

الآن
سافر إلى أي محطات اليمنية
From \$99.99
www.yemenia.com

لم يبدأ حتى شاهد صورته بجانب الرئيس



كتب/ إقبال علي عبدالله

الطفل/ معمر رمزي ناصر البركاني (ثلاثة أعوام) يدهش كل من يقابله سواء في منطقتة (المدارة) بمحافظة عدن، أومن خارجها.. انهماش يؤكد مدى عشق الأطفال الذين لا يدركون في السياسة وأوضاع البلاد شيئاً، سوى حبهم للحياة واللعب والأمان الذي ينعمون به في وطن الغنا والعشرين من مايو 1990م، عشقهم لصانع هذا اليوم، والتحدي غرس الحب في قلوب كل أبناء الوطن الصغير قبل الكبير.. كعشقهم الغفوي للوالد الرئيس القائد/علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية.

الطفل/ معمر، كلما شاهد صورة الرئيس جن جنونه ويقفز ببراءة الأطفال إلى الصورة ليقبلها.. سألته الكثيرون: (هل تحب الرئيس علي عبدالله صالح؟) يرد بسرعة منمفة من طفل لم يتجاوز عمره ثلاث سنوات فقط (ايوه ابيه.. واشتي ابوسة (أقبله).. ولعرفة السبب يرد الطفل/ معمر: (أنا احبه هذا حبيبي ودوني عنده ابوسة). وودها الإجابة الصادقة النابعة من قلب هذا الطفل كافيته لأن يترك كل من يحاول بث السموم بأن الشعب/ ليس كله يحب الرئيس!! محاولة إقترائية بحضنها هذا الطفل الذي أصر أن يضع صورته بجانب الرئيس وهذا ما فعله والده العامل السيسط/ رمزي ناصر/ حيث اتفق مع أحد معاملي التصوير على مزج صورة طفله إلى جانب الرئيس وفرح الطفل متخيلاً في ذهنه الصغير الجميل أنه يعالج يجلس بجانب الرئيس.

في تقرير للخدمة المدنية في عدن حول مستوى الانضباط الوظيفي

مؤسسة (14 أكتوبر) تعمل المركز الأول في الانضباط الوظيفي بمحافظة عدن

جيدا في الانضباط الوظيفي وتفاعلهما الإيجابي في رفع تقارير الحضور والغياب بالتنسيق، وكذا المستوى الرفيع الذي حققته من خلال نسب الحضور المرتفعة والتدني في نسب التأخير والغياب، داعياً الوحدات الإدارية والاقتصادية المنفوقة إلى الحفاظ على هذا المستوى الجيد والسعي دائماً نحو الأفضل. ويأتي هذا التأكيد على تحسين مستوى الانضباط الإداري في مؤسسة (14 أكتوبر) كمحصلة للإجراءات الإصلاحية التي تقوم بها المؤسسة تطبيق قانون الخدمة المدنية ومحاسبة المنقطعين عن العمل وتحفيز المنضبطين. يذكر أن مؤسسة (14 أكتوبر) كانت تحتل ذيل القائمة في التقارير التي كان يقدمها مكتب الخدمة المدنية في عدن إلى مكتب محافظة عدن من حيث عدم الانضباط والتسبب في العمل الإداري والمالي قبل عام 2006م. الجدير بالذكر أن تقرير الجهاز المركزي للمراجعة والمحاسبة لعام 2005م خلا من الملاحظات النقدية التي تكررت في تقرير الجهاز طوال السنوات الماضية بشأن المخالفات المالية، حيث لاحظ التقرير بوجود تحسن ملموس في الأداء المالي، مشدداً على تصحيح بقايا الاختلالات الموروثة من السنوات السابقة قبل عام 2005م وبإذات خلال الأعوام 2005-2006م، والتي كانت ترصد مخالفات تلك الفترة. كما أكدت على ذلك اللجنة المختصة بمجلس النواب والتي كلفت الأستاذ بحسن اللوزي وزير الإعلام والزميل أحمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير بضرورة مواصلة تصحيح تلك الاختلالات والمخالفات وحالة متخلسي وناهيي أموال المؤسسة إلى القضاء.

عند / 14 أكتوبر
حازت مؤسسة (14 أكتوبر) للمحافظة والطباعة والنشر على المرتبة الأولى في الانضباط الوظيفي داخل الوحدات الإدارية والاقتصادية على مستوى محافظة عدن حيث حققت المؤسسة خلال العام المنصرم 2006م نسبة حضور مرتفعة بلغت 93% فيما تدنت نسبة الغياب فيها إلى 3%. جاء ذلك في تقرير صادر عن ادارتي الدراسات والبحوث والرقابة والتفتيش في مكتب الخدمة المدنية بمحافظة عدن حول مستوى الانضباط الوظيفي في الوحدات الإدارية والاقتصادية على مستوى المحافظة خلال الفترة من يناير - ديسمبر 2006م. وأوضح التقرير أن الوحدات الإدارية التي سجلت أعلى النسب في الانضباط الوظيفي على مستوى محافظة عدن بلغ عددها 17 مرفقا ومؤسسة. وأشاد تقرير الخدمة المدنية بالوحدات التي سجلت مستوى

غدا.. ندوة عن برنامج الإصلاح وآليات مكافحة الفساد في تعز

على الجوانب السياسية والنمو الاقتصادي للدولة اليمنية.. مضيغاً أن هذه الندوة انطلاقاً حية وعقلانية تجسد الدور المعول على فرع المعهد في تعز في تحقيقه من أجل المشاركة الفعالة في التنمية وتعزيز أسس ومبادئ النهج الديمقراطي والحوقي في المجتمع اليمني وتلمس همومه وقضاياها وما يحول أو يعيق دوران عجلة التنمية في الوطن.

تصريح لصحيفة 14 أكتوبر، مضيغاً أن عدداً من الأكاديميين والسياسيين والمثقفين ورجال الفكر والإعلام سيشاركون في هذه الندوة، مشيراً إلى أن (11) ورقة عمل ستقدم في الندوة وستناقش في ثلاثة محاور هي الفساد كظاهرة، والتحديات والأسباب، وطرق آلية مكافحة. وأوضح أن الندوة ستتركز على دور الدولة والمجتمع المدني في مكافحة الفساد وأثاره السلبية



بلاغ إلى كل مسؤول في عدن

فريد الصبحي

يا كل مسؤول في عدن .. اسمعني جيداً .. نحن عندما نكتب في الصحف نشكو إهمالكم أو تقصيركم في القيام ب مهام واجباتكم الوظيفية والوطنية .. عندما تلفت انتباهكم إلى ظاهرة شاذة تحدث في عدن .. يتعين عليكم أن تسمعونا جيداً .. أن تجيبونا على أسئلتنا .. أن تصلحوا الخطأ والخلل الذي طرأ على حياتنا .. وإن لم تفعلوا فما الذي يبقى لكم أن تفعلوه .. بالعربي الفصحى .. لزمكم إيه؟؟ ما جدوى الديمقراطية والصحافة الحرة وحرية القول والنقد الحر الذي نتنعم به في ظل نظامنا الديمقراطي الحر إذا كنتم لا تستجيبون للنقد الحر .. ما قيمة الكلمة الحرة تعلن وقد بناه بوجه ثم تضربون به عرض الحائط؟؟ أنا أتحدث من داخل عدن .. تحديداً من داخل مديرية صيرة .. عدن التاريخية .. أسأل الأخ الفاضل مدير مركز شرطة (كريتير) .. من الذي يعطي رخصة إقامة أعراس الزواج في قلب شوارع وحواري وأزقة عدن الضيقة الممتلئة بالسكان، ويسمح بإغلاق الطرقات ونصب منصات الصواريخ أقصد الميكروفونات ومكبرات الصوت المعلقة لتقصف أهالي الحي التعساء وعائلات وأسرا ساكنة منذ داخل بيوتها بزلازل مدمر من الأصوات التي ترتج لها الجدران وتتشعر لها الأبدان منذ لحظات الزهيع الأول من الليل حتى منتصفه؟؟ من للأطفال من للشيوخ من للرمضى؟؟ من للمساكين الأيمن داخل بيوتهم؟؟ من للغلويين على أمرهم؟؟ لا حول ولا قوة إلا بالله !! وأنت يا سيدنا يا مدير عام مكتب الأوقاف .. ما هو عملكم بالضبط .. لقد ليح صوتنا وجفت أقلامنا .. ماذا فعلت لنا في إرهاب ميكروفونات المساجد التي أساءت إلى رسالة المسجد إساءة جارحة .. ودعك من الإساءة والضرر البالغ الذي لحق بسكان المنازل المجاورة للمساجد المنتشرة بحمد الله في شوارعنا لدرجة أننا أصبحنا نسمع الأذان وإقامة الصلوات الخمس وأخبار الوعظ والقرآن الكريم من مجموعة مساجد معا في وقت واحد .. يا سادة بدتكم الخشوع واستبدلتكم به الزعيق والضوضاء والصخب والضجيج .. فماذا يتبقى لنا من صلاتنا سوى الركوع والسجود .. مظهر بلا جوهر .. يقول حذيفة بن اليمان : أول ما تقفدون من دينكم الخشوع .. وآخر ما تقفدون من دينكم الصلاة ، ورب يصل لا خير فيه ، ويوشك أن تدخل مسجد الجماعة فلا ترى فيه خاشعاً !! يا سادة .. نريد لمساجدنا أئمة وعلماء حقيقيين يتمتعون بثقافة عامة أو خريجي معاهد وجامعات .. نريد لمساجدنا نظاما وضوابط عمل ومرقبة يسجود لها أداء الرسالة بشكل صحيح ومستقيم بعيدا عن الجهالة والأهواء وتسلب الرغبات والنزعات الحادة العيما والمتعمية! وأخيراً يبدو أن لا مفر لعزينا مأمور مديرية صيرة من أن تلقي على كاهله بعض مما تبقى لدى من أسئلة ونقاط مفرقة ليأخذ منها ما يشاء ويليق هو بدوره بالباقي على من يعنيه الأمر . وهي كالتالي :

Faridsohbi@yahoo.com

أكتوبر .. والتحديات !!



هل يعلم أولئك الذين يلتقون بالجلوس على قارعة الطريق منظرين (المفاجآت) ، حتى تختصر لهم الطرق والوسائل نحو الطوحات الشخصية .. هل يعلمون بأنهم واهمون؟؟ أجل .. نحن لاننكر وجود حالات مماثلة ، استطاعت - ويا ليتها لم تستطع - أن تجد لنفسها الطرق ميسرة ، والوسائل سهلة ، نحو تحقيق أهدافها الخاصة .. لكننا نخصيها - تلك الحالات - مجرد حالات شاذة سيأتي يوم ستكون فيه زائلة ومنتبهة ، ولا ريب في ذلك !!

أن الفرص لا تذهب إلى الفرد عبر (جسر) يقبمه له الآخرون ، وعندما يسود المنطق ، ويصحح الحق ، حتى تختصر لهم الطرق والوسائل نحو الطوحات الشخصية .. هل يعلمون بأنهم واهمون؟؟ أجل .. نحن لاننكر وجود حالات مماثلة ، استطاعت - ويا ليتها لم تستطع - أن تجد لنفسها الطرق ميسرة ، والوسائل سهلة ، نحو تحقيق أهدافها الخاصة .. لكننا نخصيها - تلك الحالات - مجرد حالات شاذة سيأتي يوم ستكون فيه زائلة ومنتبهة ، ولا ريب في ذلك !!

هناك مثل تحليلي شهير يقول : Opportunities bring challenges (ومعنا) الفرص تجلب التحديات .. والحبيشي -الصحفي المحترم والإنسان الخبير ذو المكاتب والطاقات الخلاقة- وقف أمام التحديات بأقصى ما يملك من قدرات وإمكانات ، فجاءته الفرص وحقق الإبداعات والإنجازات . مزيداً من النجاحات لمحبوبتنا الغراء (14 أكتوبر) .. ونحو الحضي قداماً إلى الأمام في محراب (صاحبة الجلالة) .. والله الموفق .. إنه نعم المولى ونعم النصير .

صحفي - رئيس التجمع الوحدوي اليمني في عدن

العام القادم .. البناء المركز للبحوث والدراسات في مديرية صيرة
عبدن / محمد فؤاد راشد
يعتزم مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل بمحافظة عدن خلال العام القادم 2008 إنشاء مركز للباحثين والباحثات في مديرية صيرة كريتير بمديرية صيرة. ذكر ذلك لـ 14 أكتوبر الأخ/ أيوب أويكير مدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في عدن مشيراً إلى أن المكتب ينوي أدرج مديرية التواهي ضمن فعاليات وتشاطات المكتب، وأضاف أن العمل جارٍ لبناء مركز الأسر المنتجة في دار سعد.. مشيراً إلى أن المكتب قام بالتنسيق مع الجمعيات وبعض رجال الأعمال وأهل الخير بافتتاح عدد من المراكز الجديدة والخاصة بتأهيل وترتيب ذوي الاحتياجات الخاصة مزودة بأجهزة حديثة وأنظمة الحاسوب إضافة إلى الورش الخاصة بالحمام والكهرباء.

أطلب مع العدد مجانا ملحق (مشاعل) بالألوان
الشهرة تأتي بالتاني والخبرة والثقافة
المدربة السعودية الشابة رانيا محمد
جلوس الأطفال أمام التلفزيون سلاح ذو حدين

بدء امتحانات الفصل الأول لطلاب معهد الدكتور أمين ناشر للعلوم الصحية
عبدن/ عمر عبدربه السبع
بدأت صباح يوم أمس السبت الموافق 17 فبراير 2007م امتحانات الفصل الأول لطلاب معهد الدكتور أمين ناشر للعلوم الصحية/م/ عدن لكافة التخصصات التي شملها المعهد وهي الصحة العامة ، طب الأسنان ، مساعد طبي مريض ، مخبر ، صيدلة وبصريات . وقد صرح الدكتور أحمد سالم الجريبة عميد المعهد - صحفية 14 أكتوبر ، بأن صالات الامتحانات يسودها الهدوء والانضباط ، وأنه قد تم تجهيز عيادة داخلية في إطار المعهد لاستقبال الحالات المرضية الطارئة لطلاب الامتحانات وأن أسئلة الامتحانات قد روعي فيها الجانب النظري والعملية (التطبيقي) ويحسب ما تم تقديمه للطلاب من منهج ومادة علمية قيمة أثناء الفصل الدراسي . هذا وقد حرص الدكتور أحمد سالم الجريبة عميد معهد الدكتور أمين ناشر للعلوم الصحية خلال تفقده طلبة الامتحانات في الصالات المختلفة في المعهد ، على تهدئة روع الطلاب وحثهم على التركيز على فهم الأسئلة والإجابة عليها بدقة واقتدار .. وإن الامتحانات الغرض منها معرفة مدى استيعاب الطالب للعلوم والمعرفة أثناء المحاضرات ، للاستفادة منها مستقبلاً في الحياة العملية .

لماذا غضبت أيسا في عيد العشاق؟
أحبت النجمة اللبنانية إيسا حفلاً كبيراً مساء الأربعاء الماضي في القاهرة، بمناسبة عيد العشاق في فندق ألتروكونيننتال سيتي ستارز بمدية ناص. لكن الحفل شهد بعض التصرفات التي أغضبت إيسا بسبب عدم وفاء منظم الحفل تامر عبد المنعم ببنود العقد كاملة، حيث أرسل لإيسا شكل الإعلان في بيروت وفوجئت بتصميم مختلف في صحف وشوارع القاهرة. كما قال لها المنظم أن الحفل عبارة عن فقرتين في الفنان محمد حماتي، لكنها فوجئت بفترة ثالثة للراقصة دينا، وهو أمر لم تعترض عليه إيسا لكنها قررت الغناء في بداية الحفل عكس المعتاد وقدمت أجمل أغانيها لمدة 45 دقيقة، ليفاجأ منظمو الحفل بمغادرة كم كبير من الجمهور مع إيسا للحصول على توقيعها والتقاط الصور التذكارية. ويبدو أن المطربة اللبنانية اختارت الرديبطرفتها الخاصة على مخالفة شروط التعاقد، بعد الحفل غادرت إيسا القاهرة صباح الخميس متوجهة إلى دبي لإحياء حفل آخر ثم عادت إلى بيروت لتتابع نشاطها الفني خصوصاً الاستعداد للألبوم الجديد.