١٤ أكتوبر

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر –عدن – الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء - 14 فبراير 2007م - الموافق 26 محرم 1428 هـ - العدد 13667 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

النقاب والحجاب والشعر الحرير

فريد صحبي

قرأنا في هذه الصحيفة المتجددة في ٢٠٠٧/٢/١٠م حديث الملكة رانيا لصحيفة ايطالية تحت عنوان تقول فيه "الاسلام لايكره المرأة على ارتداء الحجاب".

الا ان الديوان الملكي الاردني ومن على موقع (العربية نت) – اطلعني عليه مشكورا مدير التحرير الاخ الزميل الاديب نجيب مقبل – اكد في ٢٠٠٧/٢/١١م على ان تصريحات الملكة رانيا للصحيفة الايطالية حول ارتداء الحجاب لم تنقل بالشكل الصحيح.. وان عملية الترجمة من اللغة الانجليزية التي تتحدث بها الملكة الى الايطالية التي تصدر بها الصحيفة قد ساهمت بدور في عدم نقل هذه التصريحات بشكلها الصحيح وبالتالي خروجها عن سياقها.

وبحسب نص المقابلة التي نشرها الديوان الملكي فان الملكة رانيا قالت في المقابلة ان "الحجاب هو رمز للتقوى والتواضع والايمان بالله تعالى، واحيانا تضع بعض النساء الحجاب لانه هو الزي المقبول اجتماعيا في محيطهن. ولكن يجب ان لاينظر اليه ابدا على انه امر يحدث الشقاق في المجتمعات".

واضافت "اشعر احيانا ان هناك الكثير من الاحكام التي تطلق على النساء استنادا الى زيهن واقول دائما علينا ان لانحكم على النساء بما يضعنه على رؤوسهن بل بما يحملنه من افكار داخل رؤوسهن"!

وتابعت "انه لامر في منتهى الخطورة ان نبدأ بوضع افتراضات حول شخص ما استنادا الى مظهره الخارجي"!.

وأوضحت "ان شكل ملابس المرأة يجب ان لايعطي لها مثل هذا البعد السياسي فهي تعبير عن العلاقة بين المرأة وخالقها تبارك وتعالى".

واكدت "لكن بالطبع لايمكن قبول الاكراه في الاسلام، اذ "لااكراه في الدين"، ولاينبغي في الاسلام ان تكره أي شخص على الايمان".

على اية حال حديث الملكة رانيا للصحيفة الايطالية (كوريير ديلاسيرا) وكما راجعه الديوان الملكي الاردني هو حديث منضبط قياسا لحديث آخر منفلت سبقه لوزير الثقافة المصري الفنان فاروق حسني الذي نشرته صحيفة (المصري اليوم) في نوفمبر العام الماضي .. والذي هاجم فيه الوزير الحجاب فكانت الضجة الكبرى التي بلغت حد مطالبة الوزير بالاستقالة بعدما انضم نواب كبار في مجلس الشعب من الحزب الوطني الحاكم مع النواب من جماعة الاخوان المحظورة في مصر في هجوم كاسح على تصريحات الوزير التي اعتبرت الحجاب عودة الى الوراء.

كانت المفاجأة ان التمسك بثوابت الدين ليس قاصرا على جماعة الاخوان المحظورة في مصر وانما هو امر ثابت في وجدان الشعب المصري بشكل عام حكاما ومحكومين .. الامر الذي سبب صدمة موجعة لدى اطراف ذات رؤى واطروحات وافكار مغايرة!.

هناك من دافع عن الوزير من وجهة نظر حرية الرأي وحق الكلمة الحرة .. كما احتج الوزير نفسه بان ما قاله كان حديثا عابرا في (قعدة دردشة) ولم يكن للنشر .. الا انه فوجئ بنشره في الصحف!

ومع ذلك كان هناك من ادان الوزير بشدة .. فالوزير لايستطيع ان يفصل نفسه عن منصبه .. الوزير ليس فردا عاديا بل شخصية عامة مسؤولة عن كلامها وافعالها .. كما لايجوز لحرية التعبير ان تمس حريات اخرى منها الاحاسيس الدينية وهذا مقر في القوانين الدولية والوطنية!.

على اية حال زوبعة الحجاب هذه ثارت عندنا في الوطن العربي بعد ان اقدمت الحكومة الفرنسية على منع البنات المحجبات من دخول المدارس الا بعد خلعهن الحجاب .. وللتمويه اعلنت معه منع أي لباس او زي يرمز الى أي ديانة من الديانات الاخرى .. وذلك لتغطية السبب الحقيقي وهو الخوف من تأثير الحجاب على النفوس والقلوب بما يضفيه من جمال روحي وطهر ملائكي على وجه المرأة .. الامر الذي سيوجه انظار الفرنسيين الى الاسلام والتوجه نحو الاطلاع والبحث والدراسة في جوهر وروح هذا الدين العجيب .. تماما كما "استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا، يهدي الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا"!.

ومع ذلك تعالوا نتحدث بصراحة ونفضها سيرة.. حتى نتفرغ لما هو ادهى وأمر من امور حياتنا .. اقول .. النقاب حق .. والحجاب حق .. والشعر الحرير (على الخدود يهفهف ويرجع يطير) برضه حق .. لااكراه في الدين .. لااكراه في لبس هذا ولااكراه في خلع ذاك .. من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر .. هذا ما يقوله لنا الله في كتابه الكريم!.

انها الحرية .. والحرية هي الارادة .. والارادة هي الامانة التي ابت السماء والأرض والجبال ان يحملنها فحملها الانسان.. لذا فان الانسان بسبب هذه الحرية محاسب على ما يفعل خيرا ام شرا.. ولولا هذه الحرية لما كان الله ليحاسبه على شيء.. واذا كان الله قد منح هذه الحرية للانسان فلا يحق لمخلوق ان يقيد حريته او يسلبها منه.. "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا" .. وسيان استعباد الروح والفكر او المادة والبدن.. ولعل الاولى اقسى وامر!.

وصدقوني او لاتصدقوا .. انتم احرار طبعا .. ولكن لاتنسوا انني انا ايضا حر .. اقول .. بالحرية .. بالعقل .. بالفطرة السليمة .. بفضل العولمة وثورة الاتصالات .. سنصل في النهاية .. ومعا .. نحن و(العالمين) .. الى منهاج رب العالمين .. شاء من شاء .. وأبى من أبى!.

faridsohbi@yahoo.com

رئيس الجمهورية يقيم مأدبة عشاء تكريما للرئيس الإثيوبي والوفد المرافق

صنعاء / سبأ

أقام فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية مساء أمس الثلاثاء مأدبة عشاء على شرف فخامة الرئيس جيرما ولد جورجيس رئيس جمهورية إثيوبيا والوفد المرافق له .. حضرها الأخوة عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية وعبد العزيز عبدالغني رئيس مجلس الشورى والدكتور حسن مكي ومحمد سالم باسندوة مستشارا رئيس الجمهورية وعدد من الأخوة الوزراء وأعضاء مجلسي النواب والشورى وقيادات الأحزاب والتنظيمات السياسية ومنظمات المجتمع المدني والقيادات العسكرية والأمنية.

وقد قام رئيس الجالية الأثيوبية في اليمن بتسليم فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح درع الجالية تقديرا لما يحظي به أبناء الجالية في اليمن من رعاية واهتمام من فخامته ومختلف الجهات الحكومية .

وقد أكد الأخ الرئيس أن أبناء الجالية الأثيوبية سيحظون بالمزيد من الرعاية .. منوها في ذات الوقت بما يحظى به أبناء الجالية اليمنية المقيمين في أثيوبيا من رعاية واهتمام من الحكومة الأثيوبية.

فيما تسلم درع مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة

السفير السعودي يشيد باهتمام صحيفة (14 أكتوبر) بنشر صور النهضة في المملكة

صنعاء / ١٤ أكتوبر
تصوير / عبدالباسط

استقبل أمس سعادة الاستاذ علي بن محمد الحمدان سفير المملكة العربية السعودية في صنعاء بمكتبه الزميل فراس اليافعي مدير العلاقات العامة في المؤسسة.

وفي اللقاء عبر سعادة السفير السعودي عن اعجابه الكبير بصحيفة (١٤ أكتوبر) التي يحرص يوميا على متابعتها عبر الانترنت، مشيدا بالاخبار والمواضيع المنشورة عن المملكة والنهضة التي تشهدها في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز واخيه ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز (حفظهما الله).

وأكد ان اهتمام صحيفة (١٤ أكتوبر) بنشر الاخبار عن المملكة دليل حرص القائمين عليها على تقوية أواصر العلاقات الاخوية التي تشهد تطوراً في كافة المجالات بفضل حكمة قيادتي البلدين الشقيقين.

بعد ذلك قام الزميل فراس اليافعي مدير العلاقات العامة في المؤسسة بتسليم سعادة السفير السعودي الاستاذ علي بن محمد الحمدان ذرع المؤسسة نيابة عن رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير.

وفي ختام الزيارة قدم سعادة السفير السعودي في اليمن الاستاذ علي بن محمد الحمدان جزيل الشكر والتقدير لقيادة المؤسسة والصحيفة ولكافة العاملين .. متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح في مهام عملهم الإعلامي.

هذا وكانت صحيفة (١٤أكتوبر) قد أجرت لقاء صحافيا مع سعادة السفير السعودي في اليمن ينشر في عدد لاحق.

افتتاح معرض الفنانة آمال عبد السلام في مؤسسة العفيف الثقافية

صنعاء / ١٤ أكتوبر

افتتح أمس الدكتور / احمد سالم القاضي نائب وزير الثقافة والأستاذة نجيبة حداد وكيل الوزارة لقطاع الفنون الشعبية والمسرح المعرض التشكيلي للفنانة آمال عبد السلام عثمان والذي يقام في مؤسسة العفيف الثقافية ويستمر حتى ٢٣ من الشهر الجاري.

وقد احتوى المعرض على ١٦ لوحة تشكيلية متنوعة عن الحضارة العريقة والفن المعماري المتميز لبلادنا والمحافظة على البيئة بالإضافة إلى لوحات تشكيلية عالجت عدداً من القضايا العربية والدولية المعاصرة وقد طافا بأجنحة المعرض وأبديا إعجابهما الشديد بما احتواه مشيدين بالجهود المبذولة من مؤسسة العفيف إحدى مؤسسات المجتمع المدني التي تلعب دورا أساسيا في توعية المجتمع بأهمية الثقافة وتأتي هذه الفعالية في إطار التحضيرات للاحتفال بيوم المرأة العالمي الـ٨ من مارس من كل عام حيث تشهد بلادنا تحضيرات واسعة بتقديم معارض للحرف اليدوية والمشغولات احتفاء بهذه المناسبة للمرأة.

الجدير بالذكر أن هذا هو المعرض الفني التاسع للفنانة آمال عبد السلام، حضر الافتتاح عدد من المهتمين في الثقافة.

استفاد منها 200 طفل في العمليات الجراحية التجميلية

نجيبة حداد تعود الأطفال المعوقين في مستشفى الجنيد

صنعاء / ١٤ أكتوبر

تفقدت الأستاذة / نجيبة حداد وكيل وزارة الثقافة وعضو أنصار الطفولة في الوطن العربي الأطفال المعوقين خلقيا وعددهم ١٥ طفل من أبناء محافظة الحديدة والتي تجرى لهم عمليات تجميلية مجانية في الشفاه الارنبية وذلك في مستشفى الجنيد التخصصي بصنعاء ، واشادت الأستاذة بالدور الإنساني الذي يقوم به الفريق الخاص من الأطباء برئاسة دكتور جراحة تجميلية (يونالوث) وبالعمل الخيري الإنساني من قبل القائمين على مستشفى الجنيد ومنظمة اداره والجهد المبذول والمنظم والمستمر من قبل الدكتور عبد الكريم الجنيد وطاقم الأطباء اليمنيين والممرضات الذين يبذلون جهودا إنسانية برئاسة د.أكرم الجنيد الذي يحرص على العمل الإنساني المجاني خاصة مع أطفال اليمن الذي يتعرضون لكثير من المعوقات في حياتهم نتيجة لتدني وعي الأسرة والمجتمع بقضايا رعاية وحماية ونما الطفولة تأكيدا على الشعار الطفولة أولا .

الجدير ذكره هنا أن (٢٠٠) طفل كانوا قد استفادوا من العمليات الجراحية التجهيلية التي أجراها المستشفى في وقت سابق لهم مجانا.

اليوم .. قافلة ذمار الثقافية في منتدى الصهاريج

عدن/ ١٤ أكتوبر:

تواصلاً للأنشطة والفعاليات التي تقيمها القافلة الثقافية الذمارية التي وصلت عدن أمس الثلاثاء - يشهد منتدى الصهاريج عصر اليوم - الاربعاء - فعالية للقافلة تتضمن تقديم تشكيلات من الرقص الشعبي وانشاد ومحاضرة عن تاريخ ذمار ، وإلقاء عدد من النكات الذمارية المشهورة .

وتتواصل الفعاليات مساءً عند الساعة السادسة والنصف بتنظيم أمسية قصصية وشعرية في مقر اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع عدن في مدينة كريتر.

سلامات .. الشاعر الغنائي علي حيمد

أجرى الزميل / علي حيمد رئيس جمعية تنمية الموروث الشعبي اليمني والشاعر الغنائي المعروف عملية جراحية صغرى لإحدى عينيه .

نتمنى للشاعر والكاتب / علي حيمد دوام الصحة والرجوع إلى أهله ومحبيه بكامل العافية وإلى رحاب الشعر والكتابة بوافر العطاء والإبداع .

دعوة للحب والتصالح مع الحياة

بالتأكيد تعرفون أن هذا اليوم هو عيد الحب ، لقد تحدث الكثيرون عن هذا العيد فبينما كنت أتصفح بعض الصحف اليومية على شبكة الانترنت وجدت أكثر من موضوع عن هذا اليوم الذي ينتظره العشاق والمحبون أكثر من غيرهم بفارغ الصبر. فسألت نفسي ما هو عيد الحب ولماذا اختاروا هذا اليوم بالذات ليكون عيدا للحب وما المعنى الحقيقي للحب ومتى نجد الحب الحقيقي ؟ هكذا دارت التساؤلات في رأسي ثم تذكرت تلك الأساطير القديمة التي كنا نقرأها في القصص عن الإمبراطورية الرومانية إلى كانت تشكل نصف القوة العظمى في العالم آنذاك.

كانت روما دولة وثنية تخضع لعبادة الآلهة و الأوثان ، وحين جاء المسيح بدين النصرانية ـ هكذا كانوا يطلقون على الديانة المسيحية ـ قاوم الرومان هذه الديانة الجديدة ككل جديد يقاوم في بدايته ، حيث يروي لنا التاريخ فصولا وقصصا للمقاومة التي تعرضت لها الديانة المسيحية في بداية ظهورها .

من بين قصص اضطهاد المسيحيين قصة القديس فالنتين الذي عارض أمر الملك كلاديوس الثاني بمنع عقد القران للجنود الخارجين إلى المعركة بعد أن لاحظ أن هؤلاء الجنود المتزوجين تقل قدرتهم على المقاومة والصمود في وجه الأعداء أكثر من الجنود غير المتزوجين ، فأخذ فالنتين يعقد القران لهؤلاء الجنود سرا في كنيسته إلى أن أكتشف سره فأمر الإمبراطور بسجنه ومن ثم قتله .ويقال أنه عندما كان في السجن أحب فتاة وحين أمر الإمبراطور بقتله أرسل لها بطاقة حب موقعة باسمه .. وقد نفذ حكم الإعدام في يوم ١٤ فبراير فأصبح هذا اليوم تقليدا عالميا لذكرى هذا القديس الذي ضحى بحياته من أجل أن يرتبط العاشقان برباط الزواج المقدس .

بالطبع أنتم لا تحتاجون أن أحدثكم عن هذا اليوم الذي يتبادل فيه الأحباء الهدايا التي تعبر عن صدق مشاعرهم تجاه من يحبونهم ويعشقونهم ويعيشون فيها لحظات جميلة مارقة من عمر الزمن . وربما لا تحتاجون أيضا إلى أن تعرفوا أن هذا الحب المرتبط غالبا بالعشق هو رعشة حبلى بأمل موعود ينتج عنها مولود حي أو مشوه أو ميت وحين تكون النتيجة مولودا مشوها أو ميتا يتسبب الشقاء والبؤس والإحباط للإنسان المحب ، ولهذا كان لزاما على المرء معرفة واكتشاف ذاته وتحقيقها قبل أن يحب ويرتبط بأخر يسبب له ولنفسه الحزن والشقاء.

ولما كان هناك أنواع من الحب مثل حب الرجل للمرأة والعكس وحب الأم لطفلها والطفل لامه وحب المؤمن لله وحب الإنسان للحياة وحب العمل والإنتاج وحب الدراسة وتحصيل النجاح وغيرها من أشكال الحب التي أوجدها الله بين الكائنات الحية ، فقد كان حب الذات مهما جدا لتحقيق الاستقرار والسكينة للفرد ومساعدته على إرساء وتحقيق كل أنواع الحب في حياته ويساعده على معرفة واختيار مايريد عمله .

قد يصاب الإنسان أحيانا بحرب وصراع الذات وما قد يترتب عن ذلك من تعقيدات تعيقه عن فهم وتحليل وإصلاح الأمور من حوله بطريقة صحيحة وسليمة ، فتكون النتيجة إصابته بالقلق والشعور بالنقص والخوف من المجهول وتمنع عنه التمتع بالحياة وبأي نوع من أنواع الحب .

أسباب الحرب مع الذات غالبا ما تنتج عندما لا يجد الإنسان ما يستحق أن يعمل بجد واجتهاد من أجل تحقيقه والعمل في سبيل الوصول إليه وقديما قالوا في المأثور العربي أن الإنسان الذي ليس له طموح هو إنسان بلا روح .. وحين يصبح الإنسان يائسا ومحبطا وعاجزا حتى أن يمتلك حلما يسعى لتحقيقه نجده كارها للحياة بما في ذلك حياته .

والحال أن هناك أشكالا متنوعة للحرب ضد النفس فالبعض يلجأ إلى الهروب من الواقع بإدمان المخدرات والخمور وغيرها.. ويلجأ البعض إلى تحطيم ذاته وتحقيرها من خلال التقاعس وإهمال واجباته الدراسية أو العملية والاكتفاء بدور المتفرج . بينما يلجأ البعض إلى إيذاء الآخرين بالقيل والقال والنميمة وإفراغ أحقادهم على ذواتهم بنبذ الآخرين والاستخفاف بهم وهم في حقيقة الأمر لا يؤذون إلا أنفسهم وهناك من يلجأ إلى التعلق بالأوهام والأحلام غير الواقعية والانغلاق في الماضي وهذا شكل أخر من أشكال الحرب ضد الذات.

ربما لانلوم هؤلاء على حربهم ضد ذواتهم خصوصا حين تعجز الدولة أو المجتمع أو الأسرة على توفير البيئة المناسبة التي تجعل الإنسان في حالة تصالح مع ذاته .. ويقع على عاتق الأسرة تحمل جزء من المسؤولية عن هذه الظاهرة لان الضرر الذي يلحق بالأطفال في طفولتهم يكبر معهم حين يكبرون ويتحول إلى عقد نفسية تتجسد في معظم الأحيان بالسلوك غير السوي .. ثم تتفاقم إلى أشكال عدوانية وخطيرة من بينها حرب الإنسان على الإنسان وحربه على ذاته.

المدرسة أيضا جزءاً جزء من المسؤولية حين تتحول إلى مكان لاروح فيه يذهب التلاميذ والتلميذات إليه ليقضوا أوقات بائسة ومجوفة بحيث يغدو وجود التلاميذ والتلميذات في المدرسة مجرد قضاء لبعض الوقت بدون نفع .. وأحيانا يعاني الطلاب من بعض الممارسات العدوانية للمدرسين أو المدرسات التي تزيدهم عقدا فوق العقد التي يواجهونها في حياتهم الأسرية والعامة.

وهناك بعض المفاهيم والعادات الخاطئة لمجتمعاتنا الشرقية ربما تلعب دورا في خلق عقد نفسية عند الشباب والشابات ، وترتبط هذه المفاهيم والعادات بالتوعية الجنسية التي تسبب انغلاقا في الأفكار تؤدي إلى أزمة نفسية إذا ما استغلت استغلالا خاطئا من قبل المجتمع والأفراد.

من أسباب الحرب ضد الذات الفقر والفراغ الثقافي والاجتماعي والخواء الروحي وقلة الإيمان بالله وبنعمة هذه النفس التي خلقها الله لأداء مهمة العبادة والعمل والتمتع بهذه الأرض التي أوجدها الله لمحبة الإنسان. فكيف بالإنسان يكره ذاته في حين يحبه خالقه جلت قدرته.

لهذا فالتصالح مع الذات مهم جدا لحياة مستقرة وآمنة وسعيدة ولا يتحقق ذلك إلا بالعمل والاجتهاد والمثابرة من أجل أن يكون لحياتنا في هذه الأرض معنى عميق ، حيث يجب على الفرد أن يجد لنفسه حياة وأملا وهدفا يسعى لتحقيقه . لان معنى حياتنا هو مجموع أفعالنا وقدرتنا على التأثر والتأثير في بيئاتنا ومجتمعاتنا.

هذه دعوة أوجهها في هذا اليوم الجميل إلى كل إنسان أن يحب ذاته ويتصالح معها ويقلب دفتر أيامه ليرى ماذا فعل ويفعل لإرساء قواعد الحب والاحترام لذاته والآخرين من حوله ، وليفتش في الوقت نفسه عن الأسباب التي قد تنفر الآخرين من حوله أو تجعلهم لا يفضلون الاتصال به ويتجنبونه ، حتى يتمكن من غسل أوجاعه ومعافاة نفسه وتصحيح أخطائه وتأهيل أوضاعه وقدراته لحياة جديدة بروح عامرة بالأمل والعمل والطموح والحب للحياة وللوطن والانسان في كل مكان .

ضرورة تعاون المواطنين مع مؤسسة الكهرباء

عدن / عيدروس نورجي

إن تعاون المواطنين بالإبلاغ عن جرائم العبث بالتيار الكهربائي والربط العشوائي من الأعمدة أو اختلاس التيار من العدادات والتي أودت بحياة الأبرياء وألحقت أضرارا كبيرة بالمال العام وممتلكات المواطنين ، أصبح ضرورة قصوى

والصورة توضح تصرفات خارجة على القانون وأعمالا إجرامية يعاقب عليها القانون ويمارسها أفراد لا يقدرون عواقبها الخطيرة ولهذا فإن تعاون المواطنين مع جهود مؤسسة الكهرباء والأجهزة الأمنية في المحافظة بإبلاغهم عن هذه الأعمال أمرٌ له أهميته البالغة .

هدية مايا نصري لجمهورها في عيد الحب

القاهرة/متابعات :

استقبلت القنوات الفضائية مؤخراً وبعد طول انتظار إعلانات الفيلم المصري الجديد "الكود ٣٦" الذي يعد الأول للمطربة اللبنانية مايا نصري في السينما المصرية وذلك بعد الإستقرار على موعد عرضه اليوم ١٤ فبراير بمناسبة عيد الحب الذي سيوافق يوم الأربعاء وهو موعد بدء العروض الجديدة في دور العرض المصرية، وإن كان هناك تفكير حتى الآن لعرضه يوم ٢١ فبراير لكن القرار النهائي لم يصدر بعد، وكان الفيلم قد تأجل عرضه أكثر من مرة لكن ربما يستفيد من طرحه في ذلك التوقيت الرومانسي .

تدور فكرة الفيلم حول نورهان "مايا" الفتاة المصرية التى تعمل مدربة ايروبكس و تقوم احدى الجماعات الارهابية باستهدافها فتقرر الحكومة المصرية تعيين شريف أحد ضباط الحراسات الخاصة "مصطفى شعبان" لحمايتها فتولد بينهما قصة حب بسبب قربه منها وتنتج عن هذه العلاقة العديد من المشاكل إلى ان ينقذها من الموت الذى يطاردها من جانب الجماعات الارهابية، حتى يحدث تحول فى الأحداث بين نورهان و شريف والذى يعد مفأجاة للمشاهدين .

الفيلم تأليف نادر صلاح الدين وإخراج أحمد سمير فرج وإنتاج شركة الماسة ويشارك في بطولته أحمد سعيد عبد الغني ومنى المراغي ومحسن منصور ويوسف فوزي .