

From \$99.99 ابتداءً من الآن

سافر إلى أي محطات اليمنية

مزيد من المعلومات يرجى الإتصال بمكاتب اليمنيا أو وكيلك المعتمد
For more information please contact Yemenia offices or your agents

www.yemenia.com

من يهب يملك



عبدالرحمن الراشد

يبدو ان هذا هو التفسير المعقول للمعركة المحتدمة في لبنان، منذ خراب حرب الصيف، تدور حول من يستلم المعونات ويمتحنها للناس، فرئيس الوزراء فؤاد السنيورة ينتقد إيران، لأنها تقدم معوناتا مالية لحزب الله المنتمد على الحكومة، ويطلبها بأن تقدمه لقنواتها الشرعية.

وسبق أن سمعت من مسؤولين خليجيين قولهم إن حزب الله طلب أن تسلم له أموال الإعمار مباشرة، بدعوى أنه خير من يديرها حتى لا يطولها الفساد، في حين أن الجميع مقتنعون بأن الحزب لا يريد لأحد علاقة بأهل الجنوب غيره.

كما أن القوات الدولية العاملة في الجنوب اللبناني «اليونيفيل» تتعرض هي الأخرى لنقد من أطراف في حزب الله، لأنها تهب مساعداتها لأهل الجنوب مباشرة، من دون المرور على الحزب. فهي تريد علاقة حسنة مع الأهالي في حين أن المقاتلين يريدون حالة الحرب قائمة، وصراع أمل أكثر علانية في أراضي

السلطة الفلسطينية، حيث إن حماس وفتح تتصارعان على حق الإسماك بتصريف الأموال الحكومية والمساعدات الخارجية، الدليل على ذلك الخلاف على المعونات الدولية.

فالمجموعة الأوروبية، التي زادت من دعمها للفلسطينيين في الأونة الأخيرة، تقدم أموالها مباشرة للمستشفيات والمدارس والجمعيات الإنسانية. هي تعتقد أن إضافة المال إلى الصراع السياسي سيحمله سلاحا مدمرا، وطالما ان الهدف مساعدة المواطن الفلسطيني، فالأجدر منحه للمستشفى أو المدرسة مباشرة، والتأكد من سلامة إنفاقه. وفي فلسطين السلب واضح، ففتح متهم دائما بالتسيب الإداري والفساد المالي، أما حماس فتتهم بأنها تحول أموال المعونات الخارجية لخدمة أجندة سياسية. لكن كما قال شاعر العرب المنتهين مبررا أيضا عن حال اليوم «لامجد في الدنيا لمن قل ماله».

والمال هو السلطة حتى عند غيرنا دليل ان الرئيس الأميركي هاري ترومان، منذ نصف قرن، وضع لوحة على مكتبه تقول «هنا يقف الدولار» أو بمعنى عربي أكثر فصاحة «هنا يمر الدولار». والسبب أن هيلاري كلينتون تهدد الرئيس جورج بوش بأنه سيلقي صمبر خماس فتمنع عن الأموال قائلة إن الديمقراطيين سيقفون شوكه في حلقه، من خلال اللجنة المالية في الكونجرس، يمنع التمويل المالي عن نشاطات العسكرة. وفي ظني ان التفسير التاريخي الصحيح للفشل الأميركي في العراق، في أساسه يكمن في منح البنتاغون إدارة ميزانية العراق، الذي مكن وزارة الدفاع من إدارة الدولة وأقصى وزارة الخارجية، التي كانت مؤهلة لترتيب الوضع الجديد، والتي جاءت بأفكار بلا أموال، واضطر الوزير حينها كولين باول الى الاعتكاف ثم الاستقالة. وقد بددت وزارة الدفاع الأميركية، بكرم غير محمود، أكثر من ثلاثمائة مليار دولار على مشاريع سياسية فاشلة لتتأكد للجميع أنه ليس بالدولار وحده يمكن حكم العراق، بل يحتاج إلى عقل راجح أيضا.

□ تقرأ عن صحيفة (الشرق الوسط) اللندنية

افتتاح معرض الأشغال اليدوية في مأرب

□ مأرب / محمد الجديسي:
شهدت محافظة مأرب افتتاح المعرض الأول لمفوضية المرشدات في صالة مكتب التخطيط والتعاون الدولي ويشمل المعرض العديد من الإبداعات الرائعة في مجال الأشغال اليدوية والتحف والمهارات الحياتية المختلفة المصنوعة من خامات ومخلفات البيئة المحيطة بالإنسان ويستمر المعرض الذي تنظمه مفوضية المرشدات في المحافظة لمدة ثلاثة أيام لاستقبال الزوار. الأخ / علي محمد الفاطمي وكيل المحافظة افتتح المعرض وطاق في أجنحته المختلفة، مبدية إعجابها الشديد بهذه الإبداعات المفوضية المرشدات، مؤكداً دعم قيادة المحافظة والسلطة المحلية لمل هذه الأنشطة والفعاليات الهادفة إلى إبراز الإبداعات والمواهب الشابة في هذا المجال.

الأخت / نبيلة علي الحماطي رئيسة مفوضيات المرشدات في المحافظة أكدت أن المعرض الأول للمرشدات يحتوي على الكثير من الأعمال الإبداعية من أشغال يدوية وحياسة واستغلال خامات البيئة من النفايات وعمل العديد من الأشياء المفيدة للمنزّل إضافة إلى فنون ومهارات حياتية مواكبة للحياة في العمل والمنزل وقالت إن هناك العديد من الأنشطة والفعاليات سوف تشهدا مفوضية المرشدات في مأرب خلال الأشهر القادمة.

وعلى الصعيد نفسه وبمناسبة أقامت المفوضية حفلاً بمناسبة يوم الطفل العربي لعام 2007م اشتمل على العديد من الفقرات والعروض.

اختتام الدورة التدريبية الخاصة بأسس الديمقراطية

وزعت الأستاذة / بدرية سيف - مديرة مدرسة الكويت في تعز شهادات تقدير للمشاركين وعددهم 25 مدرساً ومدرسة بنهاية الورشة، الجدير بالذكر أن فريق التدريب في المنقبي سينقل إلى التمشه - المعافر للتدريب لحوالي 20 مدرساً ومدرسة على أسس الديمقراطية خلال الفترة من 12 - 15 فبراير القادم.



وتوهت الدكتورة سعاد بأنه قد



سفير النوايا الحسنة محمود ياسين في مؤتمر صحفي:

قضية الجوع واللاجئين تعالجان إنسانيا وليس سياسيا فقط



والمفان استطاع خلال عمله الفني أن يثير الحياة الفنية وان يبرز بطلا على الشاشين الكبيرة (السينما) والصغيرة (التلفزيون) ولديه نحو 160 فلماً سينمائياً و50 مسلسلاً و20 عملاً مسرحياً.

□ صنعاء/ سياً:
أكد الفنان الكبير محمود ياسين سفير النوايا الحسنة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، انه لن يذهب إلى إسرائيل في حال لو طلب منه ذلك تحت دعوى إنسانية.

وقال في مؤتمر صحفي عقد أمس بصنعاء " لو المنظمة مع احترامي للأمم المتحدة كلها قالت لي تعال روح على ضفاف الصهيونية (إسرائيل) سأبصق ولا أذهب".

وأضاف في معرض رده على سؤال وكالة الأنباء اليمنية/سبأ/ حول موقفه كسفير للنوايا الحسنة، من الحصار على الشعب الفلسطيني وتجويعه " لو طلبوا مني أن أروح عند الصهيونية بدعوى إنسانية .. لن أروح .. مستكراً : " إنسانية أيها، مؤكداً: " هذا الكلام ليس حماسياً وإنما حقيقة .. وقال "لأننا زرينا وجبلنا على هذه الطبيعة .. هم مش حيطلوا مني هذا الطلب إطلاقاً لأنهم من الوعي والإنراك يفهمون بعلمية ويوعي معطيات الحركة السياسية التي ليست في برنامجنا وفي شغلنا".

وأضاف : " أن قضية الجوع وقضية اللاجئين قضايا تعالج إنسانياً ولا تعالج سياسياً .. " .

وتابع : سياسياً تعالج داخل البلد من الحكومات، لكن الأيدي الطيبة البيضاء تأتي من جماعات إنسانية كرسيت حياتها لتقديم المساعدة وتجميع ما تستطيعه من أموال ومساعدات وتضعه في

اتحاد نساء اليمن في الجديدة يقدم مسرحية حول العنف ضد المرأة

□ الجديدة / فضل أحمد سعيد:
أقام اتحاد نساء اليمن في الجديدة برئاسة الأخت / صبيحة أحمد راجح ندوة ومسرحية توعوية حول أساليب العنف ضد المرأة، وقد تناولت المسرحية مشاهد نقلت فيها بعض أساليب العنف التي تستخدم ضد المرأة سواء كانت في الأسرة أو الشارع أو العمل.

وألقت الأخت / بلقيس البكري أمين عام الاتحاد كلمة تناولت فيها بعض القضايا المتعلقة بالمرأة وأساليب العنف التي تستخدم ضدها، مشيرة إلى وجوب تكاتف الجهود للوقوف ضد تلك الأساليب. كما أطلعت الأخت / صبيحة أحمد راجح رئيسة الاتحاد الحاضرين عقب المسرحية على نشاطات وفعاليات الاتحاد والدورات التي قام الاتحاد بعقدتها منها العنف ضد المرأة ومخاطر الزواج المبكر والإجهاض غير الآمن كما قام الاتحاد بإنشاء عدد من مراكز محو الأمية في عدد من مديريات المحافظة.

حضر الفعالية وكيل محافظة الجديدة الأخ / محمد عبده الفاشق وعدد من القيادات المحافظة.



المرأة بين التراجع والنحت في الصخر

□ أسماء الحمزة محمد:
المرأة اليمنية بين التراجع للاستسلام للواقع والتقدم الحثيث بالنحت في الصخر مفردات مستوحاة من رؤية الحضور النسوي لندوة عقدت في 14 ديسمبر 2006 في مدينة كريتر في مقر اتحاد نساء اليمن فرع / عدن بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان في مدينة كريتر الدافئة الحافلة بنشاطات المرأة في مختلف المراحل وتداول الحكومات والمستعدة حرارتها من أنفاس البسطاء ومعاناتهم على مر الحقب وإصرارهم على البقاء.

وفي هذه الندوة التي تمحور النقاش فيها حول مداخلتين كانتا أساس برنامج الندوة وقد أوجعت المشاركات في النقاش أسباب هذا التراجع وذاك التقدم والاستمرارية لقلعة المتميز بنطق القوة والاستحواذ بدل قوة المنطق والعقل.

وقد أخذ موضوع حقوق المرأة الحيز الأكبر من النقاش (نصيب الاسد) بطرح كثير من المداخلات والمقترحات والتعليقات كان أبرزها ما طرح بقوة والممزوج بقلق ما يخص تراجع نشاط المرأة بشكل واضح وخاصة في المحافظات الجنوبية لكثير من الكوادر المناضلة والفاعلة التي كان لها حضور بارز وصالات وجولات في كل جوانب الحياة سياسياً واقتصادياً وتربوياً وفي مجال الثقافة والإعلام على العكس من التقدم بخطى حثيئة للأخوات الزميلات في المحافظات الشمالية من وطننا الحبيب وخاصة في مدينة صنعاء.. وقد أوجعت المشاركات في النقاش أسباب هذا التراجع وذاك التقدم والاستمرارية لقلعة قليلة تحت في الصخر لاستنبتت سنابل تحمل واقع المرأة هو في الأساس انعكاس للوضع العام.

واجتمعت وجهات النظر على أن التراجع يعود إلى تدور الوضع الاقتصادي الذي يعكس نفسه على مجمل القضايا في حياة الناس وجعل الغالبية وخاصة النساء مشغلة بتوفير لقمة العيش والاحتياجات الأساسية الضرورية بدل السعي وراء النشاطات والمشاركة العامة إلى جانب عامل آخر يندرج في التمييز الحاصل بدون وجه حق تمييز ليس بين المرأة والرجل لا على أساس القدرات العلمية والعملية ولا حتى الأقدمية في هذا المرفق أو ذاك، ولكنه تمييز من نوع آخر على أساس الانتماء الحزبي والقرب والبعيد من أصحاب القرار حتى ان هذا كما أكدت الأخوات في الندوة عكس نفسه على الكم والنوع في نصيب المرأة في المجالس المحلية.

وأضافت المشاركات ان استمرار المرأة في نشاطها وإعادة روح التفاعل يحتاج إلى مقومات مادية ومعنوية ومواقف صادقة تابعة من قدرات المرأة كإنسانة لها حق وعليها واجبات.

وفي سياق الجدل حول الحلول ألقت الحاضرات الكرة في ملعب الإعلام صحافة مكتوبة ووسائل إعلام أخرى مرئية ومسموعة التي تراجع دورها هي الأخرى في إظهار صورة المرأة الحقيقية إلا ما بدأ من بصيص أمل في صحيفة (14 أكتوبر) في الفترة الأخيرة بالمعوس في العدد الكبير للاعلام النسوية كما حملت المنظمات النسوية ومنظمات المجتمع المدني وعلى رأسها اتحاد نساء اليمن واللجنة الوطنية للمرأة وعضوات المجلس المحلي ومنظمات المجتمع المدني وخاصة التي ترأسها النساء وهي كثيرة إذا ما نظرنا إلى الكم العددي لمسك زمام الأمور والبحث عن أفضل الحلول والليات الفعيلة باستعادة المرأة عافيتها للمشاركة الفعيلة بدل الاعتماد على الخطب والمشاركة الرمزية تهميش ليس إلا.. ودعت المشاركات بشكل خاص إلى العمل بين صفوف العاملات في مرفق العمل والمؤسسات الانتاجية والتعليمية والإعلامية بوضع عمل واقعية وبرامج محددة للتدريب والتأهيل وإعادة الثقة لقدرات المرأة كإستثمار لتنمية المادرك الفاعلة الأساسية للمشاركة الواعية التي حتما ستعطي نتائج ممتزة تؤكد قدرات المرأة الحقيقية وتندحض نظرية التهميش لدور المرأة واستغلالها من هذ الطرف أو ذاك للتصويت والكسب السياسي ليس إلا.

قريباً ٥٠ إطلاق قنوات فضائية يمنية جديدة عبر القمر الصناعي (عرب سات)

□ صنعاء / متابعات:
كشف رئيس المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون أحمد طاهر الشيعاني عن استعدادات وترتيبات لإطلاق باقة قنوات فضائية يمنية متنوعة خلال الفترة القليلة القادمة.

.. وأوضح في تصريح نشرته موقع 26 سبتمبرنت أنه سيتم استكمال كافة الإجراءات الخاصة باتفاقية استئجار الباقة التلفزيونية خلال زيارة ممثل عرب سات الذي يصل صنعاء خلال الأيام القادمة ومن ثم بدء البث.

وأشار إلى أن الباقة الجديدة ستضم إلى جانب الفضائية اليمنية القناة الثانية والقناة



القاهرة/متابعات:



هدية مايا نصري لجمهورها في عيد الحب

□ القاهرة/متابعات:
استقبلت القنوات الفضائية مؤخراً وبعد طول انتظار إعلانات الفيلم المصري الجديد "الكود 36" الذي يعد الأول للمطربة اللبنانية مايا نصري في السينما المصرية وذلك بعد الاستقرار على موعد عرضه يوم 14 فبراير بمناسبة عيد الحب الذي سيوافق يوم الأربعاء وهو موعد بدء العروض الجديدة في دور العرض المصرية، وإن كان هناك تفكير حتى الآن لعرضه يوم 21 فبراير لكن القرار النهائي لم يصدر بعد، وكان الفيلم قد تأجل عرضه أكثر من مرة لكن ربما يستفيد من طرحه في ذلك التوقيت الرومانسي.

تدور فكرة الفيلم حول نورهان "مايا" الفتاة المصرية التي تعمل مديرة أيروبكس وتقوم إحدى الجماعات الإرهابية باستهدافها فتقرر الحكومة المصرية تعيين شريف أحد ضباط الحراسات الخاصة "مصطفى شعبان" لحمايتها فتولد بينهما قصة حب بسبب قربه منها وتنتج عن هذه العلاقة العديد من المشاكل إلى أن ينقذها من الموت الذي يطارد لها من جانب الجماعات الإرهابية، حتى يحدث تحول في الأحداث بين نورهان وشريف والذي يعد مفاجأة للمشاهدين.

الفيلم تأليف نادر صلاح الدين وإخراج أحمد سمير فرج وإنتاج شركة الماسة ويشترك في بطولته أحمد سعيد عبد الغني ومنى المرابي وحسن منصور ويوسف فوزي.