

في مجلة (الطائر الآخر) اليونانية :

السياحة في اليمن . . ذكريات لا تنسى

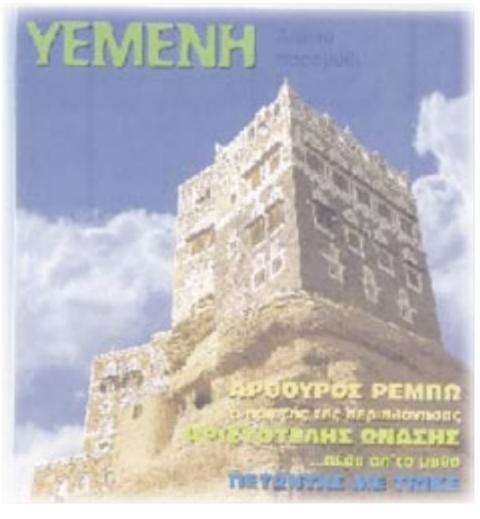
من الشعر العامي

الزيارة الأبوية



كلمات / محمد قاسم الطويل

لك يا ريمه تحيه
 ما سجع طير في سماك
 تحمل أشواقى النديه
 من حفيد عاشق هواك
 ريمه الأم الأبيه
 أه ما احلى رباك
 وأراضيك المثليه
 لم تزل منذ صباك
 تكتسى حلة زهيه
 ولأكسى من ثراك
 ومراعيك الهنيه
 دائمما فيهما هناك
 وحقول البن حنيه
 من رأها رام لقاك
 كم مآثر حميريه
 انتى انتى مزرهيه
 والعبير فاح من شذاك
 انتى في قلبى قضيه
 دائمما أرجو رضاك
 انتى عذراء صبيه
 فافتحي في الكون فاك
 اسرعى خفى المطيه
 ببارك الله خطك
 والزياره الأيويه
 للزعيم لما أتاك
 أفرحت كل الرعيه
 حينما حقق مناك
 بالمشاريح السخيه
 فالمشير اليوم رعاك
 بالقرارات القويه
 قائد الشعب دعاك
 قدام اكبر هديه
 ذلك حين رآك
 ورأى ريمه الفقيه
 قبال يا ريمه جيبك
 فاصعدي بين البريه
 أسبوة مثل سواك
 من سهام الجعفره
 والجيب مركز لوك
 انك ريمه الوفيه
 ولتقد ظنل وفك
 بالرجال الوطنيه
 شامرا سيف إيبك
 من رمع حتى الحديه
 كلهم لبسوا انداك
 لا يخافون المنيه
 والسدم الغيابه فداك



اليونان . واصفا السياحة الى بلاد العربية السعيدة (اليمن) بالفرصة لليونانيين الشغوفين بالمعرفة والأطلاع على حضارات الشعوب الأخرى للغوص في مجال التاريخ ومناخيه .

واختتم مقالته التي كتبها بعنوان " اليمن الأسطورة الخالدة " بالقول : حين أغضض عيني أمر وكأنني اسمع صدى الأغاني اليمنية وارى أمامي الصحراء برمالها الذهبية والجبال الشاهقة والأسواق القديمة التي يختلط فيها روائح العطور بروائح البن اليمني المتميز وتنتشر فيها المحلات الصغيرة التي تباع التحف والمشغولات الفضية والنحاسية والتوابل والبهارات المختلفة وارى الإنسان اليمني بأخلاقه العالية وابتسامته المرحة بالأحرى وزيه التقليدي الرائع كل ذلك أصبح جزء من مخيلتي عن اليمن انه بلد جميل وهو بالفعل كالأسطورة الخالدة .

وأشارت المجلة التي تصدرت صورة دار الحجر غلافه الى الجهود التي بذلها القنصل الفخري لليمن في أفيثا السيد رشاد ميجر لانجاح رحلة الفوج السياحي الى وطنه اليمن وحفل الغداء الذي نظمه لهم في صنعاء بحضور عدد من ممثلي وسائل الاعلام اليمنية وهو ما سينمى ايجابيا في تعزيز التواصل لتدفق الأفواج السياحية الى اليمن مستقبلا .

كما تناولت في صفحاتها الواسعة التي خصصت عن السياحة الى اليمن بعض المشاهد التي اختارتها ذكرات الفوج السياحي الى اليمن المتعددة المميز والعمارة اليمنية بطابعها الفريد وبنائها (القرية) المتعددة الالوان والمتداخلة النقوش التي تعطي العمارة رونقا وبعدا جماليا يمتاز بخصوصية فريدة وعن الاقتصاد اليمني الذي يعد ميزة للسياح لارتفاع سعر الصرف للعملة الوطنية وظاهرة تناول القات كظاهرة اجتماعية باجباياتها وسلبياتها على الشعب اليمني .

الى ذلك نظم الفوج الثقافي لموظفي الخطوط الجوية اليمنية حفل تكريم لراشاد ميجر القنصل الفخري للبلاد في أفيثا للجهود الطبيعية التي بذلها في انجاح زيارة الفوج السياحي لليمن وآخر نوفمبر الماضي .

وفي الحفل أكد القنصل ان اليمن بما تملكه من مقومات جغرافية وتاريخية قادرة على إثارة الإعجاب وجذب السياح من مختلف دول العالم ،وعبر عن ارتياحه الشديد لما سمعه من أعضاء الفوج السياحي الذي زار اليمن مؤخرا من انطباعات ايجابية تعزز من خلق جسور تواصل بين الحضارتين اليمنية والأفريقية .

وقال أتمنى ان تفرح جهود الشراكة القائمة بين القنصلية والخطوط الجوية الاولية في توسيع النشاط السياحي الى اليمن .. مضيفا " أنا على ثقة بان أعضاء الفوج السابق سينقلون مشاهداتهم عن اليمن ومزايا السياحة اليها الى كل التجمعات السكانية التي سيلتقون بها لانهم قادرى تعزيز القناعة في اوساط أبناء بلدهم بذلك " .

من جانبه اعتبر قاسميس تساجاردي رئيس النادي الانطباعيات التي عاد بها الفوج السياحي من اليمن البوصلة التي ستغير اتجاهات قبلة السياح

عاشقها / سيا : أبرزت مجلة صحفية يونانية المقومات التاريخية والأثرية والثقافية والسياحية وجمال الطبيعة الخلابة التي تجعل من اليمن قبلة للسياح اليونانيين .

ونقلت عن بعض السياح اليونانيين الذين زاروا اليمن أواخر نوفمبر الماضي أنهم وجدوا بلدا جميلا وشعبا طيبا استقبلهم كضيوف وودعهم كأصدقاء وهو على عكس ما يشاع بل من مستقر .

واعترفت مجلة (الطائر الآخر) السياحة الى بلاد العربية السعيدة قرصة لا تعوض لما تعكسه مدنها التي يلتقي فيها الماضي بالحاضر من حضارة إنسانية ضاربة بأعماقها في جذور التاريخ وفن معماري متميز وأسواق قديمة نابضة بالحياة وجمال طبيعة خلابة وشواطئ وسواحل ساحرة وصحاري مدهشة وجبال شاهقة والأهم من هذا وذاك الإنسان اليمني الودود المضياف المتمسك بترائه وثقافته رغم اقتناحه على الآخرين .

ولطبت المجلة اليونانية من الرئيس اليوناني كارلوس بابولياس الذي زار خلال شهر ديسمبر الماضي عددا من الدول العربية بهدف تعزيز علاقات التعاون معها أن تكون وجهته القادمة اليمن لأنه بلد ديمقراطي ويسعى إلى التطور .

وقالت المجلة نحن في مجلتنا (الطائر الآخر) ستكون سفراء حسناء النية وممثلين لليمن وسندعو الجميع لزيارته لأنه بلد جميل وشعب ودود ومضياف .

وتناولت مجلة الطائر التي تصدر عن الخطوط الجوية الاولية في عددها الشهري الأخير انطباعات رئيس الفوج السياحي اليوناني كوستار لوميس الذي سطرها بعد أكثر من شهرين من زيارته لليمن حيث كتب يقول لقد من بعض الوقت من تركنا اليمن ومع ذلك سنظل نقاسم هذه الرحلة الجميلة علاقة في ذاكرتي على الدوام لأنها كانت مثيرة وزخرة بالمعرفة والجمال الذي عاشناه في المدن التي تمكنا من زيارتها ، لقد ازداد حبنا لليمن فقد عرفناه بصدق وشعبه وروعة عاداته وتنوع تراثه الثقافي انه حقا بلد مشع كحد الجنبة التي يرتديها اليمنيون .

وأضاف كوستا وهو سكرتير النادي الثقافي لموظفي الخطوط الجوية الاولية التي نظمت الرحلة " غمرنا شعور غريب عندما كنا على وشك توديع مرشدنا السياحي وعشرة من السائقين الذي أحسننا وكانوا أصدقاء تولدت نحوهم محبة، وكانوا أشبه بظننا في الصحراء والجبال وفي الشواطئ والأسواق .

مدير جهاز محو الأمية وتعليم الكبار في محافظة شبوة لـ (14 أكتوبر) :

ترايد الملتقيين . . والمرأة الريفية تريد هبوا أميتها



تكون الاستفادة من المدارس التي تعمل فقط في الفترة الصباحية وذلك بان تستغل في الفترة المسائية لمحور الأمية وكان ذلك الا ان الغالبية من النساء يتعلمن في البيوت والمسجد ويرفضن الذهاب الى المدرسة في الفترة المسائية نتيجة لبعد المدرسة عن المنزل او نتيجة لبعض المفاهيم الخاطئة لديهم بأنه الامية بان ذلك سوف ينقص من حقها ومكانتها وهذا بالطبع مفهوم خاطئ ولاسلف ان هذه المفاهيم موجودة في بعض المناطق الريفية في المحافظة ولكن هذا العام ولاول مرة سوف يتم ادراج محور الامية ضمن برنامج التغذية المدرسية وفي خطوة ايجابية لتشجيع الدارسين والدارسات بالالتحاق بفصول محور الامية وسوف يكون له اثر ايجابيا في الاقبال والالتحاق ببرامج محور الامية وتعليم الكبار .

بحو الامية في المدارس التي تدرس الفترتين وبدون شك سيكون لهذه المراكز اثرا كبيرا على المواطنين والاقبال عليها كونها ستعمل على تزويد هذه المراكز بالمعدات اللازمة لاحتياج سكان المناطق مثل الخياطة والحياكة والتطريز والتدبير المنزلي والتخفيف الصحي للنساء اما الرجال فسوف ينشأ لهم مراكز تدريب اساسية في كل مديرية وفيها سيكون التدريب على المساكة والكهرباء والنجارة والمكناتك وبعض الحرف الأخرى .

أسهم فرع جهاز محو الأمية وتعليم الكبار في محافظة شبوة في تحرير الكثير من المواطنين (ذكور - اناث) من داء الامية، التي تستشري بشكل واسع في مختلف مديريات المحافظة خصوصا المواطنين كبار السن الذين حرموا من التعليم النظامي في السابق، كما يقوم فرع جهاز محو الأمية وتعليم الكبار بشبوة بحاربة الامية وذلك من خلال ما يقوم به من جهود مضمّنة وكبيرة لتوفير الأجواء التعليمية الهادئة والأمنة وكذا الفصول لاستقطاب أكبر عدد ممكن من الاميين الكبار وذلك بإنشاء الفصول والقاعات الدراسية وتوفير الكتاب والمستلزمات الأخرى على الرغم من الصعوبات والعوائق التي تقف حجر عثرة أمام تنفيذ العديد من خطط المكتب، والمعرفة المزيد عن جهاز محو الأمية في محافظة شبوة التقت صحفية (14 أكتوبر) الاستاذة محمد احمد العشلة مدير عام الجهاز في المحافظة واجرت معه حوارا مطولا نترجم مع حصيلته:

يقول بعض المعلمين والمعلمات المتعاقدين معكم بان مستحقاتهم ضئيلة .. هل هناك من حلول لها .. وايضا ما صحة ذلك من عدمه؟

ان من اكبر الصعوبات والمعوقات التي تواجهنا في محور الامية هو تدني وقلّة الكادر الشهري للمعلمين والمعلمات حيث يبلغ الاجر الشهري (3150) ريالاً فقط لاغير خاضعة للضريبة وهو مبلغ ضئيل جدا لايساوي الجهد المبذول من المعلمين والمعلمات ما يؤثر سلبا في عدم التعاقد معهم .

ماذا عن زيارتكم للفصول الدراسية في المناطق الريفية وما الاهداف المرجوة منها؟

بالطبع هناك برنامج نزول واشراف وتوجيه طوال العام الدراسي يتم اعدادها من قبل مكتب ادارة التوجيه بالمكتب وذلك بالزور الى جميع الفصول الدراسية في المحافظة وهناك ثلاثة انواع من الزيارات وهي (الاستطلاعية - التوجيهية - التقويمية) فكل زيارة لها اهدافها فالزيارات الاستطلاعية غالبا ما تكون بداية كل عام دراسي وخلالها يتم جمع البيانات الكاملة عن الفصول المستهدفة من الزيارات اما عن زيارات التوجيه فهي تهدف الى التوجيه والاشراف من النزول الى الفصول وتفقد الدارسين ومدى الاستفادة مما قطع من المنهاج واعطاء الارشادات التوجيهية للمعلم والمعلة من حيث التحضير المسبق للدروس او من حيث اداء الشرح وطرح الملاحظات التي تصب في توصيل المعلومات الى الدارسين والدارسات اما الزيارات التوجيهية فعادة ما تكون في نهاية العام الدراسي وتهدف الى التقييم والخلاصة المحصلة لعمل العام الدراسي كاملا ومدى الاستفادة للمستهدفين من المنهاج .

كيف سوف تكون هناك عدد من الدورات التدريبية للمعلمين والمعلمات وكذلك دورات خاصة للمدربين والمدربات خلال هذا العام، كما سيتم الانتهاء من بناء مكتب الادارة العامة لجهاز محو الأمية وتعليم الكبار الذي سوف يشكل نقلة نوعية في اداء وتطوير عملنا.

تأملات

شهرس اختفت

انظر الى شمس قد اختفت من على ارضي خائفة من الجفاف وأسودت الحياة اقبال فيها صديق وانا امشي في طريق بل بعد يتعرف على بل ظل ماشيا دون ان يرني تحية الصباح اليومية حاولت تخشى الموضوع واعطاء تبريرات لموقفه ولكني فجأة شعرت بالاراضة من امره قد بدأت بالانحزاز من خيبة امل بالبشر وفقدت التوازن في لحظة ان شعرت باحد يحاول سحب البساط من تحت قدمي . وفي وسط صخب الحياة وشمسها الخفيفة وتحت كثافة الضباب رأيت كرفلا حزينا بلباس اسود يحاول فك الحصار من على ارضي التعيسة حيث تحاول فيها النفس البشرية الهروب من الحسد والبغض والألم وانا تأملها اليوم . فبدأت دعوى ترفق امامها غزيرة اعبر فيها عن المي وحبي لوطني وبين كل هذا المحت طفلا فتقربت منه قليلا وقررت ان اسأله هل تحب نفسك فنظر الى مستغربا ثم بدأ بالبكاء واحتفى في احضان امه وافضا فقرة ان يكبر يوما وتقسو عليه الحياة وتبدأ بكرمه دون سبب فقرر ان يبقى دوما صغيرا بعيدا عن المسؤولية فدخلت امرأة عبياء قاعة المحكمة تحاول ايجاد العدالة لتستطيع انصاف ابنتها وحمايته من هذا العالم الشرير .

تجمع حولها عدد كبير من الناس يطالبون بالحق ولكن باب الحاكم كان عاليا واذنه كانت بعيدة عن سماع انين شعبه الحزين رجعت الى البيت لاجد نفسي مرهقة من كثرة التفكير والتأمل فقررت النوم قليلا فاماني يوم صعب . سمعت فجأة صرخة وانا اتعمق في نومي وابدخل في صفحات الاحلام احاول ايجاد نفسي في احدي جزر احلامي حيث الصفاء والنقاء والحب . افقت من نومي لآخر جارية الى الشارع فلم اجد احد يسأل عني وظهر امامي عالم آخر من العدم فتحت بابه ودخلت اراضيه واعجبتني جمال منظره ولكني لم أن فيها أي انسان اذ أصبح الانسان لا قيمة له بل مجرد عائق يجب التخلص منه . البات أصبحت تملك قوة الحياة وتقض وجودها امام الانسان فتسببه باسم الحضارة تنقله طعنا في كرامته لتقف بدلا عنه واذا وجد الانسان الحكمة وانتصر على هذه الآليات يصبح خطرا على المجتمع ويجب التخلص منه أتعرفون لماذا؟ لانني عرفت الحقيقة اليوم سبب اختفاء شمس الحياة من عالمنا . فهل يوجد أي شيء اعظم وأرقى من وجود الانسان .

مسعود عمشوش

العملية التي يتكئ عليها البحث الاكاديمي، اقول كان لايد من ان تحتوي الدراسة على مقارنة بين النظرة الحضرمية العربية لاحوال المهاجرين الحضارم وبين النظرة الغربية لهم، ولهذا فقد احتوى الكتاب على دراسة لكتاب (حضرمت والمستعمرات العربية في الارخبيل الهندي) الذي صدر باللغة الفرنسية للمستعرب الهولندي فان دن بيرخ وهو في اصله عبارة عن دراسة كلفة القيام بها حاكم الهند الهولندية في باتافيا. وان جاء هذا الكتاب منطلقا من منطلقات ايديولوجية مغايرة وغويرة الا ان د.مسعود عمشوش التزاما منه بحيادية البحث العلمي، ورغبة منه في البحث عن الحقيقة واطهارها فقد اورد هذه الدراسة / الكتاب مترجمة عن الفرنسية في كتابه الذي بين ايدينا.

ازعم ان الكتاب سوف يلقي قبول لا دلي المتقنين والباحثين، ليس الحضارم فحسب بل واليمنيين والعرب، فلقد تطرق الى امر له اهميته ودلالته في التاريخ الحضرمي الحديث، وان كنت ارى انه سيكون فاتحا لشهية باحثين آخرين، سيسعون ولاشك لتحسس مواضيع اخرى في هذا التاريخ، محولين القاء الضوء عليه، كاشفين ما توارى عن الانظار ان عددا او عن غير قصد. ولايسعني في آخر المقال الا ان اشكر د.مسعود عمشوش مرتين، مرة لهدائه الطيب الذي بذله ليخرج لنا الكتاب مفيدا في معلوماته فيما في اطروحاته، واشكر مرة ثانية لانه اهداني نسخة منه، فمديون بذلك فرصة ان اقرأه بل واستمتع بقراءة تاهيك من الاستزادة من معينه.

كمال محمود علي اليماني

اهداء د . مسعود عمشوش نسخة من كتابه (الحضارم في الارخبيل الهندي) وهو الكتاب الفائز بجائزة البحوث في العلوم الاجتماعية في جامعة عدن في دورتها الخامسة، ويقع الكتاب في (173) صفحة قدم له . د. صالح باصرة وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

مهاجرو الحضارم في كتاب د . مسعود عمشوش

الحق ان الكتاب يحمل في طياته وبين دفتيه معلومات قيمة، وذات فائدة كبيرة للقارئ، سواء اكان هذا القارئ منتقيا عاديا او كان باحثا من ذوي الاختصاص، واحسن انه سيكون احد المراجع المهمة لكل من اراد معرفة احوال الحضارم المهاجرين الى جزر الارخبيل الهندي في القرون الماضية، وامتدادات اصول ابناء هذه الجزر من ينتمون في جيناتهم الوراثية والحق ان الكتاب يحمل في طياته وبين دفتيه معلومات قيمة، وذات فائدة كبيرة للقارئ، سواء اكان هذا القارئ منتقيا عاديا او كان باحثا من ذوي الاختصاص، واحسن انه سيكون احد المراجع المهمة لكل من اراد معرفة احوال الحضارم المهاجرين الى جزر الارخبيل الهندي في القرون الماضية، وامتدادات اصول ابناء هذه الجزر من ينتمون في جيناتهم الوراثية

الحضارم في الارخبيل الهندي

