

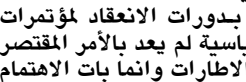
متطلبات عاجلة أمام مؤتمر الإصلاح الرابع

تمثل المؤتمرات العامة للأحزاب والتنظيمات السياسية محطات مهمة تقف خلالها أمام العديد من القضايا والموضوعات المرتبطة بنشاطها سواء كان ذلك على الصعيد الوطني أو على صعيد حياتها الداخلية، وكذا إجراء مراجعة شاملة تقويم خلالها تجربتها وتتخذ بشأنها من القرارات والتوصيات ما يمكنها من تجاوز جوانب القصور التي شابت نشاطاتها ويضمن لها المزيد من الحيوية والفاعلية والقدرة على الخلق والإبداع .

وباعتبار أن دورات انعقاد مؤتمرات الأحزاب والتنظيمات السياسية على هذه الدرجة من الأهمية فإن المتابعين والمهتمين برصد حراك هذه الدورات الانتخابية منها أو الاستثنائية يحاولون الوقوف أمام الانجازات التي حققتها هذه الدورات ومدى تأثيرها على أداء الأحزاب والتنظيمات السياسية ودرجة ومستوى الممارسة الديمقراطية التي تتمتع بها وما إذا كانت نتائجها قد عكست حالة من الوعي السياسي والادراك الكامل لطبيعة التحولات والتغيرات ، وكذا مدى القدرة للإدارة التنظيمية على بلورة مقررات وتوصيات هذه الدورات في إطار خططها وبرامجها الأنية والمستقبلية .

ولا شك في أن الاهتمام بدورات الانعقاد لمؤتمرات الأحزاب والتنظيمات السياسية لم يعد بالأمر المقتصر على الأطر القاعدية لهذه الأطارات وإنما بات الاهتمام بها اهتماما عاما تعبر عنه بوضوح مختلف الفعاليات الوطنية والإبداعية والمهنية والاعلامية ، وهو ما يدل على مستوى الوعي لدى مختلف هذه الفعاليات وادراكها الكامل أن في نجاح هذه الدورات العامة للأحزاب يعد ضمانات حقيقية لتطوير التجربة الديمقراطية اليمنية من خلال حراك حزبي فاعل قادر على التعاطي المسؤول مع مختلف القضايا الوطنية ويحمل التحديات التي تواجه الوطن ورفع مستوى الاستعدادية للتعامل معها بروية حضارية تتفق مع روح العصر وتواكب كل جديد يطأ على مستوى الحياة اليمنية ، ولا ريب في أنه من هذا المنطلق نجد أن هناك اهتماما كبيرا بالتحديث انعقاد المؤتمر العام للجمعية اليمنية للإصلاح الذي بدأت أعماله صباح السبت الماضي في العاصمة صنعاء ، حيث تلازم العديد من الإشرافات التي يعكسها وهذا الاهتمام الذي تعبر عنه العديد من الفعاليات بما فيها المهتمون والمختصون بالحدث السياسي والحزبي .

يحيى علي نوري



وقد أشاد الأمين العام للمجلس المحلي بالجهود المبذولة من قبل القائمين على المعرض لتدريب وتأهيل الفتيات وتنمية قدراتهن وتحسين أوضاعهن المعيشية وإبراز دور المرأة في المجتمع.. كما عبر عن إعجابيه بما شاهد من المعرض من منتجات تعكس مدى قدرة منتسبات الجمعية على الإبداع .

وحدث على مضاعفة الجهود لتطوير مستوى المرأة في المجالات المختلفة والتنسيق مع مراكز تنمية المجتمع وكافة الجمعيات والاتحادات النسوية للرفع من مستوى منتسبات الجمعية .

حضر الافتتاح الأخوة عبدالكريم أحمد ذعفان وعبيد علي سيلان والكيان المساعدان للمحافظة وعبدالله الهدهدي المدير التنفيذي لصندوق رعاية وتأهيل المعاقين وحسن محمد عبد الرزاق عضو مجلس الشورى .



افتتاح معرض تصاميم مشروع مطار صنعاء الدولي



معرض مطار صنعاء الدولي

من عمر ١٥ سنة فأكثر إضافة الى نشر الثقافة الإيجابية لذوي الاحتياجات الخاصة من فئة الصم والبكم .

وقد أشاد الأمين العام للمجلس المحلي بالجهود المبذولة من قبل القائمين على المعرض لتدريب وتأهيل الفتيات وتنمية قدراتهن وتحسين أوضاعهن المعيشية وإبراز دور المرأة في المجتمع.. كما عبر عن إعجابيه بما شاهد من المعرض من منتجات تعكس مدى قدرة منتسبات الجمعية على الإبداع .

وحدث على مضاعفة الجهود لتطوير مستوى المرأة في المجالات المختلفة والتنسيق مع مراكز تنمية المجتمع وكافة الجمعيات والاتحادات النسوية للرفع من مستوى منتسبات الجمعية .

حضر الافتتاح الأخوة عبدالكريم أحمد ذعفان وعبيد علي سيلان والكيان المساعدان للمحافظة وعبدالله الهدهدي المدير التنفيذي لصندوق رعاية وتأهيل المعاقين وحسن محمد عبد الرزاق عضو مجلس الشورى .

حفل خطابي وتكريمي بيوم البيئة في تعز



المكثف الخاص الذي ينغذه مركز التوعية البيئية بمحافظة تعز والذي يتضمن العديد من الفعاليات والأنشطة المختلفة وعبر عن سعادته بأن يكون لبلدنا يومها الذي تحققي فيه بالبيئة والأجل في ذلك أن نترجم اعتزازنا بالبيئة التي تحتضنا الى ممارسات عملية تذيب نفوسنا ونفوس أبنائنا على السلوكيات الحضارية التي تعود عليها المجتمع الإسلامي .

حضر الحفل الأستاذ /عمار المعلم مدير عام الإعلام والعلاقات العامة بالمحافظة والدكتور / مهدي علي عبدالسلام مدير عام مكتب التربية والتعليم . تعز ومدراء المدارس المشاركة في الحفل.

تري أن دلال الرجل للمرأة العربية يؤدي إلى قمعها

لطيبة الزنوبيا رمز للأمهات العربيات اللواتي نمتلحن حاليًا

بيروت/متابعات:
ترفض الفنانة التونسية أن تكون تملك تجربة في "ترويض" الرجل الشرقي الذي ترى أنه مظلوم بتربيته وبيئته، وفي نفس الوقت تعتبره طليبا جدا، وصادقا جدا، ويحترم المرأة، وبالتالي بحسب كلامها فإن المرأة في العالم العربي "مدلة"، ولكن تستدرك قائلة إن المرأة حين تدلل أكثر من اللازم فإن هذا يعينها أنها تقع لأن ذلك الدلال الزائد يحد من نشاطها وحرمتها وتجربتها، وهي بحاجة إلى أن تعاني وتتحرر وتفرض وتصرخ وتفرح بالمعاني على حد تعبير لطيفة.

وتعزو سبب قبولها لتجسيد دور الملكة زنوبيا في ثاني عمل لها مع الرحابنة في لبنان لأنها ترى في تلك الملكة التاريخية إحدى أعظم السيدات اللاتي مررن بتاريخ المرأة الشرقية ، وتضيف قائلة في حديثها لحلة "المرأة اليوم" الإماراتية: ما أوجعنا إلى (زنوبيا) في هذه الأيام.. نحتاج إلى المرأة الشرقية الطموحة التي تتحدى روما والرومان، وأقصد الولايات المتحدة الآن، فنحن نقفد الوعي والإرادة القوية والطموح والنقاة والتفطن للحالة القومية العربية. فننقد لإمهات قويات . وتعترف لطيفة أنه رغم احتيازها إلى شخصية المرأة الزنوبيا القوية إلا أنها تفضل الظل والبعد عن الأضواء: (الظل) هو مملكتي الشخصية، هو الحياة الطبيعية، أنا لا أهوى البهجة، وليست من عشاق السهر والمظاهر، أملاحياتي بما هو قيم وحقيقي.. ولذلك لا أسمى إلى جذب الأضواء تحوي، لأنني أعمل على المحتوى.. القيمة الفنية هي ضوء يحد ذاته لم يسمع ولمس يرتك الفتية". ولا تخفي لطيفة سعادتها من اختيار منصور الرحابني لها لكي تؤدي دور زنوبيا: "حبيبي منصور.. أشعر أنه فخور بي، أشعر ذلك في نظرائه بالأمس، كنت أجري (بروفة) معه، وعلى الرغم من تعبه إلا أنه كان متابعنا لنا، ويغني معنا أنا وغدي. لم أشعر بلحظة أكثر قيمة في الحياة بالنسبة لي من تلك اللحظات

من جانب آخر، تبدي لطيفة حزنها الشديد لابتعاد الكثير من الشباب العربي عن قضاياهم وجريهم وراء الأمور التافهة والاستهلاكية، يحزنني مشهد شباب العالم العربي الذين يرتدون (تي شيرت) عليها علم أمريكا. ألا يعرفون ماذا تصنع أمريكا بنا؟! يجب أن يعي الشباب أمور أتهم.



بعد انتظار .. السفلة قادمة

بعد صبر طويل ومعاناة أطول من اوضاع الطرقات الداخلية السيئة لأحياء والوحدات السكنية لاحت في الأفق نباشير البدء بمشاريع سفلة هذه الطرقات ، وهي الوعود التي قطعها على نفسه محافظ محافظة عدن احمد محمد الكحلاني عند توليه هذا المنصب عند لقائه قيادات الأجهزة المختلفة في المحافظة ، مشروع إعادة الاعتبار لعن بدأ بسفلة الطرقات الرئيسية وسيق طرقات وتفرعات جديدة إضافة للتشجير والانارة مما اكسب هذه الطرقات رونقا وبهاء وأعطى لها جمالا كانت تفتقره .. وبدأ الاهتمام حاليا بدائل المدن بدءا بالانارة التي حظيت بها الشوارع الرئيسية والداخلية واعطت بعض الامان للمواطنين والحياة لبعض الشوارع المظلمة لثقتها حملات النظافة والالتزام اليومي في رفع القمامة من مواقفها وتحديد ساعات لهذا العمل اليومي والزام الناس برمي القمامة في ساعات محددة ودخلت براميل القمامة رغم ان البرنامج المعد لهذا الغرض لم يتم بالشكل الذي حدد له ولم يطبق شيء من العقوبات التي وزعت لعقاب المخالفين ولكن الوضع الحالي للنظافة أفضل بكثير مما هو عليه في السابق وفي اعتقادي ان الوضع كيداية لآياس به وسيعالج مشروع السفلة للشوارع ، الكثير من الاخفاقات في هذا الجانب وسيكشف الكثير من الاخلالات الموجودة حاليا وسيجعلها تحت المجهر .

مشروع سفلة الشوارع والأحياء الداخلية سيواجه بعض العثرات في الأحياء والشوارع الداخلية والرئيسية خاصة في جانب التجاوزات التي حدثت في السنوات الأخيرة في جانب البناء العشوائي والاشكاف والاحواش التي تتحمل البلديات في المناطق المسؤولة المباشرة لهذه الوضعية نتيجة السكوت عن هذه التجاوزات وعدم رسم خطة واضحة يسير عليها المواطن عند أي بناء فالترخيص متنوع والتجاوز يتم السكوت عليه وهيبة الدولة في هذا الجانب غائبة .

مشروع السفلة قادم وقريب وحتى يعطي للشوارع الشكل الذي تستحقه لا بد وقيل البدء ان يراعي تخصيص مساحات للتشجير ، كما هو الحال في الطرقات الرئيسية وهذا ما وعد به الاخ المحافظ حين قال ان الاشجار والورود ستحل محل القمامة في الأحياء السكنية ونحن ننتظر تحقيق هذا الوعد وان تتحول الأحياء السكنية الى حدائق وليس فقط الى احجار مرسومة ، إضافة الى عملية رصف الشوارع والأحياء يجب ان تسير معها عملية ترميم للمناهل التي تخص الجاري ورفعها عن مستوى الطريق ووضع اغطية عليها ، وهذه المهمة يجب ان تتحملها المؤسسة العامة للمياه والجاري فهي أدري بالمقاس والشكل الذي يجب ان تكون عليه هذه المناهل في الشارع ولحمايتها من دخول الأتربة والحجارة وبالتالي حدوث الانسدادات المتكررة ، واعطاء شكل جميل للشوارع ويمكن إضافة كلفة هذه الترميمات التي يفترض ان تكون دورية ومستمرة حسب الحاجة الى الفواتير الشهرية التي تصدرها بدلا من التزاعزات المستمرة بين الساكنين في هذا الجانب خاصة في ظل غياب مسؤولية هذه المؤسسات على المواطنين ، كما انه لا بد من اعادة النظر في توزيع واقع براميل القمامة بحيث تكون بعيدة عن المنازل قليلا وفي المساحات الأكبر وليس الاضيق حتى لا تتحول الى مواقع تضر بصحة المواطنين .

اليوم .. جامعة عدن تختتم فعاليات برنامجها الثقافي

عبدن / نبيل مصطفى مهدي :
الحاضرات الثقافية والأدبية والعلمية يليقها عدد من أساتذة الجامعة .

وكانت الجامعة قد اقامت الشهر الماضي فعاليات مماثلة ضمن برنامجها الثقافي الذي يستمر ستة أشهر تحت شعار " من اجل تعزيز دور الجامعة في التنمية وخدمة المجتمع .

احتجاز شابة بحرينية وشاب يمني بعد قصة حب عبر «الانترنت»

الحديدة / ٢٦ سبتمبرنت:
تحتجز الشرطة في محافظة الحديدة شابا يمنيا مع شابة بحرينية بعد ان حضرت الى اليمن بغرض الزواج منه في أعقاب قصة حب نشأت بينهما عبر الانترنت ومن خلال برامج ومواقع دردشة .

وقالت المصادر إن احتجاز الشابة البحرينية وعشيقها الذي يصغرها بثمانية أعوام ويعمل في محل انترنت تم قبيل عقد قرانهما .

وأشارت المصادر إلى أن أجهزة الأمن تنتظر وصول شقيق الفتاة من العاصمة صنعاء إلى الحديدة لتسليمه إياها .

ويستمر شقيق الفتاة في انتظار الشاب اليمني العشيقي صميرا مجهولا كون هذه الجريمة الأولى في اليمن المتعلقة بالحب عبر الانترنت . وتجمع بعض مواقع الدردشة على الانترنت مراهقين من دول المنطقة منذ الافتتاح الإلكتروني . وتعتبر هذه المواقع مساحة حرة للتعبير عن الكبت الذي يعيشه الشباب العربي عموما وشباب الجزيرة والخليج خصوصا .

سلامات

ترقد حاليا الزميلة أنسام عبدالله علي في مستشفى (النقيب) في حالة حرجة اثر تعرضها لانتكاسة حادة في صحتها مما يتطلب مواصلة علاجها في الخارج .

تتمنى للزميلة (أنسام) الصحة والعافية ، وتجاوز حالتها الصحية الحرجة .. آمين أن يمن الله عز وجل عليها بالشفاء العاجل .



إعلان

نيابة المنصورة تصرف في (736) قضية العام الماضي

عبدن / عيادروس نورجي :
تصرفت نيابة مديرية المنصورة في محافظة عدن خلال العام الماضي ٢٠٠٦ في سبعمئة وستة وثلاثين قضية من أصل سبعمئة وتسعة وسبعين قضية تسلمتها .

وأوضح القاضي نبيل جويج وكيل نيابة مديرية صبرة لـ (١٤ أكتوبر) أن النيابة تسلمت العام الماضي مائتين وأربعين قضية جسيمه وأربعمئة وثلاثة وتسعين قضية غير جسيمه إضافة إلى ثلاث قضايا عوارض .. مشيراً إلى أنه تم ترحيل ثلاثة وأربعين قضية في العام الجاري لعدم استيفاء كافة الإجراءات القانونية . وأشار إلى أن النيابة قامت خلال العام الماضي بإحالة القضايا المستلمة والمستوفية إلى القضاء المختص .