



لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بمكاتب اليمنية أو وكيلك المعتمد

For more information please contact Yemenia offices or your agents

## الآن في الفنتنة سقطوا

إذا أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تجردا هكذا قال ابو الطيب المتنبي وكما كان محققاً وحكيماً فيما قال. فالحياء بنقلباتها والدروس والاحداث المستوحاة منها في عصرنا الحالي وفي مجتمعنا اليمني على وجه الخصوص تؤكد مصداقية وصوابية ما ذهب إليه ابو الطيب.

وما الاحداث المؤسفة التي تشهدها محافظة صعدة إلا شاهد حال على ذلك حيث تنكرت زمره الشقاق والنساق وأنصار

الافتنة من اتباع المتروم الحوئي لكل الجهود والتوجهات الصادقة الفخامة الرئيس علي عبدالله صالح لإغلاق ملف محافظة في محافظة صعدة ومعالجته لكل الآثار التي خلفتها بما في ذلك اصدار العفو عن المجرم بهم من اتباع الحوئي واطلاق كافة المعتقلين على ذمة أحداث صعدة ومعالجة أوضاعهم الوظيفية وتعويض كافة المتضررين من ابناء محافظة صعدة باعادة بناء منازلهم المهتمة بشكل تام وبصورة عاجلة وحثه الحكومة على اعتماد مشاريع انمايية وخدمية في عموم مديريات المحافظة لتعزيز البنية التحتية للمحافظة، ومتابعته المستمرة لكل ما يدور في صعدة وتوجيهاته لقيادة المحافظة بالانتماء بمشاكل وفضائل المواطنين وحثها أو لا بأول لما فيه عودة الأمن والاستقرار لأبناء هذه المحافظة العريقة. علاوة على مكرمتهم الحميدة باعتماد مرتبات أبناء حسين الحوئي لمواجهة متطلبات العيش ومخيمهم منزلًا بأمانة العاصمة لإقامة فيه وكذا توجيهاته باطلاق مرتبات يحيى بدر الدين الحوئي وتسليمها لأولاده رغم ما يقوم به من عمل استخباراتي مشين وارتباطه بالعمالة الاجنبية للتحريض ضد البلاد وزعزعت الأمن والاستقرار، العفو والتسامح الرئاسي لم يقف عند هذا الحد بل تعدى ذلك إلى توجيه الرئيس القائد بسرعة نقل زوجة محمد بدر الدين الحوئي الى الخارج للعلاج على نفقة الدولة، واعتماد اعانة شهرية لأسرة الحوئي المتواجدين في أمارة العاصمة.

كل هذا التسامح والعفو والكرم غير المسبوق من زعيم عربي تجاه فئة من المتطرفين والخارجين على سلطة النظام والقانون والذي جسده فخامة الرئيس قويل من قبل هؤلاء اللئيم بقرار اعن بتقاضي جملة وتفصيلا مع تعاليم ومبادئ ديننا الاسلامي الحنيف وعادات وتقاليد مجتمعنا اليمني الاصيل، حيث قابلوا الإحسان والعفو والتسامح بالإساءة والأجرام والإرهاب والتمرد. كيدوا البلاد خسائر باهضة في الأرواح والممتلكات، سفكوا الدماء وزعزعوا الأمن والاستقرار في صعدة، اعتدوا على الحرمات ونصبوا أنفسهم اوصياء على دين الله وهو منهم براء براءة الأئمة من دم يوسف، أساءوا لكل جهود الوساطة التي قام بها العديد من العلماء والمشاخ والشخصيات الاجتماعية بأسلوب الغدر والخيانة وتتصلوا لكل ما توصلت إليه من اتصالات.

اصدروا فتاويهم الجائرة والجاهلة التي تبيح لاتباعهم سفك دماء ابناء قوتنا المسلحة والأمن على اعتبار انهم حسب زعمهم كفرة وملحدين، استغلوا وقف القتال في المرحلتين السابقتين بتوجيهات الرئيس القائد لحقن الدماء ودعوتهم لهم للحوار والعودة الى جادة الحق والصواب للتمترس وشراء الاسلحة وتشكيل المليشيات المسلحة وإقامة معسكرات للتدريب بهدف الانتصاف على وحدة البلاد وأمنه واستقراره. فعولوا كل ذلك لشق وحدة الصف الوطني متناسين أن ابناء شعبنا فوق كل توقعاتهم ورمياتهم فهم يمتلكون من الذكاء والحكمة والفطنة والوطنية الصادقة الشيء الكثير الذي جعلهم يستنكرون وبشدة هذا التمرد القذر، ودفعهم الى الخندق صفًا واحدا خلف قيادتهم السياسية ومؤازرتها ودعمها ومساندتها في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لردع هؤلاء وأمتثالهم من انصار الفتنة عند حدهم وإعلاء راية الوطن الأمن المستقر في عموم أرجائه في ظل قيادة الرئيس القائد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وبشجاعة وإقدام واستبسال أبطال قوتنا المسلحة والأمن حماة الوطن وحصنه الحصين المستعصي على فلول الردة ودعاة التمرد من الظالمين الذين هالنتهم أنوار الثورة والحرية والوحدة والتطور والتقدم والنماء في بلدنا الحبيب.

فهم مثل الخفافيش لا يعملون إلا في الظلام والوطن والقائد والشعب ومن خلفهم الأبطال اليايمن من أبناء قوتنا المسلحة والأمن سيكونون لهم المرصد وقد تودعهم المولى عز وجل بالسقوط في هذه الفتنة وجر أذيال الهزيمة " لقد ابتغوا الفتنة من قبل وقلوبوا لك الأمور حتى جاء الحق وظهر أمر الله وهم كارهون - ومنهم من يقول أنذني ولا تقنني ألا في الفتنة سقطوا وإن جهنم لمحيطة بالكافرين" التوبة (٤٨-٤٩).

والعاقبة للمتقين

## الرئيس الإثيوبي يطلع على معالم شبام وترميم التاريخية



خمسة آلاف من المؤلفات النفيسة أبدى الرئيس الإثيوبي إعجابيه بجهود الحفاظ عليها.. منوها

وادي حضرموت / سبأ : قام الرئيس جبرما ولد جيورجيس رئيس جمهورية إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية والوفد المرافق له أمس الأربعاء، في إطار زيارته الحالية لليمن، بزيارة استطلاعية لكل من شبام وتريم التاريخيتين بمحافظة حضرموت اطلع خلالها على المعالم التاريخية والحضارية التي تتفرد بها كل مدينة من المدينتين.

وطلع الرئيس الإثيوبي والوفد المرافق له خلال زيارته للمدينتين على أبرز ملامح خصوصيتهما الحضارية، مستمعاً من المختصين الى شرح مفصل عن الخلفية التاريخية لكل مدينة والمراحل والمحطات التاريخية الهامة التي مرت بها والمكانة التي تتمتع بها كل مدينة في تاريخ العمارة والحضارة في اليمن.

كما تعرف الرئيس جبرما ولد جيورجيس على الجهود التي تبذلها الدولة من أجل الحفاظ على هذه المعالم الأثرية والسياحية .. مبدياً إعجابيه الشديد بما تضمه كل مدينة من شواهد حضارية عريقة تشكل جزءاً نقيساً في تاريخ اليمن الحضاري بما تكتنزه من خصوصية جمالية وفنية تمثل فعلاً عبقرياً يمثل عنواناً بارزاً في حضارة الطين.. مشيراً إلى أن حضارة الطين بيمانها الجميلة والشاهقة والتي لا تزال حتى اليوم تقف صامدة تتحدى أعاصير الزمن تمثل شهادة حية على المستوى الرفيع الذي وصل إليه المعماريون اليمنيون.

وخلال زيارته لمكتبة الأحقاف في تريم التي تضم

## صباح الخير



إقبال علي عبدالله

## نحن والحب وعيد الحب

□ هذا العام ٢٠٠٧م كان الاحتفال بعيد الحب والذي يصادف الرابع عشر من شباط (فبراير) كان بالنسبة لي واعتقد أنه عند كثير من الناس مختلفاً في طقوسه التقليدية التي لا تخرج عن دائرة تبادل التهاني المطهرة بالحب المصحوبة بهدية رمزية أجملها كما أرى هي وردة لونها أحمر - إشارة إلى رمز المناسبة - حيث تعود هذه المناسبة إلى العام ٢٧٠م ومصدها كما تقول الحكاية التي سمعتها أول مرة احتفل بالمناسبة في عاصمة أوجل بلدان الأرض ( القاهرة ) عام ١٩٢٧م ، تقول : ( إن عيد الحب هو احتفالية لتخليد رجل الدين القسيس / فالنتاين ، الذي تحدى الإمبراطور الروماني / كلاوديس الثاني ، في رفضه أوامر الإمبراطور بتعشيب الحب أو الزواج بين الناس في الإمبراطورية .. فسجنه الإمبراطور وفي السجن تعرف القسيس / فالنتاين إلى ابنة أحد الحراس الذين كلّفوا بحراسته في السجن ، فعلم الإمبراطور بذلك فأمر بإعدام / فالنتاين ، ونفذ الإعدام في الرابع عشر من شباط ( فبراير ٢٧٠م) وثار الشعب وسقط الإمبراطور وعاد الناس إلى ممارسة الحب وحققهم في الحياة بالزواج .. وتخليداً للقسيس وتحديه الإمبراطور الذي حرم الناس من ممارسة الحب الذي شرعه الله لعباده .. وفيه تتسع الدنيا في قلوب الناس .. وتروى الزهور والورد وبريق القلب وقطرات العين .. تقول الحكاية - التي لا يستطيع الجرم بانها حقيقية أم لا .. فانا سمعتها في القاهرة كما يسمعونها - أنهن تقرر تخليد هذا التاريخ ونعته بعيد الحب .

□ قرأت كثيراً حول المناسبة في سنوات متفاوتة ومدن عربية مختلفة ، واهم ما قرأت أنه من طقوس هذا العيد ( إعادة ذكر أجمل الأيام والحظات التي قضيتها مع الحبيب ) ( أجمل هدية تقدم بالمناسبة وردة حمراء ) ، ( إذا استطعت العودة إلى الحبيب الذي ترك في قلبك صورا جميلة ، فأفعل دون تردد ) - ( تذكر أول مرة عرفت فيها حكاية / فالنتاين / وأين كنت تعود إليه للذكرى ) - كثير وكثير من المعاني التي عرفتها ولكن ما يهمني اليوم الإشارة إليه هو ( تذكر أول مرة عرفت فيها الحكاية وأين كنت ) ، والسبب ليس شخصياً فقط ، بل حسب اعتقادي يهيم الكثير منكم !!

□ ندغني والذي رحمه الله واسكنه فسيح جناته - إلى الذهاب إلى القاهرة العاصمة المصرية الساحرة في مطلع أيار / مايو ١٩٧٣م ، وأنا لم أتجاوز الثمانية عشر ربيعاً ، للدراسة الإعدادية لأنه كما قيل في ( دائم الشكوى من تصرفاتي المجنونة !! ) .. ذهبت وحيدا ولأول مرة أصعد الطائرة .. ولأول مرة أرى وطناً غير وطني .. لأول مرة أشاهد التاريخ أمامي .. لأول مرة أتعلم الحب الذي يسود بين الناس .. ويحكم صغر سني فأن الأشياء المرهقة تتعش الفضول في داخلي .. فكان عنوان كتاب ، أتذكره حتى الآن ، هو سبب معرفتي بعيد الحب ، والعنوان يحمل نفس الاسم ، لم أفتن الكتاب لارتفاع سعره بالنسبة لي كطالب ( ثلاثة جنيهات ) ، ( عام ١٩٧٣م ) أوما فاعتقد أن سعره يصل إلى أكثر من مائة جنيه . سألت وبخجل لا يمكن وصفه اليوم ، صاحبة الشقة التي سكنت فيها عن ( عيد الحب ) وكانت كما عرفت العام المنصرم ، أنها رحلت إلى إربابها قبل ثلاثة أعوام ، كانت مسيحية ، لكنها تحب المسلمين .. فضمكت حينها في وجهي وحكت حكاية ( عيد الحب ) كما رويتها لكم سابقاً ، ولكني سئيتها حتى يوم أمس - الأربعاء - الذي ومنذ الفجر عدت إلى مذكراتي الشخصية وتحديداً مذكورة عام ١٩٧٣م وقرأت الحكاية وقررت الكتابة بعد أكثر من ثلاثة عقود .

□ ما أريد أن أقوله اليوم أو أصل إليه ، إن معاني كثيرة من الحب الصادق بين الناس قد اختلفت وبيدون فلسفة في تبرير الأسباب أقول إن السبب الرئيسي الأول هو نحن الذين أغوتنا الأشياء والعادات القبيحة في الحياة عن الأشياء الجميلة والعادات التي تربطنا بقيمنا وديننا الإسلامي الحنيف، الدين الذي حلل الحب على أسس نظيفة طاهرة لا تتخدد الحياة ولا تصيب الأذى لنفسنا وللآخرين .. حب يجمع لا يفرق كما هو حاصل اليوم.. حيث وعلى سبيل المثال ، شاهدنا أمس ونحن نتحدث حتى ولو في دواخلنا لأن البعض لا يعرفون بهذا العيد ، شاهدنا مناظر الموت والدمار في العراق والجزائر ويعلم الله كم عاصمة عربية وإسلامية شهدت هذا الحدف الإنساني على الإنسان نفسه !!

□ الحال .. كان عيد الحب في ذكراه السنوية أمس - الأربعاء - يبعث على الأسنى والحسرة على إصرارنا في التخلي عن الحب الحقيقي .. ولا نستغرب اليوم لو سمعنا أن الكثير من الناس وأصدق نحن العرب والمسلمين ، تمارس أشبه الجرائم ضد الحب وباسم الحب في كثير من الأحيان .

□ القاهرة عاصمة الحب العربية ، أجد فيها أن الحب مازال موجوداً رغم تراجعها كثيرا عن الأسس ، إلا أنه موجود ، حب يربطك بالسحر بهذه المدينة التي تكبر في النفس بعد كل زيارة لها .. فهل عرفتمم الآن لماذا أفلقت هاتفي الجوال أمس ولم أفتحه إلا مساء لأبأبر في الاتصال بالحب الذي لم أحافظ عليه في قلبي !!!

□ صباح أمس طبعتم على جبين أمي قبلة لا أعرف إن كنت ساكرها مرة أخرى في العام القادم ، بل حتى يوم غد !!!

## إجراءات تشديد الرقابة على هواة العاكسات عبر الهاتف

□ صنعاء / متابعات : قالت مصادر مطلعة إن تنسيقاً مشتركاً أجري بين وزارتي الداخلية والاتصالات وتقنية المعلومات خلال الأيام الماضية لمناقشة شكوى العديد من المواطنين الذين ذكروا فيها تكرار تلقيهم تهديداً وشتماً عبر هواتفهم سواء أكانت المحمولة أو الثابتة، وكذا مكالمات غير مرغوبة غالباً ما يكون مصدرها محال اتصالات عامة. وتقول مصادر صحفية "٢٦ سبتمبرت" جهود الوزيرين قد أسفرت عن إلزام تلك المحال قو لها إن عدداً من سكان العاصمة صنعاء أبدوا تدمرهم التشديد من مكتبه بظواهره العاكسات عبر الهاتف سواء كان سياراً أو ثابتاً، مشيرين إلى أنهم تقدموا بعدة شكوى للأجهزة المختصة، مطالبين بوضع حد لمثل هذه التصرفات والعادات الذخيلة على المجتمع اليمني.

□ تحت شعار / من أجل توثيق الروابط بين أدباء اليمن اليوم قافلة ثقافية من ذمار في لمح

□ لحنج / عادل قائد : تقويم القافلة الأدبية من محافظة ذمار بالاشتراك مع أدباء وفتان محافظة لحنج فعالية أدبية ثقافية وذلك اليوم الخميس وغدا الجمعة في مقر اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في الحوطة عاصمة محافظة لحنج وأقاد الأستاذ علي حسن القاضي رئيس اتحاد الأدباء في لحنج لـ (١٤ أكتوبر) إن هذه الفعالية الأدبية تأتي في إطار خطة الاتحاد بالتنسيق مع الفعاليات الثقافية والأدبية في ذمار لإقامة العديد من المناسبات الثقافية المختلفة. وأضاف أنه سيتم في هذه الفعالية إبراز المواهب الإبداعية من محافظتي لحنج وذمار حيث يرعى هذا العمل الأستاذ عبدالوهاب يحيى الدرة محافظ المحافظة.

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ تحت شعار "لا للتطرف والإرهاب .. نعم للأمن والتنمية"

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

## تحت شعار / من أجل توثيق الروابط بين أدباء اليمن اليوم قافلة ثقافية من ذمار في لمح

□ لحنج / عادل قائد : تقويم القافلة الأدبية من محافظة ذمار بالاشتراك مع أدباء وفتان محافظة لحنج فعالية أدبية ثقافية وذلك اليوم الخميس وغدا الجمعة في مقر اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في الحوطة عاصمة محافظة لحنج وأقاد الأستاذ علي حسن القاضي رئيس اتحاد الأدباء في لحنج لـ (١٤ أكتوبر) إن هذه الفعالية الأدبية تأتي في إطار خطة الاتحاد بالتنسيق مع الفعاليات الثقافية والأدبية في ذمار لإقامة العديد من المناسبات الثقافية المختلفة. وأضاف أنه سيتم في هذه الفعالية إبراز المواهب الإبداعية من محافظتي لحنج وذمار حيث يرعى هذا العمل الأستاذ عبدالوهاب يحيى الدرة محافظ المحافظة.

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ تحت شعار "لا للتطرف والإرهاب .. نعم للأمن والتنمية"

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ تحت شعار "لا للتطرف والإرهاب .. نعم للأمن والتنمية"

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ تحت شعار "لا للتطرف والإرهاب .. نعم للأمن والتنمية"

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

□ تحت شعار "لا للتطرف والإرهاب .. نعم للأمن والتنمية"

□ ذمار / رياض صريم : وإساءة سمعة هذا الوطن الموحده. وأضاف الرحالة عادل رحلتنا هذه تأتي بدعم من الآخ الأستاذ سلطان البركاني الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام، وبدعم من المؤسسة العامة للاتصالات «بمن موبایل»، والذي جاء من الوزارة ممثلة بالأستاذ عبدالمملك العلمي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ، وكذلك من وزارة الثقافة ممثلة بالأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة .. كذلك من قيادة الحرس الجمهوري .. مؤكداً أن هذه الرحلة هي رحلة وطنية وثقافية تعبر عن وحدة الوطن وخلوه من أي شوائب وعصابات تهدد الأمن والاستقرار في هذا الوطن الموحده والمعطاء.

# إعلان

### بناء قدرات اللجان الجمعية لمشاريع الصناديق الاجتماعية للتنمية

اختتمت امس في قاعة حماية البيئة الدورة التدريبية للجان المجتمعية في مشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية بالية التعاقدات المجتمعية بحضور المهندس عادل رايح ضابط التعاقدات فرع عدن الذي اشاد بدور المشاركين برفع قدراتهم ومعرفتهم ومهاراتهم في تنفيذ مشاريع الصندوق لحصاد مياه الامطار والطرق.. كما طالب المشاركين بضرورة تطبيق ما تلقوه من هذه المعارف والمعلومات والمهارات في تنفيذ مشاريعهم التي يمولها الصندوق الاجتماعي للتنمية.

كما اكد المشاركون على تطبيق ما تلقوه في هذه الدورة في مناطقهم خاصة الكائنات المجتمعية المتمثلة في الشفافية وتكافؤ الفرص والفاعلية كما قدموا شكرهم وتقديرهم للقائمين على الدورة على ما بذلوه من جهد ومعرفة وتوصيلها بسلاسة ممتازة.

## ياسمين عبد العزيز في «سوق العبور»

القاهرة / متابعات:

تعاقد المؤلف عبد المنعم شطام مع المنتج إيهاب إسماعيل على تصوير الجزء الثاني من مسلسل سوق الخضار بعنوان "سوق العبور"، ومن المقرر أن تقوم بطولته الممثلة الشابة ياسمين عبد العزيز.

ومن المقرر أن يبدأ تصوير "سوق العبور" قريباً بالرغم من التصريحات الساخنة للفنانة فيفي عبده، حيث قالت "على جنتي تصوير المسلسل بدوني لأنني بطلة ومن حقي تصوير الجزء الثاني".

هذا وأضاف المؤلف أن شخصيات الجزء الأول ستحتفي عدا شخصيتي "عبده جزره" التي قدمها صلاح عبده، و"جميلة" التي قدمتها رانيا فريد شوقي، حيث اعترف شطاب أنه أصر على وجود جميلة حتى يعالج ما فعله المخرج محمد النقلي من تشويه لدورها لصالح فيفي عبده.