

وتعدّ لشبه لامتلاك خبرات التكنيك المهاري

التشكيلي الصاعد .. ماجد الهتاري

ماجد عبدالرحمن الهتاري من مواليد ثغر اليمن الياسم عدن ١٩٧٩/٩/٩م بعد تخرجه من الثانوية العامة درس وتخرج من معهد جميل غانم للفنون الجميلة في كريتير قسم الفنون التشكيلية وكان من أوائل دفعته .. شارك في عدة معارض جماعية (أهمها مشاركته في معرض الفنون التشكيلية عام 2004م صنعاء عاصمة للثقافة العربية).

عمل مدرساً لمادة تحسين الخط العربي بمدرسة خالد بن الوليد .. ويعمل حالياً مدرساً لنفس المادة في معهد جميل غانم للفنون للجميلة.

علي الذرحاني

ظهرت موهبته في الرسم منذ نعومة أظفاره فرسم على الدفاتر وبالطباشير على السبورة واستخدم الألوان الخشبية



والمائة وزاد شغفه وحبه لرسم وتصوير فن البورتريه الذي بدأه بالقلم الرصاص وتنامت موهبته وخبرته في الرسم أثناء احتكاكه والتحاقه بمعهد جميل غانم للفنون الجميلة هو بدايته لتحقيق ذلك الحلم ومن أجل دراسة الفن وصقل موهبته الفنية واكتساب معارف وخبرات فنية على اصول أكاديمية صحيحة في الرسم والتخطيط والتصوير والتكوين والتشريح والمنظور وغيرها من القيم والمعايير والأسس الفنية والجمالية والخبرات

من الفنانين التشكيليين الشباب. وتدمج تجربته الفنية بطابع التميز والفراغة. وهو الآن في حاجة الى بذل المزيد من الجهد والإطلاع والاحتكاك بالمعارض والتجريب المستمر لكي تتضح تجربته الفنية والطرق والاتجاهات الفنية المستقبل القريب فنائاً تشكيميا مرموقاً كما تمنى هو وتمنيها نحن له أيضاً.

لدراسة الفن في الخارج وقد وعده الأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة بتحقيق أمنيته هذه وما عليه الامتاعها. وكما عرفته طالباً مجداً ومطابراً في معهد الفنون الجميلة بكريتير ومتعششاً لمعرفة الأساليب والطرق والاتجاهات الفنية التقليدية المعروفة واثماً ما يسعى لامتلاك واكتساب الخبرات الفنية المتنوعة والمختلفة من خلال انتهاج أسلوب التجريب الواعي تارة وغير الواعي تارة أخرى ومحاولته التعرف على التقنيات المختلفة في الرسم بالأقلام المتنوعة والحبر والتصوير بالألوان الزيتية والأصباغ والخامسات الأخرى. وظهرت أعماله هذه محملة بمضامين فكرية متنوعة واقعية وتعبيرية ورمزية أو خيالية أو تجريدية وله تجارب يستخدم فيها عنصر الحرف العربي أو الخط العربي في التشكيل على غرار تجربة الحروفين العرب.. وأعماله هذه التي تشبه الخلطة على مستوى الشكل والمضمون لتدل دلالة على بحثه الدؤوب والمتواصل من أجل تكوين هوية فنية تميزه عن غيره

الإبداعية وتعلم إبداعات وقواعد تحسين الخطوط العربية المختلفة من رقة ونسخ وديواني وفارسي ودراسة تاريخ تطور هذه الخطوط الكلاسيكية المعروفة. وماجد هو من الفنانين الشباب الذين يتميزون بروح الطموح يتبنى من الجهات المعنية بالفنون الحصول على منحة دراسية



نصر عبد العزيز يحيى قصة شعب ومسيرة أجيال بمعرضه

كما ذكر رسم الجراح من جريدة الرأي يصطحب الفنان نصر المتلقي في تجربته إلى المكان وتحديدا المكان الأول الريفي الشعبي الحواري والحرارات الذي لا زالت الطفولة تثبت فيه وتعود الذاكرة إليه مهما داهمت من ظروف الفنان هنا ينسحب إلى الأصالة ويؤكد على عمق العلاقة بين الإنسان وما هو راسخ وأهمية السنين الأولى. ووفقاً للمصدر يرفع الفنان من درجة التعبيرية عنده من خلال التركيز على الجانب الدرامي في المفردات فالمرأة الفتاة ساهمة أو حاملة أو مترقبة والأحصنة متوتبة ومشاكسة وخاتمة وكما الديك واليوم يفظ فالفنان يباليغ في فتح العيون ويحدهما باللون الأسود. تحمل الأعمال المنجزة ما بين العام 2000 وحتى العام 2006، تأكيداً على تراث عريق من خلال تركيز الفنان على الأزياء التقليدية للمرأة والبسط وتلك الوحدات التي تحملها الأزياء تجعل السطوح تنتمي إلى جيل مازال يدافع عن هويته وشخصيته الثقافية والفنان من خلال لوحاته يشارك في التأكيد على الخصوصية والمفردة التي تحكي قصة شعب ومسيرة أجيال

□ عمان / وكالات :
افتتح مساء الاثنين الماضي في جاليري الإورفلي بام أذينة بالأردن معرض الفنان التشكيلي نصر عبد العزيز بعنوان "مسقبل التراث" الذي صور فيه فتيات حوامل، ديوك، أطفال، أشجار صبار، حارات شعبية، وغيرها من المفردات.

□ عمان / وكالات :
تضم الأعمال الشعرية الكاملة لخيري منصور دوواوين: غزلان الدم، لامراتي للناثم الجميل، التبه وخجر يسرق شكل البارد، ظلال، الكتابة بالقدمين، سيرة خاطفة، ونعاس أزلي.

□ عمان / وكالات :
أعلن وزير الثقافة الأردني الدكتور عادل الطويبي في مؤتمر صحفي بمدينة إربد مدينة الثقافة الأردنية للعام 2007، واعتبر فوز هذه المدينة العريقة فوزاً لكل المدن الأردنية والوطن بأكمله.

□ عمان / وكالات :
وأوضح الدكتور الطويبي - وفقاً لتقريره الرأي- أنه ضمن أسس واضحة ومعايير دقيقة أدت إلى حصر هذه المنافسة في البداية ضمن خمس مدن ثم إلى ثلاث، هي إربد والكرك والسلط وكانت كل مدينة هي الأقرب للفوز. الأمر الذي عكس الاهتمام الكبير في هذه المنافسة من قبل اللجان القائمة على هذه الملفات والمؤسسات الداعمة لها وحجم الجراك الذي أوجدته هذه المسابقة الوطنية.

□ عمان / وكالات :
وأشار الطويبي إلى الإجراءات اللازمة التي اتبعتها الوزارة لإنجاح مشروع المدينة الثقافية ابتداءً من إصدار التشريعات اللازمة لإنجاح هذه المدينة ومروراً بالإعلان عن الترشيح لهذه المدينة وقبول هذه الترشيحات وتشكيل لجنة لدراسة هذه الطلبات ومن ثم الوصول إلى النتيجة النهائية حيث قامت هذه اللجنة المكلفة وعلى مدار ثلاثة أسابيع واستناداً إلى

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

صدور الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر خيري منصور

□ القاهرة / وكالات :
عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر خيري منصور، وهي تضم سبع مجموعات شعرية، تتصدرها دراسة الناقد الراحل فريد ونوعي على مستوى الجزيرة العربية من حيث الدقة والتكوين والبناء والإنشاء الملائم والطبيعية الجميلة والصخرية الشديتين ولهذا توالى السياح الأجانب والمحليين والعرب لزيارة هذا المكان والمعلم الحضاري والتاريخي الذي يعد روعة وأية في الجمال الفني والأعجاز العلمي القديم.

□ عمان / وكالات :
أعلن وزير الثقافة الأردني الدكتور عادل الطويبي في مؤتمر صحفي بمدينة إربد مدينة الثقافة الأردنية للعام 2007، واعتبر فوز هذه المدينة العريقة فوزاً لكل المدن الأردنية والوطن بأكمله.

□ عمان / وكالات :
وأوضح الدكتور الطويبي - وفقاً لتقريره الرأي- أنه ضمن أسس واضحة ومعايير دقيقة أدت إلى حصر هذه المنافسة في البداية ضمن خمس مدن ثم إلى ثلاث، هي إربد والكرك والسلط وكانت كل مدينة هي الأقرب للفوز. الأمر الذي عكس الاهتمام الكبير في هذه المنافسة من قبل اللجان القائمة على هذه الملفات والمؤسسات الداعمة لها وحجم الجراك الذي أوجدته هذه المسابقة الوطنية.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

شهادة المدينة تفرد ذراعيها للزائرين وعشق جوهها المهتمل

تتميز مدينة شهارة بطبيعة خلابة ومناخ معتدل ومورث حضاري غني بترائه وعاداته وتقاليده استطاع أن يجعلها في مصاف المدن السياحية اليمنية المتمعة بمقومات الجذب السياحي حيث يقصدها خلال العام الواحد أكثر من 18 ألف سائح وسائحة محليين ومن جنسيات عالمية وعربية مختلفة.

□ عمان / سبأ / تقرير عسكر الصيدي
تقع مدينة شهارة على بعد 140 كيلو متر إلى الشمال الغربي من العاصمة صنعاء و(90/ كيلو متراً إلى الشمال من مدينة عمران عاصمة المحافظة، ويتسنى للزائر الوصول إلى المدينة عبر طريق يمر بمدينة

□ عمان / وكالات :
أعلن وزير الثقافة الأردني الدكتور عادل الطويبي في مؤتمر صحفي بمدينة إربد مدينة الثقافة الأردنية للعام 2007، واعتبر فوز هذه المدينة العريقة فوزاً لكل المدن الأردنية والوطن بأكمله.

□ عمان / وكالات :
وأوضح الدكتور الطويبي - وفقاً لتقريره الرأي- أنه ضمن أسس واضحة ومعايير دقيقة أدت إلى حصر هذه المنافسة في البداية ضمن خمس مدن ثم إلى ثلاث، هي إربد والكرك والسلط وكانت كل مدينة هي الأقرب للفوز. الأمر الذي عكس الاهتمام الكبير في هذه المنافسة من قبل اللجان القائمة على هذه الملفات والمؤسسات الداعمة لها وحجم الجراك الذي أوجدته هذه المسابقة الوطنية.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأوضح الدكتور الطويبي - وفقاً لتقريره الرأي- أنه ضمن أسس واضحة ومعايير دقيقة أدت إلى حصر هذه المنافسة في البداية ضمن خمس مدن ثم إلى ثلاث، هي إربد والكرك والسلط وكانت كل مدينة هي الأقرب للفوز. الأمر الذي عكس الاهتمام الكبير في هذه المنافسة من قبل اللجان القائمة على هذه الملفات والمؤسسات الداعمة لها وحجم الجراك الذي أوجدته هذه المسابقة الوطنية.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.

□ عمان / وكالات :
وأشار رئيس اللجنة الدكتور خالد الكركي إلى بعض المبادرات التي تقدمت بها بعض المؤسسات وعلى رأسها اتحاد الناشرين الأردنيين الذي ابدى استعداده لإقامة معرض الكتاب للعام المقبل في إربد، وتبرعه بألف كتاب للمشروع، مؤكداً أن هناك آياتاً ثقافية عربية ستكون حاضرة من ضمن أكثر من عشرين نشاطاً وسيكون للأيام العربية دور بارز في المؤامحة العربية في إطار الملف الثقافي.