# ١٤ أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء - 28 فبراير 2007م - الموافق 10صفر 1428 هـ - العدد13681 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2



Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة


بتكلفة 20مليار ريال

## تنفيذ المرحلة الأولى للاستراتيجية الوطنية للطفولة والشباب في اليمن

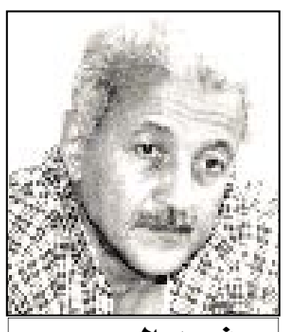
صنعاء/متابعات:

تستعد وزارة الشباب والرياضة حالياً للإعلان رسمياً عن بدء تنفيذ المرحلة الأولى من الإستراتيجية الوطنية للطفولة والشباب من خلال عقد ورشة عمل في العاصمة صنعاء خلال الأسابيع المقبلة.

وأوضح مصدر في تصريح نشره موقع "٢٦سبتمبرنت" بأن عدداً من اللجان المتخصصة في الوزارة حاليا بصدد استكمال كافة الإجراءات التحضيرية للإعلان رسمياً عن البدء بتنفيذ المرحلة الأولى من الإستراتيجية والمتضمنة عددا من المشاريع الخاصة برعاية النشء والشباب وتوفير أولويات الاحتياجات الصحية والتعليمية للأطفال والشباب في اليمن.

وأضاف المصدر أنه ومن المتوقع أن تبلغ التكلفة الإجمالية لتنفيذ المرحلة الأولى من الإستراتيجية الوطنية للأطفال والشباب بنحو أكثر من ٢٠مليار ريال بحسب التقديرات الأولية لدراسات الجدوى لتنفيذ مشاريع المرحلة الأولى من الإستراتيجية.

## أنا والوزير والحجاب



فريد الصبحي

هناك مثل مصري يقول (واحد مربي دقنه الثاني زعلان ليه ) .. وأنا أقول للأخ الفنان وزير الثقافة المصري فاروق حسني : أنت زعلان من الحجاب ليه؟!

في حديثه لصحيفة ( الشرق ) القطرية كما تابعته صحيفة ( ١٤ أكتوبر ) في ٢٥/٢/٢٠٠٧م هاجم الوزير الفنان الممثلات المحجبات .. مفترضاً أنهن أصبحن داعيات .. معتبراً أن طريق الدعوة الإسلامية ليست لكل من " هب ودب» .. أقول له بل إن طريق الدعوة مفتوح للجميع .. لكل من استطاع إليه سبيلا .. لا كهنوت في الإسلام .. كما أن الدعوة واجبة على كل مسلم ومسلمة .. وليست حكراً لأشخاص بذاتهم .. ثم إن الدين إحساس ومشاعر .. والممثلات والفنانون عموماً هم أكثر إحساساً وشعوراً .. ثم ليه بتفترض إنهن جاهلات ؟!

أما حكاية دخول دورة المياه بالقدم اليسرى والخروج باليمنى فخذ راحتك بقولك إنها خزعبلات ومضحكات .. فهي لا تعدو كونها أحاديث ضعيفة .. وأي حديث لا يقبله العقل ولا المنطق السليم فهو حديث غير صحيح مهما كان مصدره .. ولكن لا تجعل من مثل هذه الأحاديث غير الصحيحة مجالا للسخرية من الإسلام إجمالاً !

ويكرر الوزير هجومه على الحجاب " إننا حينما نجبر الطفلة على ارتداء الحجاب ، فاننا نكون بذلك قد أثرنا على مستقبلها الاجتماعي .. شوف يا وزير .. ليس في الحجاب جبر .. انها مسألة دين وعقيدة وتربية .. وهذا حق .. من (حقوق الإنسان ) .. لكم دينكم ولي دين !

ولكن الوزير يستدرك "الفتاة الكبيرة من حقها ان تفعل ما تريد ولكن لا يكون أيضاً ذلك موجهاً سياسياً " .. تمام يا وزير .. ولكن أيضاً ليه دائماً تحشرون السياسة في الحجاب .. أختي لما كان عمرها ست سنين قبل ستين سنة كانت تلبس منديلاً على رأسها بتسموه دلوقتي حجاب .. كان بيخلي شكلها زي الملاك الصغير .. ولا أعتقد أنها كانت في حينه عضوة في الجماعة ( المحظورة ) .. ولا حتى أبوها ولا أمها (الله يرحمهما) كانا كذلك !

يقول الوزير إنه يرفض أن تلبس زوجته الحجاب .. هيا شوفوا كيف الوزير بنفسه يمارس الجبر والفرض والرفض ، وفي الوقت نفسه يتهم الآخرين !

فيما تبقى من كلام الوزير الفنان نجده يخرج من موضوع الحجاب إلى موضوعات أخرى متفرقة ومتشابكة أشبه بلوحة سريالية مما يشتهر به الوزير في فن الرسم كفنان كبير .. تلك اللوحات التي يصعب بل يستحيل على غير المطلعين على أسرار فن ( السريالزم ) أن يفهموا ماذا تعني تلك الخربشات وبقع الزيت الملون التي تلطخ قماش تلك اللوحات .. لذا سأكتفي بما يفيد مما تبقى من نقاط !

الوزير يدخل فجأة في مسألة النقاب .. خلوا بالكم .. النقاب وليس الحجاب .. فيقول " فاليوم بعض المنقبات يسرن في الشوارع ولا يعرفهن أزواجهن " .. أتفق معك ياسيادة الوزير في هذا .. ولكن لابد أن تعرف أن لا شأن للإسلام بهذا النقاب .. النقاب شأن قبلي صحراوي عرفي.. أو قل إنه نوع من الغلو والتطرف !

ويتساءل الوزير مستنكراً " كيف يتم اختزال الدين والإيمان في الحجاب والملابس..

صح يا وزير .. ولكن برضه ما يصحش كمان نختزل الملابس في ورقة التوت والشفتشي وكل ما يشف ويصف .. وكده نبقى خالصين !

Faridsohbi@ yahoo.com

## اليمن يحتفي بيوم المرأة العالمي بفعاليات ومسرحيات وعروض أزياء تقليدية

صنعاء/متابعات:

برعاية الأستاذ عبد القادر باجمال رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى للمرأة تنظم اللجنة الوطنية للمرأة حفلا بمناسبة يوم المرأة العالمي خلال يومي ١٠/ ١١ من مارس المقبل بصنعاء.

وسيتخلل الاحتفال فعاليات تسلط الضوء على أهم الإنجازات التي حققتها اللجنة العام الماضي بالإضافة إلى مناقشة التحديات التي تواجه قضايا تنمية المرأة.

وقال مصدر في اللجنة في تصريح نشره موقع"٢٦سبتمبرنت" انه سيتم استعراض تقرير الأمم المتحدة للنهوض بأوضاع المرأة في الوطن العربي ووضع المرأة في اليمن ٢٠٠٦م، إضافة إلى مستوى تنفيذ قرارات مجانية الولادات والموازنات المستجيبة للنوع الاجتماعي، كما يستعرض تقرير كوثر عن المرأة العربية في الإعلام بالإضافة إلى بعض أوراق العمل التي تناقش إنجازات اللجنة الوطنية للمرأة وملامح الخطة العامة لعام ٢٠٠٧ م، وستتخلل الاحتفال فقرة مسرحية عن حقوق المرأة وعرض أزياء تقليدي بحضور ٥٠٠ شخصية من المنظمات الدولية والمجتمع المدني والسفارات وأصحاب القرار والأكاديميين والمهتمين .

ويتزامن ذلك مع اللقاء السنوي لأعضاء المجلس الأعلى للمرأة ورئيسات الفروع في ١٢ مارس ٢٠٠٧م برئاسة رئيس الوزراء الذي سيناقش وضع فروع اللجنة الوطنية للمرأة في المحافظات وطرق تعزيز دورها .

بكلفة 120 مليون ريال

## الكحلاني يفتتح صالة ومركز التاج التجاري والثقافي والاستثماري في مدينة التواهي

عدن / وداد شبيلي

ت / محمد عوض

تم أمس في مديرية التواهي في محافظة عدن افتتاح صالة ومركز التاج التجاري الثقافي الذي يعد احد المشاريع الاستثمارية للقطاع الخاص ونفذته شركة الهاشمي وشركائه المحدودة وبلغت كلفته ١٢٠ مليون ريال .

ويحتوي المركز على ١٧ محلاً تجارياً وقاعة للمؤتمرات وصالة للافراح تتسع لحوالي ٣٥٠ شخصا ، وتم افتتاحه من قبل الاخ احمد محمد الكحلاني محافظ عدن بحضور عدد من المسؤولين في المحافظة.

واشاد الاخ المحافظ بهذا الانجاز الاستثماري مرحباً باية مشاريع استثمارية في المحافظة والاستفادة من الفرص المتوفرة فيها وما تمتلكه من مميزات ومقومات تشكل عامل جذب استثماري وسياحي .. مؤكدا استعداد قيادة المحافظة لتقديم مختلف أوجه الدعم والتسهيلات لتشجيع المستثمرين على اقامة المشاريع التي تخدم بدرجة رئيسية احتياجات المواطنين وتسهم في تنشيط عملية الاستثمار في المجالات التنموية والاقتصادية والتجارية والسياحية في المحافظة .

الجدير بالاشارة ان شركة الهاشمي وشركائه المحدودة يملكها السيد طه محمود الهاشمي الشخصية التجارية والاجتماعية المعروفة في اليمن والذي يعتبر أول من ادخل السينما الصامتة الى مدينة عدن عام ١٩٣٠ ويمتلك العديد من دور السينما في المدينة حيث أطلق عليه حينها ملك السينما في اليمن والجزيرة العربية .

## اتحاد نساء اليمن في محافظة ذمار يدعو إلى التصدي بحزم لمواجهة العصابة الإرهابية

ذمار / عبدالكريم الصغير:

دعا فرع اتحاد نساء اليمن في محافظة ذمار الحكومة وكل أجهزتها الدفاعية والأمنية وكافة أبناء شعبنا اليمني بمختلف تكويناته وانتماءاته الحزبية والسياسية الى التصدي بحزم وشدة لمواجهة الفتنة التي اشعلتها العصابة الارهابية المأجورة في بعض مناطق محافظة صعدة والوقوف صفا واحدا أمام تصرفاتهم وافعالهم المسيئة لسمعة الوطن والخارجة عن الدستور والقوانين النافذة في البلاد والتي تستهدف زعزعة أمن واستقرار المواطنين وتدهور الوضع الاجتماعي والاقتصادي .

وأكد اتحاد نساء اليمن في ذمار في بيان سلم نسخة منه لصحيفة (١٤ أكتوبر ) ان مثل هذه الاعمال التخريبية والارهابية التي تقوم بها هذه العصابة في بعض مناطق صعدة هي اعمال دخيلة على ابناء شعبنا اليمني الواحد الذي لا مجال للشك انه سيقف بكل فئاته واختلاف انتماءاته السياسية والحزبية في وجه هذه العصابة المأجورة التي تريد النيل من سمعة الوطن وبيع ترابه الغالي بثمن بخس وحقير ، كما ان قواتنا المسلحة البطلة ستكون لهم بالمرصاد وستواجههم بكل ما لديها من قوة وعتاد وستلقنهم درساً قاسيا لن ينسوه هم ومن يقف وراءهم ويدعم مخططاتهم .. مطالباً الوقوف خلف الزعيم الوحدوي المناضل علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية - حفظه الله - لما من شأنه القضاء على هذه الفتنة الرامية الى جعل اليمن الموحد في العقيدة والدين يعيش فتنة طائفية وحروب واقتتال بين أبنائه تماما كما هو حاصل الان في العراق الشقيق الذي يشهد قتل المسلم أخاه المسلم تحت مسمى الطائفية والمذهبية التي يمقتها شعبنا اليمني المسلم منذ الازل .

كان أحد عناصر المقاومة ضد الاحتلال البريطاني

## اليوم : تأبين الشاعر الشعبي الكبير محمد حسين الهروجي في ذمار

ذمار / سام الغباري :

يقيم اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في محافظة ذمار صباح اليوم الأربعاء ٢٨ / ٢ / ٢٠٠٧م حفل تأبين فقيد الوطن المناضل الأديب الشاعر / محمد حسين الهروجي ( ١٩٤٤ - ٢٠٠٧م ) برعاية اللواء / منصور عبدالجليل عبد الرب محافظ محافظة ذمار - رئيس المجلس المحلي ، على قاعة المركز الثقافي في المدينة الساعة التاسعة صباحاً الذي يتوقع أن يحضره وزير الثقافة الأستاذ / خالد الرويشان .

يأتي هذا تجسيدا لروح الوفاء والعرفان من قبل اتحاد الأدباء في المحافظة الذي أعد برنامجاً حافلاً عن الفقيد ومآثره الوطنية المتعددة .

ويعتبر الفقيد أحد أبرز الشعراء الشعبيين في اليمن من مواليد مديرية عنس في محافظة ذمار - قرية الهروج وأحد عناصر المقاومة الشعبية في الوطن ضمن الفدائيين ضد الاحتلال البريطاني في جنوب اليمن (سابقا) وحاصل على درع صنعاء عاصمة الثقافة العربية وعلى درع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ، وقد منحه فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح - حفظه الله - وسام الواجب.

له (٧) أولاد .. جميعهم يجيدون الشعر باللهجة العامية .

## رزان مغربي تدخل مسلسل " مصنع الحب "

بيروت / متابعات :

تستعد الفنانة اللبنانية رزان مغربي لتصوير مسلسل تليفزيوني جديد بعنوان " مصنع الحب " مع المخرج عمرو عابدين.

يشارك رزان في بطولة العمل الفنان أحمد راتب ، تامر هجرس ومنة فضالى ، ونهال عنبر، وميس حمدان.

هذا ويشهد " مصنع الحب " عوده رزان إلى التلفزيون بعد غياب ٣ أعوام، عندما قدمت مسلسل "العميل ١٠٠١" مع مصطفى شعبان ، ونيللي كريم ، والمسلسل من إخراج شيرين عادل.

علي جانب أخر تنشغل رزان حاليا بتصوير فيلمها السينمائي الجديد الذي يحمل عنوان " حكم الغرام " مع خالد النبوي ، وخالد الصاوي.

وزير الزراعة والري لـ« ١٤ أكتوبر »:

## قرار منع استيراد المواشي من القرن الإفريقي لا يمت بأي رؤى سياسية

تعز / نعائم خالد

أكد الأخ الدكتور / جلال فقيرة وزير الزراعة والري بأن الهدف من زيارة مديرية المخا هو تطوير المحجرالبيطرى وفتح للقطاع الخاص في مشاركتنا للأنشطة وتحريك الجانب الاستثماري ووضع مخطط متكامل للمحجرالبيطرى من مواصفات إقليمية وتغير شكل المحجر جذريا خلال عام حتى يتوافق مع المواصفات العالمية على أن يرفع طلبات للمرحلة الثانية لمتطلبات مثل (الوقاية من البعوض و الإمكانيات المادية و التأهلية وغيرها لصالح المحجرالبيطرى) حتى توفر بصورة عاجلة وخصوصا المختبر والذي لابد أن يؤمن من هنا تداركا للوقت والجهد.

وأشار أن قرار منع استيراد من القرن الإفريقي كان قرار منع مؤقت حتى تنقشع الرؤيا الضبابية المعتمة على تحديد موقع المرض (حمى الوادي المتصدع ) واستند هذا القرار على قرار فني بحت لا يمت لأي رؤى سياسية ،وأضاف أن الآلية التي اتحدث عنها كانت آنية وتدابير احترازية أمنية وهذا من أجل حماية المواطن.

جاء ذلك في تصريح أدلى به الأخ الدكتور / جلال فقيرة وزير الزراعة والري لصحيفة ١٤أكتوبر خلال زيارته لمديرية المخا بمعية الأخ / عبدا لوهاب الجنيد وكيل محافظة تعز لشؤون الساحل وعدد من المسؤولين في المحافظة والذين زاروا فيها المحجر البيطري والحضائر التابعة للتجار ولمعرفة مدى جاهزيتها ،وأجتمع مع المعنيين في المديرية واستمع إلى مشاكلهم وناقش معهم أسباب قرار المنع وأسباب الزيارة و ما يهم المديرية وغيرها في جانب الثروة الحيوانية والاستيراد لها هذا وكان في استقبال الأخ / وزير الزراعة والري والإخوة من الشخصيات الهامة في المديرية مدير مديرية المخاء وأعضاء المجلس المحلي

ابتسام العسيري

## تعلُّم اللغات

مَنْ عَرفَ لغةَ قوم أَمنَ شرَّهم، هكذا قيل لنا عندما بدأنا بتعلم اللغة الفرنسية في القسم الفرنسي هنا في عدن / وبحسب هذه المقولة يمكن استنتاج أن تعلم لغات الشعوب الناطقة بغير اللغة الأم للفرد مهم وضروري، على عكس ما يُقال أحياناً بأنّ تعلّم لغات أخرى لا يعني سوى الترف والغطرسة والتعالي بالذات، فأهمية اللغات تبرز من خلال تفعيل وتعميق أطر الاتصال بالآخرين والتعرف على طرق معيشتهم كعاداتهم وتقاليدهم وثقافاتهم وآدابهم.

بمعنى كيف يفكرون؟ وكيف يتفاعلون في محيطهم؟ وكيف يتسنى للفرد القدرة على إدراك مجريات الأحداث والوقائع والأفعال المرتبطة بوجوده ووجود الآخرين بمختلف لغاتهم، ليتم التفاعل بينهم أما بإيجابية أو سلبية تجاه هذه الأحداث والأفعال بالتأثير والتأثر بما هو كائن؟

اللغة هي وسيلة التعارف والتفاهم والتقارب بين الأفراد والجماعات فيما بينهم وفي محيطهم وبين الشعوب أيضاً. وقديماً وقبل أن يتعلم الإنسان النطق كانت اللغة عبارة عن إشارات وعلامات تسهل عليه الاتصال ونقل المعلومات والتفاعل مع المحيط ومكوّناته من إنسان وحيوان وطبيعة بشكل عام.

وتقيّم اللغة بأنّها وعاء الفكر، لأنّها تشكل القدر الكبير من كمية المعلومات أو في يومنا هذا أصبحت وسيلة ضرورية مهمة جداً، ومن مقتضيات عصر العولمة وثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الجديدة التي اخترقت العالم بقوة لتجعله قرية صغيرة تتداخل فيه الشعوب مع بعضها البعض بثقافاتها وآدابها وفكرها وطريقة عيشها مما ولد احتياجاً شديداً لفهم وترجمة لغات شعوبها.

في هذا السياق وفي خضم هذه المتغيرات العالمية تبدو اللغة وكأنّها بدأت تفقد خصوصيتها وقدرتها على الاحتفاظ بأصالتها ودقة مفرداتها التي تداخلت مع مفردات لغات أخرى، وتأثرت بهوياتها نتيجة هذا الانفتاح العالمي، وفي هذا الشأن كم كافحت دول كثيرة لأجل الحفاظ على لغاتها وخصوصية مفرداتها من تداخل مفردات اللغات الأخرى على لغاتها الأم.

بالرغم من اختلاف الآراء حول أهمية تعلم اللغات الأجنبية أو عدم أهميتها، إلا أنّها تدرس في المعاهد والثانويات وأقسام اللغات في الجامعات بل وتوجد هناك جامعات خاصة لتدريس اللغات الأجنبية في البلدان العربية والأجنبية على السواء.

ولما كان من الضرورة تعلّم اللغات وإتقانها، فمن الضروري معرفة كيفية تعليمها وطرق نقلها وإكسابها بالممارسة كالقراءة والإطلاع ومحاولة الاختلاط بمتحدثيها أو عن طريق اكتسابها في المعاهد والكليات عبر مدرسين ومناهج دراسية نمطية.

وفي هذا الجانب - للأسف الشديد - تفتقد معاهدنا وأقسام تدريس اللغات عندنا إلى كفاءات ووسائل ومناهج مؤهلة ذات طابع سلس ومحفز لاكتساب واستساغة اللغات الأجنبية اللغة الأم، وهنا تجدر بنا الإشارة إلى أنه قبل البدء بتعلم لغات أخرى يفترض الإلمام باللغة الأم وبقواعدها النحوية وفهم مفرداتها ولتسهيل إتقان عملية الترجمة الصحيحة والدقيقة من وإلى اللغة الأم.

إحدى مشاكل تعلّم اللغات عندنا عدم معرفة اللغة العربية جيداً والتي أهملت دراستها ودخلت عليها مفردات جديدة نتيجة التداخل مع لغات الشعوب الأخرى، خصوصاً بعد موجة الاستعمار الغربي التي غزت العالم العربي منذ القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين فأضعفت اللغة العربية، بل وألغتها في بعض ا لدول وطغت لغاتها على لغة هذه الدول العربية، كالإيطالية والفرنسية والإنجليزية.. وحديثاً إثر انفتاح العالم وعصر العولمة بمفرداته ومصطلحاته الجديدة على اللغة العربية.. والنتيجة أجيال ضعيفة لغوياً مهزوزة الهوية وغير قادرة على التفاعل الجاد ثقافياً واجتماعياً وفكرياً وعقلياً مع مجريات عصر السرعة وتقنية المعلومات والتي أحرزت فيه دول الغرب موقعاً متقدماً متفوقاً على خلاف دول العالم العربي.

ولعل من أهم أسباب ما تقدّم هو ابتعاد الشباب العربي عن القراءة والإطلاع وحب الاكتشاف وتحقيق الذات، وضعف الرغبة لديهم بتحصيل العلم والانتفاع به. فها هي دول الغرب شرعت بتعليم أبنائها اللغة العربية، بعدما أدركت أهمية ذلك في فهم الإسلام وثقافته ليتمكنوا من التعامل معه.

والحال أنّ للغة فوائد كثيرة في عدة مجالات وجوانب من الحياة، فالإعلامي يحتاج لها كما يحتاج لها رجل الأعمال والمسافر إلى دول أجنبية.

وفي رأيي أنّ التعامل الإيجابي مع هذه اللغات الأجنبية يفترض اكتسابها من منابعها بتوفير طاقم تدريس ناطق باللغات المراد تدريسها. وبما أنّ اللغة الإنجليزية هي لغة التواصل عالمياً يفترض الإلمام بها ومحاولة اكتسابها لتسهيل اكتساب لغات أخرى وكما ذكرت آنفاً قبل كل ذلك تكون المرجعية للغة الأم وأهمية إتقانها.

## 200فتاة تشارك في الملتقى اليمني الثاني للرياضة النسوية بصنعاء

صنعاء/متابعات:

يبدأ السبت القادم بصالة المركز الأولمبي بصنعاء الملتقى الوطني الثاني للرياضة النسوية والتي تنظمه الإدارة العامة للمرأة بوزارة الشباب والرياضة خلال الفترة من ٣ الى ٥ مارس القادم بمشاركة أكثر من ٢٠٠ رياضية يمثلن ١٣محافظة هي الأمانة، عدن، لحج، ذمار، صعده، مأرب، أبين، أب، تعز، المكلا، حجه، المحويت، الحديدة بالإضافة إلى مسؤولات النشاط الرياضي بعدد عشرة اتحادات عامة والاتحاد العام للمعاقين وكذا جامعة صنعاء ومسؤولات النشاط النسوي بنادي الوحدة واللجنة الوطنية للمرأة واتحاد نساء اليمن وفي تصريح خاص نشره موقع "٢٦سبتمبر نت" الالكتروني أوضحت الأخت نورا علوي الجروي مدير عام إدارة المرأة بوزارة الشباب والرياضة بأن البرنامج العام للملتقى يتمثل بإلقاء العديد من المحاضرات يديرها دكاترة متخصصين في مجال رياضة المرأة حيث يهدف إلى أهمية رفع الوعي الثقافي وأهمية الرياضة النسوية في صفوف الفتيات وكذا النظرة التاريخية والاجتماعية والإدارية للمرأة والرياضة النسوية.

كما يتلقين المشاركات محاضرة بعنوان نحو شراكة حقيقية مع الإعلام وكذلك قيادة المرأة وتحدي المستقبل وعملية التسويق الرياضي ويتركز الملتقى على الصحة الإنجابية وأسرار التألق والفوز بالمنافسات الرياضية مشيراً إلى أن الملتقى سيحظى بالاهتمام الكبير ويكون له مردوده الإيجابي من خلال إعداد التوصيات والمعوقات التي تواجهها الرياضة النسوية في بلادنا.

وأكد أنه على هامش الملتقى سيتم تكريم الأستاذ عبد الرحمن الأكوع وزير الشباب والرياضة بدرع الرياضة النسوية نظير ما يقدمه من دعم كبير لرياضة المرأة وتطويرها إلى الأفضل.

## حوار «صراع الحضارات» في جمعية تنمية الثقافة

تنظم جمعية تنمية الثقافة والأدب - عدن أمسية ثقافية بعنوان حوار «صراع الحضارات» : وجهات نظر متباينة يقدمها الدكتور / جميل الخامري.

تقام الأمسية عند الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم الأربعاء في مقر الجمعية المؤقت بحي الشهيد جلال مبارك في دار سعد .