

لزياد من المعلومات يرجى الاتصال بذكائب اليمنية أو وكيل المعتمد  
For more information please contact Yemenia offices or your agents

# مشاهدات في يوم البيئة الوطنية

مأرب / محمد سالم الجداسي

A black and white illustration showing the back of a person. The person is wearing a purple short-sleeved shirt and green striped shorts. They are standing next to a dark wall and appear to be holding a long, thin object, possibly a stick or a piece of wood, in their right hand. The scene is set outdoors, with some foliage visible in the background.



# مهرجان تکریمی للشاعر صالح سحابول



مسؤولية الوطنية تجاه

تطورت موهبته الشعرية ونمت مع آلام الغربة وقصيدة الحياة بعيداً عن الأهل طيلة خمس سنوات قضتها بالهجر. عاد الشاعر إلى أرض الوطن عام ١٩٤٢ أمّا بارثة الوباء العام الذي حصد عشرات الآلاف من أبناء الشعب اليمني وكان منهم أفراد أسرة الشاعر نفسه. منح لقب شاعر الثورة من قبل مجلس قيادة الثورة . هو من مواليد عام ١٩١٩ في قرية بيت العمسي من مخلاف العرش مديرية رداع حافظة البيضاء . تلقى دراسته الأولى في كتاب القرية على يد فقيهة القرية ( ) . التحق الشاعر باباهية في غربة بالخارج وذلك إبان الحرب العالمية

■ صناعة/سبأ  
احتفلت وزارة الثقافة أمس بـشاعر الثورة الشاعر الشعبي الكبير صالح سحول في مهرجان تكريمي كبير حضره على رواق بيت الثقافة كوكبة من المناضلين والأدباء والمتقين.

وفي المهرجان القى الأخ خالد الرويشان - وزير الثقافة كلمة أشار فيها إلى ان تكريم الوزارة للمحتفي به هو تكريمه للبطولة وتكريم لأبطال الثورة والوحدة والأحلام شعب كامل تمثل في رجل بلغ المائة من عمره ومايزال فتياناً قوياً نبراساً ملحاً وممسراً عندينا لكل حلم حمله كانه ينوب عن شعب يبكيه وعنه حقبة كاملة كان خاللاها الوifi لشعبه والمغير عن أماله وأحلامهم في التغيير والتطوير.

وأضاف: صالح سحول دخل كل بيت ذات يوم ومايزال قابعاً في قلب كل Yemeni.. تعرّفه الجبال وتعرّفه البيوت .. ومحافظة البيضاء بشكل عام ورداع بشكل خاص ومنطقة العرش بشكل أخص .. حيث صور الثوار في كل بيت .. وتابع يقول : كانت قصائد جيشاً ، وكلماته طلاقات مدفوع ثقيلاً تذكّر تذكّر تذكّر .. وكانت مواقع أعداء الثورة والجمهورية ، والتحرر والإنسان . صوت له عفونان جيل ، وببساطة سهل ، وحلوة واد أسمه وادي " تاه " !

وأضاف : كطائر عملاق حمل في خافقه يلادا وبين ريش أحلامه المنطابر خباً ميلاداً . على أهدابه تغفو الذكريات وتسهب في الغناء انتصارات شعب ولد بالثورة وشب بالجمهورية والتحرر واستند عوده بالوحدة .

وقال : تكريمه اليوم تحية وهدية . التحية لأجححة الشاعر التي ماتزال تتحقق بالعز وتصدق بالبرق! لضوء ذروة تعطرت بدماء شهيد .. وهدية لأحفاد الشاعر الفائز للأجيال، المستقبل.

من جانبة أرجي المحتفى به آيات العرفان والشكر

تحددت الأسئلة الاستفزازية وأشعلت في رأسى الكثير من إجابات الاستغراب والدهشة والتغور وهي إجابات تحكم في نتائجها سن الإنسان الذي يرى أن لا ضرورة لاستعمال منطق العفو أو الرحمة كما حدث في الماضي .. فما يجب سوى البتر من حيث الألم .. واستئصال سرطان الـ الحوثي من وزر منهم ومن لم يزد (!!).

غير أن الرئيس على عبدالله صالح هو صاحب السجدة المفتردة في الحضن الواسع لكل المخطئين والمترددين والعاصرين والغلاة ..، حنانه وخوفه من لقاء الله رب العالمين على أن يحاسبه على تقصيره في إيراء الذمة أو الحكم بما أنزله جل وعلا.

خوفه من أن يكون مسؤولاً عن قطرة دم واحدة تسائل من أي إنسان دون وجه حق .

هذا الخوف وتلك الخشية مردهما الإيمان بوجوده كقائد وزعيم أو لاه الله تعالى السلطان وأقمه على مقدرات ورقاب أمته .. وهذا لم أدركهما بعد وأنا كشاب تفتحت عيني على رؤية علي عبدالله صالح رئيساً ولملايين آخرين من أبناء جيلي .

والآن : بعد أن كنت نرى أن الإرهابي الأب بدر الدين الحوثي رجل قاده عمره إلى (الخرف) وقدم ابنه الأول إلى مستنقع دماء لطخ به نفسه ، وألهكه في الأخير تحت ظلال نصائحة العقيقة ورؤاه الشريرة التي كانت تتشرب في كبره وعناده بأنه حامل ولاية الأمر على رقاب الأمة .. فانقلب الشر على حامله وفي رقبته دماء الكثريين من زجهم في فتنة ملعونة ما كانت تحدث لو كان عالم خير ورجل دين يحمل في قلبه جرائل الحرب والاعطاء للإنسانية كما هي واجهة رسالته العقائدية السامية .

وها نحن نرى أن (الخرف) أصبح لعنة تاتي على آل الحوثي من أبناء هذا العجوز المدمر (!! ) .. فقد أصاب ابنه المراهق في إرهابه والمخالي في طبيشه ، والمتأذد في التعدي على حدور الله تعالى .. بلعنة (الخرف المبكر) والهلاك المحقق .. ويهوش الإنسان المتابع ما الذي يدفع أبي عجوزاً إلى إغراق أبناءه الواحد تلو الآخر في وحل الخطيبة الكبرى وسفك الدم المحرم وهتك العرض والغفر ومقاتلة اليهود المعادين المستأمنين؟ .

- فحسين : صريح ترجمة الإنسانية وتحاسبه الإرادة الإلهية عن آلاف الأبرياء الذين غرب بهم بانتقامه الهاشمي - حسبيماً زعم - وبقوسيته وواجب ولائته العامة .

- ويحيى : إرهابي كفر بعفة الله ، وخان وطنه وهو الآن مطلوب دولياً .. وبعد أن كان يدافع عن واجب تربيد شعار الموت لأمريكا وإسرائيل ألقى به مهالك والده العجوز إلى أحضان الخيانة والمعتملة والتآمر فذكرنا ( بيات العراق ) الذين أسلقو عقائدhem ووطنه وشعوبهم تحت مذلة قدم الاحتلال الرهيبة ودموية العنف الطائفي الطاحن .

- والآن يظهر علينا الداعية المغالي عبد الملك متزاوجاً بمصرع أخيه وخيانة الآخر تتطلعه

رؤى والده الطامעה في العودة باليمين إلى إمامه الجهل وعيوبية الصنم البشري الجديد، محاولا النجاح فيما فشل فيه السابقين من قبله .. مستغلًا حالة العفو الحقيقة وساعات الحوار الذي لن يجدى نفعا مع (نقاوة) يظهرون ويعاهدون غير ما يبطنون .. (!!!) .. و يجب أن يلاقوا ويواجهوا السخط وثورة الغضب العارمة من كافة أبناء الشعب الذين يأملون في رئيسيهم وحكومتهم أن يتبرجوها غضبهم إلى سياط من لهب تحرق (حمل الخطب) العجوز بدر الدين وتطرق العصابة الطائفية المقوفة بحبل من مسد. يا (صالح ... لا تصالح) فهم لا يرون فيك أوي في مؤسساتنا الدستورية ولا في وطننا سوى مرحلة وجب فيها (النقية) حتى ياذن شيطانهم الأكبر بالغزوة الكبرى التي تطبع باليمين وتطحنه كالأيام - لاسمح الله -. يا (صالح ... لا تصالح) وتحمل مسؤوليتك الإنسانية والتاريخية والقيادية والوطنية والدينية في الدفاع عن وطن انتمناك عليه وانتخبناك لتحمينا تحت ظلاله .. ونستنشق ترابه حتى لو وصل بنا شطف العيش إلى أبعد .. فالوطن غال يـا (رئيس) .. وهكذا قلت لنا في مدرستك. يا (صالح لا تصالح) ولا تمهلهم لعاودة التنفس بحرية .. إطبق عليهم من كل جانب وتكل على الله .. يا (صالح ... لا تصالح) وأمننا من خوفنا .. إحمنا من الطائفيـن الخباء .. قـل (آله أبـير) زـلـلـ بـهـاـ حـصـونـ عـنـةـ الشـرـ وـدـمـنـيـ الـفـقـ .. فـكـنـاـ مـعـكـ وـاـهـ فـوقـ الجـمـعـ يـرعـاكـ بـعـنـ تـحرـسـكـ وـأـيـنـاكـ الـجـنـوـيـ الـبـوـاسـلـ. يا (صالح لا تصالح) فقد استند العفو .. وضاقت الأرض من هول جرائم الحوثيين .. وسارت في الناس رعشة تخيلوا معها (الخرف العجوز) يلقي بالوطن الكبير إلى محرقه الطائفية ويصبـبـناـ بـلـعـنـةـ الفتـنـةـ كـمـاـ أـصـابـ بـهـاـ أـبـنـاءـ ،ـ وـلـوـ تـمـادـىـ (ـلـتـدـدـتـ اللـعـنـةـ)ـ وأـحـرـقـتـ كـلـ طـبـبـ . ومع إيمـانـ اللهـ ورسـولـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـسـلـمـ بـيـارـكونـ هـذـهـ الـأـرـضـ الطـيـبـةـ وـيـحـرـسـونـهاـ يـعـيـنـ لـاـ تـنـامـ وـيـقـوـنـهاـ مـنـ الـفـتـنـ .. إـلاـ أـنـ ذـلـكـ لـاـ يـؤـديـ بـكـ إـلـىـ التـسـاـهـلـ وـعـدـمـ الـضـرـبـ بـكـ القـوـةـ الـقـيـمـ الـثـقـلـةـ إـلـيـاـهـاـ لـأـبـوـاقـ الـخـرـابـ وـعـشـاقـ الـظـلـامـ وـمـوـبـيـعـ الـعـقـولـ وـالـقـلـوبـ . يا (صالح ... لا تصالح) ولو توجوك بتاج الإمارة (!!). و العاقبة للمتقن.

سید علی

تعرض نجل الأخ / عمر معدان مدير الشؤون المالية في مؤسسة (١٤) تقوير للصحافة والطباعة والنشر لإصابات بليغة إثر سقوطه من طروح المنزل نقل على أثراها إلى المستشفى .  
تمكيناً لنا به بالشفاء العاجل ، وسلامة من ، كل مكر و هـ .

الحياة الفنية وأعربت الكلمات بأن إقامة هذه الفعالية هو جزء من تكريم لهذا الفنان الكبير واهتمام السلطة المحلية بالمبدين. هذا وقد قدم الفنان عبدالقدار محمد قائد وصلات فنية من إبداعات الفنان اللحجي حضر الأمسية لغيف من الأدباء والفنانين والمبدعين ومتقني المحافظة الذين أشادوا بتنظيم هذه الامسية التي تعبر على الحرص والاهتمام بيدعى المحافظة سوا الأحياء والأصوات وطالبوه باستئناريتها .. الفعالية حضرها حسن التقي وكيل محافظة لحج والشيخ سيف الغريبي وعدد من المهنئين.

الحوطة / عادل قائد :  
بميت عصر أمس الاثنين الفعالية والفنية والثقافية التي أقامها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين عاونوا في جميعية الفنانين في بيد الحركة الفنية في محافظة لحج من عموما الفنان الكبير فضل محمد جي.

اعلان

میریام فارسی، تقاضه

**حسين الجسمي**

بيروت / متابعات : نفت المطرية اللبنانيّة الشابة ميريام فارس ما تردد مؤخرًا حول وجود علاقة عاطفية تجمعها بالمطربي الإمارati الشهير حسين الجسمي . هذا وأكدت ميريام أن علاقتها بالجسمي لا تتعدى حدود الصداقة البريّة التي تصاعدت من خلال الهاتف، حيث أنها لم ترى الجسمي سوى مرة واحدة في القاهرة . كما صرحت المطربي لـ «المساء» المصرية بانها عقب انتشار الشائعة شعرت بالخجل من تلك القصة الوهمية التي ليس لها أي أساس من الصحة . تتجدر الإشارة إلى ان ميريام قامت بقطع علاقتها بالجسمي بسبب تلك الشائعات المغرضة مما جعلها تشعر بأنها خسرت صديقاً محترماً له

لتطوير الاقتصاد المحلي والمجتمع السعودي على حد سواء.  
وقبل مغادرة الوفد النسائي الأسترالي، اتفق الطرفان على ضرورة تصحيح الصورة الخاطئة عن المرأة السعودية في الغرب بشكل عام وفي الأعلام الغربي، بشكل خاص، واتفاق الحاندان على الاهتمام بهذا الجانب

وفي مستهل الاجتماع، شكر الوفد النسائي الاسترالي الأمير الوليد على ستقابله وإعطائهم الفرصة للقاء سموه وعينة مشرفة من العاملات سعوديات ومن ثم دار حوار ذو طابع إيجابي حول دور المرأة الفعال في خدمة المجتمع بشكل عام والجهود الجدية التي يبذلها الأمير الوليد شخصياً لتسهيل العقبات أمام المرأة السعودية العاملة والطموحة بشكل خاص، متوجهاً إلى هذا الاتجاه أكمل الأمان أن دعمه وتشجيعه

# حسين الحسني

نفت المطرية اللبنانيّة الشابة ميريام فارس ما تردد مؤخراً حول وجود علاقة عاطفية تجمعها بالمطربي الإماراتي الشهير حسين الجسمي. وهذا وأكّدت ميريام أن علاقتها بالجسمي لا تتعدي حدود الصداقة البريءة التي تصاعدت من خلال الهاتف، حيث أنها لم ترى الجسمي سوى مرّة واحدة في القاهرة.

كما صرحت المطرية لـ«الصيحة» «المساء» المصرية بانها عقب انتشار الشائعة شعرت بالخجل من تلك القصة الوهمية التي ليس لها أي أساس من الصحة.

تجدر الإشارة إلى ان ميريام قامت بقطع علاقتها بالجسمي بسبب تلك الشائعات المغرضة مما جعلها تشعر بأنها خسرت صديقاً محترماً له