١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاحد - 28 يناير 2007م - الموافق 9محرم 1428 هـ - العدد13650 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

نحو أفق جديد

إصلاح العبد :

مع كل عام جديد تنتعش الآمال بتحقيق المزيد من القفزات لتطوير الأساليب التي من شأنها الارتقاء بمستوى العطاء في الإعلام المقروء خصوصاً أن مساحة الانطلاق قد اتسعت كثيراً أمامنا بعد انتشار الصحافة الالكترونية وامتلاك قدرات هائلة لتوصيل ما نكتب إلى العالم .

وما يزيدنا إحساساً بالفرح وإيماناً بمستقبل مشرق في مؤسستنا الإعلامية وجود الأستاذ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الذي يتمتع برؤية إعلامية نيرة مميزة ومختلفة وقد بدأ بالفعل العمل من خلال تلك الرؤية التي أضاءت مؤسستنا لتدب الحياة فيها من جديد بعد سبات طويل .

إن الإيمان بالدور الكبير للإعلام المقروء في حياتنا لابد أن يتم ترجمته على أرض الواقع من خلال استراتيجية إعلامية موضوعة بعناية فائقة يشرف على تنفيذها كوادر إعلامية مشهود لها بالعطاء والخبرة وهي السلاح الأهم في معركة الإعلام المقروء خصوصاً وأننا نعيش ثورة تكنولوجية هائلة تتمثل في تلك الشبكة من الاتصالات على كافة المستويات المحلية والعربية والدولية مما يعزز القدرة لدينا على استخدام الإعلام المقروء كسلاح متطور في وجه اعدائنا أينما كانوا .

مع بداية العام الحالي سوف نشهد المزيد من الانجازات في مؤسستنا الإعلامية (مؤسسة ١٤ أكتوبر .. للصحافة والطباعة والنشر) من خلال زيادة عدد الملاحق إلى جانب ما تم إنجاره من الملاحق التي تهتم بشؤون الاقتصاد والثقافة والطلاب والرياضة .. كما سيتم إصدار مجلة شهرية تهتم بشؤون المرأة ، وكتاب سيصدر في بادئ الأمر فصلياً ثم سيتحول إلى كتاب شهري في وقت لاحق بإذن الله .

من خلال الاستعداد الدائم لتقديم الافضل نوعاً وكما والتعامل مع كفاءات استعادتها مؤسستنا بعد أن تم تهميشها والزامها على البقاء في البيت خلال سنوات الركود، وقد استعادت المؤسسة بعودة هذه الكفاءات مكانتها من جديد بعد أن بقيت طويلاً على الهامش وزالت بعودتها كافة العوائق التي حالت دون تحقيق المزيد على صعيد الإعلام المقروء .

ومما لاشك فيه أن قراءنا قد لاحظوا تغيراً هو أقرب للتغير الجذري في كثير من الصفحات بدءاً بالشكل وانتهاء بالمضمون لتتواكب صحيفتنا مع التجديد والتطور التكنولوجي على الرغم من تخلف القاعدة الطباعية المتهالكة للمؤسسة والتي تجاوزت عمرها الافتراضي قبل عشر سنوات دون أي تجديد او تحديث حتى الآن وسنحاول أن نشرك قراءنا في تحرير المادة الصحفية حتى يكونوا ذوي رأي يؤخذ في الاعتبار ونعرف أن قراءنا سيشعرون برضا كبير تجاه عملنا الذي نقدمه اليهم ولكن ذلك الشعور لايتوافر لنا فنحن ستظل غير راضين عما نقدمه بل نطمح لأن نلج مناطق مجهولة نسلط الضوء فيها على المواضيع الجديدة والأخبار الطازجة والآراء الجديدة وبخاصة التي تؤثر تأثيراً ايجابياً في فهم الحياة وتغيير مسيرة المجتمع إلى لأفضل ، كما أننا ماضون بعزم قوي في جهودنا لاستكمال تحديث البنية التحتية للمؤسسة وشراء مطبعة حديثة خلال الفترة القادمة .

انتهى عام وبدأ عام ولنا في هذا المفترق وقفة مع النفس نحدد فيها ما انجزناه وما نطمح إلى انجازه لذلك لنا موعد في العام المقبل مع أنفسنا لنرى هل نستطيع وضع النقاط على الحروف .

في رسالة وفاء وعرفان رفعوها إلى فخامة رئيس الجمهورية :

مبدعو حضرموت : نقدر رعايتكم الكريمة واهتمامكم بالمبدعين والمناشط الثقافية

□ المكلا / ١٤ أكتوبر :

عبر الأدباء والفنانون والمبدعون كافة في محافظة حضرموت عن تقديرهم العالي للرعاية الكريمة والاهتمام الذي يوليه فخامة الأخ / الرئيس علي عبدالله صالح ، رئيس الجمهورية للمبدعين وللمناشط الثقافية والإبداعية في المحافظة بمختلف مجالاتها الفكرية والأدبية والتراثية وأكدوا أن هذا الاهتمام يترجم ما وعد به فخامته في برنامجه الانتخابي .

جاء ذلك في رسالة وفاء وعرفان رفعها مبدعو محافظة حضرموت إلى فخامة الأخ رئيس الجمهورية ثمنوا فيها نتائج زيارة فخامته الأخيرة للمحافظة وما صدر عنه من توجيهات لدعم المجالات الثقافية والتراثية والإبداعية بالمحافظة ، وفي مايلي نص الرسالة :

الرئيس علي عبدالله صالح :

ابن اليمن البار الذي حقق حلم الأجيال تحية حب ووفاء وعرفان نبعثها إليك باسم أدباء وكتاب وفناني وكل مبدعي حضرموت الذين وجدوا فيك المأوى وعندك الملاذ .. تحية مضمخة بعبق شواطئ المكلا والشحر وبروم والمشقاص .. وأريج أشجار السدر وحفيف وتمايلات سعف نخيل وادي دوعن وسيئون وتريم وشبام والقطن .

تحية انسيابات أمواج البحر العربي المتهادية ونسيمات خور المكلا وكورنيش البلدة .. بداية نقدرك تقديراً عالياً ونقدر كل مواقفك الجليلة نحو كل المبدعين الذين أغدقت عليهم باهتماماتك التي وجدوا فيها كل النواحي المادية والروحية فإن نفحات زيارتك الأخيرة لحضرموت قد أحدثت وقعاً خاصاً .. باللفتة الكريمة للجانب الثقافي لاسيما في مجال التراث والآثار والفكر والأدب والثقافة وهذا ليس غريبا على قائد مثلك إذ أننا منذ تباشير الوحدة وأنت تقدم دعماً باذخاً تجلى

في زيارتك الأولى لحضرموت التي دشنتها بزيارة منزل ابو الفن والإبداع الشاعر الكبير حسين ابوبكر المحضار في أول زيارتك الأولى لحضرموت وما تلاها من رعاية للثقافة والإبداع تمثل في قيام مركز بلفقيه الثقافي وتأسيس منتدى (الخيصة) ورعايتك لكل المناشط والتي من أبرزها احتفالات العيد الوطني الخامس عشر والعيد السادس عشر هاتين المناسبتين اللتين مكنتنا من تقديم ما استطعنا تقديمه من أعمال فنية ملحمية تمثلت في (أعراس الجذور ودروب الخير) اللتين لازالتا محفورتين في الذاكرة الجمعية .

ولقد سررنا بزيارتك الأخيرة لحضرموت وما نتج عنها من دعم في المجالات الثقافية التراثية والإبداعية المتمثلة في :

□ ترميم القصر السلطاني بالمكلا وإتمام العقد الخاص بذلك .
□ ترميم مدينة الهجرين عن طريق إعلانها مدينة للتراث العالمي .
□ ترميم وإعادة بناء قصر حوره وقصر مطهر .
□ ترميم ستة عشر منزلا بمدينة شبام التاريخية.
□ افتتاح حصن الغلس .
□ شراء منزل الفنان القدير محمد جمعة خان وتحويله إلى متحف للفن .
□ بناء مبنى اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بالمكلا .
□ ابتياع منزل علي احمد باكثير بسيئون ليكون مقراً لاتحاد الأدباء بالوادي ومشعلا للأدب والثقافة .
□ التوجيه بإقرار ميزانية تشغيلية للنشاط الثقافي التي من خلالها سيتم اقامة المهرجانات والأسابيع الثقافية والفعاليات الثقافية والفنية ومهرجان الهجن ومهرجان البلدة ومهرجان النخيل .
□ إصدار صحيفة يومية ومجلة دورية تعنى بالثقافة والتراث وكل أوجه الإبداع.
□ قيام قناة تلفزيونية تعنى بالسياحة والتراث والمناشط الثقافية والشبابية .

لقد عرفناك ليس قائداً أو زعيماً ومناضلاً موحداً وحسب بل ومؤلفاً لمشاعرنا ووجداناتنا ومبدعاً خلاقاً لكل ما تؤمله الأمة وتتمناه .

إنك يا سيادة الرئيس قد أوفيت بما وعدت في برنامجك الانتخابي وإننا سنقابل هذا الوفاء بالوفاء المماثل وإننا سنشمر عن سواعدنا وأقلامنا ونشحذ أفكارنا ونسخر كل إبداعاتنا بما يخدم الوطن وتوجيهاتك وما رسمته في برنامجك الانتخابي .

أدباء وفنانو ومبدعو حضرموت

لميس

أمل حزام

فتاة رائعة الجمال تملك أحساساً رهيفاً في كل أذواقها نقطر نعومة وهي تنظر إليك فتخضع لها محبة وحنانا يبدأ قلبها يخفق اليوم من فيض المشاعر بولادة جديدة تجعل ابتسامتها شمساً ساحرة المعاني تدعوك اليوم إلى أن تلمس اطراف صفحاتها فتتفتح أمامك شلالات الكلمات تنزل من الجبال لتروي ارضاً يابسة من جفاف الانتظار فترمي بذورها حتى تصل إلى عمق الكلمات لتخرج اشجار اصل الثرات العربي فتنتشر خصلات شعرها بنسمة ريح عابرة بين صفحاتها فتنضج الثمار بأنواعها وتقطف بكل شراهة ليتناولها كل قارئ في بيت المعرفة متلذذ النفس بهذه الروائح الزكية التي تملأ حديقتك اليوم بالميس .

مبارك لولادتك ايتها الغالية فنحن كنا في انتظارك .

□(ميس) الملحق الشهري الخاص بالمرأة والتي سيصدر عن مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر .

هموم مصغرة للسائق

□ كتبت: نعائم خالد

الروتين اليومي المعتاد أكان في الصباح أو أثناء النهار عندما تريد أن تستقل احدى وسائل المواصلات خاصة "الدباب" وفي كل مرة يقف "الدباب" لانزال أو تطليع احدهم .

يأتي احد الركاب يكون مستعجلا مش مهم عنده إن "الدباب" ممتلي أم لا ،وهكذا السائق المهم يطلع اكبر عدد من الأشخاص سواء كان العدد المطلوب أو غير المطلوب المهم يحشر الراكب .وفي أحدى المرات عندما كنت استقل"الدباب" دار حوار ظريف احدهم تكلم أثناء صعوده بجانب السائق .

قال:" النصراني صنع الكراسي لثلاثة وانتم ترفسونا رفس "سمعه صاحب" الدباب " وقال"لقمة العيش ياأخي....أنا بعت البقرة والحمار لشراء "الدباب" للعيال"

استرسل الراكب "ياأخي ما يفيدكش لأنه اذا سقط احدهم أو تعور عليك ....أنت المسئول .

بعدها" دار حوار طويل عن الحال والمعيشة والطريق المسفلتة والمخربة والوقوف المتكرر والراكب المؤدب وغير المؤدب والذي يدفع ومن لايدفع .

واخذ "الدباب " يضج بالحديث عن السياسة والحالات الاجتماعية والاقتصادية ... الخ،حتى ظننت أننا في مجلس النواب ويمكن يخرج هؤلاء بنتائج وقرارات وتوصيات على المستوى المحلي والاقليمي والخارجي .

والسائق للأسف يسمع ويهز رأسه المهم عنده سير "الدباب " وتحاشي الحفر ..المطبات المتكررة وان دلت عن شيء إنما دل (.....) .

وفي الأخير ينزل الجميع ويستقبل السائق المسكين أناس جدد لهم آراء جديدة والطامة أنه ملزم أن يسمع كل مايدور من حديث ويهز رأسه أحياناً بالموافقة وأخرى بالتعليق بالإضافة لكلمتين اثنتين فقط ..وأحيانا يضطر"يطنش " وكأنه لايسمع وهو ويمشي في نفس الشارع المخطط له وكالعادة يتفادى حفر الشوارع ومطباته الذي تسبب له معظم الوقت مشاكل مع السيارات الذي خلفه ... لكنه يطنش لهم وكأنة يقول" أنا متعود عليكم" .

خطة جديدة لمكافحة دوباس النخيل بحضرموت

□ المكلا/متابعات:

قال محمد فرج عبدون مدير مكتب الزراعة بحضرموت ان لقاء موسعا ينعقد الأسبوع القادم بمدينة المكلاء لمناقشة العديد من القضايا الزراعية وأشار في تصريح نشره موقع٢٦سبتمبرنت ان اللقاء الذي ستحتضنه مدينة المكلا عاصمة المحافظة وبرئاسة الأخ وزير الزراعة وبمشاركة المعنيين في الوادي وساحل حضرموت يناقش العديد من القضايا والموضوعات الزراعية وبالأخص توجيهات فخامة رئيس الجمهورية لوزارة الزراعة فيما يتعلق بآفة دوباس النخيل التي تشكل هما لدى المزارعين في تأثيرها البالغ على مزارعهم وأوضح عبدون ان اللقاء سيركز على كيفية معالجة هذا المرض وطرق مكافحته.

تشكيل لجنة للنظر في قضايا السفن التجارية في ميناء عدن

□ عدن / وداد شبيلي :
ت / محمد عوض

ناقش الاجتماع التنسيقي لقيادة محافظة عدن ومحكمة الاستئناف والمحاكم التجارية والغرف التجارية في عدن في اجتماعه أمس برئاسة الأخ / أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن وبحضور الأخ / عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي في المحافظة ناقش عدد من القضايا المتعلقة بمشاكل السفن التجارية في ميناء عدن .

وأقر الاجتماع تشكيل لجنة مكونة من رئاسة مدير مصلحة الموانئ اليمنية في عدن وعضوية الشؤون البحرية والشركات الملاحية وشركات التأمين وممثلين من المحامين والغرف التجارية لإعداد تقرير عن الوضع في ميناء عدن وأبرز المشكلات التي تتعرض لها السفن التجارية وخصوصا تلك التي تتعرض لإجراءات الحجز والتوقيف ووضع المعالجات العملية المناسبة للسفن المخالفة بما يضمن الحفاظ على سمعة الميناء على أن ترفع اللجنة تقريرها خلال فترة اسبوعين .

فوج سياحي ياباني يتعرف على معالم عدن

□ عدن/سبأ:

تعرف فوج سياحي ياباني يضم ٢١ سائحا وسائحة أمس على المعالم التاريخية والأثرية والرصيف السياحي والمواقع السياحية والأسواق والأحياء الشعبية في محافظة عدن.

وخلال الزيارة أبدى الفوج السياحي إعجابه بما شاهده من حضارة ثقافية وتاريخية بارزه في المدينة تعكس أصالة وإبداعات الإنسان اليمني على مدار حقب من الزمن.

بدء امتحانات الفصل الأول للعام الدراسي للفنون الجملية

□ عدن/سبأ:

بدأ أمس/٦٣/طالبا وطالبه بمعهد الفنون الجميلة بعدن (سنه أولى وثانية وثالثة)امتحانات الفصل الأول للعام الدراسي الحالي ٢٠٠٦ -٢٠٠٧م تخصص مسرح وموسيقى وفنون تشكيلية.

وذكر الأخ جميل محفوظ نائب مدير عام المعهد لوكالة الأنباء اليمنية/سبأ/إن الامتحانات ستستمر حتى التاسع من شهر فبراير القادم وذلك في ضوء خطة وزارة الثقافة الهادفة إلى صقل مواهب الطلاب وتوفير الأجواء الملائمة لهم أثناء سير الامتحانات لما من شأنه تامين مستقبلهم وخدمة وطنهم.

برلمان الأطفال يشكل لجنة لدراسة وضع الطفولة بأمانة العاصمة

□ صنعاء/متابعات:

تنفذ الأمانة العامة لبرلمان الأطفال نزولا ميدانيا بأمانة العاصمة خلال الاجازة الصيفية لرصد حالات عمالة الأطفال في الأسواق وأطفال الشوارع بالإضافة إلى اوضاع الأطفال الأحداث والمستشفيات لرعاية الصحة ورصد قضايا العنف ضد الأطفال ودور رعاية الايتام والسجن المركزي وسيتم إعداد تقرير بهذا الخصوص من قبل اللجنة لتسليمه إلى الوزارات والجهات ذات العلاقة والمختصة .

وقد تم تشكيل لجنة خاصة مكونة من عشرة أعضاء للقيام بتقصي الحقائق والمعلومات عن وضع الطفولة في أمانة العاصمة بإشراف المدرسة الديمقراطية (الأمانة العامة لبرلمان الأطفال).

منة فضالي في «قلب امرأة»

□ القاهرة / متابعات

تستعد الممثلة الشابة منة فضالي للمشاركة في بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد "قلب امرأة" تأليف مجدي صابر، ومن إخراج مجدي أبوعميرة.

وتجسد منة في المسلسل شخصية فتاة متحررة جريئة ، حيث يعد هذا الدور جديد عليها ومختلفا عن شخصيتها الحقيقية ، حسبما ذكرت جريدة "القبس" الكويتية .

ويشاركها في بطولة "قلب امرأة " إلهام شاهين ، وعايدة رياض ، وماجد المصري ، وريم البارودي ، والوجه الجديد الطفلة سيرا، وتدور أحداثه حول امرأة تفشل زيجاتها حيث تكتشف ان زوجها الأول تاجر مخدرات فتطلب الطلاق والثاني تكتشف انه مريض نفسيا.

فلكي يمني : كوكب زحل يطلع على صنعاء يوم 10 فبراير القادم

□ صنعاء /سبأ:

توقع فلكي يمني ان يطلع كوكب زحل على صنعاء يوم ١٠ فبراير القادم عند الساعة الخامسة و٥٩ دقيقة و٤٥ ثانية مساء.

وتوقع الفلكي احمد محسن الجوبي في تصريح لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) ان يكون أدنى اقتراب لزحل من الارض يوم ١٠ فبراير عند الساعة السادسة و٢٣ دقيقة و١٩ ثانية مساء بتوقيت صنعاء. وحجم زحل ٧٦٣٫٥٩٣ مرة حجم الارض واثقل بـ٩٥٫١٦١ مرة من الارض، كما يعد ابطأ سرعة من الارض، إذ تبلغ سرعته في الثانية ٩ كيلو و٦٤٤ مترا و٤٤.

بحث الجوانب التعليمية وتبادل الخبرات بين اليمن ومصر

□ عدن/سبأ:

بحث الدكتور عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن خلال لقائه أمس الأخ محمد موسى عوض سفير جمهورية مصر العربية لدى اليمن مجالات التعاون الثنائي بين الجانبين ،خصوصا في ما يتعلق بالجوانب التعليمية وتبادل الخبرات ومجالات التدريب في الجامعات المصرية.

وأشار الأخ رئيس الجامعة الى عمق العلاقات الثنائية التي تربط البلدين الشقيقين والاتفاقيات المبرمة بينهما باتجاه تحقيق التعاون المشترك.

لقطة

لحظة إعدام برزان التكريتي وانفصال رأسه عن جسده

عدن .. ساحل أبين

تعليق وتصوير : علي الدرب

ساحل أبين من أشهر شواحل عدن الجملية وهو رافد اساس للسياحة الداخلية لذلك تحرص السلطة المحلية في عدن على الاهتمام بتطوير وتنظيم كل معالم عدن ومنها الكورنيش الممتد على جزء من ساحل أبين من خلال الاهتمام بالخدمات والنظافة .