# ١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين - 29 يناير 2007م - الموافق 10 محرم 1428 هـ - العدد 13651 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

سام عبدالله الغباري :

# الفقهاء مؤولون أم حراس عقيدة !!؟

أثار الأستاذ المثقف : أحمد الحبيشي في تناولته الفكرية المطولة المنشورة على الصفحة الثالثة من عدد ( ١٣٦٤٩) لصحيفة ( ١٤ أكتوبر ) الغراء بتاريخ السبت الموافق ٢٧/يناير ٢٠٠٦م قضايا شديدة الحساسية بدأها بالشاعر الفرنسي رامبو الذي أضاف إليه الأستاذ الحبيشي صفة أخرى حيث نعته ( بالنخاس ) الذي كان يتاجر بالرق لصالح إحدى الشركات التي كانت تستغل بشراء العبيد من أفريقيا وبيعهم في سوق العمل بأوروبا في ذروة الثورة الصناعية الثانية وانتهى في سياق تراتبي غني بالمعلومات التاريخية المدهشة التي تختفي في زحمة الإيمان بأقوال الفقهاء حد التقديس الا على اللبيب المثقف ، انتهى بعرض مؤلم لازمة التأويلات التي جاء بها فقهاء الدين الإسلامي وأثبتت أنها كانت عائقا صلبا لتحديث الشعوب الإسلامية وانهيار حضارتهم في نهاية المطاف .

وهو ما ذكرني بأحاديث الزعيم الأممي المسلم ( مهاتير محمد ) رئيس وزراء ماليزيا السابق في تناولة مقتبسة عن كتاب من تأليفه قرأتها على صحفات مجلة (العربي) الكويتية عندما تحدث بألم مقارناً بين الثورة الصناعية النهضوية في أوروبا ففي الوقت الذي كانت فيه أصوات الآلات الصناعية المتطورة تخدم نهضة وحياة الناس وتسمو بهم إلى مصاف القوة العلمية وتدفعهم إلى مقدمة الشعوب .. كانت أصوات فقهاء الدين الإسلامي في المقابل تعلو وتولول على التجريم المباشر لدخول الكهرباء إلى المساجد وظل هذا التجريم قائما لعقود .

هذه المأساة أضافت إلى ذهني معلومات جديدة عن دور الفقهاء السلبي في الإفتاء بتجريم ( كتاب القانون ) للعالم الإسلامي ( ابن سيناء ) الذي نتذكره بفخر في مناهج التاريخ والطب دون الإشارة إلى الغزالي ، وأبن تيميه ) غفر الله لهما .

وتوالى الفقهاء – بحسب الأستاذ الحبيشي – في عدم جواز التوقيع على معاهدة ويستفاليا حتى عندما دخلت المطبعة على يد محمد جلبي وابنه سعيد في منتصف القرن الثامن عشر واجه الاثنان مزيداً من الضغوط القاسية لكنهما تمكنا من اقناع الفقهاء في إصدار فتوى مشروطة بطباعة الكتب غير الدينية في عام ١٧٢٨م .

وعندما وجد فقهاء ذلك العصر انتشار كتب الطب والفلسفة وغيرها احسوا بالندم وأصدروا فتوى أخرى تجيز طبع الكتب الدينية .

وما استغرب له وأرجو أن اقر له ذات يوم تبريراً هو ما السبب الديني في تحريم دخول المطبعة الذي استند إليه الفقهاء واعتبروه مفسدة ؟؟ وفيمَ ستفسدنا المطبعة (!!) .

إن اعتبار الفقهاء لأنفسهم حراسا على العقيدة الإسلامية سمح بانتشار ثقافة لازالت بقاياها حتى الآن ومنها اعتبار ( الغريب ) من الصناعات ( بدعة ) .

واتذكر مقاومة الفقهاء في اليمن والسعودية لانتشار اللاقط التلفزيوني ( الستالايت ) لاعتباره بدعة ومفسدة ، إلى أن تدخل متنورون كثر وجعلوا من هذه ( المفسدة ) آلة هادفة لنشر ثقافة الدين الإسلامي وحضارته ورفضة الانغلاق الهادم .

وما كان على المقابل من يهود الدولة الإسلامية الذين استفادوا بذكاء اليهود المعهود إلى تسخير المطبعة لنشر ثقافتهم وعقيدتهم بطبع ترجمة عربية للتوارة ، فكانوا اسبق وانضج من فقهاء الإسلام الذين اولو كثيراً من المفاهيم وحولوها إلى رجس من عمل الشيطان الرجيم.

إن تاريخ الدولة الإسلامية المتعاقبة تكشف أن العقلية العربية المسلمة قد اثرت كثيراً في هدم الحضارة الإسلامية وتحول شعوبهم إلى لقمة سائغة لاطماع الدول الاستعمارية الكبرى وأدى دور الفقهاء أيضاً إلى الانغلاق والانكفاء على الذات وبالتالي تأخرنا عن مواكبة النهضة العلمية العالمية لقرون.

ومع ذلك أمل أن تساهم ثقافة الوسطية والدعوة إلى التحرر من عقلية (الفقيه) وفوضى (الفتاوى) المتزاحمة .. وأن تعمل قنوات الشباب الملتزمة بدعاة مستنيرين أمثال (عمرو خالد وعائض القرني والحبيب الجفري) إلى خلق ثقافة شبابية راقية لا تنكب على تكفير الآخر ولعنه واعتباره نجساً لا فائدة منه.

وما النجاح الذي حققه الفنان البريطاني المسلم سامي يوسف في قلوب وعقول الكثير من أبناء جيلي إلا انتصاراً أولياً يؤكد السأم الكبير من محاصرة الفقهاء للحياة اليومية للإنسان.

آمل ذلك وأتمنى أيضاً أن تسهم مؤسسات الدولة الإعلامية في نشر ثقافة الانفتاح على الآخر والاستفادة منه بما يحقق النهوض للأمة .. ويغير من عقلية (اصحاب الفتاوى) الذين يلزموننا بقبول فتواهم .. وهي في الأصل قابلة للأخذ والرد والتصحيح وربما يتراجع عنها (الفقيه) ويعتذر لأجلها (كما فعل المفكر الإسلامي حسن الترابي) الذي تراجع عن الكثير من فتاواه ورأى أنها كانت تحمل أخطاء مفخخة.. وقد فعل مثله عدد من فقهاء السلفية.

تمنياتي للأستاذ الحبيشي بالإمتاع المتواصل لنا عبر نشره الكثير من القضايا الجوهرية الخافية على كثير من أبناء جيل الشباب وأن تسهم مؤسسته الموقرة في رفد المكتبة الوطنية بالعديد من قضايا الفكر العصري حتى نتمكن من محاصرة (العبودية الفقهية) والتحرر منها كما تحرر العبيد من تجار النخاسة.

والله يتولى الصالحين.

# كفاية ارتزاق !!

إقبال علي عبدالله

يعتقد البعض ممن باعوا أنفسهم للشيطان واختاروا وطناً غير وطنهم أن لهم موقعاً يبثون منه السموم ضد وطنهم عبر مواقع اليكترونية تدار بأموال الاستخبارات المعادية ، يعتقدون إنهم يستطيعون تسميم عقول أبناء الوطن الذين وبأم أعينهم يشاهدون يومياً المنجزات التي تشيد على الواقع لتغيير الصورة القديمة للوطن إلى صور جميلة ويتلمسون مدى الفرق الشاسع بين يمن الأمس قبل الوحدة المباركة في الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م ويمن اليوم .. يمن يتهافت اليه الكثير والكثير من المستثمرين الوطنيين المقيمين في المهجر ومن العرب والأجانب للاستثمار فيه بعد أن اطمأنوا إلى أن اليمن بلد أمن واستقرار ومزايا الاستثمار فيه جذابة وهناك اهتمام وعلى أعلى المستويات بالمستثمرين وتوفير المناخ المناسب لهم ..

ولعل تصريح الأخ / العطية الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي أمس ( بأن نحو سبعمائة مستثمر خليجي وافقوا حتى الآن للمشاركة في مؤتمر استكشاف فرص الاستثمار الذي من المتوقع عقده في ابريل القادم في العاصمة اليمنية صنعاء ) لعل هذا التصريح الذي يحمل البشارة دليل على أن اليمن بلد جذاب للاستثمار وهو عكس ما تنبح به ( الكلاب ) التي يزداد سعيرها أمام هذه البشائر وكل منجز يتحقق فوق أرض الوطن ..

فبدلاً من الكف عن النباح والعودة إلى الوطن مستفيدين من قرار العفو الذي أعلنه فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية – حفظه الله ورعاه – والمساهمة في بناء الوطن والمشاركة في خيراته ، بدلاً من ذلك ولأنهم كما دلت كل الحقائق والوثائق أنهم قد باعوا أنفسهم للشيطان وجعلوا حفنة الدولارات أو الجنيهات التي يقبضونها من أسيادهم في الدوائر الاستخباراتية الغربية ، هويتهم الوطنية ، ولا حول ولا قوة الا بالله – فصار الوطن الذي منحهم شرف الانتماء اليه ومن خيراته نمت أجسادهم وترعرعت حياتهم حتى صاروا رجالاً .. صار هذا الوطن الذي هو اليوم مفخرة ليس فقط لأبنائه بل للأشقاء والأصدقاء صار بالنسبة لهؤلاء المنغمسين في وحل الارتزاق ومعاداة الوطن ، صار هدفاً يصبون كذبهم ودجلهم وقاذوراتهم التي يعيشون فيها ليل نهار ، نحوه معتقدين وحسب ما توهمهم الدوائر الاستخباراتية بأن المواطن اليمني أو حتى الأشقاء والأصدقاء ، سيصدقون دجلهم وكذبهم التي تتصدر مواقعهم الاليكترونية يومياً ، وان النظام الوطني الذي أختاره الشعب بصورة ديمقراطية دون إملاء من الخارج ، قاب قوسين من الانهيار وأن أحلامهم في عودة التشطير البغيض سوف تتحقق وسيأتون هم من الخارج ليحكموا كما حكموا قبل الوحدة في الجنوب بالنار وهتك الأعراض وإذلال الشعب ونهب خيراته وعزله عن كل تطور يشهده العالم حوله .

نحن لا نقول هذا الكلام اليوم خشية من هؤلاء الذين جعلوا ضمائرهم تعيش متساوية مع القاذورات في وحل العمالة التي عفى عليها الزمن ، بل نقول كلامنا هذا ترحماً لهم وطلباً إلى المولى العلي القدير في هدايتهم وإن كانوا اليوم ابعد من أن يترحم عليهم أحد .. نقول كلامنا لنحذرهم ولو من باب الشفقة عليهم بأن التاريخ لن يغفر لهم خيانتهم لوطنهم وبيعهم وطنيتهم مقابل حفنة من المال نهبوا أكثر منه أثناء حكمهم الأسود قبل الوحدة المباركة ، نحذرهم أن من يتخذهم اليوم أدوات عرائس ودمى في محاولة زعزعة أمن واستقرار اليمن ، هم أنفسهم من سيرمون بهم إلى المزبلة غداً .

وكلمة أخيرة نقولها : الوطن يكبر يوماً بعد يوم ، يكبر بأبنائه المخلصين الذين يصنعون منجزاته بعرقهم ودمهم وبقيادته التي أحبها الشعب واختارها دون إكراه بل لأنها سكنت دواخله .. قيادة ممثلة بابن الوطن البار فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح ، الذي اتسع قلبه وسماحته كل مساحة الوطن وعاد الكثير من المغرر بهم تائبين إلى الوطن بفعل هذا القلب والتسامح الكبير لفخامة الرئيس .. نقول إن الوطن سيشهد في المستقبل القريب نهوضاً تنموياً شاملاً سينعم فيه المواطنون بالخيرات وبإذن الله ستكون اليمن رافد خير لكل المنطقة .. اللهم إننا بلغنا اللهم فاشهد .

## في حفل تكريمي في منتدى مسعد الثقافي

# محافظة لحج تكرم الفنان حسن عطا

الحوطة / ١٤ أكتوبر / عادل محمد قائد

حضر الأخ / عبدالوهاب يحيى الدرة محافظ لحج ومعه الأخ / علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي مساء أمس الأحد حفل تكريم التربوي القدير والفنان العملاق / حسن عطا / والذي أقامة منتدى مسعد الثقافي بالتنسيق مع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في لحج .

وقد ألقى الأخ / علي حيدرة ماطر كلمة السلطة المحلية عبر فيها عن سعادته ومعه الأخ المحافظ بحضور تكريم الأستاذ الفاضل والمربي القدير حسن عطا معرباً عن ارتياحه للفته الكريمة من الإخوة في منتدى مسعد واتحاد الأدباء والمنتديات لإقامة هذا الحفل التكريمي وأكد ماطر تشجيع ودعم السلطة المحلية إقامة مثل هذه الفعاليات لتكريم المبدعين قبل الممات وتمنى في ختام كلمته العمر المديد والصحة للفنان القدير حسن عطا .

وقد قام بعد ذلك الأخ / عبدالوهاب الدرة وعلي ماطر بتكريم الفنان حسن عطا .

من جانبه القى الأخ / محمد حسين الدرزي أمين عام منتدى مسعد الثقافي كلمة اتحاد الأدباء والمنتدى ، أشار فيها إلى أنه من العدل حقاً تكريم فرسان الإبداع أي كان مجال إبداعاتهم التكريم الأمثل وهم مازالوا على قيد الحياة بيننا داعياً أن تقوم الدولة بتكريم المبدعين وكذا الأوعية ذات الصلة المباشرة ببنابيع إبداعاتهم وهم مازالوا احياء ، موضحاً أنه لن يعوزنا الصواب اذا ما افصحنا بأن تكريم الدولة لمبدعيها هو مصدر فخر لها وانعكاس لرقيها وتخليد لحضاريتها منوهاً بأننا لنعلم يقيناً أن الدولة لم تكن مقصرة في هذا الاتجاه ولكننا نطمح في المزيد من التكريم ، وخاصة للمسنيين من المبدعين .

حضر الاحتفائية التكريمية الأخوة خالد شائف وصالح علي فريد عضواً مجلس النواب وممثلو الأحزاب والتنظيمات السياسية والمنتديات في لحج ، أبين وعدن وعدد كبير من الأدباء والكتاب والفنانين ومحبي الفنان حسن عطا .

هذا وقد تخلل الحفل وصلات غنائية وكلمات تعبيرية كما استلم الحفل برقيات تهانٍ بهذه المناسبة المباركة .

# رئيس تحرير صحيفة الثورة يزور مؤسسة البيان الإماراتية

أبوظبي/سبأ:

التقى الأخ علي ناجي الرعوي رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير صحيفة الثورة صباح أمس بدبي الأخ ظاعن شاهين رئيس تحرير صحيفة البيان الإماراتية.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين الجانبين حيث تمت مواصلة التباحث حول مشروع الطباعة المشتركة لكل من الصحيفتين في صنعاء وفى دبي.

واتفق الجانبان على المواعد لإطلاق المشروع والذي سيتم بموجبه طباعة وتوزيع صحيفة الثورة بمؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر وطباعة وتوزيع صحيفة البيان بمطابع مؤسسة الثورة للصحافة والطباعة والنشر بصنعاء إلى جانب تبادل الخبرات الفنية والمهنية والتقنية.

حضر اللقاء سامي الريامي رئيس تحرير صحيفة الإمارات وعلي عبيد الهاملي مدير القسم الثقافي بالبيان وصالح القاضي المحرر بصحيفة البيان.

# تحديد 8 مواقع للسياحة العلاجية في اليمن

صفاء / متابعات

حددت لجنة وزارية من وزارتي المياه والبيئة والسياحة ثمانية مواقع يمنية لإعادة تأهيلها تمهيداً لإعلانها محميات طبيعية للسياحة العلاجية .

وأوضح الأخ / المهندس نوري جمال مدير عام التنسيق والمتابعة في نشرة على موقع لـ( ٢٦ سبتمبر نت ) والتي حددت بموجب قرار مجلس الوزراء.

وأشار إلى إن اللجنة ستبدأ بإعداد المسوحات الفنية والهندسية لتلك المواقع ومن ثم الترويج لها. إن تلك المواقع تقع في مدينة دمت في محافظة الضالع وحمام الرضوم في محافظة شبوة، وحمام الحامي والحمرة في محافظة حضرموت وحمام كرش بالإضافة إلى حمام السحنة في محافظة الحديدة

# لجنة إصدار مائة كتاب من عدن تعقد اجتماعها السادس

عدن / نوال مكيش

عقدت اللجنة العلمية لجمع وتصنيف وطباعة مائة كتاب عن عدن في جامعة عدن اجتماعها السادس أمس برئاسة الأستاذ الدكتور أحمد علي الهمداني نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي .

وخلال الاجتماع أكد الدكتور الهمداني على أهمية أن يولي كل كاتب الأهمية القصوى للكتاب الذي يقوم بإعداده وأن يتضمن نبذة عن الكاتب وأعماله .

مشيراً إلى أن هدف إصدار مائة كتاب عن عدن هو التنوير الفكري للأجيال الجديدة حيث تتضمن هذه الإصدارات الحياة الأدبية والفكرية والثقافية لهذه المدينة ماضيها وحاضرها .

# تعقيب من الهيئة العامة للشؤون البحرية

تلقت ١٤ أكتوبر تعقيباً من الهيئة العامة للشؤون البحرية حول موضوع البحارة النيجيريين الذي تناوله التحقيق الصحفي المنشور بتاريخ ٢٧ يناير ٢٠٠٧م .. جاء فيه :

١ – إنّ الشؤون البحرية لم تحرك ساكناً.

٢ – إنه كان ينبغي للهيئة العامة للشؤون البحرية عدم المماطلة والتسويف.

وعليه نود الإحاطة أنّ ما ورد غير صحيح والهيئة منذ اليوم الأول تتابع الموضوع وتحاول التوصل لحل مُرضى لجميع الأطراف بالاستناد لمستندات كل طرف وتحفظت الهيئة عن الإدلاء بأية معلومات حفاظاً على سير إجراءات التفاوض والتوصل إلى تسوية.

وتعتبر الهيئة بيت البحارة التي يلجؤون إليه وهي نصيراً لهم في حقوقهم دائماً وأثبتت ذلك في حالات عديدة كان آخرها قضية البحارة التابعين للسفينة "الصفاء" خارج ميناء الحديدة بداية العام الماضي.

وصحيح أنّ هناك تعنتاً من أحد الأطراف؛ إلا أنّ الهيئة تحاول معالجة الموضوع لصالح الجميع، وفي الأخير إذا لم تجد حلاً خلال أسبوع على الأكثر فسيتم حل الموضوع عبر القضاء.

مع تقديري

خالد إبراهيم أحمد الوزير

الرئيس التنفيذي للهيئة رئيس مجلس الإدارة

رد المحرر..

نشكر الهيئة العامة للشئون البحرية على تفاعلها بالتوضيح لما نشر.. لكن ينبغي التأكيد أن هناك تأخيراً وهذا التأخير يقود إلى تبعات قد تؤدي إلى أضرار حيث أن سرعة الحسم أمر مطلوب.. خصوصاً وان القضية واضحة –بحسب التعقيب– وما يعيقها سوى تعنت أحد الطرفين الذي يجب إخضاعه بقوة القانون واللوائح.

وشكراً

فضل مبارك

# استعدادات لتأهيل حديقة عمر المختار

عدن / ١٤ أكتوبر

ينفذ مكتب الأشغال العامة والطرق في مديرية الشيخ عثمان محافظة عدن عدداً من الفعاليات المدرجة في خطته للعام الحالي ٢٠٠٧م ومنها الاستعداد لإعادة تأهيل حديقة عمر المختار وإدخال بعض الألعاب للأطفال وكذا تشجير الملعب .

وذكر المهندس حسين عوض مدير مكتب الأشغال العامة والطرق في تصريح للصحيفة أن المكتب يسعى من خلال ذلك إلى إقامة المتنفسات والاهتمام بالقائم منها في المديرية وتجميل أحياء المديرية مشيراً إلى أن قيام المكتب بطلاء بردورات الطرقات وعمل خطوط المشاة .

وأوضح بأن مكتب الأشغال العامة والطرق في المديرية وقيادة المديرية والسلطة المحلية يواصلون تفاعلهم مع توجيهات الأخ محافظ المحافظة وقيادة صندوق النظافة في الحفاظ على جمال المدنية وتحسين النظافة فيها وتنفيذ حملات النظافة ومكافحة العوائق وترفيع الباعة المتجولين من الشوارع وجهود قسم صحة البيئة الذي قام خلال هذا الشهر بإتلاف حوالي طن ونص من المواد المنتهية الصلاحية والتي أصبحت تشكل ضرراً على الإنسان بحضور الأخ / أحمد حامد للمس مدير عام المديرية إلى جانب القيام بحملة شاملة للكلاب الضالة والقضاء عليها والتي تشكل خطراً على الإنسان .

# الفرقة الموسيقية اليمنية الألمانية تحيي حفلا بمدينة عدن

عدن / سبأ

أحيت الفرقة الفنية اليمنية الألمانية مساء أمس بمقر القنصلية الألمانية بمديرية خورمكسر محافظة عدن حفلا غنائيا وموسيقيا ساهرا في إطار التعاون الثقافي بين البلدين الصديقين .

وفى الحفل والذي نظمه مكتب الثقافة بالمحافظة بالتعاون مع السفارة الألمانية بصنعاء والبيت الألماني للثقافة قدمت الفرقة عددا من المقطوعات الموسيقية والأغاني الشعبية الشهيرة اليمنية والألمانية عبرت من خلالها عن عمق الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين ومدى اليمنى والألماني.

وقد رحب السيد / كريستيان هاوكة / مسئوول الشئوون الثقافية والعلاقات العامة بالقنصلية الألمانية في بداية الحفل بالحاضرين من فنانين ومهتمين بالموسيقى والتراث الفني اليمنى والألماني ، مشيرا إلى أن الفرقة الموسيقية الألمانية جاءت من مدينة ميونيخ لتقديم نبذه عن الفن الألماني للجمهور اليمنى ، معبرا عن سعادته العميقة بعمق العلاقات بين الشعبين اليمنى والألماني .

وكانت الفرقة قد قدمت مقطوعات من خلال باقات من الموسيقى العالمية وبالغناء العربي الألماني .

حضر الحفل الأخ /عبدالرحمن البصري رئيس جمعية الخرجيين من ألمانيا بفرع عدن وجمع من المواطنين في المحافظة .

# المخرجة اليمنية خديجة السلامي تعتزم تنفيذ فيلم سينمائي درامي جديد

صنعاء / متابعات

كشفت المخرجة السينمائية اليمنية خديجة السلامي عن اعتزامها تنفيذ فيلم سينمائي درامي سيدور حول طفل يمني ، وسيتطرق إلى عدد من المشاكل الاجتماعية في اليمن .

وأضافت في مقابلة مع موقع ٢٦ سبتمبر نت تنشر لاحقاً أنها تبحث حالياً عن منتج لتمويل الفيلم .

وأشارت المخرجة السينمائية اليمنية إلى أنها تعتزم حالياً المشاركة في عدد من المهرجانات السينمائية العالمية مثل مهرجانات ترانتو وبرلين وديسكفري ناشونال في واشنطن وكذا مهرجان الجزيرة في أبريل القادم .

وحول فوزها بفضية مهرجان دبي قالت خديجة السلامي أنها لم تكن تتوقع أن يتم اختيار فلمها من بين ٥٠٠ فيلم مشارك أفضل ١٠ أفلام تم اختياره للفوز بفضية مهرجان دبي .

# الفنانة أروى تحتفل بنجاحها في مصر

بيروت / وكالات :

أقامت الفنانة اليمنية أروى مؤتمراً صحفياً في فندق غراند حياة في القاهرة، إحتفالاً بإطلاق أغنيتها المنفردة الجديدة، وهي أول أغنية تقدمها باللهجة المصرية وتلقى أصداء طيبة في مصر.

وشهد المؤتمر حضوراً كثيفاً من المحطات الفضائية المصرية والعربية منها : روتانا والـ MBC ومحطة دريم ومحطة النيل للمنوعات وغيرها، بالإضافة لحضور كثيف من قبل وسائل الإعلام المكتوب المصرية والعربية.

وقالت أروى من مقر إقامتها بمصر أنا سعيدة جداً بالإهتمام الإعلامي الكبير الذي أحاط بمؤتمري الصحفي.

وكان المؤتمر قد تمثل بكثافة الحضور التي فاقت التوقع، حيث أن القاعة أعدت لإستقبال ٥٠ شخص تقريباً ولكنها فوجئت بأن عدد الحضور فاق الـ ٧٥ شخصاً، مثلوا أهم الصروح الإعلامية المصرية والعربية.

وقالت الفنانة أروى بأنها سجلت بعد المؤتمر لقاءات لصالح برنامج سكووب على محطة MBC، وبرنامج آخر الأخبار الذي يعرض على روتانا، وبرنامج دريم اونلاين الذي يعرض على محطة دريم، كما سجلت برنامجاً لصالح محطة OTV الجديدة، وبرنامجاً لصالح قناة النيل للمنوعات.

من جهة أخرى أعربت أروى عن أسفها وحزنها الشديدين تجاه الأحداث الأخيرة التي مرت على بيروت، وقالت بأنها تنوي زيارة لبنان أواخر الشهر الحالي لتسجيل حلقة من برنامج إيقاع لصالح محطة المستقبل في ٣٠ يناير، بالإضافة لتسجيل حلقة من برنامج آخر جديد سيعرض قريباً ضمن الدورة البرامجية الجديدة على محطة روتانا.

وعند سؤالها فيما إذا كانت الأحداث الأخيرة قد تؤثر على قرارها في زيارة بيروت، أجابت بالنفي وقالت بأنها مصرة على زيارة بيروت ومتابعة عملي كالمعتاد مهما كانت الظروف، لأنها ترى في مواصلة العمل وإرادة الحياة أبلغ رد على ما يحصل اليوم، وأضافت لو توقفنا عن العمل وزيارة لبنان، نكون قد حققنا لأعداء لبنان مرادهم.