14 أكتوبر

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الأربعاء - 7 فبراير 2007م - الموافق 19محرم 1428 هـ - العدد 13660 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

المطلوب إعادة النظر

هدى فضل

تجري هذه الايام سفلتة وتبليط الأحياء التجارية في مدينة كريتر، ومدينة كريتر مدينة قديمة تتسم بالشوارع الضيقة التي لامجال للتوسع فيها بسبب ضيق المسافات بين البنايات، لذا وحتى تستغل اكبر مساحة ممكنة كطرقات لابد من تقليل مساحة ممر المشاة في جوانب هذه الطرقات الى اقل حد ممكن من اجل توسيع الطرقات واعطاء مجال لوقوف السيارات حيثما امكن وبحيث لاتأخذ جوانب الطرقات من مساحاتها التي بدورها محددة جدا وضيقة لاسيما ان الازدحام في السيارات يزداد وبشكل كبير عاما بعد الآخر والطرقات بشكلها الحالي تضيق بما عليها كون عدن مركزا تجاريا هاما واعداد السيارات التي تدخل المدينة يوميا كبير جدا ويزداد هذا العدد في الاعياد والمناسبات مما جعل شرطة المرور تلجأ الى اغلاق المدينة امام دخول السيارات، ناهيك عن اعداد سيارات الساكنين في المدينة التي في تزايد مطرد بحيث اصبح البعض لايجد موقفا لسيارته وحتى نتلافى المسألة من البداية ونلجأ الى توسيع الطرقات واستغلال اكبر قدر من المساحة لتوسيع الطرقات مع ضمان مواقف للسيارات ومساحات لمرور المشاة، ومراعاة ان يأخذ كل جانب ما يستحقه من المساحة، وحتى لانعود للتهديم والبناء من جديد وصرف الاموال الطائلة التي قد تفيد في بناء شئ آخر او طريق آخر لاسيما ان طابور المنتظرين الموعودين بهذه اللفتة الكريمة طويل وطال بهم الانتظار..

ملاحظتي هذه اقولها او اكتبها ومشروع التبليط والرصف مازال في بداياته حتى ننظر في مشاريعنا على المدى البعيد ونعمل اعتبارا للتوسع الكبير الذي تشهده المدينة او المدن في محافظة عدن بشكل عام في عدد في الساكنين والمركبات ومحدودية المساحة التي لامجال للتوسع فيها خاصة في مدينة كمدينة كريتر نتمنى ان تؤخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار وان تأخذ مسألة التبليط والسفلتة الوقت الذي تستحقه ليس اكثر حتى يتسنى الانتقال الى سفلتة الوحدات والاحياء السكنية التي طال انتظارها لهذا المشروع الذي وعدت به وتعاقبت حكومات ولم تحظ به حتى الآن حتى يكتمل مع مشروع الانارة، الذي حظيت به واضفاء لمسة حضارية وانسانية رائعة لصالح الساكنين فيها.

والمسألة ليست جمالية بقدر ما هي تخفيف لاعباء ومعاناة الناس من جراء الوضعية الحالية السيئة، ويلاحظ في مشاريع السفلتة انه لاتوجد مواكبة في الترميم مما يترك ثغرات تؤدي الى تلف الطريق والجوانب في اسرع وقت ونعود من جديد للبحث عن مشاريع سفلتة ومخصصات جديدة.

رئيس الجمهورية يوقف موكبه وسط صنعاء ليعبر رجل طاعن في السن

صنعاء / متابعات

في مشهد نادر يعبر عن سلوك حضاري رفيع تجسد في قيام فخامة الرئيس علي عبدالله صالح بإيقاف سيارته وموكبه الرئاسي من أجل أن يعبر شيخ طاعن في السن تصادف قطعه للشارع بعفوية من غير الالتفات إلى شيء مما حوله خلال مرور موكب الرئيس على عبدالله صالح بشارع علي عبد المغني في حوالي الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس الأول الاثنين.

إذ قام رجل في الستين من عمره يدعى يحيى صالح السراجي باختراق موكب الرئيس صالح أمام بريد واتصالات التحرير- وهي المنطقة الأشد ازدحاما في صنعاء في ساعات النهار- ومر من أمام السيارة التي يقودها الأخ الرئيس بنفسه قاطعاً الطريق إلى الجهة الثانية.

ووسط ذهول حشود المواطنين أوقف الأخ الرئيس سيارته راسماً على وجهه ابتسامة عريضة، وفيما كان يلوح للرجل بالعبور كان السراجي يتوكأ على عصاه ويجر خطاه ببطء شديد جداً من غير علم بأنه قطع موكب رئيس الجمهورية ، وهو ما دفع بالأخ الرئيس إلى مزيد من الانتظار إلى أن وصل الرجل إلى مبتغاه في الضفة الأخرى من الشارع.

ونقل موقع صحيفة "٢٦ سبتمبر نت" الإليكتروني عن موقع " نبأ نيوز" الإليكتروني أمس الثلاثاء الذي نقل هذه الواقعة على لسان أحد محرريه صادف وجوده في الشارع الآنف الذكر أن المرافقين للأخ الرئيس قد حرصوا على البقاء داخل سياراتهم، حتى عاود الرئيس التحرك مجددا باتجاه جسر الصداقة.

وقال " نبأ نيوز " سألت يحيى السراجي فيما إذا كان يعلم بأنه قطع الطريق على رئيس الجمهورية فأبدى دهشته أن يكون الرجل الذي أوقف سيارته ليمكنه من العبور هو الرئيس علي عبدالله صالح ، وتلفت ذات اليمين والشمال عله يدركه إلا أن الرئيس كان قد مضى في سبيله، فيما السراجي يردد : الله يحفظه.

وقال السراجي: الرئيس علي عبدالله صالح في كل منطقة وكل محطة نجده يقدر الناس، ويقدر المواطنين.

وتمنى السراجي لو انه كان يعلم أن الرئيس هو الذي أوقف له السيارة من أجل أن يسلم عليه ويشكره على خدمته لشعبه وتقديره للناس كبار السن، داعيا الذين يقودون سياراتهم إلى أن يتعلموا من أخلاق الرئيس!

ابتسام العسيري

أبناء على حافة الموت

أسمعتم عن تلك الظاهرة؟ بالتأكيد سمعتم ولربما عاشها البعض منكم أو عاش جزءا منها، إنها ظاهرة تعاطي الحبوب المنومة والمخدرات وغيرها من مسببات الإدمان التي تسري في الجسم كالسم يجري في الدم وتسبب له أضرارا بصحته العقلية والجسدية معا .

انتشرت هذه الظاهرة مؤخرا كالنار في الهشيم في مجتمعنا العربي عامة ومجتمعنا اليمني خاصة ، بعد أن كانت لفترة قصيرة مجرد تمثيل في تمثيل نشاهده في الأفلام السينمائية والمسلسلات في مجتمعات أكثر تقدما وانفتاحا من مجتمعنا اليمني المحافظ والمتمسك بعاداته وتقاليده .

تعد هذه الظاهرة من أخطر الظواهر السلبية التي انتشرت بكثرة بين طلابنا وأبنائنا بل والأدهى من ذلك أنها ترتبط بظواهر أخرى انتشرت في الآونة الأخيرة وكانت إحدى نتائجها كالخمول وانتشار الجريمة والزنا واللواط وغيرها من الجرائم الجنسية وجرائم الاعتداء على المحارم وتفكك عرى الأسرة والمجتمع وتؤدي إلى القلق والكآبة والانتحار.

ما دفعني إلى الكتابة عن هذه الظاهرة ذلك المشهد الذي هالني وأصابني بدوار وضيق في التنفس جراءه وجراء ماسمعته عن شاب يانع في عمر الزهور لم يتعد عمره الخمسة عشر ربيعا كان يترنح في مشيته يمينا ويسارا ويتمتم بكلمات لا يعي معناها ولا يدري ماذا يفعل .

كانت لسانه ثقيلة تخرج منها الكلمات بالكاد.. أحسست حينها بسكين تنغرس في صدري لهذا المشهد المؤلم على النفس الذي وصل إليه هذا الشاب دارت الأفكار في رأسي وتساءلت إلى أي مدى تغيرت حياتنا لم أكن أتوقع أن يأتي علي يوم أشاهد فيه مثل هذا المشهد السيئ في محيطي وقريبا مني.

وأسباب انتشار مثل هذه الظاهرة كثيرة ، وأهمها الفراغ الذي يؤدي إلى انتشار الجريمة إذا لم يستغل بالنشاط المفيد ، ومن نافل القول ان رفقاء السوء يلعبون دورا كبيرا في التأثير على اتجاه الفرد نحو تعاطي المواد المخدرة.

لا ننسى الدور الذي يلعبه الإعلام في تشكيل الوعي لدى الفرد فالإعلام بشكل عام سلاح ذو حدين من الممكن أن يسخر لمنفعة الشباب ، ومن الممكن أيضاً أن يكون عاملا من عوامل الهدم والانحراف إذا أسيء استخدامه من خلال عرض برامج غير مدروسة أو هادفة تؤثر سلبا في الانحراف الفكري والسلوكي .

وكما هو معروف تنتشر هذه الظاهرة بكثرة في البلدان الأكثر تقدما والأكثر فقرا في ذات الوقت ،حيث تتركز هذه الدوافع فيها إما بسبب الفقر المدقع، فالحاجة إلى المال قد تؤدي بالإنسان إلى ارتكاب الجرائم والهروب من واقعه إلى عالم آخر يجد فيه ضالته التي لم يستطع تحقيقها في الواقع أو بسبب التطور في الجانب المادي الذي أهمل الجانب الروحي .

السؤال هنا ، من المسؤول عن هذه الظاهرة ؟ الإجابة على هذا السؤال تحتم إرجاع المسؤولية بالدرجة الأولى على الأسرة لأنها المدرسة الأولى التي يكتسب الطفل والأبناء فيها سلوكياتهم الحياتية ويتعلمون فيها ما يضرهم وما ينفعهم قبل خروجهم إلى مدرسة الحياة، ففي هذا السياق تلعب الأسرة دور كبير في تنمية مدارك أبنائها وتعميق حبهم لله و لأنفسهم وللحياة وأن تنمي لديهم قوة الإرادة وقوة الإيمان بالله وبما منحهم إياه ويجب عليها أيضا أن تسعى لتهذيب سلوكهم وتعميق اتصالهم ببيئتهم وتفعيل نشاطهم فيها بشكل يتوافق ومقدراتهم ، ومن ثم يأتي دور المدرسة في تدعيم دور الأسرة لترسيخ المفاهيم والقيم التي تعلموها من أسرهم، وتعمق فكرة معنى وجودهم في هذه الحياة وتساعد على خلق جيل واع قادر على مواجهة الصعاب التي تعترض مستقبله وتزرع الثقة بنفسه وقدراته ، بعيدا عن النقد الهدام الذي من شأنه أن يولد العقد النفسية والإحباط ، فعندما يجد الفرد العطف والحنان والعناية والتشجيع تزداد قابليته للحياة وتكون معنوياته عالية فلا يلجأ إلى تدمير نفسه بنفسه بالوقوع في بئر إدمان هذه المواد الضارة به.

وفي ذات السياق لا نغفل دور الرقابة والتفتيش الصحيين وأجهزة البحث الجنائي الذين من شأنهم الحد من هذه الظواهر السلبية بالتشديد على أهمية كيفية صرف هذه الحبوب بوصفات طبية من طبيب مختص وعدم صرفها لمن لا يملك هذه الوصفات.

أما بالنسبة لدور البحث الجنائي هو تنشيط الفعاليات التي من خلالها يتم توعية الطلاب في المدارس بخطر هذه المواد بإقامة المحاضرات في المدارس والثانويات والجامعات ووضع حلول مناسبة لهؤلاء الذين تم القبض عليهم ووضعهم في إصلاحيات .

ويا حبذا إذا كان هناك تعاون وتنسيق بين الأسر وبين هذه الأجهزة بالإبلاغ عن حالات تعاطي الحبوب المنومة إذا ما اكتشفوا أن أبناءهم يتعاطونها للتمكن من القضاء عليها ومعرفة مصادر هذه الحبوب التي صرفت لأبنائهم دون وصفات طبية ومعاقبة من يقوم بتوزيعها بين الأفراد والطلاب والأبناء .

الزميلان الصحفيان أحمد غيلان وعبدالله بشر يتعرضان لمحاولة استهدفت حياتهما

صنعاء/ ١٤ أكتوبر:
تعرض الزميلان الصحفيان أحمد غيلان رئيس تحرير صحيفة (القضية) وعبدالله بشر مدير تحرير صحيفة (البلاد) لمحاولة اغتيال بعد عصر أمس الثلاثاء استهدفت حياتهما.

وجاء في رسالة وجهها الزميلان إلى الأخوين نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والنائب العام إنهما فيما كانا على متن سيارة (دايهاتسو) جيب ٢٠٠٥ في طريقهما إلى مكتب صحيفة (البلاد) اعترضتهما شاحنة "دينا" مقفصة في جولة عمر المختار بشارع (شيراتون).

وأضافت الرسالة إن سيارة الزميلين حاولت تفادي الأمر بالخروج إلى الرصيف لترك الشاحنة تتجاوز سيارتهما باعتبار أن ذلك موضوعا عرضيا وخطأ في القيادة إلا أن الشاحنة حاولت مرة أخرى أن تصدم السيارة وتلقي بها إلى حوش سوق المواشي.

وأشارت الرسالة إلى أن هذه الشاحنة وهي مقفصة ومطبوع على قفصها علامة حليب (أنكور) إلى جانب سيارة (كرسيدا) تحمل رقم أجرة (١/٥٠٢) تحاولان الإطاحة بسيارة الزميلين في نفق شارع (٤٥)، مشيرة إلى أن المحاولة تكررت أمام جامع الرئيس الصالح حيث تم إبلاغ رجال المرور الثلاثة الموجودين في الجولة بما حدث وقد شاهدوا بأعينهم السيارتين الشاحنة والكرسيدا تحاولان الاعتداء عليهما إلا أنهما تمكنا من الفرار بسيارتهما.

وطالبت الرسالة الأخ نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والأخ النائب العام بسرعة ضبط المعتدين الذين حاولوا استهداف سيارة الزميلين غيلان وبشر والتحقيق لمعرفة من كان وراء هذا الاستهداف.

مقتل واحد وإصابة آخر من الحراس الشخصيين للإرهابي الحوثي إثر خلافات فيما بينهم

صنعاء / متابعات :

أكدت مصادر محلية مطلعة في محافظة صعدة أن خلافات حادة بين عدد من العناصر الإرهابية والتي تعمل في الحراسة الشخصية للإرهابي عبدالملك الحوثي أدت إلى اندلاع اشتباكات مسلحة فيما بينهم.

وأوضحت المصادر في تصريحات نشرها موقع «صحيفة ٢٦سبتمبرنت» الاليكتورني أن اشتباكات اندلعت إثر ذلك الخلاف بين الحراس الشخصيين للإرهابي (الحوثي) بعد أن تبادلوا الاتهامات لبعضهم بالخيانة ما أدى إلى مقتل واحد منهم وجرح آخر.

وأضافت المصادر أن خلافات تدور أيضاً بين الإرهابيين الرزامي والحوثي حيث يصر الأول على عدم تسليم الثاني نفسه لسلطات الدولة.

يسرى في حوار مع «لميس» : رفضت فيلماً إمريكيا لأنه يتدخل في حياة العرب

سماح قانون الأحوال الشخصية لولي البنت الصغيرة بتزويجها يعتبر أحد اشكال التمييز ضد المرأة

الشاعرة اليمنية ليلى ربيع تقول أنها ليست كسائر النساء

الفنانة اليمنية حنين لاتخشى ركوب البحر

الاسلام أكرم المرأة .. والفقهاء الرجعي إجازة ضربها

تعدد الزوجات .. نعمة أم نقمة !!

محمود ياسين : صحيفة (14أكتوبر) تتميز بنوعية الموضوعات والأفكار الجذابة للقراء

عدن/ فراس اليافعي
تصوير/ علي محمد فارع

عبر الفنان الكبير محمود ياسين سفير النوايا الحسنة لبرنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة عن إعجابه بصحيفة (١٤أكتوبر) العريقة، مشيدا بالتطور الحاصل فيها والذي شاهده من خلال اطلاعه على الصحيفة، ومشيدا بنوعية المواضيع والأفكار التي تتناولها بطريقة مميزة وجذابة ونوعية التصميم إلى جانب انتشارها بين القراء.

جاء ذلك في حديث أجراه وفد الصحيفة مع الفنان محمود ياسين في مقر إقامته بعدن خلال زيارته لها هذه الأيام ضمن مدن يمنية، وذلك للتعرف على معالمها التراثية والسياحية.

كما أثنى الفنان الكبير على ما شاهده في مدينة عدن من حيث البناء المعماري والمزايا السياحية التي تتميز بها المدينة، منوها بالتطور الكبير والمستمر للمدينة التي احتفظت بجمالية الفن والأصالة.

وتطرق الفنان الكبير لمشاريعه الفنية حيث أشار إلى عزمه التمثيل في مسلسل يخرجه الفنان الشاب أحمد عبدالحميد.

صحيفة (١٤ أكتوبر) تنشر النص الكامل لحديث الفنان محمود ياسين في عدد لاحق.