمت ولا أدري كيف دار في ذهني شريط حياة أخي الفنية منذ عودته من العاصمة المصرية – القاهرة – عام ١٩٧٢م بعد دراسته فنون المسرح والدراما التلفزيونية .. حمل على عاتقه في بلد كله شرارة ثورية ، الماركسية تسري بسرعة البرق في هذا الوطن أكثر من موطنها الاصلي .. فترة لا أحتاج لإعادة وصفها لأن كل من في جيلي يعرفها ويعرف مآسيها ومآسي الحزب الذي أرغم الناس على ترديد بل وحفظ شعار " الحزب الاشتراكي عقل وشرف وضمير الشعب " لا حوله ولا قوة إلا بالله .عشنا ثمانية وعشرين عاماً من الاستقلال الوطني في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٧م وحتى تحقيق حلم الأحلام الوحدة المباركة في الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م ، بدون " عقل ولا شرف ولا ضمير !! " لأن الحزب الباسط يده علينا حينها كان هو كل شيء .. !! .. أقول ان أخي حمل مع بعض أساتذته أمثال " الاريد " ، " المدي " ، وزملائه " سعيد عولقي " ، " عتيق سكاريب " ، " حسين السيد " ، " أحمد ناصر الحماطي " ، " فيصل بحصو " والزميل الوفي " علي اليافعي " حمل معهم إنشاء أول مسرح في اليمن على أسس علمية حديثة مستفيداً من مدرسة الألماني العبقري (بريشت) .

المرحوم/ فيصل علي عبدالله / المخرج المسرحي

نعم عاد هذا الشريط إلى ذهني وأنا أرى بالعين المفتوحة أخي نائماً مغمض العينين لا نبض في قلبه ، لا شيء سوى ابتسامة صغيرة كانت على شفتيه لم يستطع الموت أن يمحوها ، الأمر الذي جعلني حتى اليوم بعد مرور عام على رحيله جسداً ، غير مصدق أنه رحل ، لأنني كما حاولت إقناع نفسي بالحقيقة وجدت ذات الشريط يدور من جديد في ذهني .. رحلة فنية شاقة ، عذاب كان يتلذذ به ، عاشها الفنان / فيصل علي عبدالله بالطول والعرض ، قربت السلطة منه ولكنه حتى رحيله لا يحب السلطة إلا في المسرح لأنه سلطان الفنون .

وأعترف اليوم لأول مرة إنني بدأت حياتي ممثلاً مسرحياً ، وتوجهت إلى القاهرة في مايو ١٩٧٣م على نفقة والدي رحمة الله في زمن الرئيس الراحل (سالمين) ، لانخرط في دورة تعليمية بالمسرح العمالي – كان أخي / فيصل ، مؤثراً شديد التأثير عليه .. وكيف لا وهو صاحب الاعمال المسرحية الخالدة في منتصف السبعينات وبداية الثمانينات " الكنز " ، " موكب الثورة " ، " الأم " ، " أوبريت الثورة ، بعض من هذه الأعمال قدمها في مصر أثناء دراسته منها " الكنز " .

لا أدري لماذا أقول لكم هذا الحديث اليوم ؟! هل لأنني بدأت أقتنع بأنه حقاً رحل !! هل لأنه ترك لي مسؤولية أسرة كبيرة لاقودها بدلاً عنه ليس بالمال فقط ، بل بالحب الذي تعلمته منه جيداً .. لا أعلم ولكني أعلم جيداً أن الحياة الصعبة التي نعيشها لم تقتل الوفاء في الكثير من الناس .. ولعل الأمثلة ليس التي فقط شاهدتها ، بل عشتها خلال عام من رحيل أخي تجعل من الواجب عليه أن أروي بعضاً يسيراً منها :

بعد ساعات قلائل من دفن أخي كانت كلمات العزاء الجميلة عبر الهاتف من الأستاذ والأخ العزيز / أحمد الحبيشي والصديق الطيب / نجيب مقبل الذي كان في صنعاء وقطع زيارته ليعود في اليوم نفسه لمواساتي .

رسالة التعزية من أستاذي الذي أحمل له عرفان الوفاء لوقوفه معي في كل ظروفي الصعبة الأخ الجميل / عبده علي بورجي .

قدوم الأستاذ الفنان المسرحي الكبير / علي اليافعي ، إلى المنزل باحثاً عن صورة للراحل لرفعها لوزارة الثقافة في صنعاء لتكريمه كرائد من رواد المسرح الحديث .. وكان له هذا .

برقية العزاء من الأستاذ النبيل / خالد الرويشان ، وزير الثقافة ، فهو لا يعرف أخي عن قرب ، ولكنه متطلع على تاريخه المسرحي ، فكان وفاءه بتكريمه وتوجيهه بتقديم كل أشكال الدعم لأسرتنا .

مبادرة الإخوة الأعزاء في حزب التجمع اليمني في إقامة العزاء للراحل في مقر الحزب في عدن والسؤال الدائم عن أسرته .

ولا أنسى الكلمات التي ما زالت تدق في قلبي وأذني قالها أخي الاصغر / رشدي ، ونحن نودع جثمان أخي بعد دفنه " من سيحمل المسؤولية فينا بعده ؟! من سينفذ مشاريعه المسرحية التي كان يخطط للقيام بها بعد فترة من الركون بجانب المنزل ؟!.

برعاية محافظ عدن

إدارة الدفاع المدني تحتفل صباح اليوم باليوم العالمي للحماية المدنية

عدن / عيدروس نورجي

برعاية الأخ / أحمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن تحتفل إدارة الدفاع المدني في محافظة عدن صباح اليوم في فندق شيرتون بمناسبة اليوم العالمي (للحماية المدنية) والذي يصادف الأول من مارس من كل عام بحضور العميد ركن / عبدالله عبده قيران مدير أمن عدن وعددٍ من المسؤولين والشخصيات في المحافظة .. ويتزامن هذا مع الفعاليات التي أعدتها إدارة الدفاع المدني في عدن والهادفة إلى رفع وعي المجتمع بأهمية الدفاع المدني وتأثيراته على مختلف نواحي الحياة .

ويذكر بأن الإدارة العامة للدفاع المدني بوزارة الداخلية قد أعدت وأقامت برنامجاً احتفالياً بهذه المناسبة امتدت على فروعها بالمحافظات في شكل محاضرات وبرامج إعلامية ومظاهر كرنفالية مختلفة وتأتي فعاليات الإدارة العامة للدفاع المدني بهدف تنامي وعي المجتمع بأهمية امتلاك جهاز دفاع مدني فاعل يخدم عملية التنمية .

خلاف جومانا مراد ودوللي شاهين

القاهرة/وكالات:

يحتفل أبطال فيلم "الشياطين" ببدء تصوير الفيلم أمس الجمعة في استديو مصر، حيث يتم تصوير عدة مشاهد داخلية بعد انتهاء المخرج أحمد أبو زيد من تصوير بعض المشاهد خارج البلاتوهات على كورنيش النيل، الفيلم من بطولة شريف منير وجومانا مراد ودوللي شاهين وكتبه أيضاً أبو زيد في أولى تجاربه مع السينما الروائية الطويلة ويقدم قصة بوليسية في قالب تشويقي مستوحاة من سلسلة "الشياطين ال ١٣" التي كان لها انتشار واسع في حقبة الثمانينيات أما الإنتاج فللشركة العربية التي ستقدم مع شريف منير أيضاً الفيلم الرومانسي "لسة فاكر" خلال الفترة المقبلة . الجدير بالذكر أن كواليس الفيلم شهدت بعض التوتر في الأيام الأولى للتصوير، بسبب الخلاف غير المباشر بين دوللي شاهين وجومانا مراد، حيث تعاقدت دوللي باعتبارها ستكون النجمة الأولى في الفيلم دون أن تعلم أن الممثلة التي ستقوم بالدور الثاني هي جومانا بما لها من جماهيرية أكثر، وعندما علمت أنها جومانا حصلت على أجر أعلى وستكون في الترتيب الثاني على الأفيش بعد شريف منير، فكرت في الإعتذار قبل أن تهدأ الأمور ولو بشكل مؤقت مع وعد بحصول كل فنانة على حقها، الجدير بالذكر أن الفيلم هو الثالث لدوللي بعد "ويجا" و"خمس نجوم" الذي لم يعرض بعد، والأول لجومانا مراد التي حققت انتشاراً تلفزيونياً كبيراً خلال الأعوام الثلاثة

الاتحاد العام لشباب اليمن فرع عدن يحتفل بذكرى مرور عام على تأسيسه

عدن / علاء بدر

يقيم الاتحاد العام لشباب اليمن فرع عدن مهرجاناً كرنفالياً كبيراً يوم غد الأحد ، وذلك بمناسبة مرور عام على تأسيس الاتحاد في عدن.

هذا وقد أفاد الأخ منصور الحريري رئيس فرع الاتحاد في المحافظة أن الحفل الكبير سيشمل فقرات عدة متنوعة ومسليه تهدف إلى التعرف بدور الاتحاد في مختلف ميادين الحياة .

وأشار إلى أن الحفل سيقدم أوبريتاً وطنياً شبابياً .

الجدير ذكره أن المهرجان يقام برعاية الأستاذ أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن والأستاذ معمر الأرياني رئيس الاتحاد العام لشباب اليمن.

بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني :

تنظيم أنشطة توعويه وفعاليات لتكريم نشطاء الدفاع المدني في المحافظات

صنعاء/ فريد محسن

تنظم الإدارة العامة للدفاع المدني عددا من الفعاليات والأنشطة المتظمنة وإلقاء المحاضرات وتوزيع ملصقات ونشرات التوعوية بجميع المدارس الأساسية والثانوية في مختلف محافظات الجمهورية، وذلك احتفاء باليوم العالمي للدفاع المدني والذي صادف يوم الخميس الأول من مارس.

وفي تصريح لـ/ ١٤اكتوبر/ أوضح العميد المهندس إسماعيل عبدا لله محمد مدير عام الدفاع المدني أن فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للدفاع المدني ستنظم هذا العام تحت شعار: " الحملة المدنية والسلامة في أماكن العمل " حيث تم إبلاغ الفروع في المحافظات لإحياء هذه المناسبة بجملة من الأنشطة والفعاليات الترويجية وعقد الدورات التدريبية.

وأفاد انه سيتم تكريم منتسبي الدفاع المدني المبرزين في أداء مهامهم والنشطاء من الضباط والصف والأفراد لتشجيعهم ورفع الروح المعنوية لديهم .

وبين أن الفروع ستشهد فعاليات استعراضية للدفاع المدني من خلال الآليات المتوفرة وذلك بحضور ومشاركة السلطات المحلية والمسؤولين والجهات ذات العلاقة في المحافظات .

وأشار إلى إن الإرشادات والملصقات التي سيتم توزيعها على طلاب المدارس وفي مواقع العمل والسكن تتضمن طرق ووسائل السلامة الواجب اتباعها عند حدوث الحرائق والزلازل وغيرها من الكوارث .

مدير أمن عدن: الاحتفال باليوم العالمي للدفاع المدني يهدف إلى التعريف بأهمية مواجهة المخاطر والكوارث

عدن/سبأ:

تنظم إدارة الدفاع المدني في محافظة عدن اليوم السبت حفلا خطابيا وتكريميا بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني والذي صادف الأول من مارس من كل عام تحت شعار الحماية المدنية والسلامة العامة في أماكن العمل.

وأشار الأخ العميد الركن /عبدالله عبده قيران /مدير امن محافظة عدن في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية(سبأ) إلى أهمية المناسبة للتعريف بدور الدفاع المدني في مواجهة الكوارث والحد من أثارها وأضرارها البشرية والمادية في السلم والحرب.

وقال " إن مهام رجال الإطفاء تحتل مساحه مهمة على واقع عملنا الأمني باعتبار أن مهام الدفاع المدني ليس محصور بالإطفاء بل يتعدى ذلك من تدريب العاملين واستخدام المواد الإطفائية وتقديم المواضيع الإرشادية والرسائل الإعلامية المختلفة" .

وأكد أن مهمة الدفاع المدني هي مهمة إنسانية ونبيلة لتخفيف معاناة الإنسان من جراء الحوادث التي تلحق الخسائر في الأرواح والممتلكات.

تجدر الإشارة إلى أن الفعاليات والأنشطة التي نظمتها إدارة الدفاع المدني في المحافظة خلال الشهر الحالي كرست لنشر التوعية والإرشادات العامة في مجال الوقاية من الحرائق ورفع مستوى جاهزية الدفاع المدني في مواجهة الأخطار.

في إطار الاستعدادات للاحتفال بالعيد الوطني الـ 17..

محافظ إب يلتقي أعضاء اللجنة الإعلامية ومندوبي الصحف

إب / سبأ

التقى الأخ/ علي بن علي القوسي محافظ إب الإخوة رئيس وأعضاء اللجنة الإعلامية المنبثقة من اللجنة الفرعية للاحتفالات بالمحافظة ومندوبي الصحف الرسمية والأهلية والحزبية في المحافظة.

وفي اللقاء أكد المحافظ ضرورة النقل الموضوعي لكل ما يجري داخل المحافظة من أنشطة وفعاليات في إطار الاستعداد لاحتضانها الاحتفالات بالعيد الوطني الـ ١٧ في مايو القادم، ومستوى انجاز المشاريع ، والمشاريع المتعثرة وأسباب التعثر والصعوبات والعراقيل التي تواجه، وتوجيه النقد البناء الذي يستند الى الحقائق والأدلة بعيدا عن الإساءة أو التجريح.

كما أشار إلى الدور المطلوب من الإعلاميين في التعريف بمحافظة إب وما تمتاز به من مكانة حضارية تاريخية وطبيعة ساحرة تهيئها لان تكون عاصمة سياحية لليمن .. وأكد أنه سيتم توفير كافة المعلومات والبيانات والإحصائيات كافة التي يحتاجها الصحفيون وتذليل أية معوقات قد تعترض عملهم .

وجرى في اللقاء الذي حضره الأخ أمين علي الورافي أمين عام المجلس المحلي في المحافظة استعراض المشاريع التنموية والخدمية التي يجري تنفيذها وتتجاوز ٦٦ مليار ريال في إطار البرنامج الاستثماري المركزي والبرنامج الاستثماري المحلي، وكذا ضمن الخطة الاستثنائية الخاصة في المحافظة.

بعد رحلة عطاء ثقافية ثرية

الموت يغيب الشاعر والأديب محمد حسين هيثم

صنعاء / 14 أكتوبر :

غيب الموت يوم أمس الجمعة الشاعر والأديب محمد حسين هيثم بعد رحلة عطاء ثقافية ثرية قدمها للوطن من خلال رفده الحركة الأدبية بإبداعات شعرية ونثرية قيمة نشرت في كتاب مكون من ستة دواوين شعرية عام ٢٠٠٤م من إصدارات صنعاء عاصمة الثقافة .

وقد نعت الأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين وفرعها في عدن ونقابة الصحفيين اليمنية فرع محافظة عدن وفاة الشاعر والأديب والصحفي محمد حسين هيثم والذي وافته المنية يوم أمس عن عمر يناهز (٤٩) عاماً قضى معظمها في خدمة الوطن في مجال الثقافة والأدب .

كما قررت سكرتارية اتحاد والكتاب اليمنيين فرع محافظة عدن فتح باب العزاء بمقرها في خورمكسر اعتباراً من يوم أمس الجمعة .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

إشادة دولية بتجربة اليمن في تطوير المنشأت الصغيرة

عدن /سبأ:

أشاد المشاركون في المؤتمر الأول لتطوير المنشأت الصغيرة المنعقد خلال الفترة من (١٩-٢١)فبراير الجاري في عمان بدور اليمن في مجال تنمية وتوسيع المنشأت الصغيرة وما وفره ذلك من فرص عمل لعدد من الفئات الاجتماعية المختلفة ومشاريع مهنية وحرفية عديدة .

واشارت الاخت مريم امندوري المنسقة الاقليمية للتدريب المهني في برنامج تطوير القطاع الخاص لخلق فرص عمل بعدن لوكالة الانباء اليمنية (سبأ)لدى عودتها أمس الى عدن ضمن وفد ضم عدد من الفنيين من مكاتب عدن وتعز وصنعاء والصندوق الاجتماعي للتنمية، إلى إن المؤتمر ناقش عدد من اوراق العمل التي تناولت تجارب بلدانهم في مجال تطوير المشاريع الصغيرة المدرة للدخل وتنمية المراكز الصناعية الغذائية وطرق الاستفادة منها في استقطاب العمالة في تلك المراكز بعد التأهيل .

وأوضحت المنسقة الاقليمية للتدريب المهني في برنامج تطوير القطاع الخاص بان تلك الاوراق اثبتت امكانية قيام مثل تلك المراكز في اليمن لما تتمتع به من قاعدة زراعية متكاملة تؤهل اقامة مراكز تصنيع الغذاء