

مكتبة (السعيد) في تعز

نشاط ثقافي متميز ورافد للعملية التوعوية والتنويرية في اليمن

المكتبة تحتوي على ما يربو عن 25165 عنوانا للعديد من الكتب العامة والمتخصصة والأكاديمية



رائع أن تبدأ في البحث عن جانب آخر يمكن أن يملئ عليك فراغك لتحس من جديد بمتعة أخرى تعطيك قدرا من الانتعاش في تقليب نظرك حول صفحات من كتب معينة على مكتبة واسعة ورائعة وجاذبة ومنظمة ومقامة على أسلوب فني وهندسي فريد، هذا ما يمكن أن تحمله فناءك وأنت في مكتبة السعيد التي تعد تعبيرا واضحا على إمكانية إقامة مثل هذه المشاريع من قبل رأس المال التجاري أو المؤسسي.

استطلاع/ عبدالرب الفتاحي

البناء والتأسيس في حياة المكتبة

في ٢٩ نوفمبر من عام ١٩٩٧م وضع حجر الأساس لمكتبة السعيد التي تعتبر أحد أوجه النشاط الذي تقوم به مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وتم افتتاح مكتبة السعيد العامة للجمهور في عمرة احتفالات بلاندا بقيادة حكومة وشعبا بالعيد الوطني العاشر للجمهورية اليمنية، وتم إنشاء هذه المكتبة بقرار من آل سعيد أتمم ما قدمه من خدمات لاجتمع في الميدان الاقتصادي بصورة عامة وفي المجال الخيري بصورة خاصة انطلاقا من حسنة القومي وتجسيدا لأمانته في تطوير العلوم والتكنولوجيا في بلاده، وتعتبر مؤسسة السعيد خاصة وذات نفع عام وغير ربحية.

الشكل الخارجي والداخلي للمكتبة

وتشكل مكتبة السعيد دائرة من دوائر مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة تقع المكتبة في البنية الرئيسي للمؤسسة الذي يتكون من أربعة طوابق ويتضمن مساحات خصصت للأقسام الإدارية للمؤسسة وأمانة جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم (الدور الثاني) ومندى السعيد (الدور الثالث) وقد روعي في تصميم وإنشاء المبنى سواء في تشكيكه الخارجي وتقسيماته الداخلية طابع يعكس الجوانب المعرفية والإبداعية التي تتميز بها المؤسسة حيث يبدو واضحا وجليا فن البناء اليمني والعربي الذي يمكن تحديده بسهولة من خلال التأمل في شكل المكتبة ومنظرها العام حيث تطل من على تلة قريبة في الارتفاع لتكون مجسما حيا لدورها الوظيفي في مدينة الثقافة في تعز الحالة لتكون المنتدى الباحث عن ثقافة تسمو بأهلها إلى قدر من المعرفة الحقبة التي تساعد على نمو المدارك وفق إطار صحيح وموضوعي في مواجهة عصر تتجاذبه حداثة المعرفة والتحليل وتقنية السرعة.

والمبنى مؤثث ومزود بأجهزة التكييف والإضاءة الجيدة والأثاث المناسب من رفوف ومقاعد وكراسي إضافة إلى التجهيزات الأخرى كالحواسيب والأنظمة الخاصة بالبناء أو الصوت أو الإنذار والإطفاء إذا حدثت حرائق وينحصر العمل في المؤسسة بالجوانب البنائية التالية:

الدور الأول:

وتوجد فيه مكتبة الاستقبال والأمانات، وهذا يقع مباشرة أمام باب الدخول إلى المكتبة حيث يقوم الموظف المختص بتقديم الخدمات الأولية التي تسبق الصعود بحيث تمر إلى المكتب لتقوم بتقديم بعض البيانات الخاصة بك كما يقع أيضا في هذا الدور مركز ثقافة الطفل الذي هو محدد أصلا لتنمية قدرات الطفل الذهنية واللغوية وتعريفه ببرامج الحاسوب كما يوجد أيضا بهذا الطابق خدمات الانترنت والباحثين وهو قسم خاص تتوفر فيه العديد من أجهزة الكمبيوتر والانترنت الذي سيتم افتتاحه قريبا وإلى تلك الجوانب الخدمية للمكتبة يتواجد قسم خاص بخدمات المعالجة الفنية حيث تقوم على عاتق هذا القسم مهمة تزويد المكتبة بالكتب والقيام ببعض الخدمات المكتبة عليها من تصنيف وفهرسة ووضع رموز معينة.

الدور الثاني:

توجد في هذا الطابق قاعة المطالعة وهي تقع فوق الدور الأول إلى اليمن حيث يمكن التعرف عليها باعتبارها القاعة الأولى أو (أ) كما تتوفر إلى جانب هذا الشكل قاعة للمراجعة والدوريات، حيث يتم فيه توفير كافة المستلزمات الخاصة بجانب المراجعة والدوريات كما تتوفر إلى جانب العناصر الأولى خدمات للإرشاد والتصوير والاستنساخ تتم من خلال خدمة الإرشاد التي يقوم بها بعض المواطنين في المكتبة للاهتمام إلى موضوع معين أو كتاب وكذلك تصوير ما يستحب قراءته لما فيه من الفائدة والإمتاع كما يتواجد أيضا كادووتر الفهرس الألي والإرشاد وهو الذي يعتمد على الجانب الحاسوبي في الوصول إلى معرفة ما هو موجود في المكتبة من مشتقات معرفية متنوعة.

الدور الثالث:

يتواجد فيه قاعة المطالعة تسمى قاعة المطالعة (ب) وتحتوي على قاعات منفصلة للسيدات ومكان أو جزء من مساحة معينة للدوريات وكادووتر الفهرس الألي والإرشاد ويتواجد في تلك القاعات العديد من المقاعد والطاولات التي

رئيسة قسم خدمات المستفيدين :

مهامنا إرشاد القراء إلى المراجع عن طريق الفهرسة الآلية عبر الحاسوب لمعرفة المعلومات والكتب

تصل إلى ٢٨٠ مقعداً وطاولات موزعة على القاعات بالشكل التالي القاعة التي تسمى بقاعة المطالعة (أ) يوجد فيها ٦٠ مقعداً وطاولات وكذلك يتواجد العدد نفسه في قاعة المطالعة (ب) والجانب النسائي يتواجد فيه ٤٠ مقعداً وطاولات أما القاعة الخاصة بالأطفال فيتواجد فيه ١٢٢ مقعداً وطاولات وهي التي تسمى بقاعة مطالعة مركز ثقافة وهذا يدل على الطاقة الاستيعابية الكبيرة التي توفرها المكتبة سواء من قاعات للمطالعة وتوفير الأدوات اللازمة لهذه القاعات من مقاعد وطاولات.

أهداف حرصت المكتبة على تحقيقها:

هدفت المكتبة إلى تحقيق العديد من الأهداف التي تضمن سلامة الخطوات التي اعتمدها منذ البداية، فلقد كان من صلب الأهداف التي خاضتها المكتبة لترسيخ مبدأها الثقافي هو إسهامها في تخريج وتطوير جيل من الشباب لنيل الخبرة وكذلك العديد من الأكاديميين والمختصين وكان ذلك التخصص والخبرة عاما وفي مختلف الميادين كما ساعدت في الإسهام المباشر في البحث في جميع ميادين المعرفة وأدت إلى توسيع قاعدة الوعي في مجال القراءة والثقافة، تاهيك عن توسعها في المعرفة الحاسوبية من خلال عملها على القضاء ومحو الأمية في الصعيد الحالي.

ثقافة حقبة وإمتاع قرائي حي:

في مكتبة منظمة وهادئة مكتبة السعيد يمكن أن تلتقط أنفاسا أخرى وجديدة من حياة مفقودة وأصبحت ملة في زخم الحياة الحالية فالطالب والواقع فرض موجة جديدة من الضغوطات التي مورست بقوة بحيث تزايدت أربخيل تلك الحياة سواء في الشارع أو التعليم الأساسي والجامعي أو ضغوط الجامعات وزحمة المحاضرات التي استدرجت الإنسان أو المثقف إلى مستوى آخر من عدم الارتياح والاستقرار.

يوجد في المكتبة على ما يربو عن ٢٥١٦٥ عنوانا للعديد من الكتب العامة والمتخصصة والأكاديمية وهذا التشعب والتنوع في الخدمات التي هدفت

مشرفة قسم الأطفال :

في القسم خدمات قراءة الكتب ومشاهدة البرامج المفيدة وتقديم الألعاب الترفيهية، وخدمة تعليم الحاسوب تكون في الويندوز والورد والإكسيل

القراءة والتثقيف الذاتي الذي يولد إحساسا آخر يمكنني من معرفة بعض الأمور المحيطة بروية أخرى غير الرؤية الموجودة والتقليدية وهذا لن يتم إلا من خلال القراءة، كما أن مكتبة كهذه تعتبر ميزة فريدة تميز مدينة تعز عن غيرها ولهذا فإننا مطالبون باستغلال الوقت بطريقة مجدية ونافعة.

الطالب محمد عبدالله اسماعيل يقول الدور الذي رآه في المكتبة : « المكتبة في تعز أوجدت فرقا كبيرا وتميزا عن المحافظات الأخرى فلقد وفرت هذه المكتبة الشيء الكثير للقراءة والطلاب وهم ينظرون إلى الثقافة نظرة يملؤها الأمل لكنني أراغب أن يتوسع القارئون والمولون على تعميم هذه المكتبة في العديد من المحافظات مثل صنعاء وعدن.

فهذه المكتبة يتوفر فيها نظام جيد وهناك كتب متنوعة ومتعددة وتناسب مع كافة الرغبات. أما الطالب يحيى حمدي فقال : أنا في هذه المكتبة أتقدم إلى إكمال الماجستير فهذه المكتبة وفرت جانبا كبيرا من المصادر والمعلومات التي تكون ضرورية في إكمال هذا المشروع لقد وجدت في جامعة عدن التي أنا طالب فيها موضوعات ومصادر معينة لكن هذه المكتبة ساعدت وفقرت جزءا كبيرا من هذه المواضيع.

أقسام المكتبة وموظفوها

يوجد في مكتبة السعيد قسم خاص يسمى بقسم التزويد وقد حاولت القائمة والمسؤولة على هذا القسم أن تعطي جانبا من وظائف هذا القسم .. حيث قالت الأستاذة حليلة المشقي عن هذه الوظيفة للقسم إن وظيفة القسم هي ترتيب وتنظيم الكتب الوافدة إلى المكتبة التي تأتي إما عن طريق الشراء أو الإهداء سواء من أشخاص أو شركات أو مؤسسات أو جهات أو مدارس حيث يتم عدنا فرز الكتب المشتراة أو المهادة بحيث يتم فرز كل مجموعة على أساس أما الشراء أو الإهداء بحيث توضع الكتب المشتراة في مجموعة والكتب المهادة في مجموعة وبعدها يتم تخمينها بشكل عام يعطى كل كتاب رقم خاص ويتم تسجيلها في سجلات تابعة للمكتبة أما بطريقة تقليدية أو الكترونية عن طريق الحاسوب.

مهامنا إرشاد القراء إلى المراجع والبحوث التي تكون ضرورية

أما الأستاذة خولة أحمد ناجي - رئيسة قسم خدمات المستفيدين فقد نوهت إلى الدور الذي يقوم به هذا القسم بالقول : من مهامنا إرشاد القراء إلى المراجع التي تكون ضرورية بالنسبة لهم وهم يحتاجون إليها في بحوثهم ويتم هذا البحث عن طريق الفهرسة الآلية لعرفه هذه المعلومات والكتب باستخدام نظام سبدي حيث يتم البحث عن الكتاب إما عن طريق العنوان أو المؤلف أو أي بيانات خاصة بالكتاب كدار النشر ورقم التصنيف وهناك رقم لكل كتاب حسب تصنيف (ديوي العشري)، كما أننا نقوم بنسخ الكتب أو بعض المعلومات والصفحات التي يحتاج إليها القارئ ونقوم بتنظيم الكتب يوميا من حيث الشكل والرقم والتصنيف والمحافظة على الهدوء وتنظيم الاستعارة والاشتراك.

قسم المعالجة الفنية يقوم بختم وكتابة البيانات الخاصة بالكتب

أما في قسم الفهرسة والتصنيف فقد كرس الأستاذ محمد عبدالحبيب في الكشف عن الأعمال التي يقوم بها هذا القسم بالقول : عندما تصل هذه الكتب لدينا من قسم التزويد نقوم بوضع الأختام على ظهر هذه الكتب ونضع أرقامها عامة وتسجيل في هذا القسم الذي يسمى قسم المعالجة الفنية أيضا جميع بيانات الكتب مثل عنوانه والمؤلف ودار النشر وتاريخ نشر الكتاب مع تصنيف الموضوع الذي يحمله الكتاب أو يهدف إليه وتحديده سواء كان في الفلسفة أو الطب أو العقيدة ويتم تسجيل الكتاب في بطاقة فهرسة سواء كانت بالعربية أو الانجليزية وتوجد بطاقة خاصة لكل منهما.

تنمية قدرات الأطفال من خلال مجموعة من الطرق

منى علي سنان / مشرفة ورئيس قسم الأطفال عبرت عن الجوانب التي يقوم بها القسم بالقول : نحن نعمل على تنمية وعي وقدرات الأطفال من خلال ما يقدمه القسم من خدمات مثل قراءة الكتب ومشاهدة البرامج المفيدة

وتقديم الألعاب الترفيهية التي تنمي القدرات الذهنية لهؤلاء الأطفال كما يوجد لدينا قسم لتعليم الأطفال الحاسوب وخدمة تعليم الحاسوب تكون في ثلاث دورات الويندوز والورد والإكسيل وعندما ينهي الطفل هذه الدورات يتم إرساله إلى خدمة الحاسوب ويبدأ الطفل في هذه الدورات من سن ٨ إلى ١٢ سنة وما فوق يتم تحويله إلى قسم الحاسوب التابع للمؤسسة الخاص بالكتب وكشفت الأستاذة منى علي سنان عن أعمال الانضمام إلى المكتبة بالقول : يبدأ الطفل بالانتماء إلى هذه المكتبة في سن ٧ وحتى ١٦ عاما ويدفع المنتسب ما يقدر بـ ٥٠ ريالاً لمدة ستة مع صورتين شخصيتين للطفل وبطاقة شخصية لولي أمر الطفل ويقدم إلى الطفل استمارة يطلب بتعبئتها ثم بعد ذلك تقطع بطاقة الاشتراك، بعدها يحق للطفل الدخول في أي وقت يريد سواء الفترة المسائية أو الصباحية كما أن الدورات تقام في الفترتين وتعاملنا يتم مع الطفل مع بداية حضوره وتسجيله في سجل خاص بالمركز ويتم تحديد وقت القراءة المحببة إليه بساعتين بعد ذلك يتم اختيار مشاهد تلفزيونية أو عرض أفلام خاصة بالطفل لمدة ساعة كما توجد كتب قيمة ورسنية في تربية وتكوين الطفل.

في الأخير

مكتبة السعيد مكتبة فريدة ونوعية وهي تعد شراكة موضوعية نابعة من الحس المسؤول لبيت هائل سعيد في هذا الجانب تجاه المجتمع والقارئ والمثقف لكن يمكن تعميم هذه المكتبات ونشرها في العديد من المحافظات لتكون رافدا للتمنية التوعوية الحقبة في بناء العقلية القابلة للنقاش والحوار والتبادل البناء لما هو صائب فلماذا لا يبتني رجال الأعمال والشركات الأخرى إقامة مثل هذه المشاريع حتى يكون لهم جانب طيب وحميد في الرفع من مستوى التعليم والثقافة.

القات والجفاف يفزوان قاع جهران



قاع جهران واحد من اوسع قيعان اليمن واكثرها خصوبة يتبع اداريا محافظة ذمار ويمتد من اسفل تقيل يسلمح شمالا حتى اقاصي عيشان جنوبا.

يشتهر هذا الوادي الخصيب بزراعة اجود انواع الحبوب والخضروات واضسى يعقل اليوم سلة الغذاء للسوق اليمنية. هذا الوادي القرامي الاطراف بدأ الجفاف يهدد اجزاء واسعة منه حيث بدأت الآبار بالتنضب وانحسر منسوب المياه الجوفية بشكل مخيف جراء استنزاف مياهه سواء

بالحر العشوائى أو بطرق الري البدائية المعتمدة على المطر الامر الذي دفع بالعديد من المزارعين الى هجر مزارعهم والتحول الى العمل الحر فيما لجانم بقي منهم الى زراعة الخضروات والمحاصيل النقدية ذات المداير السريع والعالي على حساب الحبوب والمحاصيل الضرورية الاخرى ومازاد الطين بلة التوسع المرعب في زراعة اشجار القات التي تسهم الى حد كبير في استنزاف كميات هائلة من المياه لسقايتها بصورة دائمة واضحت تحتل مساحات شاسعة من قاع جران على حساب المحاصيل التي تراجعت نسبة زراعتها بعد ان وجد المزارعون في القات ضالتهم لضمان دخل مادي واستمرار جني الارباح منه على مدار العام. وامام هذه الظاهرة الخطيرة فان الجميع بدون استثناء وفي مقدمتهم المختصون في وزارة المياه والبيئة ووزارة لزراعة والري والسلطة المحلية بالمحافظة و ابناء المنطقة مطالبون بوضع حلول ومعالجات عاجلة للحد من تقاوم الكارثة التي تمثل تهديدا لمستقبل الزراعة والقيام بحملة توعية غير وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة لتتحول المشكلة الى قضية راي عام تهم كل من ينتنى الى هذه الارض الطيبة التي يتحتم علينا حمايتها ونبدالها الوفاء بالوفاء والاخلاص.

