١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الخميس - 25 يناير 2007هـ - الموافق 6 محرم 1428 هـ - العدد13647 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

لا تسيئوا للوطن

اقبال علي عبدالله

أعشق السفر.. وأشعر براحة النفس وأنا محشور داخل الطائرة التي تحلق بي في السماء .. وحيداً أنا والسماء هكذا أتخيل المنظر وأنا أتطلع من نافذة الطائرة إلى الفضاء.

ويكون عشقي لذيذاً إذا كانت القاهرة العاصمة المصرية حيث ملتقى الصبا، هي مقصد الرحلة.. كما هي ألمانيا ملتقى ينبوع الشباب دائماً وأنا في الطائرة أقول لنفسي لن أعود إلى عدن الميلاد والنشأة والرحيل بإذن الله، إلا بعد عدة أشهر.. وهكذا يكون قراري في الأسبوع الأول من السفر.

وما أن يمر الأسبوع حتى اشعر أن الوطن يناديني.. كل جسمي يرتعش حنيناً للوطن، وأحسب حينها أن الزمن ليس أسبوعا قد مر وأنا خارج الوطن، بل سنوات .. ويعلم الله وحده مدى معاناتي النفسية التي تسكنني حتى استكمل الأسابيع الأخرى وأجد نفسي مرة أخرى ساكناً في الطائرة فرحاً عائداً إلى الوطن.

لا أقول ذلك مبالغاً، أو أن اليمن أجمل من البلدان التي أسافر إليها.. على العكس ولا خجل في ذلك.. فالمانيا بلد ساحر بكل الأوصاف .. وأنا لا اشعر فيها بالغربة لوجود شقيقتي وأولادها هناك مقيمين من نحو ثلاثة عقود.. والقاهرة أدمنت على زيارتها منذ كان عمري ثمانية عشر عاماً أي قبل ثلاثة وثلاثين عاما.. من نيلها رضعت رضعة الشباب.. فيها تعلمت الحب.. وعشقت الأهرامات الخالدة (أم كلثوم، عبدالوهاب، عبدالحليم، السنباطي).. وأعترف انني في كل زيارة وعلى شط النيل الخالد تحديداً أصنع أسراري .. وأذرف دموعي .. أشعر وأنا اسمع حديث النيل مع النخيل بأمان النفس والروح.

كل ذلك وأكثر.. ولكن اليمن، الوطن، هو أكبر من كل جمال المانيا والقاهرة وكل بلدان الأرض.. انه الانتماء الذي ارفع باسمه رأسي وأعانق السماء دون خوف.. انه الديمومة التي بدونه تنقطع الدماء من شريان حياتي.. الأرض الذي فوقها تعلمت كيف أحبو وأمشي والعب.. تعلمت أبجديات الحياة.. وإن شاء الله فيه سأنام لا قابل الخالق.. الوطن لا يعرف قيمته إلا كل من ابتعد عنه ولو لايام بل لدقائق .. انه الحضن الذي نشعر بالدفء فيه.

أكتب كل ذلك وأنا أتصفح عبر الانترنت بعد أن بذل أخي وأستاذي وصديقي الجميل نجيب مقبل، مدير تحرير هذه الصحيفة ـ ١٤ أكتوبر ـ جهداً لا يتصوره أحد في إقناعي بالتعلم على الانترنت بعد قرار سابق اتخذته بان العمر لم يعد فيه بقية .. علمني النبيل نجيب كيف أتصفح المواقع وهو أمر اسعد كثيراً الأستاذ الوفي ومدرستي الصحفية احمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير، لانه جعل من الكمبيوتر عنوان كل صحفي في أكتوبر..

اقول وأنا أتصفح بعض المواقع قبل عدة ايام قرأت في موقع للأسف لاحد ابناء الوطن ممن في الخارج.. قرأت إساءة لا يمكن لعقل إنسان أن يتصورها بحق الوطن الذي منه جاء هذا (الزميل) وفيه نشأ وشب حتى غادره واتخذ من الاغتراب سكناً له.. فبدلا من الحديث عن وطنه بكل فخر وزهو حتى يحترمه الآخرون خاصة ممن هم في البلد الذي يقيم فيه حاليا، نجده وبسرعة الصاروخ يتحول إلى ركب اللصوص والمطالبين قانونيا لارتكابهم جرائم في حق شعبنا.. يتحول إليهم وينهق معهم ضد وطنه.. متخذاً الأكاذيب والدجل وتزييف الحقائق أجندته في الإساءة إلى الوطن الذي يتجمل يوما بعد يوم منذ أعاد فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح، وحدته في الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م وحينها كان (الزميل) متواجداً وفخوراً بهذا المنجز والحلم الذي تحقق.. فلا حول ولا قوة إلا بالله وأقول لكل من يسيء للوطن وهو يعتقد انه يعيش في نعيم الغربة.. أقول ما جاء في هذه الابيات:

"يا مضيع ذهب في سوق الذهب تلقاه
يا مضيع حبيب يمكن سنة وتنساه
بس يا مضيع الوطن من وين الوطن تلقاه".

كلمة أخيرة.. الوطن اليوم جميل بالمنجزات العملاقة التي حققتها الوحدة المباركة .. منجزات أعادت كرامة ومجد الإنسان اليمني ودحضت الذين عبثوا بالوطن ونهبوا خيراته إبان حكمهم الشمولي المقيت قبل الوحدة..

رئيس وأعضاء الحكومة يدخلون صورهم وبصماتهم إلى قاعدة البيانات المركزية لموظفي الدولة

صنعاء/ سبأ

قام عبدالقادر باجمال رئيس الوزراء ومعه الإخوة الوزراء اليوم بإدخال بصماتهم وصورهم إلى قاعدة البيانات المركزية لموظفي الدولة وذلك في إطار نظام البصمة والصورة البيولوجية ومنح البطاقة الوظيفية الذي تنفذه وزارة الخدمة المدنية والتأمينات حاليا ويشمل كافة موظفي وحدات الخدمة العامة.

واعتبر حمود خالد الصوفي وزير الخدمة المدنية والتأمينات قيام رئيس الوزراء والأخوة الوزراء بإدخال بصماتهم وبياناتهم إلى قاعدة البيانات المركزية لموظفي الدولة بأنه دليل قاطع على أن هذا النظام لن يستثني أحدا مهما كان موقعه ومركزه القيادي باعتبار الجميع سواء أمام القانون والنظام.

وقال الوزير الصوفي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) : دشنا اليوم نظام البصمة والصورة في رئاسة الوزراء والأيام القادمة سندشنه في مجلسي النواب والشورى.

وأضاف : " الجميع يعرف أن هذا النظام دشن ببصمة فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ، ماعكس وجود ارادة سياسية قوية داعمة ومتبنية للاصلاحات الشاملة وفي مقدمتها إصلاح نظام الإدارة العامة ".

وأردف قائلا : " ورغم أن نظام البصمة والصورة البيولوجية دشن قبل الانتخابات الرئاسية والمحلية ، لكن الحكومة أصبحت بعد الإنتخابات ملزمة باستكمال تنفيذه ضمن مصفوفتها التنفيذية للبرنامج الانتخابي للأخ رئيس الجمهورية الذي جاء في محوره الأول اصلاح نظام الادارة وتحديث الخدمة المدنية " .

وتابع وزير الخدمة المدنية قائلا : " ولأن الحكومة قد بادرت الى إقرار المصفوفة التنفيذية لبرنامج الاخ رئيس الجمهورية ، فان اصلاح الادارة قد انطلق بقوة وبسرعة اكثر مما كان عليه قبل الانتخابات ، كون الحكومة أصبحت أمام تحدٍ ، ليس امام الشعب فقط، وانما ملزمة قانوناً في هذا الشأن باعتبارها الأداة التنفيذية لبرنامج الرئيس ، ولذلك بدأت الحكومة اليوم بنفسها بحيث أعلن رئيس الحكومة واعضائها، ان ليس لأي منهم الا راتبا واحدا لوظيفة واحدة من خلال اصطفافهم لأخذ بصماتهم مثلهم مثل بقية موظفي الدولة.

وأردف قائلا : " هذا دليل قاطع على أن الحكومة جادة في تنفيذ الاصلاحات ولا إستثناء لاحد وان الجميع يمتلكون نفس الإدراك والحس الوطني بأهمية وضرورة الاصلاحات باعتبارها اساسا لاحداث اي تطوير أوعمل مؤسسي في جميع قطاعات الدولة سواء القطاع المدني او العسكري.. حيث يبادر الجميع الى تقديم اقرارات بحالات ازدواجهم وبالتالي اختيار مرتبا واحدا للوظيفة التي يختارونها .

وأشار الوزير إلى أن تطبيق هذا النظام يستهدف إنهاء الازدواج الوظيفي من كافة وحدات الجهاز الإداري للدولة وتفعيل دور الخدمة المدنية في توحيد بوابة الدخول إلى الخدمة العامة.. موضحاً أن نظام البصمة والصورة البيولوجية يأتي في إطار مشروع تحديث الخدمة المدنية وتحسين الأنظمة الأساسية لادارة الموارد البشرية .

وأكد أن تحسين الأنظمة الأساسية يعد أهم مكون من مكونات مشروع تحديث الخدمة المدنية وان جزئية البصمة والصورة تتعلق بهذا الجانب وتتعلق أيضا بمعالجة اختلالات قائمة كظاهرة الازدواج الوظيفي وبما يكفل القضاء عليها وإيجاد قاعدة بيانات لكافة منتسبي الخدمة العامة في القطاع المدني والعسكري والأمني .

ولفت وزير الخدمة إلى أن هذا النظام سيضمن عدم ظهور مشكلة الازدواج الوظيفي مستقبلا من خلال توحيد بوابة الدخول إلى الوظيفة العامة ومن شأنه منح الموظف بطاقة ممغنطة حتى يسهل العودة الى بيانات الموظفين في أي وقت بكل سرعة ويسر وسهولة ومن أي مكان كما سيسهل هذا النظام منح الموظفين حقوقهم وترقياتهم أولا بأول .

وأستطرد الوزير الصوفي قائلا : " في الوقت الذي نثمن مبادرة الأخ رئيس وأعضاء الحكومة نحذر وللمرة الاخيرة باننا لن نتساهل مطلقا في تطبيق القانون على من سيكشفهم نظام البصمة كمزدوجين أو الذين تخلفوا عن الحضور حتى الآن لاخذ بصماتهم وسنبادر من الآن الى ابلاغ وزارة المالية لالغاء رواتب الذين تخلفوا عن أخذ بصماتهم .. كما نهيب بالمؤسسات وهيئات الدولة وبالذات في الدواوين بسرعة استكمال احضار موظفيها لإضافة بصماتهم وصورهم خلال الفترة المتبقية من شهر يناير الحالي .

وقال : " نؤكد مجددا اننا ماضون لتطبيق هذه النظام في كافة مؤسسات وقطاعات الدولة المدنية والعسكرية والقضائية والامنية وصناديق التقاعد " .

وأعلن وزير الخدمة والتأمينات أن الذين تم انزال مرتباتهم حتى الآن ما يقرب من ١٤ ألف موظف وموظفة من ذوي الوظائف المزدوجة ماوفر للخزينة العامة للدولة وفرا سنويا يقارب سبعة مليارات ريال.

وأشار إلى أن هناك العديد من الموظفين المزدوجين الذين تخلفوا ولم يستغلوا الفرصة التى منحهم أياها فخامة الاخ رئيس الجمهورية لتقديم إقراراتهم بالإزدواج وإختيار إحدى الوظائف والتنازل عن الأخرى ومع الأسف بدؤوا في الآونة الأخيرة بالتوافد على الوزارة ومكاتبها لتقديم إقراراتهم الأمر الذي جعلهم يمثلون احراجا كبيراً للوزارة ما اضطرها من وقت الى آخر التعامل بايجابية مع هذه الإقرارات .

وصول ناقلتين عملاقتين بنمية وسنغافورية الى ميناء الحاويات في عدن

عدن/سبأ :

وصلت الى ميناء الحاويات بعدن أمس ناقلتي الحاويات ارامس البنمية وكوتا باندين السنغافورية قادمتين من موانى شرق اسيا وعلى متنيهما مئات الحاويات.

وأفاد مصدر ملاحى فى الميناء لوكالة الانباء اليمنية سبأ بان الناقلتين اللتان يزيد طولهما عن ٢٠٠ متر وتسير رحلاتهما الملاحية الدولية من موانى شنغهاى وهونج وماليزيا وستغافورة أفرغتا /٤٣٣/ حاوية بضائع واردات والف و/٣٧٢/ حاوية بضائع ترانزيت لثلاث موانى أوروبية فى هولندا وبلجيكا وبولندا.

وأشار الى أن ناقلتين للحاويات /كوتا هاباس/ و/تاجر وايت / تحملان الجنسية الامريكية والسنغافورية تنتظران خارج حرم الميناء للدخول الى ميناء الحاويات لتفريغ وشحن حاوياتها.

ملتقى المرأة (WFRT) يشارك في المنتدى الاجتماعي العالمي في نيروبي - كينيا

تعز/ نبيل انعم

يشارك ملتقى المرأة للدراسات والتدريب في المنتدى الاجتماعي العالمي السابع الذي ينعقد في نيروبي ـ كينيا ويختتم أعماله اليوم حيث تمثل الملتقى الصحفية والناشطة الحقوقية الأخت / ذكرى عباس والتي تشارك برؤيا ومقترحات للمجموعة العربية المشاركة .

ذكرت ذلك الأخت / سعاد القدسي مديرة ملتقى المرأة للدراسات والتدريب في تصريح لـ (صحيفة ١٤اكتوبر) أكدت أن المنتدى الاجتماعي العالمي نشأ أساسا لمواجهة المنتدى الاقتصادي العالمي (التجمع السنوي المعبر عن مصالح الشركات العالمية في "دافوس " بسويسرا) وحصلت الفكرة على دعم ضخم دولي من جانب منظمات مثل الموند دبلوماتك الشهرية الفرنسية وغيرها حيث أدت هذه الجهود إلى عقد المنتدى الاجتماعي العالمي الأول الذي استغرق الإعداد له ثمانية أشهر.

وأشارت الدكتورة سعاد القدسي أن المنتدى الاجتماعي العالمي ازدهر منذ اجتماعه الأول ؛ بينما تدهورت مكانة المنتدى الاقتصادي العالمي .. مضيفة أن اليوم كما نعلم يتخذ المنتدى الاقتصادي موقفا دفاعيا وهو المنتدى الذي يناقش كيفية الحفاظ على الهيمنة على البشر ..

وأضافت الدكتورة القدسي أن الحكومة السويسرية قد طلبت من المنتدى الاقتصادي العالمي إلا يجتمع في (دافوس) من منطلق أنها لا تستطيع حماية المشاركين فيه إذ كانت عملية منع المتظاهرين من دخول دافوس اكبر عملية للأمن السويسري بعد الحرب العالمية الثانية. وأشادت بالمشاركة الفاعلة لملتقى المرأة للدراسات والتدريب في المؤتمر الأول للمنتدى الاجتماعي في بورتو اليجري ـ برازيل في عام ٢٠٠١ م وأصبح في وثيقة المنتدى احد المنظمات التي شاركت في تأسيس هذا اللقاء السنوي العالمي الذي يجسد مبادئه الأساسية بأن مكان اللقاء مفتوح لمجموعات وحركات المجتمع المدني المناهضة للنيو- ليبرالية و الهيمنة على العالم من قبل رأس المال وأي شكل من أشكال الامبريالية الجديدة وفكرته الرئيسية تتمحور بان (عالما آخر ممكن).

الجدير ذكره أن ٤٠ ألف مشارك حضر في اللقاء الأول في بورتو اليجري برازيل عام ٢٠٠١م وتحرك المنتدى في عام ٢٠٠٤م إلى بومباي بحوالي ٣٥ ألف مشارك واليوم عام ٢٠٠٧م يجتمع المشاركون والمؤيدون لفكرة المنتدى في نيروبي حيث يترجمون همومهم بـ ١٣ نشاطا ينسقها المنتدى وتتعلق بمواضيع أساسية في القارة مثل مكافحة الايدز وحجم الديون وضرورة إبرام اتفاقات تجارية منصفة وأنماط حياتية بديلة للشبان ووظائف تحترم كرامة الإنسان .. كما يسعى المنظمون إلى تعبئة سكان العديد من مدن الصفيح في نيروبي حيث افتتح المنتدى بمسيره انطلقت من مدن الصفيح وتنتهي بماراثون مفتوح أمام كافة المشاركين عبر المرور بـ (غالبية مدن الصفيح شرق نيروبي) وبالنسبة لبعض المنظمات والمشاركين العرب يتوقع أن يخرجوا بأنشطة وأهداف فيها الكثير من التضامن والاتفاق على مواضيع وهموم مشتركة من وحي مبادئ وأسس هذا المنتدى العالمي .

14 أكتوبر ... والتألق الكبير

أحمد الكاف

مما لاشك فيه ان وضع الرجل المناسب في المكان المناسب أصبح فريضة وطنية وضرورة إنسانية خاصة اذا عرف هذا الرجل بنجاحه في أداءِ عمله وإبرازه الدور المناط به.

وحقيقة لا ينكرها إلاجاحد أو مكابر غدت صحيفة ١٤ أكتوبر منذ تولي الأستاذ الكبير/ أحمد محمد الحبيشي رئاسة مجلس إدارة المؤسسة ورئاسة تحرير الصحيفة من أوسع الصحفِ انتشارا في ربوع بلادنا بل وغدت الصحيفة تشهد تطورا ملموسا يوما بعد يوم يعرف ذلك القارئ قبل الكاتب والمسؤول قبل الموزع والمختص ونالتِ الصحيفة خلال العامين الماضيين شهرة واسعة وإقبالا كبيراً من قبل الجميع كيف لا وحضورها الرسمي والشعبي عم معظم محافظات الجمهورية بعد ان كان حضورها لا يتعدى كشك الثورة القريب من مبنى المؤسسة في المعلا.

فما شهدته الصحيفة من تألق كبير وحضور واسع يدل دلالة واضحة على قدرة ونجاح رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير واتذكرهنا قبل عامين كان الحصول على صحيفة ١٤ أكتوبر حلما بعيد المنال اما اليوم فأصبحت في متناول جميع سكان الحديدة وليس الحديدة فقط بل شمل التوزيع والتغطية الصحفية، إخبارية كانت او غيرها معظم محافظات الجمهورية ومنها بعد صنعاء ،وعدن ، حضرموت، ولحج وتعز، وذمار، وحجة، وصعدة، ومأرب، والضالع، وريمة، وشبوة، وأبين، وقريباً سوف توزع الصحيفة في المحويت فمن يصدق هذا الكلام طبعا القارئ خاصة في المحافظات النائية التي لم تكن تعرف يوما الصحف والصحافة وهذا بفضل جهود رائد الصحافة اليمنية الأستاذ الكبير/ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة، رئيس التحرير التي شهدت المؤسسة والصحيفة في عهده تألقاً كبيرا.

وكيل محافظة تعز يشيد بدور صحيفة (14 أكتوبر) في التغطية الميدانية لإنجازات المحافظة

محمد منصور الشوافي

تعز/ عمار المعلم

أكد الأخ /محمد منصور الشوافي وكيل محافظة تعز عن سعادته البالغة للنشاط والتحرك الايجابي والميداني لمكتب مؤسسة ١٤ أكتوبر فرع تعز في إبراز أهم المنجزات التنموية والخدمية والعمل على إعطاء صورة حقيقية لكل ما يعتمل على ارض الواقع من نشاط فعال وكبير في كل المجالات جنبا إلي جنب مع بقية الصحف الرسمية المتواجدة في المحافظة.

كما عبر عن استعداد قيادة المحافظة في تذليل كافة الصعاب أمام أداء ونشاط المكتب ..معبراً عن تقديره للجهود المتفانية لقيادة المؤسسة ممثلة بالأستاذ/احمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير .

من جانبه قدم الأخ/نبيل علي انعم مدير مكتب مؤسسة ١٤ أكتوبر فرع تعز شرحاً مفصلاً عن المهام الصحفية والتجارية التي يضطلع بها الفرع .... معبراً عن شكره وتقديره لوكيل محافظة تعز لما أبداه من تفهم وتعاون مع مؤسسة ١٤اكتوبر وفرعها في تعز .

حضر اللقاء الأخوان عمار المعلم مدير عام مكتب الإعلام والعلاقات العامة في محافظة تعز وعبده سيف مدي عام مكتب وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) في المحافظة.

الأحد القادم .. احتفالية بمنتدى مسعد في لحج لتكريم الفنان حسن عطا

لحج/ عادل محمد قائد

تجري التحضيرات حالياً في منتدى مسعد الثقافي وبالتنسيق مع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين لتكريم الفنان القدير حسن عطا وسيتم التكريم في احتفالية عامة يوم الأحد القادم بحضور عدد من الفنانين والأدباء ومحبي الفنان المبدع حسن عطا، وعدد من المسؤولين والمختصين.

تجهيزات لسهرة فنية لطلاب معهد الفنون الجميلة على الفضائية اليمنية

عدن/سبأ:

أنهى ٤٠ طالبا من طلاب أقسام الموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية بمعهد الفنون الجميلة بمحافظة عدن البروفات الفنية لتقديم سهرة موسيقية متكاملة على الفضائية اليمنية بمناسبة الذكرى ال ٣٤ لتأسيس المعهد.

وذكر الأخ / جميل محفوظ / نائب مدير عام المعهد لوكالة الأنباء اليمنية سبأ بأن الأعمال الفنية المصاحبة والتي ستبث عبر القناة الرئيسية للفضائية اليمنية داخل الوطن وخارجه نهاية شهر يناير الجاري ستشمل أيضا مشاهد كوميدية ومسرحية تعبر عن الواقع الاجتماعي إلى جانب السهرة الفنية المفتوحة بمناسبة تأسيس المعهد.

الفنانة سيرين في طريقها إلى السينما على ظهر راجل

القاهرة/وكالات :

بعد طول انتظار وجدت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور طريقها إلى السينما المصرية من خلال فيلم " من ظهر راجل " الذي سيبدأ تصويره خلال شهرين على أقصى تقدير، وهو من إنتاج المركز القومي للسينما وصندوق التنمية الثقافية ويعتبر باكورة الأعمال التي ستعود بها وزارة الثقافة إلى حقل الانتاج السينمائي بعد غياب طويل .

يشارك سيرين في بطولة الفيلم خالد النبوي وعمرو واكد وهناك مفاوضات مع النجم العالمي عمر الشريف، بينما كتب الفيلم ويخرجه أحمد ماهر في أولى تجاربه السينمائية الطويلة .

وتظهر سيرين في دور فتاة أجنبية تعيش في مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين، ثم تظهر مرة أخرى في دور الإبنة خلال حقبة السبعينيات، وينتمي الفيلم لسينما تأمل الذات والحياة لهذا يعتمد على مرور الزمن لسنوات طويلة على بطل واحد يتعرف خلال رحلته على نماذج بشرية متعددة .

كانت سيرين قد رفضت عروض لبطولات تلفزيونية في مصر مفضلة العمل في السينما كونها حققت الانتشار التلفزيوني من خلال الدراما اللبنانية .

أكتوبر الرياضي .. في الأسواق

اليوم حفل تكريم الشاعر باسحيم

أبين/ محفوظ كرامة

برعاية المهندس/ فريد مجور محافظة أبين تنظم جمعية شقرة الثقافية الاجتماعية حفل تكريم الشاعر الشعبي الكبير/ ابوبكر باسحيم والفنان المبدع/ غلام علي حيث تشمل فعالية التكريم على تقديم مداخلات حول إبداعاتهم يقدم لها عدد من المهتمين بالشأن الثقافي وحياة المبدعين غلام وباسحيم

إعلان