14 أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الاحد - 25 فبراير 2007م - الموافق 7 صفر 1428 هـ - العدد13678 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

اليمن تحظر استيراد الحيوانات من بعض دول القرن الأفريقي

صنعاء/سبأ:

وقال الدكتور جلال فقيرة وزير الزراعة والري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) : " الوزارة وفي ضوء انتشار حمى الوادي المتصدع في دول افريقية اصدرت فور ظهور المرض تعميما حظرت بموجبه الاستيراد من جميع دول القرن الأفريقي حتى تتضح لها الصورة كاملة عن مدى انتشار المرض في تلك الدول ". وأضاف " في ضوء تقارير منظمة الأغذية والزراعة العالمية (الفاو) والمنظمة العالمية لصحة الحيوان المعنيتن بتتبع انتشار الأوبئة التي تصيب الثروة الحيوانية وما أظهرته من ان انتشار حمى الوادي يتركز في مناطق محددة في بعض الدول وخصوصا كينيا وتنزانيا وجنوب الصومال فقد فتحت الوزارة باب الاستيراد من الدول غير الموبوءة وفي مقدمتها أثيوبيا واريتريا وشمال الصومال ". وبين أن " أي تاجر يرغب في الاستيراد من الدول الأفريقية المسموح بالاستيراد منها لن يحصل على ترخيص إلا بالتزامه بكافة الشروط والمعايير المحددة لاستيراد الثروة الحيوانية، وفي مقدمة ذلك ان يكون حاصلا على شهادة صحية من بلد المنشأ تضمن ان كافة الحيوانات سواء كانت أبقار أو ماعز أو ضأن أو جمال خالية من أية أمراض وبائية وخالية من أمراض التهاب الرئة الفلوري، مع مراعاة ان تكون تلك الحيوانات اعطيت لقاحات مضادة للحمى القرعية وعلى ان تخضع لكافة الإجراءات المخبرية وفقا للقانون في محاجر المنافذ المحددة لاستيراد الثروة الحيوانية وهما مينائي المخا بمحافظة تعز والمكلا بمحافظة حضرموت".

سياحة (بنص) عين ؟!

أحمد محسن أحمد :

مفهوم السياحة عندنا مفهوم معكوس !.. يغلب على الناس اعتقاد مغلوط .. بأن السياحة هي سياحة النظر بعين واحدة .. وهذه العين تنظر (فقط) نحو المردود المالي من النشاط السياحي الخارجي .. فتكون هذه النظرة قاصرة وغير مكتملة .. بل أنها تكون نظرة العين المغشوشة التي تفتقر للنظرة الصافية والواضحة للمعنى الأوسع للنشاط السياحي ؟! .. لأن السياحة ليست البرامج التي تعد للسياح الأجانب الذين نحلم وطال حلمنا لمجيئهم إلينا وفي جيوبهم دولارات وعملات أخرى !.. ولا هي سياحة اللهث وراء إملاء الفنادق الفاضية بالإفرنج وغيرهم من الأجانب !.. فنحن إذا ما آثرنا هذا الجانب نكون قد نسينا أن هناك عينا ثانية (مغمضة) ولا يسعى أصحاب السياحة إلى فتحها لكي تتم النظرة المكتملة للمعنى الحقيقي والواسع للنشاط السياحي !.. وطبعا إذا تحققت النظرة المكتملة للسياحة ستتمكن الجهات المسؤولة عن السياحة للنظر للشطر الثاني من النشاط السياحي وهو السياحة الداخلية ؟! .. يعني سياحة لأبناء البلد .. " وإلا ما يستاهلوش " ؟! .. أكثر الناس – هذه الأيام – تعيش حياتها بحثا عن تلك المواقع والأراضي التي تعطي الطبيعة الخلابة ما عندها من جمال للناس ؟! .. فأي أرض أجمل ما تحويه مناطق إب ويريم من سحر جمالي يفوق الوصف !.. أرض خضراء .. وسماء صافية !.. إلا تلك السويعات التي تجود بها السماء برذاذ الأمطار الخفيفة .. ولا يمنع أن نتقبل من الخالق (عز وجل) في ايام سخائه الذي لا حدود له بإغناء تلك المناطق بالأمطار الغزيرة !.. وهل لنا أن نذكر المسؤولين على السياحة أن أجمل اشهر السنة هي التي تبدأ من مارس حتى أكتوبر شيء من نوفمبر ، ففي هذه المساحة الزمنية من الأعوام تكون مناطق تعز والضالع ويافع والبيضاء وذمار وإب وغيرها من المناطق التي تعتمد على الأمطار الفصلية وازدهار اللون الأخضر الذي يبحث عنه المرء ليروح عن نفسه في هذه المناطق وغيرها من أرض اليمن السعيد !.. وفي الوجه الآخر هناك مناطق جميلة ولا مثيل لها في بقاع العالم .. في عدن بدرجة رئيسية كالسواحل الجميلة والمياه الهدائة والسماء الزرقاء الصامتة .. وهو ما يتكرر في المدن الساحلية .. وفي الحديدة وشبوة والمكلا والغيظة ؟! .. مناطق تحوى أجمل اللوحات التي تجود بها الطبيعة لبني البشر !.. وسياحتنا (سايحة) ولا ترى سوى ذلك النوع من السياحة الخارجية التي لا تحسن (هي نفسها) الترويج لها وابتكار وسائل جذب لأصحابها !.. الناس في غياب عنا .. والحضور هنا في الداخل .. فلو تكرمت سياحتنا وعملت شكل من أشكال الترويج للسياحة الداخلية !.. بمعنى الإعلان عن تسهيل إقامة أسرة كاملة في منتجع سياحي في إب أو لحج الخضيرة .. أو في منتجع سياحي في أحد سواحل عدن .. وتقديم تسهيلات وتشجيع الأسر لجذبها إلى هذه المواقع السياحية الجميلة ؟! .. أو لم يسمع المسؤولون في السياحة ما قالته بعض الأسر اليمنية التي وفدت من المحافظات الشمالية إلى عدن .. لقد سمعت أم يمنية تطالب جميع الأسر اليمنية في المحافظات الأخرى أن يأتوا إلى عدن (ليفرجوا عن كربهم) أي ليخففوا عن أنفسهم ضغوط الحياة وهم في مواجهة بحر عدن وسواحلها الجميلة ؟! ..

بطبعي عادة ما أسأل .. وفعلاً سألت أحد كوادر السياحة .. قلت له .. لماذا لا أرى صوراً للمناطق الجميلة في بلادنا .. هناك أماكن في عدن وفي إب وفي المكلا وفي تعز وصنعاء تعتبر من المتنفسات الجميلة التي يبحث عنها الإنسان في كل يوم (ليروح) ويخفف عن كاهله ضغط الحياة .. ولم أسمع كذلك أن هناك كتيبات ترويجية دعائية سياحية ترسل الى سفاراتنا في الخارج لإعطاء فكرة للناس في الداخل والخارج عن هذه المسحة الجمالية التي تمتاز بها بلادنا اليمن ؟! .. ثم أنه لم نسمع أن سياحتنا دخلت في مشاريع ذات صفه سياحية مع الجهات التي يمكن لها المشاركة في المنافع والمردود عندما يصل المواطن والوافد من الخارج إلى ثقة وقناعة بأنه سيتردد على المناطق والمواقع السياحية التي ستبهجه وتسعده وتخفف عنه وطأة وضغط الحياة ومشاكلها ؟! .. بهذا العمل السياحي ستستفيد سياحتنا وسيستفيد الآخرون من هذه الحركة النشطة في المجال السياحي ؟! .. قال لي الكادر السياحي .. " لا توجد مخصصات لمزيد من الترويج .. قمنا بطباعة بعض الكتب والنشرات لكنها محدودة التداول .. أما المشاركة في إقامة المشاريع السياحية فمن هي تلك الجهات التي ستشارك السياحة في إقامة مشاريع لهذا الغرض !! .. " قلت له (والآلام تغري مهجتي) .. " أنت لم تأت بجديد .. وأنت صورة (نسخة) مكررة لمسؤوليك !.. يا أخي أنا أذكر أن محافظ أبين السابق (أيام الحكم الشمولي – لا أعاده الله –) جعل من أبين قبلة الناس والعائلات والأسر إلى ساحة الشهداء في أبين .. ثم أن منتجع (المطلع) كانت تدب فيه حياة وحركة العمال وعائلاتهم وغيرهم من المواطنين البسطاء .. أين مصير هذه المواقع السياحية الجميلة وغيرها التي كانت تخفف عن الناس همومهم ومشاكل الحياة وتعقيداتها .. وإلا هي سياحة (بنص) عين ؟! " .

أفرج عنهم بدعم مالي من الدولة

صلوا أمام بوابة السجن ودعوا للرئيس

كتب / اقبال علي عبدالله :

« نحمد الله الذي هدانا وجعل قلب الرئيس القائد / علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية ، متسامحاً ، كبيراً ، عطوفاً على شعبه » ، « تعلمنا في السجن ما يجعلنا نغير حالنا السابق إلى حالة أفضل نقتات لقمة العيش بشرف دون الأضرار بالآخرين » ، « لم تسعنا الفرحة ونحن نعود إلى الحياة من جديد اليوم بعد تعسرنا في دفع ما علينا من أموال للآخرين .. فكان الرئيس القائد موجها للدولة في لتحمل الدفع نيابة عنا لنخرج إلى الحياة مستفيدين مما تعلمناه في السجن من أشياء جميلة زرعت فينا حب العمل والاعتماد على النفس والمساهمة في مسيرة التنمية التي يشهدها الوطن » .

هكذا كانت كلماتهم صادقة من القلب وهم يودعون أمس سنوات في السجن دخلوا فيه بعد ارتكابهم جرائم بحق الدولة والمواطنين .. فكان القانون بالمرصاد لهم وأتخذ في حقهم عقوبات منها دفع ما عليهم للدولة والمواطنين من حق مالي أخذوه بالقوة والاحتيال .. ولكونهم لا يملكون شيئاً وقد اعيدوا إلى جادة الصواب .. وجه فخامة الأخ / رئيس الجمهورية بتحمل الدولة الأموال .. ودفع ما عليهم للآخرين من خزينة الدولة والافراج عنهم ليعودوا إلى المجتمع مواطنين صالحين .

المشهد كان مؤثراً أكثر من مئتي سجين يودعون أيام وأشهراً وسنوات كانوا خلالها بعيدين عن أولادهم وأسرهم ، كانوا يندبون فعلهم المشين الذي قوبل بالعفو من قائد يحلم بأن لا يرى أحدا خلف القضبان .. فهذا هو الرئيس الذي أتسع قلبه وعقله وعيونه لكل مواطن حتى أولئك الذين يناصبونه العداء ، فالقائد الذي يقود الوطن منذ ثلاثة عقود لا يعرف معاداة أحد مهما أختلف معه .. الجميع في نظره متساوون الصغير قبل الكبير .

لذلك نقول الوطن .. وطن الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م بخير وفي أمن وأمان وسكينة .. وطن جعله القائد قبلة يرنو إليه الكثيرون للاستثمار فيه وتقديم المساعدة له .. لأنه وطن التاريخ والحضارة .. إنه اليمن .. وشكرا فخامة الرئيس .. فالكل يدعوا لك بدوام الصحة والعمر ومواصلة قيادتنا نحو المستقبل الأكثر أمانا.

قال: حينما نجبر الطفلة على ارتداء الحجاب فإننا نكون بذلك قد أثرنا على مستقبلها الاجتماعي

وزير الثقافة المصري يتساءل كيف يتم اختزال الدين والإيمان في الحجاب؟

القاهرة/متابعات

هاجم وزير الثقافة المصري فاروق حسني الممثلات المحجبات سواء من اعتزل منهن أو من استمر منهن في طريق التمثيل، معتبرا أن طريق الدعوة الإسلامية أصبحت لكل من "هب ودب".

وتساءل الوزير المصري متى تعلمت أولئك الممثلات الدين حتى يتحولن إلى "داعيات" ؟!، وتساءل كذلك بنبرة ساخرة فيما إذا كانت الواحدة منهن قرأت القرآن الكريم وحفظته كاملا؟!، وعما إذا كن يستطعن الحديث عن تاريخ الإسلام؟! رغم أن هناك "دعاة حقيقيين" يقضون حياتهم كلها في دراسة الفقه الإسلامي، ليفكروا بعدها في اعتلاء المنابر.

وقال حسني في حديث لصحيفة "الشرق" القطرية إنه للأسف اليوم بدأنا نسمع "الكثير من الخزعبلات، مثل ما إذا كان الشخص يدخل (دورة المياه) بالقدم اليسرى أو يخرج منها باليمنى، فأصبحت الأمور مضحكة للغاية".

وكرر الوزير المصري انتقاداته للحجاب قائلا: "إننا حينما نجبر الطفلة على ارتداء الحجاب، فإننا نكون بذلك قد أثرنا على مستقبلها الاجتماعي، حيث نكون بذلك قد حفزناها قبل الأوان، فالطفولة ينبغي أن يكون لها معنى ومغزى في الوقت نفسه، ولكن الفتاة الكبيرة من حقها أن تفعل ما تريد، ولكن أيضا لا يكون ذلك موجها سياسيا".

ورغم "إيمانه" بحرية أن ترتدي المرأة ما تشاء إلا أن حسني يرفض أن ترتدي زوجته الحجاب ويقول: "لي أخت محجبة، وعندي أختان أخريان ليستا محجبتين، ولا أقول لهذه تحجبي، ولهذه لا تتحجبي، فهذه أمور تخصهن تماما، ولكن زوجتي خاصة بي أرى فيها ما أرى، ولابد أن أعطيها الثقة كي تحافظ على روحها الداخلية، فاليوم بعض من المنقبات يسرن في الشوارع ولا يعرفهن أزواجهن".

وعن الدعوة للحجاب يقول الوزير المصري: "أنا بالطبع لست داعية إسلاميا، ولكن أود أن أسأل: كيف يتم اختزال الدين والإيمان والتعمق والتصوف في الملابس، فلن يسأل احد: "ماذا تلبس". والإغراءات موجودة حتى عن طريق الهاتف، وأحيانا تفعل بعض النساء أمورا خطيرة بالهاتف رغم كل المسافات البعيدة والشاسعة، التي لا ترى فيها بالطبع الصورة. وهنا أتساءل أيضا.. هل لم نجد شيئا نتحدث فيه غير الحجاب في عالمنا العربي الذي أصبحنا نعيش فيه عالة على العالم المتقدم، وتقدمهم في مختلف العلوم مثل الطب، الفلك، العلوم الاجتماعية، العلوم البحتة، الرياضيات.

ويتابع قائلا: "كيف ننسى التفكير في المستقبل، وكيف لنا أن نفكر في الماضي دون أن نفكر في المستقبل، فالإنسان خلق لكي يعمر هذه الأرض، ولكي يفكر، أما الحساب والآخرة فهذا أمر آخر، وللأسف رأينا أناسا يتحدثون في الدين وكأنه ليس هناك غيرهم، وهذه خطورة كبيرة للغاية".

ورفض حسني أن يكون تعيينه لسيدة محجبة كمشرفة على مكتبه لإرضاء التيار الديني رغم أن تعيينها جاء بعد تصريحاته المثيرة للجدل بشأن الحجاب، وفي هذا الصدد يقول: "هذه السيدة هي موظفة تعمل في وزارة الثقافة وأنا لم أعرفها إلا منذ عام، وقد رصدتها لتأتي إلى مكتبي في يوم من الأيام، وذلك لأنها أكفأ موظفة في الشؤون المالية والإدارية، وحصلت على جائزة في ذلك المجال منذ عام. وعندما تقاعد المشرف العام على مكتبي، اضطررت إلى الاستعانة من داخل الوزارة بأحسن موظفة في الدولة المصرية في هذا المجال".

نورا رحال توقع ألبومها في القاهرة

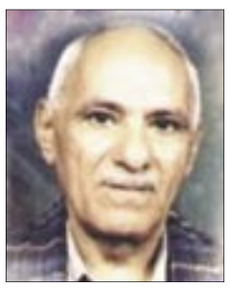
القاهرة/وكالات:

احتفلت الفنانة اللبنانية نورا رحال بإطلاق ألبومها الجديد "دنيتي أحلى" في فرجين ميجا ستورز القاهرة، حيث وقعت الألبوم لمعجبيها في مصر، بحضور منتجة الألبوم فاتن برازي، التي قالت أن نورا ستغادر القاهرة خلال يومين لبدء التحضير لتصوير كليب أغنية "دنيتي أحلى" مع المخرجة ليلى كنعان، بعدما كان من المفترض أن يدير التصوير المخرج وليد ناصيف الذي قدم لنورا معظم كليباتها في الأونة الأخيرة ، ولم يتم الاستقرار بعد على مكان تصوير الكليب لكنه سيكون بين بيروت وباريس .

وقبل مغادرة القاهرة أجرت نورا العديد من المقابلات التلفزيونية أبرزها مع برنامج "القاهرة اليوم" على قناة أوربيت، وبرنامج "البيت بيتك" على التلفزيون المصري، وبرنامج "مزايك" على قناة الراي ، كما حضرت العديد من الأحداث السينمائية المهمة مما سهل التعارف بينها وبين الصحفيين المصريين، لكن نورا نفت أن يكون حضورها مرتبطا بعرض سينمائي قريب لكنها لم تستبعد فكرة التمثيل مشترطة أن تجد السيناريو الذي يناسب شخصيتها الرومانسية .

المعارضة وفتنة التمرد

عجيب وغريب أمر المعارضة في بلادنا وتحديداً معارضة ما تسمى بأحزاب اللقاء المشترك ومن هم يسيرون في فلكها ، ويعومون على عومها ، ممن هم معارضون من مواقع خارج الانتماءات الحزبية لأحزاب هذا المشترك ، وذلك على خلفية الموقف من مجريات الأحداث في صعدة ، وهو الموقف المضاد لما تتخذه وتقدم عليه الدولة وقيادتها من تدابير وإجراءات في مواجهة مجاميع عناصر التمرد والإرهابي التي اتخذت من بعض مناطق صعدة وجبالها مواقع للتمترس والانطلاق في ممارسة مختلف الأشكال العبثية التمردية بقوة السلاح والعتاد الممولة من قبل قوى خارجية بهدف زعزعة الأمن والاستقرار في هذه المنطقة ، صعدة ، من مناطق الوطن ، وتعريض السلم الاجتماعي لخطر هذه الفتنة ، بكل ما مثله هذا التمرد الحوثي وعناصر مجاميعه من تحد صارخ للدولة وقيادتها وللنظام الوطني الجمهوري اليمني وكافة مؤسساته وسلطاته التنفيذية والتشريعية والمحلية والعسكرية والأمنية ، وبما يتعارض كلياً مع الدستور وكافة القوانين والأنظمة المرعية في البلاد ، وبما يشكله ، هذا التمرد الحوثي الإجرامي ، من خروج على الإرادة الشعبية ومساس وإضرار بالمصلحة الوطنية العليا للوطن .



مصطفى شاهر

ومن خلال النظر والمتابعة لحيثيات ومزاعم ما تطرحه المعارضة المذكورة في محاولة لتبرير موقفها المضاد لما تتخذه الدولة والقيادة من التدابير والإجراءات لمواجهة التمرد والإرهابي العصيان المسلح وأخطاره على الوطن ، فإننا نجد أن هذه المعارضة تغلف موقفها هذا بالتباكي وادعاء الحرص المبطن على سلامة الأرواح والضحايا من الجانبين ، المتمردين وقوات الردع والمواجهة العسكرية والأمنية ، وما سيحدث بالوطن من أخطار من جراء المواجهة العسكرية المشروعة لإخماد نار الفتنة الإرهابية وحسمها نهائيا بهكذا طرح ، وما هو على شاكلته من مزاعم، التهويل والتخويف، المفرطة، وادعاءات حسن النية وما إلى ذلك من المزاعم والادعاءات التي تعكس منطلقات المكايدة الحزبية الضيقة والسياسية الحاقدة وتشويه الحقائق المتصلة بمجريات الإحداث في صعدة بصورة مغايرة للوقائع على الأرض، وذلك بما يخفف ويهون من جرم الفتنة الحوثية المتمردة ، ويقلل من شأن حجم هذه الفتنة وممارسة الإقدام عليها من قبل عناصر التمرد الحوثي ، وصولا إلى إظهار تعامل قيادة الدولة والوطن تجاه مواجهة مشعلي فتنة التمرد هذه ، بالحدة غير المبررة ؟ ، وكلها مزاعم وافتراءات كاذبة ومضللة وحاقدة ، ليس هنا مجال الخوض في ثناياها . . أقول .. بهكذا طرح ، من قبل المعارضة ، وأعني به ، ما أشرت إليه أعلاه ، حول تباكيها وادعاء حرصها المبطن على سلامة الأرواح من الجانبين ، عناصر التمرد من جهة وأفراد وضباط القوات المسلحة والامن ، والأخطار التي ستحدق بالوطن من جراء المواجهة العسكرية بين الجانبين لحسم التمرد واحتوائه .. وهو الطرح المبطن التي تغلف به هذه المعارضة موقفها المتخاذل والمضاد تجاه إقدام الدولة وقيادتها على إجراء المواجهة العسكرية الحاسمة مع المتمردين الإرهابيين وعناصرهم المسلحة ، لإخماد لهيب فتنتهم واحتوائها عسكريا وتحقيق وتعزيز الأمن والاستقرار في محافظة صعدة وتخليص الوطن من شرور وأخطار فتنة تمردهم الإجرامية ، وذلك باعتبار هذا الطرح من قبل المعارضة يمثل هما رئيسياً لديهم ، حتى وأن كان همهم هذا يأتي في أولوياتهم ، على حساب هم الوطن والنظام الجمهوري الديمقراطي والثورة والوحدة ، وأمنه وسلامته واستقراره ومكاسبه وانجازاته ودستوره وقوانينه وأنظمته الحديثة والمعاصرة المكتسبة عبر عقود من قيام الثورة اليمنية وحتى الآن ، وتضحيات شعبه و .. و .. الخ ، .. هم الوطن الأساس هذا وبكل مايندرج به ويمثله ويحتويه ، والمستهدف عدائيا من قيام فتنة التمرد الحوثية ومنطلقات وأفكار ورؤى قوى الظلام والتخلف الحوثية ومن يقف وراءهم ويدعمهم خارجيا ،أجل .. هذا الهم ، الكياني السامي فوق كل الاعتبارات أي كانت ومهما بلغت ، والمرتبط ، وجوداً ومصيراً ، بحياة شعب ونظام دولة سيادية ديمقراطية ، جمهورية يمنية عربية إسلامية ، بكل مقوماتها المؤسساتية الدستورية ، وبتاريخها الحديث والمعاصر ، ماضيا وحاضراً ، وبما تحمله من أفاق مستقبلية رحبة ، وشأنها المشرق والمتنامي داخلياً وبحضورها الفاعل عربياً إسلامياً وإقليميا ودولياً هم الوطن هذا ، بكل هذه الاعتبارات والمقومات البالغة الشأن والأهمية ، وبقدسية الانتماء الوطني والحياتي والمصيري والوجد اني لهذا الانتماء الوطني للوطن من مسؤوليات وواجبات تقع على عاتق الجميع تجاه الوطن والاصطفاف حوله .. فإن هذا الوطن الحبيب والغالي على الجميع الذي بات المستهدف عدائيا ومصيريا في مجريات أحداث فتنة التمرد في صعدة مما يجعل هم الوطن في هذه الظروف التي هو المستهدف فيها ومن خلالها هما وطنيا للجميع ، دون استثناء ، ومع ذلك فإن هذا الهم لم يؤخذ بالاعتبار من قبل المعارضة في المشترك وخارجه .. فأين هذا الهم الوطني الأساس والمحك الفعلي / الصادق للوطنية الحقة المتجسدة في موقف وإرادة التصدي وخيار المواجهة العسكرية الحاسمة لفتنة التمرد الإرهابية المستهدفة الوطن ، أين هو هذا الهم ؟ من ذلك الهم الجزئي ، مع غيره من المزاعم ، التي تطرحها المعارضة وتحاول تبرير موقفها المتخاذل والمضاد لخيار المواجهة والحسم للفتنة التمردية الإرهابية ؟ الا تدرك هذه المعارضة في المشترك وخارجه أن موقفها هذا ليس من الوطنية في شيء ؟ بقدر ماهو تخلي عن مسؤوليتها الوطنية وواجباتها الجوهرية تجاه تعرض وطن الجميع لهذه الفتنة التمردية والتآمرية المستهدفة أمنه وسلامته واستقراره ؟ إما تعلم هذه المعارضة ، المشار إليها ، انه عندما ما يتعرض الوطن لفتنة تآمرية معادية كهذه ، أي كان مصدرها داخلياً أوخارجياً ، يكون خيار المواجهة لها وحسمها واجبا وطنياً على جميع أبناء هذا الوطن ، ويصبح صوت هذه المواجهة ومجرياتها صوتاً عالياً فوق الجميع ،، وتسقط أمامه كل الاعتبارات والمكايدات الجانبية .

وأخيراً نتساءل : ترى اليس حقاً ؟ عجيب وغريب أمر هذه المعارضة في بلادنا ؟؟ . فيا هؤلاء في سبيل الوطن تهون التضحيات الغالية .

اليوم .. ورشة عمل حول تعزيز البناء الهيكلي للنقابات في عدن

عدن / عابد إبراهيم :

تشهد قاعة فندق الشامي في عدن فعاليات ورشة العمل حول تعزيز البناء الهيكلي للنقابات على طريق التحضير للمؤتمر العام لنقابات عمال البناء والإنشاء المزمع انعقاده في نهاية الشهر الجاري بالتعاون مع الاتحاد الدولي لعمال البناء والأخشاب الحر .

تنعقد هذه الورشة خلال الفترة من ٢٥ – ٢٧ فبراير ٢٠٠٧م ، وقد وصفها الأخ / قيس عبدالخالق أمين عام النقابة العامة لعمال البناء والإنشاءات في كلمة مختصرة بأنها الخطوة الأساسية لإنجاح المؤتمر العام .

وقال بأن الورشة ستناقش عدد من الموضوعات أبرزها تعديل النظام الداخلي للنقابات وإعادة بناء هيكله التنظيمي النقابي ورفع قدرات النقابة على مجابهة التحديات في ظل التحولات الاقتصادية الجارية في البلاد .

هيئة إدارية جديدة لجمعية الفجر للطفل المعاق ذهنياً

اصلاح العبد

عقد أمس في مدرسة أبوبكر الصديق في المعلا الاجتماع التأسيسي لجمعية الفجر الجديد للطفل المعاق ذهنياً بحضور الأخ / عصام وادي مدير إدارة الجمعيات في مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل . وفي الاجتماع ألقت الأخت صباح مدهش رئيسة اللجنة التحضيرية كلمة تطرقت في مستهلها إلى الظروف إلى دعت إلى تأسيس هذه الجمعية بالإضافة إلى الأهداف الرئيسية من تأسيسها وأوضحت أن الهدف الرئيسي من تأسيسها هو تأمين حاجة الطفل المعاق ذهنياً وتلبية متطلباته ورعايته الصحية والنفسية والسلوكية ودمج المعاق ذهنياً في المجتمع وإكسابه التكيف الاجتماعي بالإضافة إلى قياس قدرات الأطفال المعاقين ذهنياً ووضع الأنشطة المناسبة لتوظيف القدرات لديهم .

وفي ختام الاجتماع تم انتخاب هيئة إدارية للجمعية مكونة من سبعة أعضاء هم :

– صباح محمد مدهش / رئيسة .
– سعادة علوي الأحمدي / امينة عامة
– غزال شاهر مقبل / مسؤولة مالية
– أثمار ناصر الوالي / مسؤول الإعلام والثقافة
– أم الخير أحمد محمد باصلعة / مسؤولة اجتماعية وصحية
– نضال سالم عبدالله ياسين / مسؤول العلاقات العامة
– محمد سالم اليافعي / مسؤول التربية البدنية .

كما تم انتخاب لجنة الرقابة والتفتيش من ثلاثة أعضاءهم :

– نور الهدى راوح / رئيسة اللجنة .
– سمير محمد البحيري / نائبة .
– أحلام عبدالعزيز عبدالله الحمادي / مقرره .

حضر الاجتماع التأسيسي مريم الشدادي مديرة أدارة التربية والتعليم مديرية المعلا ومحمد علي الكازمي عضو المجلس المحلي بالمديرية وعدد من التربويين والتربويات بالمديرية وأولياء أمور الأطفال المعاقين .

منتدى باسويدان ينظم فعالية فنية

عدن / خاص :

ينظم منتدى باسويدان الثقافي والفني في مقره في مديرية دار سعد عصر غد الاثنين فعالية بعنوان (أحمد سعيد دبا وتحويل الواقع الاجتماعي إلى واقع أدبي) .

تقام هذه الفعالية بمناسبة إحياء الذكرى الثالثة لرحيل فقيد الحركة الفنية والأدبية الشاعر الشعبي والملحن / أحمد سعيد دبا .. ويقدمها الأستاذ / محمد نعمان الشرجبي.

ومن المقرر أن تقدم خلال الفعالية بعض الأعمال الفنية للشاعر الدبا يشارك فيها ستة من الفنانين .

يدير هذه الفعالية الأستاذ المحامي / لؤي عبدالله محبوب .